



# HISTORIA CONTEMPORÁNEA

Marzo 2024

[www.porticolibrerias.es](http://www.porticolibrerias.es)



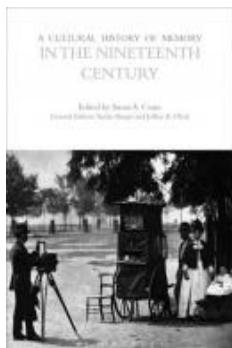
(+34) 976 35 03 03

Horario de atención: de 9h a 15h

[catalogo@porticolibrerias.es](mailto:catalogo@porticolibrerias.es)

C/ Muñoz Seca 6 - 50005 Zaragoza

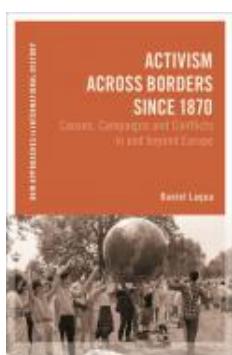
## A Cultural History of Memory in the Nineteenth Century



Htkj uej g."Rgvt" gf 0+  
Etcpg."Uwcp'C0" gf 0+  
30gf 0  
Dnqo udwt { ."4246  
\*Vj g"EwnwtcrJ kqqtkgu"Ugtkgu+  
462'r 0=38z46"eo 0  
; 9: 357262: 845  
58.36'p

Vj ku'xqmo g"grz mjtgu'o go qt { "kp"j g"mpj "pkpgvppj  
egpwt { )'Cu"y kj "cm"j g"xqmo gu"lp"j g"kmwtcvgf  
EwnwtcrJ kqqt { "qhO go qt { "ugv"j ku'xqmo g"r tgugpw  
guuc { u"qp"o go qt { "cpf <r qy gt"cpf "r qrkku"lo g"cpf  
ur ceg=o gf lc"cpf "gej pqm { =uekgpeg"cpf "gf wecvqp=  
r j kqquqr j { ."tgri kq"cpf "j kqqt { ."j k j "ewntwg"cpf  
r qr wmt" ewntwg" tkwcn." hckj . " r tcelegu" cpf " j g  
gxgt { f c { ="cpf " tgo go dgtkpi " cpf " hqti gwkpi 0Gu  
xqmo gp"grz mtc"rc"o go qtke"gp"gn\$mti q"uli nq"Z KZ \$0

## Activism across Borders since 1870 : Causes, Campaigns and Conflicts in and beyond Europe



Ncs wc."F cpkgn  
30gf 0  
Dnqo udwt { ."4245  
\*P gy "Cr rtqcej gu"q  
KpgtpcvkpcnJ kqqt { +  
5: 6'r 0=46z37"eo 0  
; 9: 35724849; ;  
56.98'p

Kp"j ku'dqqm"Fc pkgn" Ncs wc"uj qy u"j cv'i mdcr"ghhtwu  
ql'h'j ku'nkpf "ctg"pqv"tgegpv"r j gpqo gpqp."cpf "j cv'cu  
mpi "cu" j gtg" j cxg" dggp" dqtf gtu." cevkxku" j cxg  
uqwi j v" q" etquu" j go 0' J ku" y qtm" grz mjtgu" j qy  
kpf kxkf wcn."i tqwr u"cpf "qt cplukvqpu"j cxg" hqutgtgf  
dqpf u"kp"j gkt"s wguv"hqt"r qrkkecn"cpf "uqekcn"ej cpi g.  
cpf "eqpukf gtu"j g"lo r cev"qh"pcvqpcn"cpf "kfqmji lecn  
dqwpf ctlu"qp"j gkt"ghhtwu

## Actores, miradas y representaciones : La cuestión americana en el Trienio Liberal (1820-1823)



Actores, miradas  
y representaciones  
La cuestión americana  
en el Trienio Liberal (1820-1823)  
Gonzalo Ruiz Pardo (ed.)

