



PÓRTICO
LIBRERÍAS

LITERATURA HISPÁNICA

Enero 2024

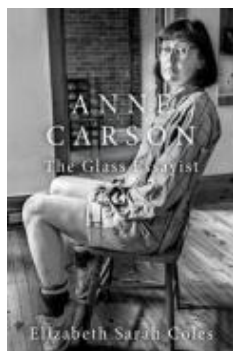
www.porticolibrerias.es



(+34) 976 35 03 03
Horario de atención: de 9h a 15h
C/ Muñoz Seca 6 - 50005 Zaragoza

Responsable de la sección:
Concha Aguirre
catalogo@porticolibrerias.es

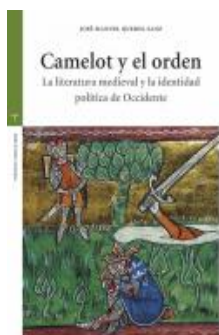
Anne Carson : *The Glass Essayist*



Coles, Elizabeth Sarah
1. ed.
Oxford University Press, 2023
336 p. ; 15x23 cm.
9780197680919
75,10 €

The first monographic study of Anne Carson's work to date makes the case for the acclaimed poet, classicist, and translator as a remarkable experimental scholar and reader, who rehearses scholarly methods while slipping their constraints of form and emotion. Carson's attention to sources-ancient and modern, textual or visual-is one of few constants across almost four decades of her published writing, whose uncertain claims on discipline and genre are claimed here as a certain interpretive style.

Camelot y el orden : La literatura medieval y la identidad política de Occidente



Querol Sanz, José Manuel
1. ed.
Trea Ediciones, 2023
(Estudios históricos La Olmeda. Piedras angulares)
432 p. ; 24x17 cm.
9788419823427
29,99 €

Esta monografía analiza algunos de los mitos literarios más importantes de la literatura medieval occidental (Arturo, Roldán, Carlomagno, las cruzadas, el Cid, Fernán González, Robin Hood) y su labor en la construcción de una visión política que ha ido edificando nuestra propia imagen social y la de la alteridad, y que, complementando la visión clásica que ha ido tejiendo nuestras ideas sobre nosotros mismos, ha llegado hasta nosotros en forma de política transcendental.

Ver muestra

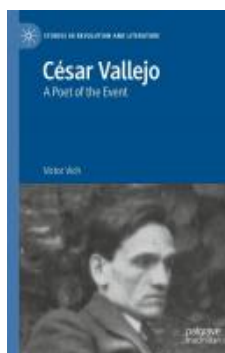
Cervantes, the Golden Age, and the Battle for Cultural Identity in 20th-Century Spain



Laguna, Ana María G.
1. ed.
Bloomsbury, 2023
256 p. ; 15x22 cm.
9781501374913
40,32 €

Studies that connect the Spanish 17th and 20th centuries usually do so through a conservative lens, assuming that the blunt imperialism of the early modern age, endlessly glorified by Franco's dictatorship, was a constant in the Spanish imaginary. This book, by contrast, recuperates the thriving, humanistic vision of the Golden Age celebrated by Spanish progressive thinkers, writers, and artists in the decades prior to 1939 and the Francoist Regime.

César Vallejo : A Poet of the Event

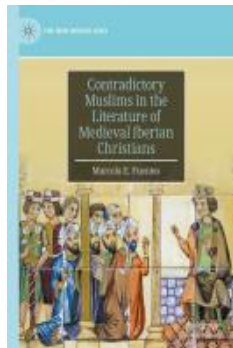


Vich, Víctor
1. ed.
Springer, 2023
(Studies in Revolution and Literature)
241 p.
9783031335129
128,97 €

This book argues that the poetry of César Vallejo announces the event, as a moment of irruption of a truth that destabilises the usual state of reality. It studies the emergence of a subject who affirms a truth that exceeds the law, interrupts hegemonic repetition, asserts universal solidarity, and defends "lost causes" despite political failure.

Ver muestra

Contradictory Muslims in the Literature of Medieval Iberian Christians



Fuentes, Marcelo E.
1. ed.
Springer, 2023
(The New Middle Ages)
235 p.
9783031450648
128,97 €

This book argues that literary and historiographical works written by Iberian Christians between the twelfth and sixteenth centuries promoted contradictory representations of Muslims in order to advocate for their colonization through the affirmation of Christian supremacy.

