

ESPECIAL 8 DE MARZO

2024

www.porticolibrerias.es



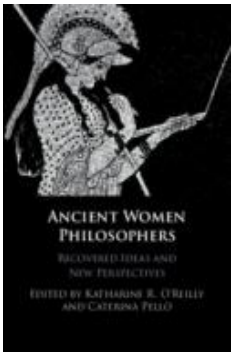
**Allaiter de l'Antiquité à nos jours :
Histoire et pratiques d'une culture en
Europe**



Ctgpcc. "Htcepeguec" *gf 0="00]gv
crl
30gf 0
Dtgr qm'Rwdrkuj gtu."4245
*I gpgtcvkqp"=3+
; ; ; 'r 0=39z47"eo 0
; 9: 47257; 8747
32: .8: 'p

Cwlqwtf o'j vk" nœmckgo gpv' guv' cw" egyptg" f gu
r t² qeewr cwkpu'f gu'qti cpluo gu'lpvgtpcvkqpcwz."gp"eg
s vk'eqpegtpg'ngu'uqkpu'f guvk² u'cwz "pqwxgcw/p² u'gv'rc
ucp² 'f gu'hgo o gu'0Egu's wguvkpu'qeevr gpv'wpg'r rneg
ko r qtvcpg'f cpu'ngu'f² dcwu'cwqwt'f g"rc"o cvgtpk² "gv
f w' vtcxckl' h² o kpk0' Ocku' ngu" r tcvks wgu" gv' ngu
tgr t² ugpvcvkpu'f g" nœmckgo gpv' uqpv' vtcxgtu² gu'r ct
f gu'vgpukpu'r qrkks wgu."² eqpgo ks wgu'gv't grki kgwugu0

**Ancient Women Philosophers :
Recovered Ideas and New Perspectives**

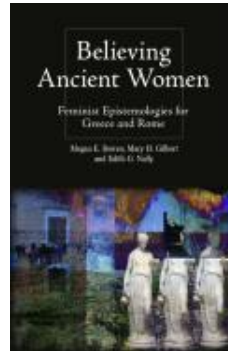


QJgkmf . 'Mcvj ctikpg" T0 *gf 0-
Rgnl/4' Ecvgtkpc" *gf 0-
30gf 0
Eco dtkf i g' Wpkxgtukf { "Rt guu.
4245
4; 2' r 0=37z45"eo 0
; 9: 35387383: :
33: .43'p

F gur kg" vj g" eqo o qp" o kueqpegr vkp" vj cv' cpekgpv
r j kquqr j { 'y cu'vj g'f qo clp'qh'o crg'vj kpngtu."uqwtegu
eqphkto " vj cv' cpekgpv' y qo gp" gpi ci gf" kp
r j kquqr j lecn'cevksk{ 0'Dtkpi kpi "vqi gvj gt" c"eqmgevkp
qh" guuc{ u'qp" cpekgpv' y qo gp" vj kpngtu." y kj "ur gekn
hqewu'qp" vj gk" kf gcu'cpf "eqvtdkdwkpu" vj "vj g" j kuxt {
qh" r j kquqr j { . " vj ku" xqno g" ku" cdqw" vj g" gctrkuv
y qo gp" r j kquqr j gtu." vj gk" dtgcmj tqwi j u." cpf " vj g
o gvj qf u'y g'ecp'wug'vq'gzecxcvg'vj go 0

[Ver muestra](#)

**Believing Ancient Women : Feminist
Epistemologies for Greece and Rome**



Dqy gp."O gi cp'Grgpc" *gf 0-
I kdgtv."O ct { "J co kl' *gf 0-
P cmf . "Gf kj "I y gpf qn{ p" *gf 0-
30gf 0
Gf kpdvt i j " Wpkxgtukf { "Rt guu.
4245
*Kvgtugevkpcrkf { "kp' Ercuuecn
Cpks vkf { +
566' r 0=37z45"eo 0
; 9: 35; ; 734275
354.33'p

Vj ku'xqno g'f gr m{ u'tgegpv'hgo kpkuv'gr kuvgo qmji lecn
htco gy qtmu" vj" cpcn{ | g" j qy " eqpegr u" rknq
npqy rfi g." cwj qtkf { . " tvkqpcrkf { . " qdlgevkskf { " cpf
vguko qp { 'y gtg'eqpuwvewgf "kp" I tgegg'cpf "Tqo g0

**Concepción Arenal : claves de
emancipación de la mujer que se halla
encarcelada**



O cp{ cpgtq." F grk
30gf 0
Vgepqu."4245
*Xgpvcpc" cdlgtvc+
3; 4' r 0=45z37"eo 0
; 9: : 652; : 9429
43.72'p

Premio Ernestina de Champourcín, 2021

Gp" Eqpegr ekp" Ctgpccn' gpeqpvco qu" m" s wg" r ctgeg
ugt" rc" mxcg." m" swg" cdtg." m" swg" eqpuki wg
gur gtcpl ctpqu'r ctc" cdcpf qpct "pwgutcu" e² tegru" o² u
"pko cu." cwv" ewcpf q" ucdgo qu" s wg" gu" o wej q" o² u
f kfkkl' nkdgtctug" f g" rcu" r tkukppgu" q" r t gukppgu
ukgpekkucu" j gtgf cf cu." guwcpf q" cf go² u'tgenvkf qu" gp
gur cekqu" r tkxf qu" f g" ckuro kcpvq" { " f guco r ctq
o wej q" o² u'tgutkvwkqu" s wg'rcu'r tqr kcu" e² tegrnu0

De "puella" a "nupta" : ser niña en Roma



f ræctq'Dgtpcn'O ctvc
30gf 0
Wpklxgtukf cf 'f g'Qxklf q
Vtcdg.'4245
*F go 2 vgt'=37+
5: 4'r 0=43z36"eo 0
; 9: : 63: 546826
42.22'p