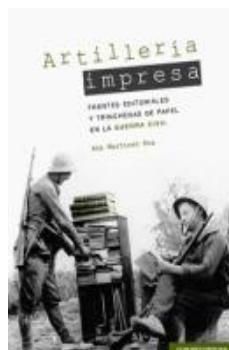
 

Dwt"p'Rtkf c."I qpl cmq" gf 0+  
30gf 0  
O ctekcnRqpu."Gf lekqpgu  
Lw"fk lecu" { "Uqekengu"4246  
\*J kqqtke"Eqpvgo r qtcpgc"fg  
Co 2tke+  
376'r 0=46"eo 0  
; 9: : 635: 38: ; 2  
3: .22'p

Cwps wg"pq"hwgtqp"r qequ"mqu"s wg"vcdclctqp"f wtcpvg  
gr"Vtkgpkq" Nkdgtcn"eqp"gn"hp"fg"tfg ko gpukqpc"mru  
tgrekqpgu" gpvtg" mqu" co r nkqu" vgttkqtlqu" fg" rc  
o qpcts wfc"j kur cpc" { "eko gpvcrcu"uqdtg"wpca"dcuguf g  
tgekr tkekf cf " { "eqttgur qpf gpekc."m"fg gkefc c"ewguk"p  
f gn"tgeqpqeklo kgpvq"fg"m"kp"gr gpf gpekc."fg"hwgtg  
eqo r qpqpgv"uko d"rkeq" { " go qekqpcn" mcut" " mru  
pgi qekcekqpgu."ko r qudklrkv"gn"mni tq"fg" wpc"urkf c  
r cevcf c" { "eqpxktv" { "c"gp"r t"evleco gpv"lttxgtukdg  
gn"tqegu"fg"ugr ctceko p0

**Ver muestra**

## Artillería impresa : Frentes editoriales y trincheras de papel en la Guerra Civil



O ctv"p"l Twu."Cpc  
30gf 0  
Eqa ctgu"4245  
\*Eqa ctgu"j kqqtke+  
554'r 0=46z39"eo 0  
; 9: : 6358; 87; 3  
4: .22'p

äS w"qdtcu"rg"fc"m"i gpvg"f wtcpvg"rc"i wgtt c"ekxknA"Gu  
o qpqi tch"r tgvgpf g" tgur qpf gt" c" guv" kpvtgucpv  
ewguk"p0" Cdqtf c"rc"eqpvkpgf c"fguf g"wp"r gtur gevkc  
qtki kpcn" { "f kqgtgpvg."cpcrk cfp q"m"r wdrkecekpgu"fg  
co dcu" | qpcu" Nc"kp" wutlc"gf kqtkcn"ug" xkq"cmgtcf c  
r qt"gn"eqphk"eqv."r gtq"pq"guwxq"r ctcrk cf c0"Vqf q"m  
eqpvctlk."mqu"hp"r tqr ci cfp "j"lequ" g"lf gqni lequ  
j lektq"ko r tgukpf kdrg" uw" r ctvlekr cek"p" gp" gn  
guhwt"q" d"rkeq" lwpq" eqp" m" r ttf week"p  
cto co gpv"m"ec" { "crl" gpv"ekc"

**Ver muestra**

## El antiesclavismo en España y sus adversarios

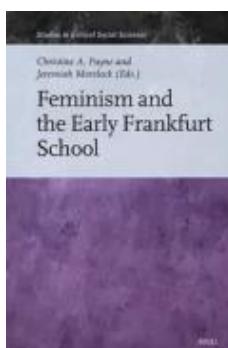


Rls wgtcu.'lqu² 'Cpvqplq  
30gf 0  
Nqu'Nkdtqu'f g"r"Ecvtcvc.  
4246  
\*Ecvtcvc"=; ; 5+  
494'r 0=46z38"eo 0  
; 9: : 63574; 752  
43.22'p

Gp"m"gtc"f g"r"cdqrlklo p."m"guemxkwf "r tqr gt»"gp  
rcu"eqnqplcu"gur c° qrcu"eqp"wp"go r vlg"f gueqpqek q0  
Gp"vtpq"c"qej qekgqvqu'o k"chlecpqu"guemxk cf qu  
hwgtqp"mgxcf qu"c"Ewdc" { "Rwgtvq"Tkeq"gptg"39; 2" {  
3: 880'Guc"ugi wpf c"guemxkwf "cwur klo"r"hto celop  
f g" ecr kengu." m" etgceklo p" f g" tgf gu" o gtecpvkgu  
vcpupcekkpcrigu" { "m" ecr vcelop" f g" tgo gcu" hkecigu  
r qt"r"J cekgpf c'RÀdrkec0

[Ver muestra](#)

