



PÓRTICO
LIBRERÍAS

ARQUEOLOGÍA

Julio 2024

www.porticolibrerias.es



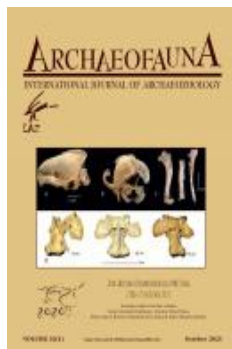
(+34) 976 35 03 03

Horario de atención: de 9h a 15h

C/ Muñoz Seca 6 - 50005 Zaragoza

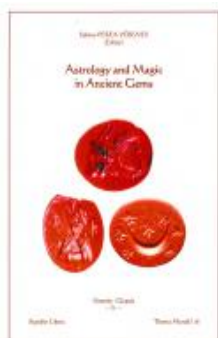
catalogo@porticolibrerias.es

Archaeofauna, 32, 1. 2023 : 2nd Iberian Zooarchaeology Meeting, 23rd-25th June 2021



VV.AA.
1. ed.
Archaeofauna, 2023
254 p. ; 16x24 cm.
-
40,00 €

Astrology and Magic in Ancient Gems



Perea Yébenes, Sabino (ed.)
1. ed.
Signifer Libros, 2024
(Glyptós ; 5)
164 p. ; 24x17 cm.
9788416202492
30,00 €

Can Blai : Una fortificación tardoantigua de Ebusus (Formentera, Baleares)

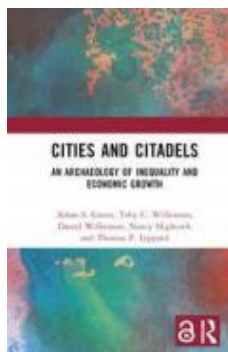


Fernández, Jordi H. (ed.)
González Villaescusa, Ricardo (ed.)
1. ed.
Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera, 2023
(Monografies arqueològiques d'Eivissa i Formentera ; 2)
263 p. ; 29x21 cm.
9788487143724
30,00 €

A principios del siglo IV d.C., cuando se inició la construcción de Can Blai, primaron sus funciones defensivas: disuadir un desembarco en la isla, controlar los movimientos de los barcos que pasaban por el este, el sur de la isla y aquellos que pudieran amenazar la capital, Ebusus, desde el norte. Se utilizaron materiales locales, pero una técnica extranjera. Esta técnica constructiva confiere al edificio la apariencia de una construcción de gran

escala y de un bastión inexpugnable.

Cities and Citadels : An Archaeology of Inequality and Economic Growth



Green, Adam S. ... [et al.]
1. ed.
Routledge, 2023
286 p.
9781032024844
180,79 €

Even though archaeology typically concerns itself with the remote past, it must also help us understand how we got to where we are today. This book takes up the challenging new theories of scholars like Thomas Piketty, Mariana Mazzucato and David Graeber and explores their importance for the study of human economies in ancient and prehistoric contexts.

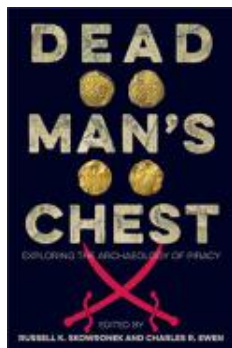
Córdoba romana : la ciudad oculta



Vaquerizo Gil, Desiderio
1. ed.
Almuzara, 2024
(Arte y patrimonio)
544 p. ; 30x24 cm.
9788410521131
150,00 €

La fundación de Córdoba en el solar que todavía hoy ocupa, donde el paisaje dibujaba con claridad la transición entre dos universos geográficos, culturales y también humanos: Meseta y Andalucía, Sierra Morena y campiña, barbarie frente a refinamiento, minas, ganadería, pastos y caza frente a la mejor zona hispana de explotación agrícola, tuvo como principal justificación su control sobre el río, verdadero 'don' del sur peninsular como lo fue el Nilo para Egipto y factor determinante de civilizac

Dead Man's Chest : Exploring the Archaeology of Piracy



Skowronek, Russell K. (ed.)
Ewen, Charles R. (ed.)
1. ed.
University Press of Florida,
2023
276 p. ; 23x15 cm.
9780813069746
62,51 €

Featuring discussions of newly discovered evidence from South America, England, New England, Haiti, the Virgin Islands, the Caribbean Sea, and the Indian Ocean, this book presents diverse approaches to better understanding piracy through archaeological investigations, landscape studies, material culture analyses, and documentary and cartographic evidence.