Nc"r t gupvg"qdtc"eqpukwf g"gn't guwncf q"hpçn'f g"wpç
rcti c" lpxguki cek»p" cegtec" f g" r" hmpck»p
f gugo r gº cf c"r qt"r" r qdncck»p"lphçpki'hgo gplpc"gp
2 r qec" tqo cpc." vcpq" gp" gn' ugpq" f g" r" guntwewtc
hco kric" gp" r ctvkwrt." eqo q" gp" gn' f g" r" uqekgf cf
cnqlo r gtn' gp" i gpgtci' Gp" r tkpck kq." ug" r qft'ç
eqpukf gtct" s wg" r" p'k'cu" cr gpcu" f gur gtvtqp" r
cvgpek»p" f g"uwu'eqpvgº r qt'a pgqu."pkl'hwgtqp"xcmtcf cu
uqekm gpg'r qt'uw'ugzq" { "gf cf 0

Ver muestra

Dentro y fuera de casa : las trabajadoras en la Atenas de los siglos V y IV a. de C.



Ekupgtqu'Cdgm' p."Kggp'L0
30gf 0
Wpklxgtukf cf 'f g'Qxklf q
Vtcdg.'4244
*F go 2 vgt'=36+
588'r 0=43z36"eo 0
; 9: : 63: 546758
42.22'p

äEqp"s w² r tqf wevqu'eqo gtekdcp"r"u"xgpf gf qtcu" f gn
ª i qtcA'äs w² pgu'gtcp"r"u'eqo cf tqpcu" { "ewtçpf gtcuA
äE»o q" { " f »pf g" ug" glgte'ç" r" r tqukwck»p" gp" r
cpki Ägf cf A'ä [" r qt" s w² "r"u" ctvgucpcu" cr ctgeg" vçp
r qecu"xgegu"gp"r"u"hwgpgu" guetkcuA'Guv" rkdtd" vçpg
eqo q"qdlgkxq'tgur ppf gt" c" gucu'r tgi vçvçu" { " r nçpçt
qtçu" pwxçu" uqdtg" r"u" o vçgtgu" vçdclcf qtçu" gp" r
cpki w'C vçpcu0

Ver muestra

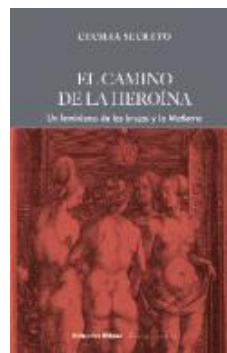
Dinámicas sociales y roles entre mujeres : Percepciones en grupos de parentesco y espacios domésticos en el Oriente antiguo



P qtk'Ugttçpq.'Dgcçk' "çgf 0+
30gf 0
Ctej cgqr tguu."4245
442'r 0=42z49"eo 0
; 9: 3: 25496; ; 9
7: .63'p

Guc"qdtc"r tgvçp f g"tgxcmçk çt"r"ko r qtvcpek" f g"r"u
o vçgtgu'eqo q"ci gpgu"uqekçgu"ceçxqu" { " r qf gtququ
gp" r" f ghçpek»p" f g" r"u" ewmçtu" çpki wçu." uw
eqpçkdwck»p" çn'f guçttqm" geqç»o leq" { "uqekçn' f g"r
eqo vçkf cf" { " c"r" r quck»p." tgr wck»p" { " r tçuki kq" f g
uwu'hco krcu0

El camino de la heroína Matierra : un feminismo de las brujas y la Matierra



Ugetgvq.'Egekic
30gf 0
Dkdrqu."4245
*Vçgt'ç" { "et'çec"=4+
426'r 0'
; 9: : 9: 36367;
5: .58'p

Guv"rkdtd"gu'r"u"eqpçpck»p" f gn'vçdclq" s wg'Egekic
Ugetgvq" kçlek»" gp" gn' rkdtd" i twçn' O vçgtgu" s wç
guetkçp" uqdtg" o vçgtgu" çs wç guetkçp" + *3; ; 9+0' Cnçç
eqo gp" »" c" çpçk çt" mqu" çur gevqu" r çtkçteçgu" {
eqpçr çtkçteçgu" f g" mqu" ewgpgu" f g" j çf çu." { " r
f geqpwt weck»p" f g" mqu" guvçt gçvçr qu'hgo gplçqu"gp"r"u
tgguetkwçu" f g" guvçvçr q' f g' tçvçqu0

El corazón en llamas : cuerpo y sensualidad en la poesía española escrita por mujeres (1900-1968)



Establier Pérez, Helena (ed.)
1. ed.
Iberoamericana
Vervuert, 2023
(La casa de la riqueza ;
71. Estudios de la cultura de
España)
421 p. ; 22 cm.
9788491923435
48,00 €

Este volumen colectivo recupera una parcela de la literatura española escasamente tratada por los estudios previos: la poesía escrita por las mujeres que, entre el inicio del siglo XX y 1968, textualiza la dimensión corporal y sexual de la existencia femenina, condicionada históricamente por los mitos e imaginarios heredados de la tradición cultural.

Ver muestra

El hombre prehistórico es también una mujer : una historia de la invisibilidad de las mujeres



Paton-Mathis, Marylène
1. ed.
Lumen, 2021
(Ensayo)
368 p. ; 23x15 cm.
9788426410092
19,90 €

No, las mujeres prehistóricas no se pasaban el día barriendo la cueva y cuidando de los hijos mientras esperaban que los hombres regresaran de cazar. Ellas también perseguían a grandes mamíferos, fabricaban herramientas y joyas, construían viviendas y exploraban formas de expresión simbólica.

El viejo truco del amor : La insólita vida de la mujer española del siglo XVIII



Viciano Clemente, Miguel
Ángel
1. ed.
Universidad de Málaga, 2024
(Atenea ; 112)
369 p. ; 21x14 cm.
9788413352923
18,00 €

Hasta entonces al amor nadie se lo había tomado en serio. Desde antiguo había sido considerado un juego para que los cortesanos pasaran el tiempo o, a lo sumo, una curiosa enfermedad que se curaba con el tiempo. Sin embargo, en plena Ilustración del siglo XVIII, se juntaron dos hechos que amenazaron con cambiar la sociedad entera y derribar todo el sistema del Antiguo Régimen. El primero fue que las mujeres alcanzaron una gran libertad y un protagonismo inesperados.