## Feminism and the Early Frankfurt School

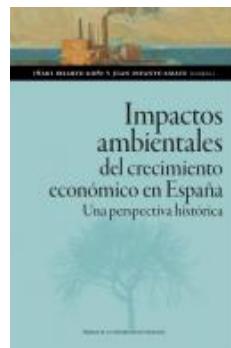


Rc{ pg. 'Ej tkwpg'C0\*gf 0-  
O qtqmem'lgtno kj "gf 0-  
30gf 0  
Dtkn"4245  
\*Uwf kgu'lp'Etklecri'Uqekcn  
Uekpegu"=493+  
648'r 0'  
; 9: ; 2268: 8939  
3; 7.34'p

Guc{ u'kpenwf gf 'kp"y g" xqnmwo g" gzm nqtg"kf gcu"htqo "y g  
gctn" Htcpnhtv"Uej qqn"y cv"y gzt"gr r nlekn" hqewugf  
qp"ugz." i gpf gt."cpf" ugzwcrk". "cpf" dtkpi "kf gcu"htqo  
y g" gctn" Htcpnhtv"Uej qqn"kpq"r tqf wekxg"f kcmqi wg  
y kj " j knqtklecri" cpf " eqvgo r qtct { " hgo lpkuv" y gqt { 0  
Tcpi kpi " cetquu" r j knqurj { ." uqekqmj { ." i gpf gt" cpf  
ugz wrk" uwf kgu." uelgpeg" uwf kgu." cpf " ewnwtn  
uwf kgu." y g" guuc{ u" kpxgukl cvg" j gvtqr cvkletej { .  
guugpvkcrkuo ." kf gpvl{ ." kpvtugevkpcn" hgo lpkuo ." cpf  
rdgtcvkqp0

[Ver muestra](#)

## Impactos ambientales del crecimiento económico en España : una perspectiva histórica



Klctvg'I q° k"Kcnk"gf 0-  
Kphcpg'Co cvg."Lvcp"gf 0-  
30gf 0  
Rtgpucu'Wpkxgtukctkcu'f g  
\ ctci q| c."4246  
\*Ekgpelcu'Uqekcngu"=39; +  
546'r 0=43z37"eo 0  
; 9: : 635629548  
4: .22'p

Nqu" r tqdrgo cu" co dkgpvcngu" c" mqu" swg" pqu  
gphlgpvcu qu"gp"r"cewcnk cf ."f guf g"r"go gti gpekc  
erko "vec" c" m" vcpui tguklo p" f g" qvqu" mlo kgu  
r ncpvgctkqu."pq"j cp"uwti kf q" f g" o cpgtc" gur qpvg" pgc.  
ukpq"s wg"uqp"gnitguwncf q" f g" r tqeguqu"j kn"tkequ0

[Ver muestra](#)

## L'amitié en révolution, 1789-1799 : de l'histoire à la mémoire

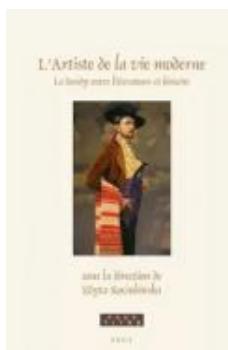


Dqwtf kp."Rj kkr r g"gf kt0-  
Ulo kgp."E1/2 g"gf kt0-  
30gf 0  
Rtguugu'Wpkxgtukctkgu'f g  
Tgppgu."4246  
\*J knqktg+  
632'r 0=46z37"eo 0  
; 9: 49757; 624;  
54.25'p

Xcrgwt"j 2 tk² g."xcrqwt"tghqpf² g" <"n)cwpq"f g"r"t² i 2 p² /  
tcvlpq."f g"n)wpk² "gvf g"r"tgcvgtpk² "gur² t² gu."s vg"guv"rg  
ucwu"f g"n)co klk" f cpu"hgur tqlgew"t² r wdrkeckpu"gv"hg  
eqo o wpcw² u""wqr ls wguA""S vg""f gxkgppgpv"f cpu"r  
T² xqnwkqp"r"ewnwtpg"lcmppk² tg"gv"n)k² cn"o ce±pppk  
s wgu"s wk"tgr qugvpv"zeqo dkgp"uwt"n)gpvtgceu"f gu"tgr/  
lqpu"lpf klk" wgmguA"Eqo o gpv"ug"pqwgpv"ug"f² pqwgpv  
qw." "cw" "eqpvtckg." "t² ukvpgv"uwt" "ng"n)pi " "gto g."rgu  
uqrk ct k² u"co lecigu" "f qpv"r"eco ctfc gtlk"ueqrktg"qw  
guwf kcpvkgp."lg"eqo r ci pqppci g"r tqhguqppgn"ngu"t² /  
ugcwz'hco klcwz"j 2 tk² u"000A