Ver muestra

Del registro arqueológico al museo : el camino de la historia : estudios en homenaje a Mercedes Unzu Urmeneta

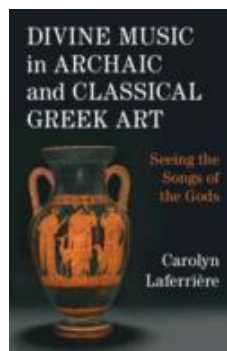


Martínez Sarasate, Javier (ed.)
Andreu Pintado, Javier (ed.)
Peréx Agorreta, María Jesús (ed.)
1. ed.
EUNSA, Ediciones
Universidad de Navarra, 2024
(Histórica)
396 p. ; 24x17 cm.
9788431339234
24,90 €

El presente volumen reúne una serie de trabajos de prehistoriadores, historiadores de la antigüedad, arqueólogos, epigrafistas, lingüistas, medievalistas y arquitectos que rinden con ellos tributo a la ejemplar trayectoria investigadora de una arqueóloga excepcional, Mercedes Unzu, al tiempo que aportan novedades materiales y documentales que permiten abrir nuevas sendas al camino de la Historia, esas sendas que el trabajo de Mercedes Unzu ha hollado en varias décadas al servicio de la cultura y

Ver muestra

Divine Music in Archaic and Classical Greek Art : Seeing the Songs of the Gods



Laferrière, Carolyn M.
1. ed.
Cambridge University Press,
2024
298 p. ; 17x25 cm.
9781009315944
118,21 €

In this volume, Carolyn M. Laferrière examines Athenian vase-paintings and reliefs depicting the gods most frequently shown as musicians to reconstruct how images suggest the sounds of the music the gods made. Incorporating insights from recent work in sensory studies, she applies formal analysis together with literary and archaeological evidence to reconstruct the musical culture of Athens. Laferrière shows how images suggest the sounds of the gods' music.

En este volumen, Carolyn M.

El foro de Los Bañales de Uncastillo : arquitectura y programas epigráficos, escultóricos y decorativos



Romero Novella, Luis
1. ed.
Fundación Uncastillo Centro
del Románico, 2023
(Monografías "Los Bañales" ;
4)
526 p. ; 24x17 cm.
9788409538553
48,00 €

El foro romano de Los Bañales de Uncastillo es un conjunto arquitectónico singular que ha sido excavado por completo en dos momentos temporales, entre 1942-1943 y 2010-2017. Las primeras las intervenciones fueron dirigidas por J. Galiay Sarañana y las segundas por parte del equipo actual, bajo la dirección científica de J. Andreu Pintado. El forum de Los Bañales está articulado en torno a una pequeña area de 22 x 13,5 m.

El Monasterio de Uclés durante la guerra civil y la posguerra (1936-1943) : arqueología e historia a través de la exhumación de los restos óseos del cementerio de "la Tahona"



Mora Urda, Ángel
1. ed.
Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha
Cuarto Centenario, 2024
(Coediciones ; 177)
(Memoria democrática de Castilla-La Mancha ; 10)
208 p. ; 23x17 cm.
9788490446515
15,00 €

Durante la guerra civil española (1936-1939) en el imponente Monasterio de Uclés (Cuenca) fue instalado un Hospital de Sangre adscrito como clínica nº 1 a la Octava agrupación de Hospitales Militares del IV Cuerpo del Ejército Popular de la República. Este hospital recibió soldados heridos de los cercanos frentes de batalla, así como civiles de las localidades próximas, muchos de ellos y ellas víctimas de los bombardeos.

El pecio del Guadiaro : análisis tipocronológico de un cargamento de Terra Sigillata gálica en el entorno de Estepona (Málaga)

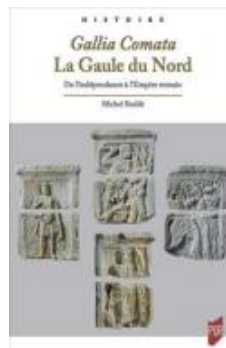


Bustamante Álvarez, Macarena
Navarro Luengo, Ildefonso
1. ed.
Ediciones de la Ergástula, 2022
(Figlina ; 3)
196 p. ; 23x16 cm.
9788416242924
20,00 €

El presente trabajo aborda el estudio pormenorizado de un lote de más de dos centenares de vasos de terra sigillata sudgálica, elaborados en el taller de la Graufesenque. Se trata de un conjunto singular sobre todo por la naturaleza del hallazgo: son piezas de procedencia subacuática, extraídas durante varias décadas por las redes de los pescadores del puerto de Estepona de un pecio ubicado a gran profundidad.