Ver muestra

Ellas ilustran botánica : arte, ciencia y género



Legido, Toya (ed.)
1. ed.
Consejo Superior de
Investigaciones Científicas
(CSIC), 2023
179 p. ; 28x20 cm.
9788400111458
30,00 €

Este libro muestra el trabajo de ilustradoras científicas botánicas desde el siglo XVII hasta la actualidad y pone en valor la implicación de estas mujeres en la difusión de la biología a través de sus obras, realizadas con diferentes técnicas como dibujos, grabados, fotografías, pinturas y libros.

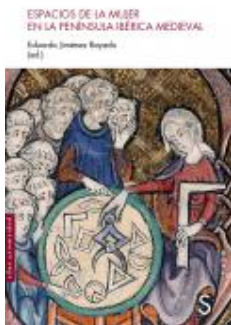
***Erudición sobre hormigas y rositas :
acerca de los libros y las mujeres que los
escriben***



Medel, Elena
1. ed.
Consejo Superior de
Investigaciones Científicas
(CSIC), 2023
(23 de abril ; 19)
92 p. ; 14x10 cm.
9788400111472
11,00 €

En uno de sus poemas habitados, Marosa di Giorgio asignaba a la protagonista un rasgo asombroso entre los físicos: la «erudición sobre hormigas y rositas». Un saber minucioso e inútil, matérico, al mismo tiempo en contacto más con la tierra que quizá con las ideas...

***Espacios de la mujer en la Península
Ibérica medieval***



Jiménez Rayado, Eduardo
(ed.)
1. ed.
Sílex, 2023
(Sílex universidad.Historia)
288 p. ; 21x14 cm.
9788419077691
23,00 €

Estudiar la posición de la mujer en el pasado resulta una necesidad no solo para ampliar el conocimiento de las sociedades históricas, sino también para comprender mejor las características de las actuales. En esta obra, investigadoras e investigadores analizan desde diversas perspectivas los diferentes espacios que fueron ocupados por las mujeres durante el periodo medieval.

***Fe/Male Friends : Staging Gender and
Friendship in Seventeenth- and
Eighteenth-Century Spanish Literature***



Gronemann, Claudia (ed.)
Komorowska, Agnieszka (ed.)
1. ed.
Iberoamericana
Vervuert, 2023
(La cuestión palpitante ; 40)
270 p. ; 15x24 cm.
9788491923510
46,00 €

Although the traditions of philia and amicitia proclaim friendship as a universal concept, it has been an androcentric model until the emergence of the female friend in the Age of Enlightenment. This book analyzes the discursive turn from premodern to modern gendered constructions of friends in Spanish literature and sheds light on specific models of male, female, and mixed relationships in the seventeenth and eighteenth century.

Ver muestra

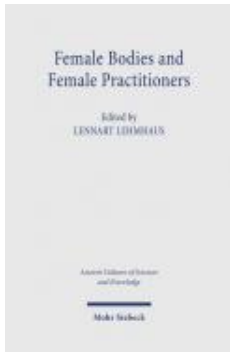
***Feeling Strangely in Mid-Century
Spanish and Latin American Women's
Fiction : Gender and the Scientific
Imaginary***



Rankin, Tess C.
1. ed.
Liverpool University Press,
2023
256 p.
9781837644742
111,26 €

The early twentieth century was awash in revolutionary scientific discourse, and its uptake in the public imaginary through popular scientific writings touched every area of human experience, from politics and governance to social mores and culture. This book argues that these shifting scientific understandings and their integration into Hispanic and Lusophone society reshaped the experience of gender.

Female Bodies and Female Practitioners : Gynaecology, Women's Bodies, and Expertise in the Ancient to Medieval Mediterranean and Middle East



Lehmhaus, Lennart (ed.)
1. ed.
Mohr Siebeck, 2024
(Ancient Cultures of Sciences and Knowledge)
510 p.
9783161622908
139,78 €

Este volumen interdisciplinar está dedicado a la cuestión de cómo el cuerpo femenino, la reproducción, la maternidad y la ginecología, pero también la pericia médico-sanitaria femenina, fueron concebidos y representados en diferentes culturas y tradiciones textuales del Mediterráneo y Oriente Próximo desde la Antigüedad hasta la Edad Media.

Feminism and the Early Frankfurt School

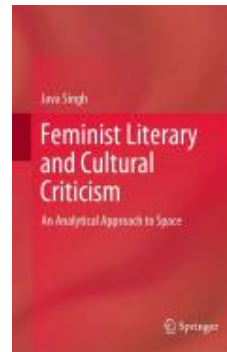


Payne, Christine A. (ed.)
Morelock, Jeremiah (ed.)
1. ed.
Brill, 2023
(Studies in Critical Social Sciences ; 271)
426 p.
9789004686717
195,12 €

Essays included in the volume explore ideas from the early Frankfurt School that were explicitly focused on sex, gender, and sexuality, and bring ideas from the early Frankfurt School into productive dialogue with historical and contemporary feminist theory. Ranging across philosophy, sociology, gender and sexuality studies, science studies, and cultural studies, the essays investigate heteropatriarchy, essentialism, identity, intersectional feminism, and liberation.

[Ver muestra](#)

Feminist Literary and Cultural Criticism : An Analytical Approach to Space



Singh, Java
1. ed.
Springer, 2022
310 p.
9789811914256
118,15 €

The creators discussed in the book constitute a transnational collectivity of women that shares common concerns about gender, environment, technology, and social hierarchies. They comprise a geographically and linguistically diverse group from India, Uruguay, Spain, Argentina, and the USA.