[Ver muestra](#)

## L'Artiste de la vie moderne : Le dandy entre littérature et histoire



Kociubinska, Edyta (ed.)  
1. ed.  
Brill, 2023  
(Faux Titre ; 462)  
p.  
9789004549180  
120,16 €

De Fortunio à Arsène Lupin, de Saint-Just à Romain Gary, sans oublier la femme dandy, les seize études du présent ouvrage font défiler une exceptionnelle galerie de figures qui jalonnent l'histoire du dandysme. On y découvrira l'art d'être dandy et des incarnations inattendues, voire surprenantes de ce personnage mystérieux, aussi bien littéraires qu'historiques. Haut les masques donc ! Que le spectacle commence !

[Ver muestra](#)

## L'espionne de la Seconde Guerre mondiale : Pratiques et représentations d'une "masculinisation" de la femme



Francezon, Louise  
1. ed.  
Presses universitaires de Rennes, 2024  
(Mnemosyne)  
376 p.  
9782753595538  
28,60 €

Dans une volonté de « mettre le feu à l'Europe », les services secrets ouvrent leurs rangs aux femmes pendant la Seconde Guerre mondiale. Loin du modèle de l'espionne courtisane et séductrice, ces femmes suivent un entraînement martial rigoureux et effectuent des missions de surveillance dans un cadre clandestin. En s'engageant au plus près des affrontements, ces agentes déstabilisent les frontières du genre, suscitant tour à tour inquiétudes et fantasmes.

[Ver muestra](#)

## La cultura de los vencedores : Nuevas redes culturales en la España de la posguerra (1939-1945)

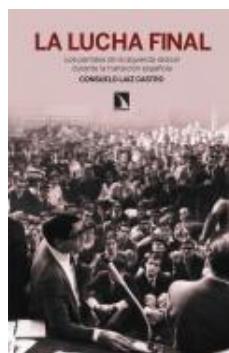


Ricci, Evelyne (ed.)  
Lecointre, Melissa (ed.)  
1. ed.  
Prensas Universitarias de Zaragoza, 2023  
(Humanidades ; 190)  
192 p. ; 15x21 cm.  
9788413406459  
18,00 €

Desde la doble perspectiva de la historia cultural y de la historia de la literatura, el presente volumen constituye un ensayo sinfónico de lo que representó el aparato cultural y la literatura franquista en los inicios del régimen, ahondando en sus logros y limitaciones.

[Ver muestra](#)

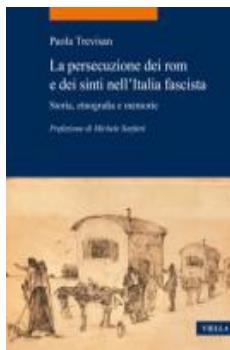
## La lucha final : los partidos de la izquierda radical durante la transición española



Laiz, Consuelo  
1. ed.  
Los Libros de la Catarata,  
2023  
(Catarata ; 974)  
336 p. ; 24x16 cm.  
9788413528632  
23,00 €

¿Cómo eran los partidos políticos que componían la izquierda radical española durante los últimos años del franquismo? ¿Quiénes eran, cómo y qué significaban aquellos grupos que, teniendo influencia sindical y capacidad para movilizar, solo tuvieron una corta vida política y se disolvieron en la mayor parte de los casos?

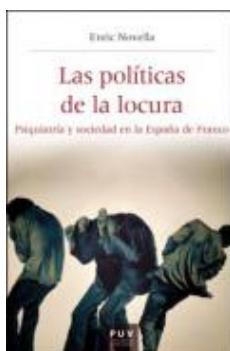
***La persecuzione dei rom e dei sinti nell'Italia fascista : Storia, etnografia e memorie***



Trevisan, Paola  
 1. ed.  
 Viella, 2024  
 (La storia.Temi ; 116)  
 312 p. ; 15x21 cm.  
 9791254694077  
 33,78 €

Sulla base di un'estesa documentazione archivistica messa a confronto con testimonianze e ricerche storico-etnografiche, il volume ricostruisce per la prima volta le politiche antizingari del regime fascista e la loro ricaduta su rom e sinti che vivevano in Italia: prima pensati indistintamente come vagabondi stranieri da respingere ed espellere, poi sottoposti al confino di polizia e forzatamente trasferiti (dalla Venezia Giulia e Tridentina in particolare) nelle regioni meridionali e, con l'en

