



PÓRTICO
LIBRERÍAS

ARQUEOLOGÍA

Julio 2023

www.porticolibrerias.es



(+34) 976 35 03 03
Horario de atención: de 9h a 15h
C/ Muñoz Seca 6 - 50005 Zaragoza

Responsable de la sección:
Dra. Ieva Rėklaitytė
catalogo@porticolibrerias.es

"In Agro Crotoniensi" - Archéologie et histoire de Crotone durant la période romaine (3ème siècle av. J.-C.-6ème siècle apr. J.-C.) : KROTON 2



Duret, Marc
1. ed.
Peter Lang, 2023
(Etudes genevoises sur l'Antiquité ; 10)
282 p.
9783034339070
86,91 €

Les sources littéraires antiques retracent les périodes archaïque, classique et hellénistique de l'histoire de Crotone, la fameuse ville de Grande Grèce. Elles se tarissent quand on aborde la période romaine, après la transformation de Crotone en colonie en 194 av. J.-C. Pour compléter l'histoire de Crotone de son entrée dans la sphère d'influence de Rome à la fin de la période impériale, c'est à l'archéologie qu'il faut faire appel.

Agropastoralism and Languages Across Eurasia : Expansion, exchange, environment



Hudson, Mark (ed.)
Robbeets, Martine (ed.)
1. ed.
BAR - British Archaeological Reports, 2023
(International Series. Archaeology of East Asia ; 9)
164 p.
9781407360751
65,36 €

The essays in this volume explore questions relating to human dispersals and exchange across the varied environments of Eurasia. Part One focuses on the Neolithic and how agriculture led to new adaptive niches for human societies. This process involved population and linguistic expansion, but could also be expressed through exploitation of the environment in new ways. In Part Two, the emphasis shifts to exchange between east and west across Eurasia in the Bronze Age and Middle Ages.

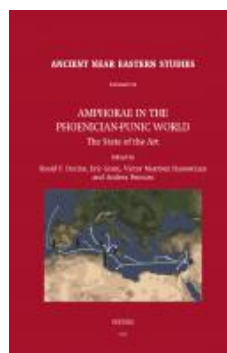
Alte Geschichte und Archäologie im Gespräch : 34 Jahre Briefwechsel von Theodor Mommsen mit Wolfgang Helbig 1861-1895



Mommsen, Peter (ed.)
1. ed.
George Olms Verlag, 2022
258 p.
9783487161891
54,91 €

47 neugefundene Briefe von Theodor Mommsen waren der Anstoß, sie mit den Gegenbriefen des Archäologen Wolfgang Helbig aus der Staatsbibliothek zu Berlin in dieser Gesamtausgabe zu vereinigen. 28 Briefe Mommsens aus der Gelehrtenkorrespondenz des Archäologischen Instituts Rom, wo Helbig über 20 Jahre Zweiter Sekretär war, kamen hinzu.

Amphorae in the Phoenician-Punic World : The State of the Art



Docter, Roald F. (ed.) ... [et al.]
1. ed.
Peeters, 2022
(Ancient Near Eastern Studies Supplement Series ; 62)
528 p.
9789042949089
199,50 €

This thematic volume comprises 30 articles by 44 specialists and is the first collection solely dedicated to the study of Amphorae of the Phoenician-Punic world. The articles take their lead from presentations at a conference held in Ghent in December 2016. It is a welcome update to the terrain covered more than a quarter-century ago by the highly influential monograph of Juan Ramon, Las ánforas fenicio-púnicas del Mediterráneo Central y Occidental (Col·lecció Instrumenta 2), Barcelona: 1995.