Ver muestra

Damas del siglo ilustrado : la escritura de las mujeres españolas en el XVIII : antología crítica de textos fundamentales

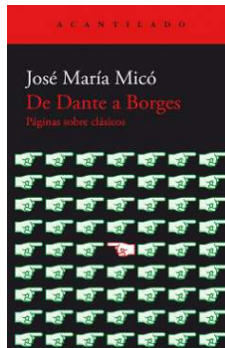


Establier Pérez, Helena (ed.)
1. ed.
Iberoamericana, 2023
(Albores de un Tiempo Nuevo ; 3)
390 p.
9788491924029
48,00 €

Este volumen ofrece una edición crítica, con anotaciones filológicas, de dieciocho textos literarios originales escritos por diferentes autoras españolas entre 1725 y 1805, precedida de un estudio preliminar que enmarca la escritura de las mujeres en dicho período y desgrana sus principales líneas temático-formales y tendencias estéticas.

Ver muestra

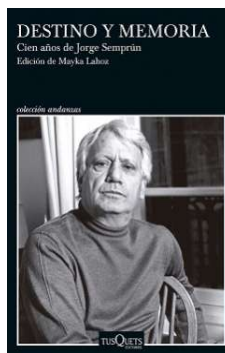
De Dante a Borges : páginas sobre clásicos



Micó, José María
1. ed.
Acantilado, 2023
(Cuadernos del Acantilado ; 464)
240 p. ; 21x13 cm.
9788419036735
18,00 €

A los grandes autores que integran el canon literario los perjudica un equívoco que, según José María Micó, conviene deshacer: suele pensarse que son destacados representantes de la historia, la cultura y el pensamiento de su tiempo, cuando, en realidad, son clásicos porque transgredieron las normas, porque fueron más allá de las líneas de fuerza de su época.

Destino y memoria : cien años de Jorge Semprún



Lahoz, Mayka (ed.)
1. ed.
Tusquets, 2023
(Andanzas)
320 p. ; 22x14 cm.
9788411073660
20,90 €

Jorge Semprún (Madrid, 1923-París, 2011), escritor, ensayista y guionista cinematográfico, se alza hoy como un testigo crucial de la memoria y la historia europeas.

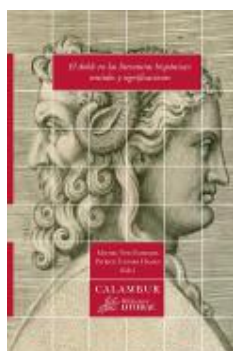
El cronista teatral Alejo Carpentier



Álvarez, Luís
1. ed.
Verbum, 2023
(Biblioteca Cubana)
146 p. ; 19x14 cm.
9788411360340
21,90 €

Este ensayo examina una zona hasta hoy prácticamente desconocida de la prosa reflexiva de Alejo Carpentier. Su autor nos presenta al gran novelista cubano también como un extraordinario cronista teatral, cuyos textos sobre el tema comienzan a publicarse desde los años juveniles del autor de *El siglo de las luces*.

El doble en las literaturas hispánicas : sentidos y significaciones



Essissima, Michel-Yves (ed.)
Haman, Patrick Toumba (ed.)
1. ed.
Calambur Editorial, 2023
(Biblioteca litterae ; 38)
184 p. ; 24x15 cm.
9788483595725
20,00 €

¡El doble! Es sin duda uno de los conceptos de mayor calado en las manifestaciones artísticas a lo largo de la historia. En efecto, la temática del doble casi siempre ha estado presente en las literaturas, en general, hasta el punto de convertirse en una realidad incuestionable.

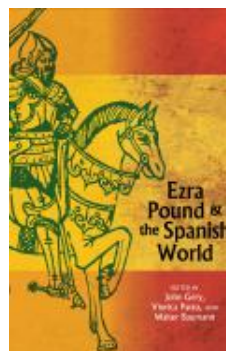
El imaginario de la poesía erótica en los Siglos de Oro



Piquero, Álvaro
1. ed.
Peter Lang, 2023
700 p.
9783631873014
106,59 €

Este libro presenta un extenso análisis comentado del imaginario de la poesía erótica de los Siglos de Oro basado en la lectura e interpretación de más de seiscientos cincuenta poemas. Organizado a partir de los órganos y prácticas sexuales y del campo semántico al que pertenece cada palabra, el estudio profundiza en los mecanismos literarios y lingüísticos que operan detrás del vocabulario erótico y plantea un posible esquema estructural del lenguaje sexual.

Ezra Pound and the Spanish World



Pound, Ezra Loomis
Pâtea, Viorica (ed.)
Gery, John (ed.)
Baumann, Walter (ed.)
1. ed.
Liverpool University Press,
2024
(The Ezra Pound Center for
Literature Book Series)
256 p.
9781638040620
122,38 €

This collection offers for the first time criticism, biographical essays, analysis, translation studies, and reminiscences of Ezra Pound's extensive interaction with Spain and Spanish culture, from his earliest visits to Spain in 1902 and 1906 and his study of significant Spanish writers to the dedication of the first monument erected anywhere to Pound in the small Spanish village of Medinaceli in 1973.

