



PÓRTICO
LIBRERÍAS

LITERATURA HISPÁNICA

Julio 2023

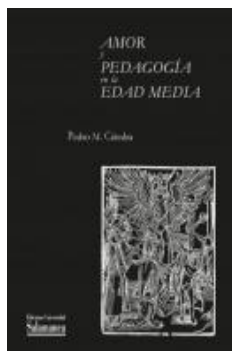
www.porticolibrerias.es



(+34) 976 35 03 03
Horario de atención: de 9h a 15h
C/ Muñoz Seca 6 - 50005 Zaragoza

Responsable de la sección:
Concha Aguirre
catalogo@porticolibrerias.es

Amor y pedagogía en la Edad Media



Cistredra, Pedro M.
1. ed.
Universidad de Salamanca,
2023
(Acta humanitatis ; 1)
303 p. ; 24x17 cm.
9788413117577
20,00 ú

Esta reedición de *Amor y pedagogía en la Edad Media*, impresa por primera vez en 1989, incluye como prefacio una de las numerosas reseñas que se le dedicaron, la del llorado maestro Alan Deyermond, en la que puso de manifiesto los valores que, a su parecer, tenían mis desvelos y también algunas de sus carencias de fondo y forma, disimulando seguramente las más importantes, como ciertas osadías propias de la juventud, verbigracia la de encararse sin tener razón con señores y maestros.

Asentir o desestabilizar : crónica contracultural de la Transición



Chirbes, Rafael
Díaz Ventas, Ólvaro (ed.)
1. ed.
Altamarea, 2023
(Maestrale ; 1)
344 p. ; 20x13 cm.
9788419583208
21,90 ú

Asentir o desestabilizar reúne por primera vez los trabajos de crítica literaria y opinión que Chirbes escribió para publicaciones como *Ozono*, *Saida*, *Reseña* o *La Calle* entre 1975 y 1980.

[Ver muestra](#)

Cervantes the Poet : The "Don Quijote", Poetic Practice, and the Conception of the First Modern Novel



Ponce-Hegenauer, Gabrielle
1. ed.
Cambridge University Press,
2023
300 p. ; 15x23 cm.
9781316517390
118,21 ú

This book travels from the court of Isabel de Valois to Rome, Naples, Palermo, Algiers, and Madrid's barrio de las letras. Recovering Cervantes' nearly forty-year literary career before the publication of *Don Quijote*, Gabrielle Ponce-Hegenauer demonstrates the cultural, literary, and theoretical significance of Cervantes' status as a late-sixteenth-century itinerant poet.

De la estrella de Sevilla a L'Etoile de Séville



Fernández, Julián Jesús
1. ed.
Universidad de Sevilla, 2022
(Literatura ; 167)
436 p. ; 24x17 cm.
9788447224159
23,00 ú

A partir de la selección de una serie de obras dramáticas correspondientes a los siglos XVII, XVIII y XIX, el estudio analiza la evolución de un tema universal que tiene sus orígenes en el teatro barroco del Siglo de Oro: el abuso de poder.

[Ver muestra](#)

El contorno del abismo : vida y leyenda de Leopoldo María Panero



Fernández, J. Benito
1. ed.
Editorial Anagrama, 2023
(Biblioteca de la memoria ; 44)
584 p. ; 22x14 cm.
9788433901835
24,90 €

Leopoldo María Panero ocupa un espacio singular en la poesía española contemporánea, entre otras cosas porque fue, además de poeta, un personaje con notable proyección pública. Esta minuciosa biografía reconstruye su vida y su leyenda, que él mismo cultivó y que dio pie a innumerables anécdotas, algunas ciertas y otras apócrifas.

Este libro apareció por primera vez en 1999, y esta nueva edición ampliada y revisada recorre toda la vida del poeta hasta su fallecimiento en 2014.

El drama histórico en los romanticismos de España e Iberoamérica : procesos transnacionales de intercambio y renegociación de identidades



Greilich, Susanne (ed.)
Schmelzer, Dagmar (ed.)
1. ed.
George Olms Verlag, 2022
(Teoría y práctica del teatro ; 29)
260 p.
9783487161075
57,09 €

El presente volumen está dedicado a un corpus de dramas de temática histórica escritos en castellano a ambos lados del Atlántico a lo largo del segundo tercio del siglo XIX.