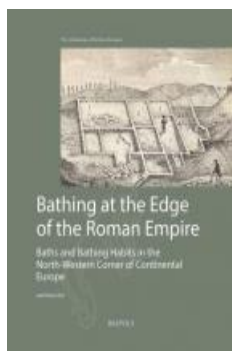
Arqueología de las sociedades locales en la Alta Edad Media : San Julián de Aistra y las residencias de las élites rurales



Quirós Castillo, Juan Antonio (ed.)
Reynolds, Andrew (ed.)
1. ed.
Archaeopress, 2023
(Historical Archaeologies Series)
582 p. ; 20x27 cm.
9781803274911
118,21 €

En este volumen se presentan los principales resultados obtenidos en el proyecto arqueológico de San Julián de Aistra (Zalduondo-Araia, Álava) ejecutado entre los años 2006 y 2020 por la University College London y la Universidad del País Vasco. En el despoblado de Aistra, documentado desde el siglo XI, se conservan los restos de una ermita dedicada a Santa Julián y Santa Basilisa construida en el siglo X, reformada en época románica y en el siglo XVIII.

Bathing at the Edge of the Roman Empire : Baths and Bathing Habits in the North-Western Corner of Continental Europe



Maréchal, Sadi
1. ed.
Brepols Publishers, 2023
(The Archaeology of Northern Europe ; 2)
304 p. ; 21x28 cm.
9782503600666
102,96 €

This book for the first time investigates the introduction, spread, and eventual disappearance of Roman-style baths and of bathing habits in this north-western corner of the Roman Empire. A detailed analysis of the architecture, technology, and decoration of both public and private baths is combined with a discussion on the role of bathing in the area's romanization, and supplemented by a fully illustrated catalogue of all bathhouses in the area of study.

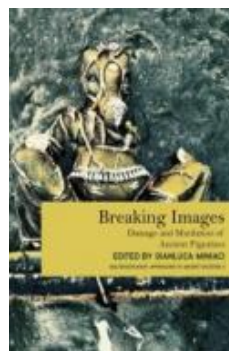
Birds in Roman Life and Myth



Green, Ashleigh
1. ed.
Routledge, 2023
(Global Perspectives on Ancient Mediterranean Archaeology)
248 p.
9781032162867
166,89 €

This book explores the place of birds in Roman myth and everyday life, focusing primarily on the transitional period of 100 BCE to 100 CE within the Italian peninsula. A diverse range of topics is considered in order to build a broad overview of the subject. Beginning with an appraisal of omens, augury, and auspices – including the ‘sacred chickens’ consulted by generals before battle – it goes on to examine how Romans farmed birds, hunted them, and kept them as pets.

Breaking Images : Damage and Mutilation of Ancient Figurines



Miniaci, Gialuca (ed.)
1. ed.
Oxbow Books, 2022
(Multidisciplinary Approaches to Ancient Societies (MATAS) ; 2)
464 p. ; 24x17 cm.
9781789259148
83,44 €

Archaeological remains are ‘fragmented by definition’: apart from exceptional cases, the study of the human past takes into account mainly traces, ruins, discards, and debris of past civilisations. It is rare that things have been preserved as they were originally made and conceived in the past. However, not all the ancient fragmentary objects were the ‘leftovers’ from the past.

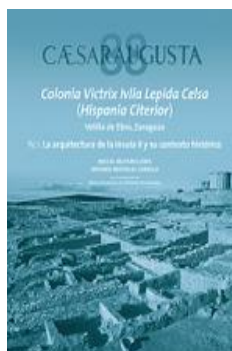
Byron Khun de Prorok : arqueólogo y explorador de civilizaciones perdidas



García Sánchez, Jorge
1. ed.
Sílex, 2023
(Arqueología)
732 p. ; 24x17 cm.
9788419077530
27,00 €

El lector tiene entre sus manos la primera biografía dedicada a un arqueólogo atípico, extravagante y aventurero, un dandi de nacionalidad norteamericana, pero de corazón parisino y africano. Byron Khun de Prorok (1896-1954) ejerció su profesión de manera amateur durante los años dorados de la arqueología colonial en el Magreb, en la década de los 20 y de los 30 del siglo pasado.