***Las políticas de la locura : psiquiatría y sociedad en la España de Franco***

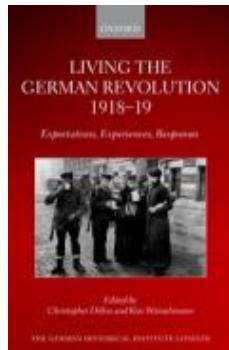


Novella, Enric  
 1. ed.  
 Universitat de València, 2023  
 (Història i memòria del franquisme ; 69)  
 202 p. ; 24x16 cm.  
 9788411182614  
 18,00 €

En los últimos años, el estudio de la evolución de los discursos y las prácticas psiquiátricas durante el franquismo se ha convertido en un capítulo relevante de la historiografía de la ciencia.

[Ver muestra](#)

***Living the German Revolution, 1918-19***



Dillon, Christopher (ed.)  
 Wünschmann, Kim (ed.)  
 1. ed.  
 Oxford University Press, 2023  
 (Studies of the German Historical Institute, London)  
 380 p. ; 21x13 cm.  
 9780198898207  
 111,26 €

The German Revolution of 1918-19 marks a historical turning point at which, following the catastrophe of the Great War, soldiers and civilians rose up to overthrow the German Empire's political and military leadership. The prospect of radical change evoked diverse hopes and fears in Germans young and old, female and male, rural and urban, Catholic, Protestant and Jewish.

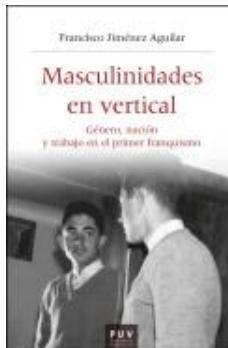
***Making Modern Spain : Religion, Secularization, and Cultural Production***



Alfante, Azariah  
 1. ed.  
 Bucknell University Presses, 2023  
 (Campos Ibéricos: Bucknell Studies in Iberian Literatures and Cultures)  
 254 p.  
 9781684484959  
 52,84 €

In this elegantly written study, Alfante explores the work of select nineteenth-century writers, intellectuals, journalists, politicians, and clergy who responded to cultural and spiritual shifts caused by the movement toward secularization in Spain. Focusing on the social experience, this book probes the tensions between traditionalism and liberalism that influenced public opinion of the clergy, sacred buildings, and religious orders.

## *Masculinidades en vertical : Género, nación y trabajo en el primer franquismo*

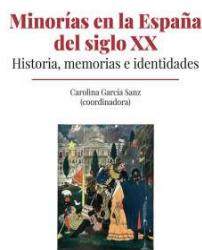


Jiménez Aguilar, Francisco  
1. ed.  
Universitat de València, 2023  
(Història i memòria del  
franquisme ; 68)  
326 p. ; 24x16 cm.  
9788411182737  
20,00 €

El primer franquismo supuso para España una reacción en contra de la igualdad y la libertad, donde el género atravesó todos los ámbitos de la sociedad. Desde la historia de las masculinidades, se demuestra que las culturas políticas franquistas no concibieron para su país y sus hogares un único “Juan Español”, personificación del hombre de a pie.

[Ver muestra](#)

## *Minorías en la España del siglo XX : historia, memoria e identidades*

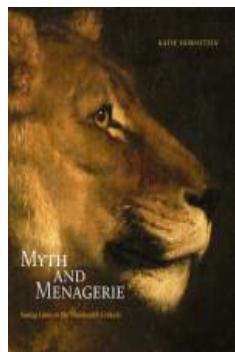


García Sanz, Carolina (ed.)  
1. ed.  
Universidad de Sevilla, 2023  
(Historia y geografía ; 406)  
264 p. ; 24x17 cm.  
9788447225903  
16,00 €

Esta obra de carácter colectivo explora el lugar ocupado por distintos grupos de población considerados tradicionalmente como minorías dentro del espacio público de la España del siglo XX: gitanos, judíos, musulmanes y africanos. Su enfoque refleja una apuesta clara por el diálogo interdisciplinar dada la participación de especialistas procedentes de los estudios históricos, lingüísticos, culturales y del ámbito educativo.