El exilio de José Bergamín en América Latina (1939-1954)



Domínguez Gutiérrez, María del Carmen
1. ed.
Visor Libros, 2023
(Biblioteca filológica hispana ; 276)
382 p. ; 21x14 cm.
9788498952766
22,00 €

José Bergamín (1895-1983) es reconocido tempranamente como uno de los talentos literarios de las décadas de 1920 y 1930, y considerado un lúcido y original crítico del panorama artístico y cultural contemporáneo. Es también la figura más controvertida de la llamada Generación del 27 por su peculiar visión del mundo: ferviente católico, aunque enfrentado a la Iglesia institucional, y con un compromiso político cercano a los comunistas.

El humorismo en sus géneros



Thion Soriano-Mollá, Dolores (ed.)
Silvestre Miralles, Alicia (ed.)
1. ed.
Peter Lang, 2023
334 p.
9783631892640
74,31 €

En este volumen se recogen trabajos sobre el humorismo tanto en la literatura, como en la publicidad, el cine y otros géneros audiovisuales. Con una lente panorámica, se conjugan estudios particulares sobre autores y obras, tanto de actualidad, como del pasado, tanto de España como del mundo.

El intelectual rampante : Chimaera bombinans in vacuo



Baltasar, Basilio
1. ed.
Krk, 2023
(Tras 3 letras)
384 p. ; 16x11 cm.
9788483677858
24,95 €

Los ensayos reunidos en *El intelectual rampante* componen el retablo de un venerable memorial literario. Los personajes, figuras y autores que recorren sus páginas dan cuenta del poder artístico de la imaginación, del legado inscrito en la lengua y de su perturbadora intuición.

El legado de Juan Luis Alborg : semblanzas y estudios en torno a un historiador y crítico literario



Lara Garrido, José (ed.)
Molina Huete, Belén (ed.)
1. ed.
Libros Pórtico
Iberoamericana, 2023
650 p. ; 24x17 cm.
9788479562229
50,00 €

En este volumen de estudios se trata no tanto de cumplimentar un análisis profundo de la obra mayor de Alborg como de esbozar en unos casos, apuntar en otros, o dejar marcadas para asedios posteriores, las líneas maestras que concluyen en su monumental (e incompleta) *Historia de la literatura española*, el epicentro activo de una rica y variopinta labor intelectual que tuvo en ella su fulcro y su incompleta victoria, sus limitaciones y compromisos (en algún caso demasiado explícitos) con el estado...

El perro andaluz / Un perro andaluz



Buñuel, Luis
Xifra, Jordi (ed.)
1. ed.
Prensas Universitarias de Zaragoza, 2023
(Luis Buñuel : cine y vanguardias)
100 p. ; 21x14 cm.
9788413406558
12,00 €

Antes de convertirse en una de las películas más importantes de la historia del cine, *El perro andaluz* tenía que ser el primer poemario de un Luis Buñuel que deseaba convertirse en un miembro del surrealismo literario después de haber flirteado con el ultraísmo y el creacionismo. Sin embargo, su potencial lírico acabó tomando tierra en el cine para alegría del séptimo arte.

Être écrivain et religieux au Siècle d'or : Pedro de Ribadeneyra S.I. et le ministère de l'écriture dans la Compagnie de Jésus



Bouvier, Claire
1. ed.
Casa de Velázquez, 2023
(Bibliothèque de la Casa de Velázquez ; 85)
xvi, 358 p. ; 24x17 cm.
9788490963937
38,00 €

Cet ouvrage examine le parcours de l'auteur jésuite Pedro de Ribadeneyra, à la fois personnalité centrale de la Compagnie de Jésus et du marché éditorial de l'époque. L'analyse croisée d'imprimés et de manuscrits, composant un corpus souvent méconnu, et de documents d'archives, permet d'interroger la figure de l'écrivain religieux au Siècle d'or et l'articulation entre champ religieux et champ littéraire.

Figúrate : un paseo por el bosque de las figuras retóricas en compañía de Miguel d'Ors



Spang, Kurt
1. ed.
Consejo Superior de
Investigaciones Científicas
(CSIC), 2022
(Anejos de la Revista de
literatura ; 96)
141 p. ; 24x17 cm.
9788400110437
10,00 €

Desde hace dos mil quinientos años, la retórica y, dentro de esta, el capítulo del ornatus, dentro de este, el de las figuras retóricas, está preocupando a los especialistas en la materia. Y no son las figuras en sí -la prueba de ello es el hecho de que numerosas denominaciones (metáfora, sinécdoque, onomatopeya, etc.