Caesaraugusta, 88. Colonia Victrix Iulia Lepida Celsa (Hispania Citerior) : Velilla de Ebro, Zaragoza. IV, 1. La arquitectura de la ínsula II y su contexto histórico



Beltrán Lloris, Miguel
Mostalac Carrillo, Antonio
1. ed.
Institución Fernando el Católico, 2023
347 p. ; 24x30 cm.
-
40,00 €

La presente memoria de las excavaciones arqueológicas, realizadas entre los años 1982 a 1984, con puntuales intervenciones en los años 2002 y 2017, ha sido dirigida y coordinada por Miguel Beltrán Lloris, director de las excavaciones. Estas fueron financiadas por el Ministerio de Cultura y el Gobierno de Aragón.

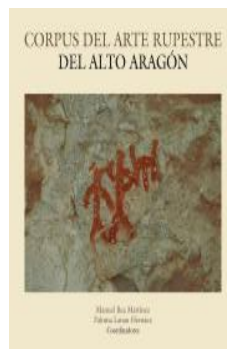
Case a peristilio a Pompei : funzioni e forma



Bruni, Valerio
1. ed.
Edizioni Quasar, 2023
296 p. ; 22x28 cm.
9788854913691
34,94 €

Il peristilio è l'ambiente domestico che più si avvicina alla grande edilizia pubblica e ne ripropone forme e finalità divenendo il luogo privilegiato per l'ostentazione del lusso all'interno della domus romana. Nel volume questo ambiente viene affrontato in modo sistematico, analizzandone architettura, decorazioni e funzioni a partire dalle informazioni fornite dalla tradizione letteraria.

Corpus del arte rupestre del Alto Aragón



Bea Martínez, Manuel (ed.)
Lanau Hernández, Paloma (ed.)
1. ed.
Instituto de Estudios Altoaragoneses, 2021
(Monumenta ; 10)
298 p. ; 22x22 cm.
9788481272987
25,00 €

El arte rupestre es uno de los elementos de la cultura material más singulares que nos han legado las sociedades prehistóricas. Muchos de los conjuntos rupestres contenidos en este corpus tienen un destacado interés, pues forman parte del bien denominado Arte Rupestre del Arco Mediterráneo de la Península Ibérica, incluido en la Lista del Patrimonio Mundial de la Unesco.

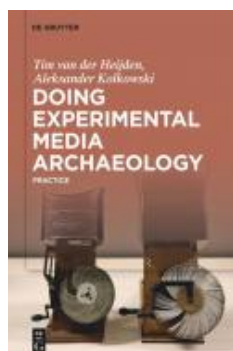
De svo dedit : dones i promoció de monuments honorífics a Tarraco



Buey Utrilla, Teresa
1. ed.
Universitat Rovira i Virgili
(URV)
Arola, 2023
(Atenea ; 21)
166 p. ; 24x16 cm.
9788413650753
10,00 €

"Aquest llibre és fruit d'un moment de maduresa en els estudis de gènere a l'antiga Roma, però també de la recerca epigràfica de Tàrraco, i probablement haurà de ser considerat entre les aportacions més destacades sobre la recerca de la dona romana a Hispània.

Doing Experimental Media Archaeology : Practice



Heijden, Tim van der
Kolkowski, Aleksander
1. ed.
Walter de Gruyter, 2022
220 p.
9783110795813
34,27 €

In recent years, there has been a growing interest in the use of experimental approaches to the study of media histories and their cultures. Doing media archaeological experiments, such as historical re-enactments and hands-on simulations with media historical objects, helps us to explore and better understand the workings of past media technologies and their practices of use.

Doing Experimental Media Archaeology : Theory



Flickers, Andreas
Oeven, Annie van den
1. ed.
Walter de Gruyter, 2022
167 p.
9783110795806
91,47 €

This book offers a plea to take the materiality of media technologies and the sensorial and tacit dimensions of media use into account in the writing of the histories of media and technology. In short, it is a bold attempt to question media history from the perspective of an experimental media archaeology approach. It offers a systematic reflection on the value and function of hands-on experimentation in research and teaching.