[Ver muestra](#)

Femme et Folie sous l'Ancien Régime



Closson, Marianne (dir.) ... [et al.]
1. ed.
Classiques Garnier, 2022
(Masculin/féminin dans l'Europe moderne ; 36)
362 p.
9782406141709
40,04 €

Les pathologies mentales des femmes, longtemps liées au corps et à la sexualité, prouveraient leur faiblesse intellectuelle et morale. Folles dans et de leur corps, les femmes inclineraient aux conduites déviantes. La question du genre est donc centrale pour étudier la folie et sa représentation.

Se dice que las patologías mentales de las mujeres, vinculadas durante mucho tiempo al cuerpo y la sexualidad, demuestran su debilidad intelectual y moral.

Fertility, Ideology, and the Cultural Politics of Reproduction at Rome



Hug, Angela
1. ed.
Brill, 2023
(Impact of Empire ; 45)
328 p.
9789004540774
145,52 €

Roman women bore children not just for their husbands, but for the Roman state. This book is the first comprehensive study of the importance of fecunditas (human fertility) in Roman society, c. 100 BC - AD 300. Its focus is the cultural impact of fecunditas, from gendered assumptions about infertility, to the social capital children brought to a marriage, to the emperors' exploitation of fecunditas to build and preserve dynasties.

Ver muestra

Filòsofes de la contemporaneïtat

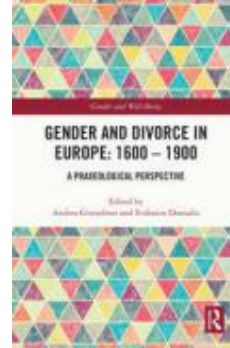


Miras Boronat, Núria Sara
1. ed.
Universitat de Barcelona,
Publicacions i Edicions, 2023
(Filosofia)
424 p. ; 24x17 cm.
9788491689140
28,00 €

El pensament no té gènere, però, així i tot, el cànon filosòfic és presidit per un il·lustre panteó d'homes blancs, i les dones —malgrat les aportacions notables que han fet a la història de les idees— encara no hi tenen entrada.

Ver muestra

Gender and Divorce in Europe: 1600 - 1900 : A Praxeological Perspective

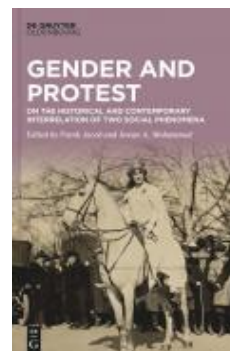


Griesebner, Andrea (ed.)
Doxiadis, Evdoxios (ed.)
1. ed.
Routledge, 2023
(Gender and Well-Being)
250 p.
9781032369327
180,79 €

Getting divorced and remarried are now common practices in European societies, even if the rules differ from one country to the next. Civil marriage law still echoes religious marriage law, which for centuries determined which persons could enter into marriage with each other and how validly contracted marriages could be ended.

Divorciarse y volver a casarse son hoy prácticas habituales en las sociedades europeas, aunque las normas difieran de un país a otro.

Gender and Protest : On the Historical and Contemporary Interrelation of Two Social Phenomena



Jacob, Frank (ed.)
Mohammed, Jowan A. (ed.)
1. ed.
Walter de Gruyter, 2023
270 p.
9783111100135
97,19 €

For centuries women and other "gendered minorities" had to protest to gain equality. Their demands were often matched by counter-protest from conservative forces within historical societies that intended to return to "old orders" or "good old times." The present volume will take a closer look at the interrelationship between gender and protest and analyze in detail how gender-related perspectives stimulated protests and initiated historical changes.

Ginocríticas entre España e Italia

Mercedes Arriaga Flores (ed.)
Ginocríticas entre España e Italia

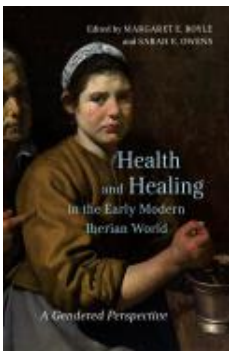


Arriaga Flórez, Mercedes (ed.)
1. ed.
Peter Lang, 2022
194 p.
9783631876510
51,54 €



Este volumen pretende hacer visible el valor y la aportación de las mujeres dentro de la literatura. Ofrece un acercamiento teórico a la ginocrítica en el contexto de la literatura española e italiana.

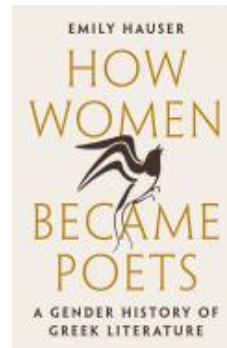
Health and Healing in the Early Modern Iberian World : A Gendered Perspective



Owens, Sarah E. (ed.)
Boyle, Margaret E. (ed.)
1. ed.
University of Toronto Press,
2021
(Toronto Iberic)
288 p.
9781487505189
63,97 €

Recognizing the variety of health experiences across geographical borders, this book interrogates the concepts of "health" and "healing" between 1500 and 1800. Through an interdisciplinary approach to medical history, gender history, and the literature and culture of the early modern Atlantic World, this collection of essays points to the ways in which the practice of medicine, the delivery of healthcare, and the experiences of disease and health are gendered.

How Women Became Poets : A Gender History of Greek Literature



Hauser, Emily
1. ed.
Princeton University Press,
2023
376 p.
9780691201078
48,67 €

When Sappho sang her songs, the only word that existed to describe a poet was a male one—aoidos, or "singer-man." The most famous woman poet of ancient Greece, whose craft was one of words, had no words with which to talk about who she was and what she did.

Juego de damas : Rosario Castellanos, Gloria Fuertes, Francisca Aguirre, Ángeles Mora, Amalia Bautista, Lola Mascarell



Olmo Iturriarte, Almudena del
1. ed.
Editorial Renacimiento, 2023
(Iluminaciones ; 161)
208 p. ; 21x15 cm.
9788419791177
21,90 €

Este Juego de damas convoca a seis poetisas de los siglos XX y XXI: Rosario Castellanos, Gloria Fuertes, Francisca Aguirre, Ángeles Mora, Amalia Bautista y Lola Mascarell. Todas ellas son mujeres de acción, la que da el pensamiento sobre sí mismas y lo que las rodea.