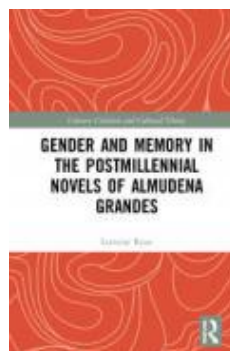
Fuera de lugar : la representación del espacio en la narrativa breve de Max Aub y Ramón J. Sender



Moro, Angela
1. ed.
Editorial Renacimiento, 2022
(Biblioteca del exilio ;
56. Anejos)
280 p. ; 24x17 cm.
9788419231727
22,90 €

El exilio pone en entredicho el concepto de espacio, que necesita ser rescatado y, a través del prisma literario, volver a ser escrito. Gracias a las herramientas proporcionadas por la teoría de la brevíta narrativa y de los estudios sobre el espacio, Fuera de lugar. La representación del espacio en la narrativa breve de Max Aub y Ramón J. Sender...

Gender and Memory in the Postmillennial Novels of Almudena Grandes



Ryan, Lorraine
1. ed.
Routledge, 2023
(Literary Criticism and
Cultural Theory)
208 p.
9780367757649
54,23 €

Almudena Grandes is one of Spain's foremost women's writers, having sold over 1.1 million copies of her episodios de una guerra interminable, her six-volume series that ranges from the Spanish Civil War to the democratic period; the myriad prizes awarded to her, 18 in total, confirm her pre-eminence.

This book situates Grandes's novels within gendered, philosophical, and mnemonic theoretical concepts that illuminate hidden dimensions of her much-studied work.

Historia crítica del periodismo andaluz : trayectorias y Memorias para una relectura desde la periferia (siglos XVI-XX)



Gutiérrez Jiménez, María
Eugenia (ed.)
1. ed.
Comares, 2023
(Comares comunicación ; 6)
348 p. ; 24x17 cm.
9788413694733
33,00 €

La Historia del Periodismo Andaluz que revelan estas páginas reescribe, desde la combinación de un enfoque micro con la perspectiva de la historia global, episodios de la evolución de la producción impresa andaluza hasta hoy poco conocidas.

Ver muestra

Imágenes de mujeres escritoras en el cine español



Senís, Juan
1. ed.
Servicio de Publicaciones de
la Universidad de Córdoba,
2022
176 p. ; 21x14 cm.
9788499277219
14,00 €

XXV Premio Nacional de Ensayo Leonor de Guzmán

El objetivo final del presente estudio es comprobar se las películas españolas de la Democracia -una época en la que, según diversos medios y foros, se produce un indudable progreso en la posición de la mujer dentro del campo literario- ofrecen una visión novedosa y por lo tanto iluminadora de la figura de la literatura escrita por mujeres, acorde con ese supuesto avance, o si, por el contrario, se limitan a repetir tópicos y estereotipos que parecían superados.

Imágenes transpácificas : los descendientes del dragón en la literatura latinoamericana (2000-2020)



Wu, Tong
1. ed.
Verbum, 2022
(Verbum ensayo)
418 p. ; 19x14 cm.
9788413378633
24,90 €

En este estudio se analiza la imagen de los personajes chinos en la literatura latinoamericana del siglo XXI. Se pretende, por un lado, analizar la representación de los perfiles de este país y, por otro, resumir las similitudes y diferencias entre las imágenes de los personajes, así como su función y posible razón.

Judas en el teatro del Siglo de Oro : Comedia del nacimiento y vida de Judas ; La vida y muerte de Judas ; Judas Iscariote



Arellano, Ignacio (ed.)
Rubiera, Javier (ed.)
1. ed.
Reichenberger, 2022
(Teatro del Siglo de Oro. Ediciones críticas ; 233)
x, 382 p. ; 24x16 cm.
9783967280319
121,68 €

Nuestro teatro de los Siglos de Oro llevó a las tablas la figura de Judas Iscariote y representó sus perversas acciones. Aunque parece que ninguno de los autores más aclamados se ocupó de su figura, han sobrevivido tres notables piezas dramáticas en torno a Judas, que pertenecen a tres momentos distintos y significativos de la historia teatral áurea.