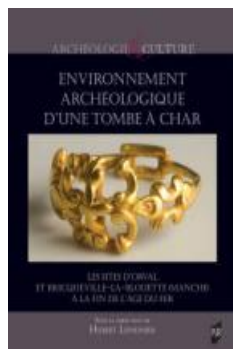
El poblado calcolítico de Les Moreres (Crevillent, Alicante)



Lorrio, Alberto J. (ed.)
1. ed.
Universidad de Alicante, 2023
(Arqueología)
(Anejos a la revista Lucentum ; 31)
376 p. ; 29x21 cm.
9788497178235
33,00 €

El asentamiento calcolítico de Les Moreres representa un yacimiento único en la prehistoria reciente de la Comunidad Valenciana tanto por la peculiar arquitectura de sus viviendas como por ser un claro exponente de la extensión hacia el sur de la provincia de Alicante del complejo cultural de tipo Millares-Malagón-Cabezo del Plomo.

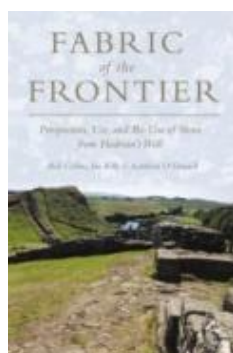
Environnement archéologique d'une tombe à char : Les sites d'Orval et Bricqueville-la-Bouette (Manche) à la fin de l'âge du Fer



Lepaumier, Hubert (dir.)
1. ed.
Presses universitaires de
Rennes, 2023
(Archéologie et Culture)
276 p.
9782753593374
40,04 €

Les recherches archéologiques réalisées à l'occasion des différentes tranches d'aménagement du contournement de la ville de Coutances ont permis l'étude de nombreux sites archéologiques dont la plupart sont occupés au cours du second âge du Fer. De fait, l'occupation des campagnes diffère assez nettement de celle relevée jusqu'à présent sur le cœur de la ville de Coutances, la Cosedia antique, capitale des Unelles, dont l'occupation est essentiellement centrée sur le Ier siècle de notre ère.

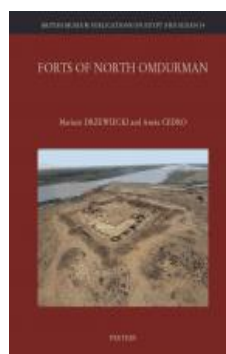
Fabric of the Frontier : Prospection, Use, and Re-Use of Stone from Hadrian's Wall



Collins, Rob
Kille, Ian
O'Donnell, Kathleen
1. ed.
Oxbow Books, 2023
229 p. ; 29x21 cm.
9781789259506
69,53 €

What is Hadrian's Wall made of, where did this material come from and how has it been reused in other buildings in the communities that emerged in the centuries after the Roman Empire? By studying the fabric of Hadrian's Wall using a geological approach combined with archaeological methods, is it possible to refine our answers to these questions?

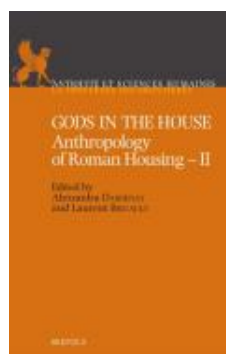
Forts of North Omdurman



Drzewiecki, Mariusz
Cedro, Aneta
1. ed.
Peeters, 2022
(British Museum Publications
on Egypt and Sudan ; 14)
166 p.
9789042948006
74,10 €

The Forts of North Omdurman volume presents research aimed at establishing when and why a group of nine forts were built in Upper Nubia (modern Sudan). These defences resemble late Roman fortlets commonly found in the Egyptian Eastern Desert and elsewhere in the Roman Empire. The nine forts were irregularly positioned within a 550km section of the Middle Nile Valley, a land which was never subject to Roman authority.

Gods in the House : Anthropology of Roman Housing, 2.



Dardenay, Alexandra (ed.)
Bricault, Laurent (ed.)
1. ed.
Brepols Publishers, 2023
(Antiquité et sciences
humaines ; 9)
368 p. ; 15x23 cm.
9782503601694
91,52 €

The archaeological excavations conducted from one end of the Mediterranean zone to the other have illuminated the place of gods in the ritual practices in the dwellings of the Graeco-Roman era. The discovery of multiple artefacts, dedicated spaces, and figurative paintings support new avenues of historical, anthropological, and social reflection with the aim of better understanding domestic religious practices in the polytheistic contexts of antiquity.