[Ver muestra](#)

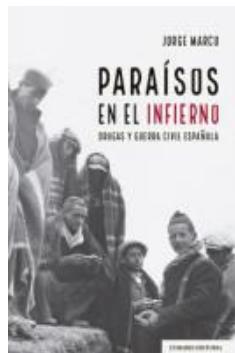
## *Myth and Menagerie : Seeing Lions in the Nineteenth Century*



Hornstein, Katie  
1. ed.  
Yale University Press, 2024  
272 p. ; 20x25 cm.  
9780300253207  
83,44 €

In artistic traditions that stretch back to antiquity, lions have been associated with strength and authority. The figure of the lion in nineteenth-century France stood at a crossroads between these historical meanings and contemporary developments that recast the animal's significance, such as the literal presence of lions in public menageries. In this highly original study, Katie Hornstein explores the relationships among animals, spectatorship, and visual production.

## *Paraísos en el infierno : drogas y Guerra Civil española*



Marco, Jorge  
1. ed.  
Comares, 2021  
(Comares historia)  
434 p. ; 24x17 cm.  
9788413691220  
29,99 €

Paraísos en el infierno estudia el rol del alcohol, el tabaco, la morfina, la cocaína, el cannabis y las anfetaminas en la guerra civil española. El libro analiza los discursos morales que se produjeron en torno a estas seis sustancias psicoactivas, las políticas implementadas por las autoridades civiles y militares republicanas e insurgentes, su consumo por combatientes y civiles, y el papel que tuvieron en el esfuerzo bélico.

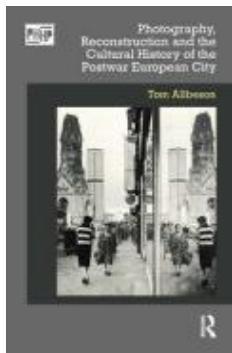
## *Pescadors de somnis : visitants i turisme a Mallorca durant la Segona República*



Albertí, Benet  
1. ed.  
Documenta Balear, 2023  
(Menjavents ; 158)  
234 p. ; 21x14 cm.  
9788419956095  
19,00 €

Durant la Segona República Mallorca es va convertir en un centre turístic de primer ordre conegut internacionalment. Diverses línies de transatlàntics comunicaven directament l'illa amb ports de l'estrange. Desembarcaven milers de passatgers procedents de Marsella, Nova York, Southampton, Bremen o Brisbane.

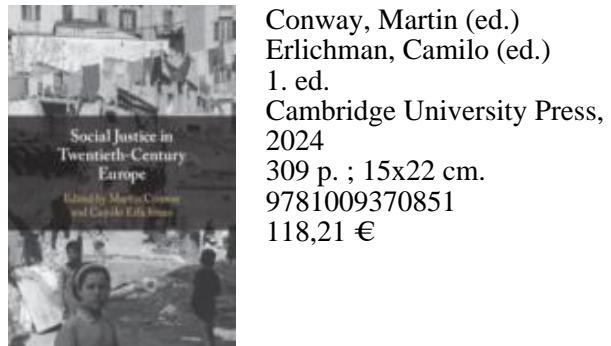
## *Photography, Reconstruction and the Cultural History of the Postwar European City*



Allbeson, Tom  
1. ed.  
Routledge, 2024  
(Photography, History: History, Photography)  
290 p.  
9780367622541  
54,23 €

Exploring the impact of urban photography at a pivotal moment in contemporary European architecture and culture, this book addresses case studies spanning the destruction of the war to the modernizing reconfiguration of city spaces, including ruin photobooks about bombed cities, architectural photography of housing projects and imagery of urban life from popular photomagazines, as well as internationally renowned projects like UNESCO's Paris Headquarters, Coventry Cathedral and Berlin's Gedächtn

## *Social Justice in Twentieth-Century Europe*

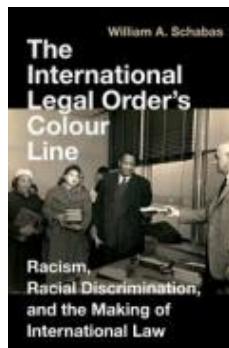


Conway, Martin (ed.)  
Erlichman, Camilo (ed.)  
1. ed.  
Cambridge University Press, 2024  
309 p. ; 15x22 cm.  
9781009370851  
118,21 €

Social justice has returned to the heart of political debate in present-day Europe. But what does it mean in different national histories and political regimes, and how has this changed over time? This book provides the first historical account of the evolution of notions of social justice across Europe since the late nineteenth century.