La esperanza entre cenizas : compromiso, identidad y texto en la poesía española de los siglos XX y XXI



Lanz, Juan José (ed.)
Vara Ferrero, Natalia (ed.)
1. ed.
Editorial Renacimiento, 2023
(Iluminaciones ; 162)
568 p. ; 21x15 cm.
9788419791276
27,90 €

Este volumen reúne trabajos que analizan la poesía española contemporánea a partir del cruce de tres ejes (compromiso, identidad y texto) desde la consideración del uso de la poesía como documento histórico, teniendo en cuenta la relación que establece el discurso poético con las series históricas que conforman otros discursos artísticos, ideológicos y culturales.

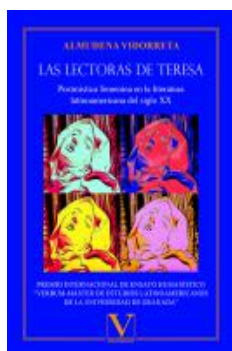
La recepció i la divulgació de l'obra de Mercè Rodoreda : de les primeres novel·les a Mirall trencat



Escudero Alcamí, Trinidad
1. ed.
Fundació Mercè Rodoreda,
2023
(Biblioteca Mercè Rodoreda ;
17)
571 p. ; 24x17 cm.
9788412113471
36,00 €

Cap al 2005, en un article publicat en la revista L'Avenç i titulat «Mercè Rodoreda, escriptora», Marina Gustà feia patent la necessitat d'un estudi que analitzara la recepció de l'obra de Mercè Rodoreda per tal de fixar, «lluny de generalitzacions [...] amb tots els recursos documentals necessaris, i sense partits presos», «les línies de tensió no sempre visibles» i de fer desaparèixer «els automatismes interpretatius».

Las lectoras de Teresa : postmística femenina en la literatura latinoamericana del siglo XX



Vidorreta, Almudena
1. ed.
Verbum, 2022
(Verbum ensayo)
244 p. ; 19x14 cm.
9788413379029
21,90 €

Premio Internacional de Ensayo Humanístico Verbum-Máster de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Granada

Santa Teresa (1515-1582), mística, doctora de la iglesia y una de las pensadoras más extraordinarias de todos los tiempos, sigue hoy en día despertando pasiones, como hiciera ya en su época.

Leyendo a Galdós



Romero Tobar, Leonardo
1. ed.
Prensas Universitarias de
Zaragoza, 2023
(Humanidades ; 187)
310 p. ; 21x15 cm.
9788413405568
28,00 €

En este libro se recogen estudios críticos que el autor ha dedicado a Benito Pérez Galdós desde su participación en el III Congreso de Estudios Galdosianos y las posteriores lecturas que fue haciendo sobre diversos aspectos de la obra del escritor canario. Casi todos los capítulos habían aparecido con anterioridad, aunque en esta edición se han realizado correcciones para actualizar los textos originales.

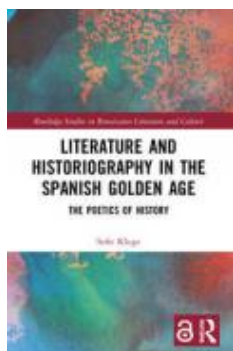
Liñán de Riaza y el Quijote de Avellaneda : una escritura en colaboración



Pérez López, José Luis
1. ed.
Almud, Ediciones de
Castilla-La Mancha, 2023
(Biblioteca Añil ; 93)
546 p. ; 21x14 cm.
9788412534894
24,00 €

Obra que realiza un recorrido histórico por algunas obras literarias de Pedro Liñán de Riaza, con el fin de poner de relieve la intertextualidad entre ellas y el Quijote de "Avellaneda" de 1614. Parte de la idea de que "Avellaneda" es uno de los seudónimos con los que Liñán y su amigo Lope de Vega se disfrazaron para sacar a la luz algunas obras manuscritas e impresas.

Literature and Historiography in the Spanish Golden Age : The Poetics of History



Kluge, Sofie
1. ed.
Routledge, 2023
(Routledge Studies in
Renaissance Literature and
Culture)
234 p.
9781032080611
54,23 €

Golden Age departures in historiography and theory of history in some ways prepared the ground for modern historical methods and ideas about historical factuality.