La incorporación de la mujer a la cultura escrita en el siglo XV : análisis contextual y censo de lectoras en Aragón, Castilla y Portugal



Jiménez Moreno, Arturo
1. ed.
Universidad de Salamanca,
2024
(Obras de referencia ; 48)
640 p. ; 24x17 cm.
9788413118543
40,00 €

Esta obra cartografía (recoge, ordena y analiza) toda la producción académica dedicada a desvelar la relación de la mujer peninsular con la cultura escrita a finales de la Edad Media. En sus más de seiscientas páginas, los datos e indicios descritos por Arturo Jiménez ofrecen una conclusión tan sugestiva como inesperada: en los reinos peninsulares la incorporación de la mujer al público lector se produjo a lo largo del siglo XV.

Ver muestra

La leche polifónica : Estudios sobre las nodrizas en la península ibérica (siglos XIII-XVI)



Hirel, Sophie (ed.)
Thieulin-Pardo, H el ene (ed.)
1. ed.
Ediciones de la Erg stula,
2021
(Historia & arte ; 12)
260 p. ; 24x17 cm.
9788416242856
20,00 €

Este volumen ofrece un enfoque diversificado de la representación de la nodriza entre los siglos XIII y XVI en la península Ibérica, a la luz de las recientes investigaciones sobre el papel de la mujer en la historia peninsular. Durante mucho tiempo, la nodriza fue una figura de escaso valor en una tradición literaria a menudo misógina que no dudaba en ennegrecer la imagen de la práctica social del acogimiento y en denunciar –en su mayoría– los peligros de la leche mercenaria.

Ver muestra

La politique sur les march s : Travail, genre et citoyenneté dans la France r volutionnaire



Jarvis, Katie
1. ed.
Presses universitaires de
Rennes, 2023
(Histoire)
388 p. ; 15x24 cm.
9782753589704
32,03 €

Ce livre mobilise la politique, l'économie et l'étude du genre pour examiner dans toute sa diversité la notion de citoyenneté fondée par les Dames des Halles au cours de la Révolution française à travers le commerce quotidien. D taillantes essentielles, représentantes traditionnelles du tiers état, meneuses de la célèbre marche sur Versailles, ces femmes des marchés parisiens sont au c ur de la politique r volutionnaire.

La salud en la historia del feminismo : discursos, vindicaciones y prácticas



Nogueiras García, Belén
1. ed.
Universidad Complutense de
Madrid, 2023
(Hemisferios de igualdad ; 2)
459 p. ; 24x17 cm.
9788466937849
22,00 €

Este libro muestra la trayectoria histórica del feminismo en el campo de la salud de las mujeres, con el objetivo de dar visibilidad y reconocimiento a la genealogía y la memoria histórica feminista en este ámbito. En la primera parte se exponen los discursos, prácticas y vindicaciones en los diferentes periodos del desarrollo de la teoría feminista.

Ver muestra

La vieja guardia de la antropología feminista



Prat Carós, Joan
1. ed.
Universitat Rovira i Virgili
(URV), 2023
(Antropologia mèdica ; 38)
96 p. ; 21x14 cm.
9788413650654
12,00 €

La vieja guardia de la antropología feminista presenta la obra de cuatro antropólogas de las primeras hornadas —Teresa del Valle, Dolores Juliano, Virginia Maquieira y Verena Stolcke— que aúnan en sus personas la disciplina antropológica y el compromiso feminista. Como señala una de ellas, la antropología les sirve para tratar de entender el mundo en el que viven y el feminismo es el arma más eficaz para transformarlo.

Las mujeres en el sistema artístico, 1804-1939



Lomba Serrano, Concepción
(ed.) ... [et al.]
1. ed.
Prensas Universitarias de
Zaragoza, 2023
(Estudios ; 37)
512 p. ; 23x16 cm.
9788413404875
42,00 €

Las mujeres en el sistema artístico, 1804-1939 ofrece claves para esclarecer el relevante papel que en ese periodo desempeñaron las artistas en España, y en otros focos como Italia, Francia o Reino Unido.

Lectoras, escritoras y poderosas : una aproximación a las santas vivas castellanias (1400-1550) desde el libro y la lectoescritura



García Suárez, Pedro
1. ed.
Dykinson, 2023
(Escritoras y escrituras)
126 p. ; 24x17 cm.
9788411702911
16,00 €

Esta antología realiza una aproximación a las santas vivas castellanias anteriores a Santa Teresa desde su relación con el libro —comprendido como texto en su más amplio sentido— y la lectoescritura. Pretendo esclarecer cómo la aparición de estos elementos en los textos que versan sobre sus vidas fueron un elemento discursivo fundamental para otorgarles su autoridad.

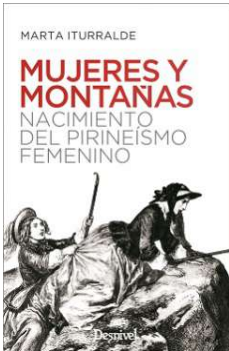
Mujeres y escritura subversiva durante el franquismo



Soler Gallo, Miguel (ed.)
1. ed.
Peter Lang, 2023
(Estudios hispánicos en el
contexto global ; 22)
268 p.
9783631902509
63,19 €

El proyecto político-ideológico del régimen franquista en España (1939-1975) concebía un retorno a la tradición, lo que significaba recluir a la población femenina al ámbito exclusivo de la familia y seguir fielmente la tradición católica.

Mujeres y montañas : nacimiento del Pirineísmo femenino



Iturralde Navarro, Marta
2. ed.
Desnivel, 2023
192 p. ; 21x14 cm.
9788498296242
19,00 €

IV Premio Desnivel de Literatura de Montaña, Viajes y Aventura, 2002

«¡Que las mujeres no se expongan en absoluto, en las altas montañas, a las fatigas, a los peligros extraños a su sexo, a lo que podría ser censurable! La timidez, el desmayo, son en ellas cosas naturales, a menudo graciosas y amables. Que dejen, pues, ese bastón de punta de hierro que, en sus manos, es vano y ridículo...», abogaba en 1828 Étienne-Gabriel Arbanère, en su Cuadro de los Pirineos franceses. Afortunadamente, no fue escuchado.