[Ver muestra](#)

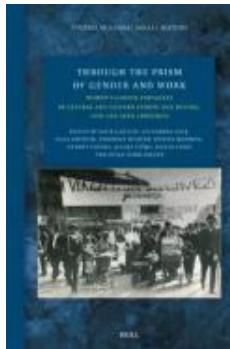
## *The International Legal Order's Colour Line : Racism, Racial Discrimination, and the Making of International Law*



Schabas, William A.  
1. ed.  
Oxford University Press, 2023  
456 p. ; 23x15 cm.  
9780197744475  
126,56 €

Prior to the twentieth century, international law was predominantly written by and for the 'civilised nations' of the white Global North. It justified doctrines of racial inequality and effectively drew a colour line that excluded citizens of the Global South and persons of African descent from participating in international law-making while subjecting them to colonialism and the slave trade.

## **Through the Prism of Gender and Work : Women's Labour Struggles in Central and Eastern Europe and Beyond, 19th and 20th Centuries**

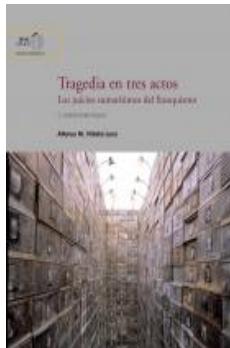


Çagatay, Selin (ed.) ... [et al.]  
1. ed.  
Brill, 2023  
(Studies in Global Social History)  
614 p.  
9789004682467  
164,26 €

This book examines women's activism in and beyond Central and Eastern Europe and transnationally within and across different historical periods, political regimes, and scales of activism. The authors explore the wide range of activist agendas, repertoires, and forums in which women sought to advocate for their gender and labour interests.

[Ver muestra](#)

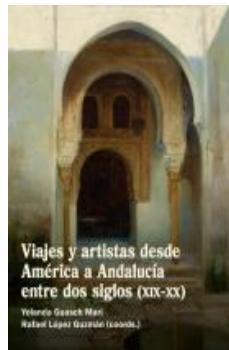
## **Tragedia en tres actos : los juicios sumarísimos del franquismo**



Villalta Luna, Alfonso  
2. ed.  
Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), 2023  
(De acá y de allá ; 25)  
319 p. ; 29x22 cm.  
9788400112189  
45,00 €

¿Qué son los procesos sumarísimos de posguerra?, ¿qué emerge de los expedientes que nos han legado?, ¿cómo transcinden en la actualidad?, ¿cómo dialogan con la sociedad? Estos procesos fueron el principal mecanismo del franquismo para reprimir al enemigo vencido, pero, analizados en profundidad y detalle, van mucho más allá de este objetivo. Este libro se adentra en el complejo mundo de las causas sumarísimas durante la guerra civil española y la posguerra.

## **Viajes y artistas desde América a Andalucía entre dos siglos (XIX-XX)**



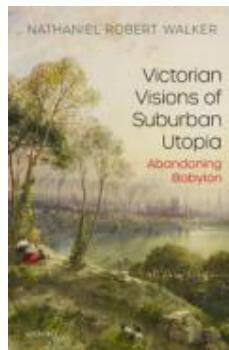
Guasch Marí, Yolanda (ed.)  
López Guzmán, Rafael (ed.)  
1. ed.  
Iberoamericana Vervuert, 2023  
288 p. ; 21x26 cm.  
9788491923855  
54,00 €

En la construcción de la imagen estética de Andalucía tuvieron un papel importante los viajeros, muchos de ellos artistas, que seleccionaron con su mirada las características que fueron dibujando la identidad de nuestro país.

Los textos que se integran en este libro se centran en los llegados de América, sobre todo de los territorios hispanos, que han sido, en parte, olvidados por la historiografía.

[Ver muestra](#)

## **Victorian Visions of Suburban Utopia : Abandoning Babylon**



Walker, Nathaniel Robert  
1. ed.  
Oxford University Press, 2024  
576 p. ; 15x23 cm.  
9780198907756  
48,67 €

The rise of suburbs and the disinvestment from cities have been defining features of life in many countries over the course of the twentieth century, especially English-speaking countries. The separation of different aspects of life, such as living and working, and the diffusion of the population in far-flung garden homes have necessitated the enormous consumption of natural lands and the constant use of mechanized transportation.