Feeling Strangely in Mid-Century Spanish and Latin American Women's Fiction : Gender and the Scientific Imaginary



Rankin, Tess C.
1. ed.
Liverpool University Press,
2023
256 p.
9781837644742
111,26 €

The early twentieth century was awash in revolutionary scientific discourse, and its uptake in the public imaginary through popular scientific writings touched every area of human experience, from politics and governance to social mores and culture. This book argues that these shifting scientific understandings and their integration into Hispanic and Lusophone society reshaped the experience of gender.

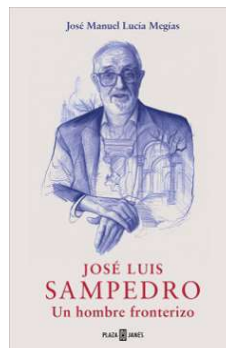
Fray Luis de León : poeta de la flecha



Frayle Delgado, Luis
1. ed.
Cypress, 2023
86 p.
9788412771206
12,00 €

Se reúnen en este libro tres ensayos sobre la poesía de Fray Luis de León, uno de los más eminentes autores de la lengua castellana, remitiéndola a un lugar emblemático de la poesía luisiana: la finca de La Flecha, situada en la ribera del Tormes a dos leguas de la ciudad del Estudio de Salamanca, donde fue alumno y profesor el fraile agustino.

José Luis Sampedro : un hombre fronterizo



Lucía Megías, José Manuel
1. ed.
Plaza & Janés, 2023
496 p. ; 23x15 cm.
9788401032349
24,90 €

José Luis Sampedro, uno de los escritores más influyentes, queridos y respetados de las últimas décadas, nos dejó hace diez años, aunque su obra y su legado permanecen vivos entre nosotros. Este libro es una biografía literaria y vital concebida como un diálogo con su pensamiento y su forma de entender el mundo, que como todo buen clásico sigue de plena actualidad.

Juego de damas : Rosario Castellanos, Gloria Fuertes, Francisca Aguirre, Ángeles Mora, Amalia Bautista, Lola Mascarell



Olmo Iturriarte, Almudena del
1. ed.
Editorial Renacimiento, 2023
(Iluminaciones ; 161)
208 p. ; 21x15 cm.
9788419791177
21,90 €

Este Juego de damas convoca a seis poetisas de los siglos XX y XXI: Rosario Castellanos, Gloria Fuertes, Francisca Aguirre, Ángeles Mora, Amalia Bautista y Lola Mascarell. Todas ellas son mujeres de acción, la que da el pensamiento sobre sí mismas y lo que las rodea.

La mirada extranjera : la Guerra Civil en la literatura universal



Sánchez Zapatero, Javier (ed.)
1. ed.
Comares, 2023
(Comares literatura)
208 p. ; 21x14 cm.
9788413695358
22,00 €

¿Cómo se ha contado la Guerra Civil española en el resto del mundo? ¿Qué tipo de relatos y de interpretaciones se han difundido desde los años treinta hasta la actualidad? ¿Qué papel ocupa la contienda en las literaturas foráneas? ¿Por qué continúa apareciendo como tópico temático y motivo de reflexión? ¿De qué forma se han aproximado desde otras culturas y sociedades a lo sucedido en España entre 1936 y 1939?

Ver muestra

La poética quietista de Valle-Inclán



González Gil, María Isabel
1. ed.
Universitat de València, 2023
(Oberta ; 242)
290 p. ; 23x16 cm.
9788411182416
18,50 €

Durante la década de 1907 a 1917 tuvo lugar un periodo de crisis existencial y literaria en la trayectoria de Valle-Inclán. En este tiempo comienza a poner por escrito en la prensa sus teorías estéticas, textos en los que se revela consciente de un cambio ligado a la inquietud por la mortalidad, donde cobran cuerpo los presupuestos de un arte perdurable y no mimético, y que culminan en la publicación de su tratado de estética 'La lámpara maravillosa.

Ver muestra

Latin American Documentary Narratives : The Intersections of Storytelling and Journalism in Contemporary Literature



Chávez Díaz, Liliana
1. ed.
Bloomsbury, 2023
308 p. ; 15x22 cm.
9781501376061
40,32 €

Victor Villaseñor Best Latino Focused Nonfiction Book Award – English, from the 2022 International Latino Book Awards

What defines the boundary between fact and fabrication, fiction and nonfiction, literature and journalism? This book unpacks the precarious testimonial relationship between author and subject, where the literary journalist, rather than the subject being interviewed, can become the hero of a narrative in its recording and retelling.