Mujeres, arte y patrimonio : hilos de oro en el lienzo del tiempo



Hoyos Alonso, Julián (ed.)
Zaparaín Yáñez, María José (ed.)
1. ed.
Trea Ediciones, 2023
(Museología y patrimonio cultural)
332 p. ; 17x24 cm.
9788419525789
25,00 €

Esta obra es el fruto de la colaboración de un amplio elenco de especialistas que ofrecen, desde una perspectiva multifocal y diacrónica, su particular análisis, tan inquisitivo y sagaz como sutil y delicado, sobre las relaciones de las mujeres con el arte y la cultura, desde la Edad Media hasta la contemporaneidad.

Ver muestra

Mundo hetero : la teoría feminista de Montserrat Roig



Roig, Montserrat
García, Betsabé (ed.)
1. ed.
Paidós, 2024
(Contextos)
224 p. ; 23x15 cm.
9788449341373
20,90 €

En esta antología, Betsabé García ha reunido las reflexiones de Montserrat Roig sobre el feminismo como movimiento social, pero también sobre la mujer como tema, como supuesta identidad, y sobre lo que es ser mujer.

Non-Elite Women's Networks Across the Early Modern World



Cohen, Elizabeth Storr (ed.)
Couling, Marlee J. (ed.)
1. ed.
Amsterdam University Press,
2023
(Gendering the Late Medieval and Early Modern World)
258 p.
9789463725750
182,18 €

Non-elite or marginalized early modern women—among them the poor, migrants, members of religious or ethnic minorities, abused or abandoned wives, servants, and sex workers—have seldom left records of their experiences.

Patrimonio histórico educativo en femenino : objetos y sensibilidades



Álvarez Domínguez, Pablo (dir.)
Rebollo Espinosa, María José (dir.)
1. ed.
Trea Ediciones, 2023
(Ciencias y técnicas de la cultura)
354 p. ; 24x17 cm.
9788419823373
24,99 €

Esta obra muestra un ejercicio de transferencia del conocimiento en el ámbito de la museología de la educación, concebido con la pretensión de poner a disposición de la ciudadanía una serie de objetos, narrativas y sensibilidades, pensadas como alternativas a las que, desde un punto de vista androcéntrico, han ido configurando la historia de la educación más tradicional.

Ver muestra

Que vuestro nombre no se olvide : Mujeres condenadas a muerte en los consejos de guerra franquistas (1936-1945)

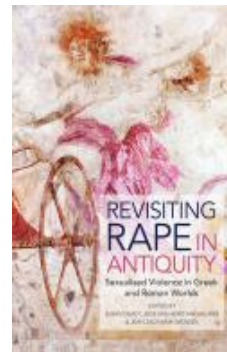


Moya Alcañiz, Francisca
1. ed.
Comares, 2023
(Comares historia)
256 p. ; 24x17 cm.
9788413695228
24,99 €

El golpe militar del verano de 1936 condujo a una terrible Guerra Civil (1936-1939), que llevó consigo una brutal represión por parte de los sublevados. Fue en ese contexto de guerra y primeros años de posguerra donde las protagonistas de esta obra sufrieron la angustiada idea de ser fusiladas en cumplimiento de una sentencia con pena de muerte. Sentencia impuesta tras pasar por un Consejo de Guerra en el que fueron acusadas de cometer delito de «rebelión militar» durante la contienda.

Ver muestra

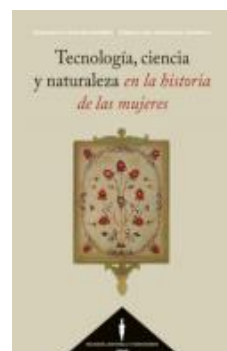
Revisiting Rape in Antiquity : Sexualised Violence in Greek and Roman Worlds



Deacy, Susan (ed.)
Magalhães, José Malheiro (ed.)
Menzies, Jean (ed.)
1. ed.
Bloomsbury, 2023
304 p. ; 16x24 cm.
9781350099203
180,79 €

This collection, comprising chapters by established scholars and early career researchers from many countries, provides a new window into sexual – and sexualized – violence. Covering a long chronology, this book journeys from Homer to Byzantium, to modern receptions, to the analysis of wartime rape, ancient Greek tragedy, classical myth, how stories involving rape are retold for children, ancient law and rhetoric, classical art, Ovid, Late Antiquity, modern literature, comic books and cinema.

Tecnología, ciencia y naturaleza en la historia de las mujeres



Sánchez Romero, Margarita (ed.)
Llona González, Miren (ed.)
1. ed.
Comares, 2023
(Mujeres, historia y feminismos ; 14)
204 p. ; 24x15 cm.
9788413695938
22,99 €

La teoría feminista ha sido pionera en el cuestionamiento de la idea que adjudicaba a los hombres el monopolio de la civilización y relegaba a las mujeres al ámbito de la naturaleza. Este libro recoge la reflexión colectiva realizada por la Asociación Española de Investigación de Historia de las Mujeres (AEIHM), sobre el recorrido histórico de esa dicotomía poderosa que ha asociado la naturaleza con la femineidad, en oposición a la idea de cultura, ciencia y tecnología.