Immensa Aeternitas : el interés por el pasado y la tutela del patrimonio arqueológico en la Roma de los Papas : de Gregorio Magno a la unificación italiana (590-1870)



Verdugo Santos, Javier
1. ed.
Universidad de Huelva, 2022
(Onoba monografías ; 13)
446 p. ; 27x20 cm.
9788419397188
60,00 €

El papel de Roma como foco de atracción de estudiosos y visitantes a través de las peregrinaciones, y la capacidad del humanismo en despertar el gusto por lo antiguo y el deseo de poseer objetos dio lugar a la ciencia arqueológica, que logrará su pleno desarrollo en los siglos XIX y XX.

Ver muestra

L'insula V d'Herculaneum : Transformations spatiales et diachroniques de l'architecture et du décor des habitations



Dardenay, Alexandra
1. ed.
Peeters, 2022
(Babesch Supplements ; 45)
xiv+337 p.
9789042949898
104,88 €

Cette monographie propose une analyse détaillée de l'architecture et du décor des édifices de l'insula V d'Herculaneum. Fouillé entre 1931 et 1938, ce quartier d'habitations occupe une surface au sol de 3800 m² environ. L'étude est menée dans une perspective diachronique, afin de mettre en lumière toutes les transformations successives du bâti et de l'ornatus des habitations.

La nécropole hellénistique de Plinthine



Boussac, Marie-Françoise
(ed.)
Callot, Olivier (ed.)
Georges-Zimmermann, Patrice (ed.)
1. ed.
Institut Français d'Archéologie Orientale, 2023
(Fouilles de l'IFAO ; 90)
616 p.
9782724708073
108,68 €

La nécropole hellénistique de Plinthine, située à environ 800 m à l'ouest de l'établissement urbain de Kôm el Nogous/Plinthine, aux marges occidentales de la chôra alexandrine, a été aménagée sur et dans la ride de calcarénite ou ténia qui sépare la Méditerranée du lac Mariout.

Las ánforas fenicio-púnicas del Mediterráneo Central y Occidental



Ramon Torres, Joan
2. ed.
Universitat de Barcelona, Publicacions i Edicions, 2023
(Instrumenta ; 2)
680 p. ; 29x21 cm.
9788491689423
68,00 €

Este trabajo representa un notable esfuerzo por sintetizar las bases del conocimiento sobre la economía del Mediterráneo central y occidental durante prácticamente todo el primer milenio antes de nuestra era. A partir de él, puede realizarse una discusión más definida sobre los límites, las relaciones y el desarrollo político del mundo mediterráneo.

Ver muestra

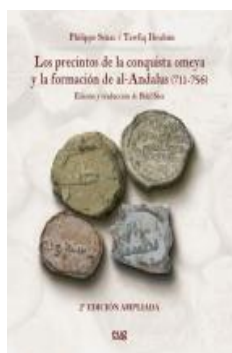
Le palais d'Amathonte : Des origines à la fin des royaumes



Marangou, Antigone (dir.)
Petit, Thierry (dir.)
1. ed.
Presses universitaires de
Rennes, 2023
(Archéologie et Culture)
320 p. ; 21x28 cm.
9782753589728
44,62 €

Amathonte est l'un des plus anciens royaumes de Chypre. Les fouilles françaises sur le site de la ville ont révélé, dès les années 1970, les vestiges du palais des rois locaux. L'exploration archéologique y a livré des sources de première importance pour l'archéologue, l'historien et l'histoire de l'art qui cherchent à cerner le phénomène de la genèse et ensuite l'évolution des petits royaumes ou principautés chypriotes au cœur de la Méditerranée orientale.