Libros en el terreno de juego : literatura vasca y fútbol



Boillos Pereira, Mari Mar
(ed.)
Kortazar, Jon (ed.)
1. ed.
Universidad del País Vasco,
2023
(Ikertuz)
256 p. ; 24x17 cm.
9788413195575
20,00 €

¿Por qué investigamos sobre un tema como el de la literatura y el fútbol? ¿Existe literatura vasca sobre fútbol? La indagación sobre la relación de las dos esferas resulta novedosa, no se ha llevado a cabo en el ámbito de la literatura vasca, y trabajar en la novedad siempre es tentador. Así, en este trabajo queremos atender a la representación del fútbol en las manifestaciones literarias.

Literatura para construir la nación : estudios sobre historiografía literaria en España (1779-1850)



Comellas, Mercedes (ed.)
1. ed.
Prensas Universitarias de Zaragoza, 2023
(Humanidades ; 191)
450 p. ; 21x15 cm.
9788413406725
29,99 €

La historiografía literaria ha sido, desde sus inicios dieciochescos, una de las construcciones culturales más relevantes de la modernidad por su capacidad de crear y difundir imaginarios nacionales. En el presente volumen se estudian algunas de las voces más relevantes, tanto propias como extranjeras, que contribuyeron a narrar la historia de la literatura española a la vez que fijaron los cimientos del canon nacional.

Ver muestra

Más perenne que el bronce : el discurso autopoético en la lírica española contemporánea



Baños Saldaña, José Ángel
1. ed.
Genuève, 2023
(Ciencias sociales y humanidades ; 34)
485 p.
9788418452178
30,00 €

Los diversos formatos en los que el ser humano ha materializado la escritura –el papiro, el pergamino, el papel e, incluso, una hoja de procesador de textos– poseen una naturaleza fungible. Infinitas amenazas salen al paso del soporte de lo artístico: el olvido que conlleva el devenir temporal, las catástrofes imprevistas (como los incendios de bibliotecas, un virus informático) y las destrucciones intencionales conforman un breve muestrario.

Mujeres y escritura subversiva durante el franquismo



Soler Gallo, Miguel (ed.)
1. ed.
Peter Lang, 2023
(Estudios hispánicos en el contexto global ; 22)
268 p.
9783631902509
63,19 €

El proyecto político-ideológico del régimen franquista en España (1939-1975) concebía un retorno a la tradición, lo que significaba recluir a la población femenina al ámbito exclusivo de la familia y seguir fielmente la tradición católica.

Narrar la grieta : Isaac Rosa y los imaginarios emancipadores en la España actual



Somolinos Molina, Cristina (ed.)
1. ed.
Iberoamericana Vervuert, 2023
(Ediciones de Iberoamericana ; 135)
293 p. ; 22x15 cm.
9788491923077
32,00 €

El itinerario de Isaac Rosa como escritor resulta ya reconocido y consolidado en el panorama de la literatura española actual. En su obra literaria, late la necesidad de imaginar, pensar y narrar formas de vivir alternativas a las establecidas por los discursos hegemónicos que, en nuestros días, delimitan las posibilidades y los imaginarios del presente y del pasado, pero también del futuro.

Ver muestra

Pervivencia y Literatura : documentos periféricos al texto literario



Blanco Valdés, Carmen F. (ed.)
Borsari, Elisa (ed.)
1. ed.
Fundación San Millán de la Cogolla (Cilengua), 2023
(Miscelanea)
564 p. ; 16x22 cm.
9788418088292
25,00 €

Esta antología de estudios medievales reúne artículos científicos en los que, por un lado, se analizan diversos paratextos, como el colofón, las rúbricas, las glosas y anotaciones, las ilustraciones, los grabados, los índices, etc., y, por otro, se estudian con rigor obras pertenecientes a géneros muy diferentes, como los cancioneros, las crónicas, los libros de caballería y de viajes, los pliegos del cordel o las traducciones.

Poesía, estética, ciudad : en torno a la poesía cordobesa del último medio siglo



Ruiz Pérez, Pedro
1. ed.
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba,
2023
(Discursos ; 6)
352 p. ; 24x17 cm.
9788499277660
27,00 €

Este es un ensayo de esbozo de líneas, de delimitación de problemas, de señalamiento de categorías. En sus dos partes dialogan las consideraciones generales sobre aspectos en debate en la poesía española de los últimos cien años y acercamientos específicos a obras y autores cordobeses. La ciudad es el eje de esta doble perspectiva.