Locura y trauma en la ficción centroamericana reciente



La Haije, Marileen
1. ed.
Brill, 2023
(Foro Hispánico ; 73)
viii+212 p.
9789004533813
120,16 €

En este libro, Marileen La Haije presenta un análisis detallado e innovador de las intersecciones entre locura y trauma en la ficción centroamericana reciente sobre la (pos)guerra. Un argumento central de su estudio es que estos textos literarios desafían el tabú de la locura en los contextos de memoria latinoamericanos, enseñándonos que hablar de locura no necesariamente implica estigmatizar a víctimas de violencia política o descalificar sus relatos sobre experiencias traumáticas.

Luis García de Luna y Gustavo Adolfo Bécquer : un seudónimo y un destino compartidos

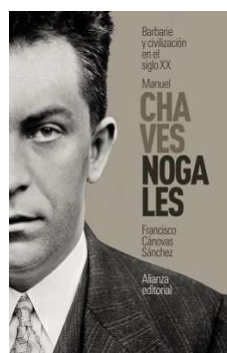


Urbina Fuentes, Javier
Rubio Jiménez, Jesús
1. ed.
Universidad de Jaén, 2023
(Estudios literarios.El niño de la noche)
400 p. ; 15x23 cm.
9788491595328
28,00 €

Luis García de Luna (1834-1867) fue uno de los amigos más íntimos de Gustavo Adolfo Bécquer (1836-1870) y también su colaborador. Juntos firmaron varios libretos de zarzuela bajo el pseudónimo de "Adolfo García". En este libro se narra su relación y la trayectoria completa de García de Luna como periodista político y como escritor. Al final se recogen, por primera vez en libro, sus leyendas y relatos de temática andaluza.

Ver muestra

Manuel Chaves Nogales : barbarie y civilización en el siglo XX



Cánovas Sánchez, Francisco
1. ed.
Alianza Editorial, 2023
(Libros singulares)
272 p. ; 22x16 cm.
9788411482776
22,50 €

Manuel Chaves Nogales (1897-1944) es uno de los mejores cronistas españoles de la primera mitad del siglo XX. Periodista de vocación y convicción, consideró la información como un servicio público orientado a «avivar el espíritu y suscitar interés por los grandes temas de nuestro tiempo».

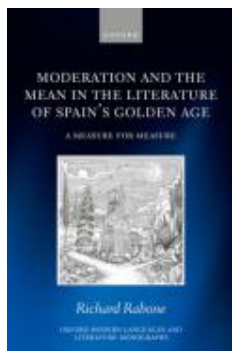
Manuel Vázquez Montalbán y sus heterónimos en la revista "Triunfo"



Polizzi, Assunta
1. ed.
Reichenberger, 2023
(Problemata literaria ; 94)
x, 194 p. ; 21x15 cm.
9783967280463
53,04 €

El volumen analiza las colaboraciones de Manuel Vázquez Montalbán en la revista Triunfo desde el artículo de opinión al reportaje, del cuento a la historieta, centrándose en el uso de heterónimos. Siguiendo el camino del género, el estilo y las perspectivas narrativas de las distintas aportaciones, se constata, así, la fecunda ósmosis entre discurso literario y discurso periodístico.

Moderation and the Mean in the Literature of Spain's Golden Age : A Measure for Measure



Rabone, Richard
1. ed.
Oxford University Press, 2023
(Oxford Modern Languages and Literature Monographs)
320 p. ; 15x23 cm.
9780192862747
108,47 €

This book presents the first sustained analysis of the reception of the Aristotelian golden mean and related ideas of moderation in the literature and thought of early modern Spain (1500-1700).

Pícaros y picaresmo : nuevos estudios en torno a la picaresca, desde sus orígenes hasta la actualidad

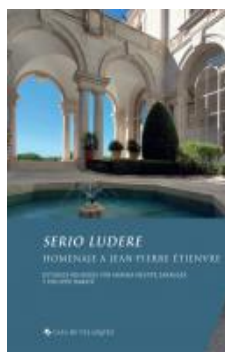


Arciello, Daniele (ed.)
Matas Caballero, Juan (ed.)
1. ed.
Iberoamericana
Vervuert, 2023
(Biblioteca Áurea Hispánica ; 157)
245 p. ; 24x15 cm.
9788491923534
44,00 €

Pícaros y picaresmo: nuevos estudios en torno a la picaresca, desde sus orígenes hasta la actualidad recoge aportaciones sobre la picaresca en un sentido muy amplio del término, englobando investigaciones de obras tanto de la Edad Moderna como de la Contemporánea. El tema se aborda de forma multidisciplinar y heterogénea, realizando un recorrido crítico que va desde los textos más canónicos hasta las producciones fílmicas de los últimos dos siglos.