Los precintos de la conquista Omeya y la formación de Al-Ándalus (711-756)



Sénac, Philippe
Ibrahim, Tawfiq
Sarr Marroco, Bilal J. J. (ed.)
1. ed.
Editorial Universidad de
Granada, 2023
(Historia)
204 p. ; 22x17 cm.
9788433871626
25,00 €

El reciente descubrimiento de casi dos cientos precintos contemporáneos a la conquista de la Península Ibérica y del periodo de los primeros gobernadores de al-Andalus constituye un hecho de una importancia primordial y el reflejo de toda una transición entre el dominio visigodo y el establecimiento de un poder arabo-islámico.

Museo Foro Romano : Roman Forum Museum : Molinete, Cartagena



Noguera Celdrán, José Miguel
(ed.) ... [et al.]
1. ed.
Editum. Ediciones de la
Universidad de Murcia
Consorcio Cartagena Puerto
de Culturas, 2023
450 p. ; 31x24 cm.
9788409497416
40,00 €

El 5 de mayo de 2021 se abrió una impresionante ventana a la historia de Cartagena y, en particular, a la del castizo barrio del Molinete. La inauguración del Museo Foro Romano. Molinete supuso un hito en la política de recuperación, investigación, conservación y socialización del patrimonio cultural de la ciudad.

Regards croisés sur le décor antique : Hommages à Nicole Blanc et Hélène Eristov



Dardenay, Alexandra (ed.) ...
[et al.]
1. ed.
Éditions Hermann, 2023
(Histoire et Archéologie)
350 p. ; 18x24 cm.
9791037022592
59,49 €

Cet ouvrage réunit trente-sept contributions de chercheurs français et étrangers travaillant sur les décors dans le monde romain. Amis, collègues et étudiants de Nicole Blanc et Hélène Eristov, ils ont souhaité exprimer leur reconnaissance pour leur disponibilité, leur bienveillance ainsi que pour leur apport à l'histoire et l'archéologie des peintures et des stucs antiques.

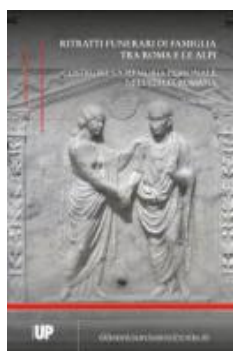
Religion et interdits alimentaires : Archéozoologie et sources littéraires



Caseau, Béatrice (ed.)
Monchot, Hervé (ed.)
1. ed.
Peeters, 2022
(Orient & Méditerranée ; 38)
250 p.
9789042947962
77,52 €

La confrontation des sources littéraires et des données archéologiques s'avère importante pour essayer de comprendre tout à la fois la mise en place des interdits alimentaires particuliers à une religion, les limites de la mise en pratique des interdits alimentaires et leur évolution dans le temps. Les interdits alimentaires et les restrictions sur la commensalité permettent à différents groupes religieux d'établir une frontière entre «eux» et «nous».

Ritratti funerari di famiglia tra Roma e le Alpi : Costruire la memoria personale nell'Italia romana



Scalco, Luca
1. ed.
Edizioni Quasar, 2022
(Antenor Quaderni ; 53)
556 p. ; 21x29 cm.
9788869382932
81,54 €

I ritratti di famiglia sui monumenti sepolcrali veicolavano un'idea di nucleo domestico adatta alla rappresentazione funebre, cioè che durasse nel tempo e che soddisfacesse le richieste della committenza di definire il proprio orizzonte personale alla comunità che frequentava le necropoli e ai membri superstiti della propria famiglia.

Sans sépulture : Modalités et enjeux de la privation de funérailles de la Préhistoire à nos jours



Schmitt, Aurore
Anstett, Elisabeth
1. ed.
Archaeopress, 2023
138 p. ; 20x29 cm.
9781803274263
40,33 €

De façon paradoxale, alors que le morcellement, la profanation ou l'abandon des dépouilles sont attestés dans de nombreux contextes archéologiques ou historiques, l'absence intentionnelle de rites funéraires n'a pas fait l'objet jusqu'à présent d'études systématiques ou comparatives d'envergure dans le champ des sciences sociales. Et au final, nous en savons donc encore bien peu sur ce qui conduit une société à priver ou dispenser intentionnellement un individu de traitement funéraire.