Ver muestra

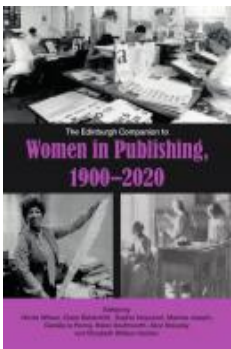
The 'Catalan Hermaphrodite' and the Inquisition : Early Modern Sex and Gender on Trial



Soyer, François
1. ed.
Bloomsbury, 2023
208 p. ; 15x23 cm.
9781350377592
118,21 €

This book examines the life of Maria Duran, who was born with female genitalia, but was accused of being a man and subsequently put on trial for sorcery by the Portuguese Inquisition during the 18th century. François Soyer uses Maria's story to open a window onto the world of the experience of 'transing' gender, as well as the gendered attitudes and responses to the transgression of gendered norms that were adopted by churchmen, medical practitioners and ordinary lay men and women.

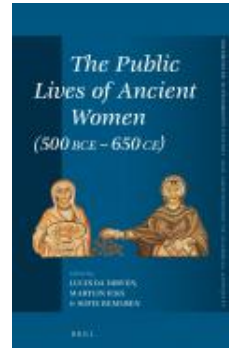
The Edinburgh Companion to Women in Publishing, 1900–2020



Wilson, Nicola (ed.) ... [et al.]
1. ed.
Edinburgh University Press,
2024
(Edinburgh Companions to
Literature and the Humanities)
725 p. ; 17x24 cm.
9781399500340
243,37 €

This book draws on dynamic new work in feminist book history and publishing studies to offer the first comparative collection exploring women's diverse, deeply embedded work in modern publishing. Highlighting the value of networks, collaboration, and archives, the companion sets out new ways of reading women's contributions to the production and circulation of global print cultures.

The Public Lives of Ancient Women : (500 BCE-650 CE)



Dirven, Lucinda (ed.)
Icks, Martijn (ed.)
Remijsen, Sofie (ed.)
1. ed.
Brill, 2023
(Mnemosyne,
Supplements.History and
Archaeology of Classical
Antiquity ; 468)
x+323 p.
9789004533295
131,19 €

Building on the important work by Emily A. Hemelrijk, this volume endeavours to bring ancient women out of the domestic sphere and to examine their presence and activities in the public domain, for example as rulers, patrons, priestesses, wives, athletes and pilgrims.

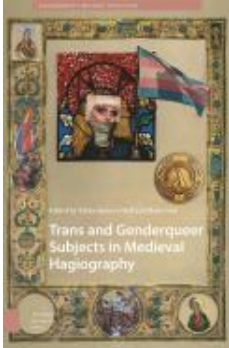
The Routledge Companion to Literature and Feminism



Carroll, Rachel (ed.)
Tolan, Fiona (ed.)
1. ed.
Routledge, 2023
(Routledge Literature
Companions)
498 p.
9780367410261
285,10 €

Thematically organised around five central concepts—Rights, Networks, Bodies, Production, and Activism—the Companion tracks vital questions and debates, offering fresh perspectives on changing priorities and enduring continuities in relation to women's ongoing struggle for liberty and equality.

Trans and Genderqueer Subjects in Medieval Hagiography



Spencer-Hall, Alicia
Gutt, Blake
1. ed.
Amsterdam University Press,
2023
(Hagiography Beyond
Tradition)
342 p. ; 15x23 cm.
9789048559190
44,43 €

This book presents an interdisciplinary examination of trans and genderqueer subjects in medieval hagiography. Scholarship has productively combined analysis of medieval literary texts with modern queer theory – yet, too often, questions of gender are explored almost exclusively through a prism of sexuality, rather than gender identity.

Un lugar inacabado : espacio de memoria, monumento cárcel de mujeres de les Corts



Ricart Uldemolins, Núria
Guixé i Coromines, Jordi
Hernández Holgado, Fernando
1. ed.
Universitat de València, 2023
(Història i memòria del
franquisme ; 64)
160 p.
9788411180917
18,00 €

La memoria invisible de las mujeres represaliadas es una deuda de la ciudad de Barcelona con el reconocimiento de su historia. Fue la sociedad civil la que inició un proceso abierto y colaborativo que, desde 2006, ha ido tejiendo una red de actividades para transmitir y conocer en profundidad la historia de la represión en la Cárcel de Mujeres de Les Corts (Barcelona).

Ver muestra

Valkirias : la mujer en el mundo vikingo

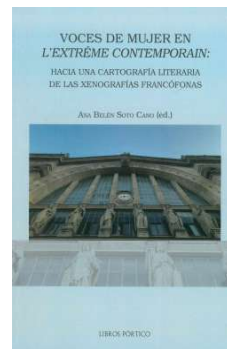


Fríðrikdóttir, Jónhanna Katrín
1. ed.
Ediciones de la Ergástula,
2023
(Biblioteca básica ; 9)
320 p. ; 17x24 cm.
9788419726018
25,00 €

La cultura popular asocia la figura del vikingo a hordas guerreros procedentes de Escandinavia que asolaron y saquearon las costas atlánticas europeas.

Ver muestra

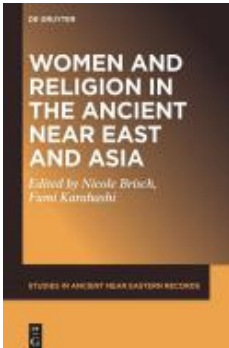
Voces de mujer en "l'extrême contemporain" : hacia una cartografía literaria de las xenografías francófonas



Soto Cano, Ana Belén (ed.)
1. ed.
Libros Pórtico, 2023
180 p. ; 17x24 cm.
9788479562236
24,00 €

El conjunto de contribuciones aquí presentadas pone de manifiesto, por medio de la isotopía temática del desplazamiento, la dimensión sociocultural intrínseca a la literatura y a esas voces femeninas, que escriben en francés y que contribuyen con sus escritos a plantear escenarios ligados a la tolerancia, a la aceptación de la diversidad cultural y a la interacción de la intersubjetividad.