[Ver muestra](#)

Serio ludere : homenaje a Jean-Pierre Étienne



Mestre Zaragozá, Marina (ed.)
Rabaté, Philippe (ed.)
1. ed.
Casa de Velázquez, 2022
(Collection de la Casa de Velázquez ; 193)
xii, 543 p. ; 24x17 cm.
9788490964033
49,00 €

Jean-Pierre Étienne, autor de estudios ya clásicos sobre el Siglo de Oro, ha formado a varias generaciones de hispanistas desde la prestigiosa Cátedra de Literatura del Siglo de Oro de la Sorbona, de la que ahora es profesor emérito. Este volumen recorre sus inquietudes e intereses a lo largo de su dilatada carrera científica a través de las aportaciones de numerosos colegas, grandes figuras del hispanismo francés e internacional, y de sus antiguos alumnos y doctorandos.

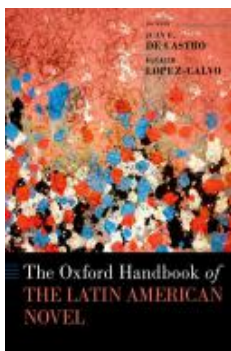
Teoría de la interideidad : Gustavo Adolfo Bécquer y Miguel de Unamuno



Luarsabishvili, Vladimir
1. ed.
Universidad de Valladolid,
2022
(Literatura)
132 p. ; 24x17 cm.
9788413201986
15,60 €

Proponiendo la teoría de la interideidad romántica-existencialista, el autor deslinda con precisión y desde una perspectiva múltiple (literaria, filosófica, lingüística, retórica) las diferentes cosmovisiones del mundo, basando su planteamiento inicial en la existencia de una teoría de la intertextualidad, aceptada y desarrollada en los estudios de teoría y crítica literarias por la comunidad científica.

The Oxford Handbook of the Latin American Novel



Castro, Juan E. de (ed.)
López-Calvo, Ignacio (ed.)
1. ed.
Oxford University Press, 2023
(Oxford Handbooks of Literature)
792 p. ; 17x24 cm.
9780197541852
173,84 €

This book draws literary, historical, and social connections so that readers will come away understanding this literature as a rich and compelling canon. In forty-five chapters by leading and innovative scholars, the Handbook provides a comprehensive introduction, helping readers to see the region's intrinsic heterogeneity—for only with a broader view can one fully appreciate García Márquez or Bolaño.

Un día prendió el pueblo su fósforo cautivo : revolución y ruptura en la literatura hispanoamericana



Martínez Martínez, Laura
María (ed.) ... [et al.]
1. ed.
Dykinson, 2023
150 p. ; 24x17 cm.
9788411226172
16,00 €

Desde los violentos procesos de conquista americana hasta las últimas dictaduras del siglo pasado, la historia hispanoamericana parece ser, ante todo, una historia de crisis, revolución y cambio. Como en el verso guerracivilista de Vallejo con el que damos título a este volumen, Hispanoamérica está veteada de momentos en los que la sociedad prendió “su fósforo cautivo” para alzarse contra sistemas impuestos, injustos, atroces.

Una nueva mirada entre la literatura y el cine : el legado de Juan Luis Alborg



Malpartida Tirado, Rafael
1. ed.
Libros Pórtico, 2022
252 p. ; 24x17 cm.
9788479562144
28,00 €

El propósito fundamental de este libro es rescatar un "eslabón perdido" en la consideración sobre las relaciones entre la literatura y el cine en las décadas de los cuarenta y de los cincuenta; en particular, las opiniones que emite un estudioso de la literatura en una época en que no era habitual, y menos desde la defensa del séptimo arte que Alborg emprende cuando frisaba en la treintena y prolonga durante casi veinte años (hasta su marcha a EE.UU. a principios...