Retrato del joven escritor Juan Luis Alborg : epistolario durante la Guerra Civil



Alborg, Juan Luis
Alborg, Concha (ed.)
1. ed.
Universidad de Málaga
Universitat de València, 2023
312 p. ; 22x17 cm.
9788413352497
21,00 €

Retrato del joven escritor, escrito en castellano, es una edición cronológica de las cartas de Juan Luis Alborg durante el tiempo que militaba en el Frente Republicano contra las fuerzas franquistas. Este epistolario es principalmente la historia de amor de un soldado que espera que termine la Guerra Civil Española para casarse con su amada. Aunque también es un testimonio de la memoria histórica española y sirve como documento sociopolítico.

[Ver muestra](#)

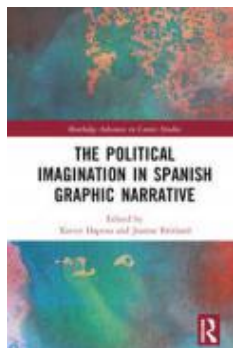
Teatro y artes escénicas en el ámbito hispánico, España siglo XX : una historia en tres actos



Santos Sánchez, Diego
1. ed.
Ediciones Cátedra, 2023
(Teatro y artes escénicas ; 2)
560 p. ; 20x13 cm.
9788437646985
17,95 €

Los tres capítulos o "actos" que componen este libro (además del epílogo, dedicado a su posterior recepción) suponen un extenso recorrido por el teatro español del siglo XX y pretenden evidenciar con la adecuada perspectiva sus principales hitos, corrientes y claves, prestando especial atención a todos aquellos aspectos que responden a la heterogeneidad epistemológica que permite el estudio del teatro.

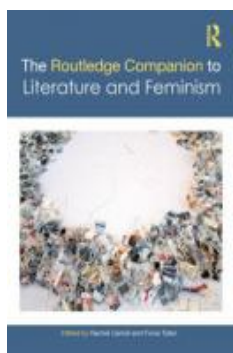
The Political Imagination in Spanish Graphic Narrative



Dapena, Xavier (ed.)
Britland, Joanne (ed.)
1. ed.
Routledge, 2023
(Routledge Advances in Comics Studies)
288 p.
9781032433271
180,79 €

The volume and its chapters reflect the interdisciplinary nature of the comic. They employ a cultural studies approach with different theoretical frameworks ranging from debates within comics studies, film and media theory, postcolonialism, feminism, economics, multimodality, aging, aesthetics, memory studies, food studies, and sound studies, among others. Scholars and students working in these areas will find the book to be an insightful and impactful resource.

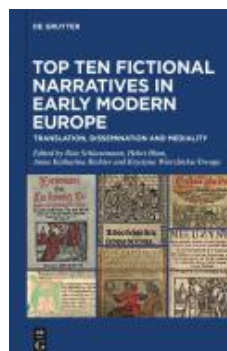
The Routledge Companion to Literature and Feminism



Carroll, Rachel (ed.)
Tolan, Fiona (ed.)
1. ed.
Routledge, 2023
(Routledge Literature Companions)
498 p.
9780367410261
285,10 €

Thematically organised around five central concepts—Rights, Networks, Bodies, Production, and Activism—the Companion tracks vital questions and debates, offering fresh perspectives on changing priorities and enduring continuities in relation to women's ongoing struggle for liberty and equality.

Top Ten Fictional Narratives in Early Modern Europe : Translation, Dissemination and Mediality



Schlusemann, Rita (ed.) ... [et al.]
1. ed.
Walter de Gruyter, 2023
429 p.
9783110758481
102,91 €

This volume examines the ten most popular fictional narratives in early modern Europe between 1470 and 1800. Each of these narratives was marketed in numerous European languages and circulated throughout several centuries. Combining literary studies and book history, this work offers for the first time a transnational perspective on a selected text corpus of this genre.

Ver muestra

Tradición y transgresión : Ensayos críticos sobre la obra de Guadalupe Nettel



Nicolas, Licata (ed.)
Hadatty Mora, Yanna (ed.)
Vanden Berghe, Kristine (ed.)
1. ed.
Presses universitaires de Liège, 2023
(Série Littératures)
197 p. ; 16x24 cm.
9782875623874
19,45 €

À trente ans des débuts littéraires de Guadalupe Nettel (Mexico 1973-), huit spécialistes se penchent sur l'ensemble de son œuvre et, plus généralement, sur son engagement culturel. Nettel fait partie des écrivaines mexicaines les plus notables du moment: traduite en dix-huit langues, elle ne cesse de multiplier les prix (inter)nationaux.