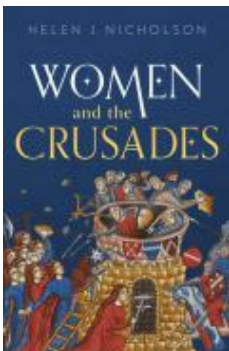
Women and Religion in the Ancient Near East and Asia



Brisch, Nicole (ed.)
Karahashi, Fumi (ed.)
1. ed.
Walter de Gruyter, 2023
(Studies in Ancient Near Eastern Records (SANER) ; 30)
300 p.
9781501518614
114,35 €

The recent years have seen an upswing in studies of women in the ancient Near East and related areas. This volume, which is the result of a Danish-Japanese collaboration, seeks to highlight women as actors within the sphere of the religious. In ancient Mesopotamia and other ancient civilizations, religious beliefs and practices permeated all aspects of society, and for this reason it is not possible to completely dissociate religion from politics, economy, or literature.

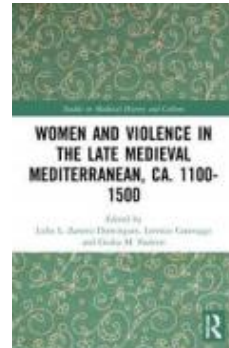
Women and the Crusades



Nicholson, Helen J.
1. ed.
Oxford University Press, 2023
304 p. ; 15x23 cm.
9780198806721
34,77 €

This book surveys women's involvement in medieval crusading between the second half of the eleventh century, when Pope Gregory VII first proposed a penitential military expedition to help the Christians of the East, and 1570, when the last crusader state, Cyprus, was captured by the Ottoman Turks. It considers women's actions not only on crusade battlefields but also in recruiting crusaders, supporting crusades through patronage, propaganda, and prayer, and as both defenders and aggressors.

Women and Violence in the Late Medieval Mediterranean, ca. 1100-1500



Zanetti Domingues, Lidia L. (ed.)
Caravaggi, Lorenzo (ed.)
Paoletti, Giulia Maria (ed.)
1. ed.
Routledge, 2023
(Studies in Medieval History and Culture)
238 p.
9780367565763
54,23 €

Building on the contributions of the social sciences, and in particular feminist criminology, the book analyses the rich theme of women and violence in its full spectrum, including both violence committed against women and violence perpetrated by women themselves, in order to show how medieval assumptions postulated a tight connection between the two.

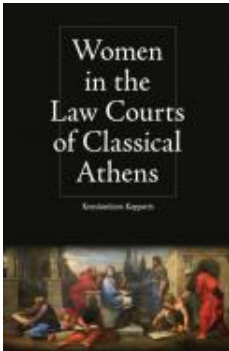
Women in Arts, Architecture and Literature : Heritage, Legacy and Digital Perspectives : Proceedings of the First Annual International Women in the Arts Conference



Lollobrigida, Consuelo (ed.)
Modesti, Adelina (ed.)
1. ed.
Brepols Publishers, 2023
(Women in the Arts ; 1)
380 p. ; 17x25 cm.
9782503606828
143,00 €

This volume focuses on the role of women in literature, art, and architecture. Throughout history, these domains were often seen as very masculine. Yet, there have been many women who have made their mark as writers, illuminators, artists and architects, or have played a decisive role as patrons and supporters in these arts.

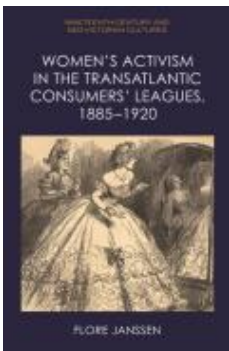
Women in the Law Courts of Classical Athens



Kapparis, Konstantinos
1. ed.
Edinburgh University Press,
2022
(Intersectionality in Classical
Antiquity)
288 p. ; 15x23 cm.
9781474446730
34,76 €

This book explores the intersection of gender with important aspects of Athenian society such as citizen status, social values and beliefs, class, economic capacity and legal standing. Konstantinos Kapparis challenges the traditional view that free women, citizen and metic, were excluded from the Athenian legal system.

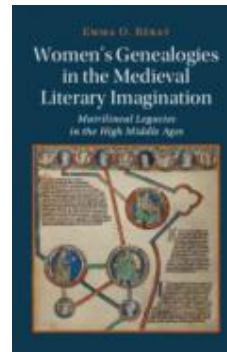
Women's Activism in the Transatlantic Consumers' Leagues, 1885-1920



Janssen, Flore
1. ed.
Edinburgh University Press,
2023
(Nineteenth-Century and
Neo-Victorian Cultures)
224 p. ; 15x23 cm.
9781474497985
118,21 €

Analysing the campaign writing of women activists, including both well-known and recently rediscovered historical figures, Flore Janssen provides new insights into the campaigns that underpinned important developments in the rights of workers and the social position of women. Highlighting the social, economic and political influence of women as activists, this book discusses campaign strategies, but also draws attention to problematic politics within these campaigns.

Women's Genealogies in the Medieval Literary Imagination : Matrilineal Legacies in the High Middle Ages



Bérat, Emma O.
1. ed.
Cambridge University Press,
2024
(Cambridge Studies in
Medieval Literature)
300 p. ; 15x22 cm.
9781009434751
118,21 €

Uncovering the many striking female alternatives to patrilineal narratives in medieval texts, Emma O. Bérat explores strategies of writing and illustration that creatively and purposefully depict women's legacies. Genealogy, used to justify a character's present power and project it onto the future, was crucial to medieval political, literary, and historical thought.

[Ver muestra](#)

¿De la casa a la plaza? : Memorias, género y militancia: trayectorias de las Madres de Plaza de Mayo de La Plata



Nieto, María Emilia
1. ed.
Universidad de Málaga, 2023
(Atenea ; 111)
212 p. ; 21x14 cm.
9788413352596
15,00 €

De la casa a la plaza? analiza las trayectorias y las memorias de las mujeres que integraron Madres de Plaza de Mayo de La Plata, a partir del interrogante de quiénes eran esas mujeres que, ante la desaparición de sus hijos e hijas, se organizaron colectivamente para movilizar su reclamo. Si bien una extensa bibliografía recorrió su conformación y tematizó sobre el colectivo, hasta el momento muy pocos trabajos atendieron de manera central a sus trayectorias previas.

[Ver muestra](#)