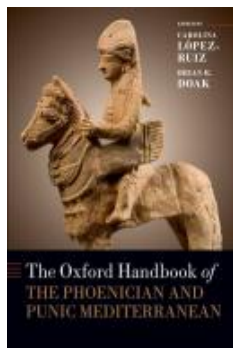
Space, Movement and the Economy in Roman Cities in Italy and Beyond



Vermeulen, Frank (ed.)
Zuiderhoek, Arjan (ed.)
1. ed.
Routledge, 2023
(Studies in Roman Space and Urbanism)
456 p.
9780367757229
54,23 €

While there exist many studies of Roman urban space and of the Roman economy, rarely have the two topics been investigated together in a sustained fashion. In this volume, an international team of archaeologists and historians focuses explicitly on the economics of space and mobility in Roman Imperial cities, in both Italy and the provinces, east and west.

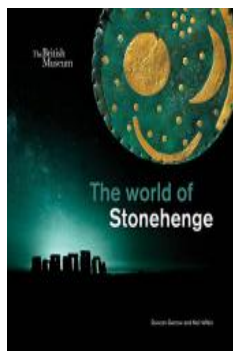
The Oxford Handbook of the Phoenician and Punic Mediterranean



López-Ruiz, Carolina (ed.)
Doak, Brian R. (ed.)
1. ed.
Oxford University Press, 2022
(Oxford Handbooks)
800 p. ; 17x24 cm.
9780197654422
45,87 €

The Phoenicians created the Mediterranean world as we know it—yet they remain a shadowy and poorly understood group. The academic study of the Phoenicians has come to an important crossroads; the field has grown in sheer content, sophistication of analysis, and diversity of interpretation, and we now need a current overview of where the study of these ancient seafarers and craftsman stands, and where it is going. Moreover, the field of Phoenician studies is particularly fragmented and scattered.

The world of Stonehenge



Garrow, Duncan
Wilkin, Neil
1. ed.
British Museum Press, 2022
271 p. ; 26x28 cm.
9780714123493
63,00 €

Towering above the Wiltshire countryside, Stonehenge is perhaps the world's most awe-inspiring ancient stone circle. Shrouded in layers of speculation and folklore, this iconic British monument has spurred myths and legends that persist today. In this special exhibition, the British Museum revealed the secrets of Stonehenge, shining a light on its purpose, cultural power and the people who created it.

Tituli-imagines-marmora : materia y prestigio en mármol : homenaje a Isabel Rodà de Llanza



Gorostidi Pi, Diana
1. ed.
Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), 2022
(Anejos de Archivo Español de Arqueología ; 95)
652 p. ; 28x20 cm.
9788400111090
50,00 €

Esta obra gira en torno a las líneas de investigación vinculadas al estudio del mármol y otras rocas ornamentales (marmora) empleados en la antigua Roma, con especial énfasis en la identificación de las procedencias, la explotación de las canteras y su empleo como soporte de numerosas producciones artísticas. Se pone de manifiesto el valor de estos materiales como símbolos de estatus, presentes en la decoración arquitectónica, la escultura y la epigrafía monumental.

Torregarcía, "Purpura" y Agua : Aplicación Histórica de Metodología No Invasiva en una Officina Purpuraria en el Litoral Almeriense (España)



López Medina, María Juana (ed.)
1. ed.
BAR - British Archaeological Reports, 2023
(International Series)
240 p.
9781407360478
93,17 €

A lo largo de la costa del sureste de la Península Ibérica existen numerosos restos vinculados a la producción de la purpura. Este estudio se centra en el yacimiento de Torregarcía (Almería, España), situado en el Parque Natural de Cabo de Gata-Níjar, una zona costera protegida de especial interés ecológico. Torregarcía se excavó inicialmente en 1990 y se identificó como una factoría romana de salazones en la que también se practicaba la actividad complementaria del tinte.