Ver muestra

Gallia Comata : La Gaule du Nord : De l'indépendance à l'Empire romain



Reddé, Michel
1. ed.
Presses universitaires de Rennes, 2022
(Histoire)
400 p. ; 24x16 cm.
9782753582385
44,32 €

Cet essai porte sur la Gaule conquise par César. Son objectif est de mettre l'accent sur l'évolution du pays, depuis La Tène finale (vers 150 av. J.-C.) jusqu'au moment où s'achève son intégration effective dans l'Empire romain (vers 70 apr. J.-C.). L'auteur insiste donc sur les permanences avant d'aborder les étapes de la transition.

Une première partie thématique étudie la Gaule sous ses différents aspects : le pays et ses habitants, la ruralité, le phénomène urbain et, enfin, les croyances.

Go to digital : Methods and technological systems from landscape to artifacts for archaeological surveys



Vacatello, Federica (ed.)
1. ed.
Edizioni Quasar, 2023
(PAST - Percorsi Strumenti e Temi di Archeologia ; 14)
120 p. ; 17x24 cm.
9788854914193
20,97 €

This work is a miscellaneous edition of several contributions that focus on the latest digital developments within the same archaeological field in which they are currently employed. The work doesn't aim to offer a summary of the progress that this field of research has made in recent years, but rather to highlight international studies that, although focused on different contexts (landscape, materials, structures, databases, etc).

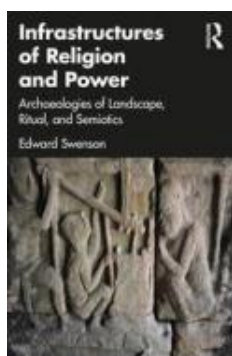
Il teatro e l'"odeion" di Venafro



Pensabene, Patrizio
Bruni, Valerio
1. ed.
Erma di Bretschneider, 2024
(Bibliotheca Archaeologica ;
78)
156 p. ; 28x21 cm.
9788891333216
132,84 €

L'età augustea è caratterizzata da un forte interesse dell'imperatore, del suo entourage o delle élite locali nella trasformazione dello spazio urbano con la costruzione di edifici pubblici e in particolar modo di teatri: dal completamento a Roma di quei conspicuis terna theatra locis, cantati da Ovidio, con la costruzione del Teatro di Marcello fino ai numerosi altri esempi in ambito italico e provinciale.

Infrastructures of Religion and Power : Archaeologies of Landscape, Ritual, and Semiotics



Swenson, Edward
1. ed.
Routledge, 2024
430 p.
9780367404222
50,06 €

This book explores the central role of religion in place-making and infrastructural projects in ancient polities. It presents a trilectic approach to archaeological study of religious landscapes that combines Indigenous philosophies with the spatial and semiotic thinking of Lefebvre, Peirce, and proponents of assemblage theories.

Jean-Claude Golvin et l'art de la restitution



Bernard, Jean-François (dir.)
Bouet, Alain (dir.)
1. ed.
Ausonius Éditions, 2023
(Mémoires ; 63)
374 p.
9782356135629
57,20 €

Ce volume est composé de deux parties. D'une part l'hommage de chercheurs qui, parmi tant d'autres spécialistes d'archéologie, ont eu le plaisir de côtoyer J.-C. Golvin, de l'autre, ses propres réflexions sur les questions posées par la restitution des monuments disparus, à travers une sélection d'articles remarquables.

Este volumen consta de dos partes. Por un lado, rinde homenaje a los investigadores que, entre tantos otros especialistas en arqueología, tuvieron el placer de trabajar con J.-C.

L'architecture pré-augustéenne à Glanum



Sagetat-Basseuil, Elsa
1. ed.
Presses universitaires Blaise
Pascal, 2024
(Terra Mater)
480 p. ; 28x22 cm.
9782383772415
40,04 €

L'agglomération de Glanum (Saint-Rémy-de-Provence, 13) occupée dès l'âge du Bronze jusqu'au IIIe siècle après J.-C., selon la chronologie actuellement admise, constitue une référence ornementale et architecturale en Provence, pour sa période dite " préromaine ". Pourtant, des incohérences entre chronologie (IIIe-IIe siècle avant J. C.) et son ornementation architecturale (de référence italique) subsistent.

La Casa Grande de los Villares (Jaén) : historia de un edificio a través de la arqueología de la arquitectura



Salvatierra Cuenca, Vicente
Navarro Pérez, Mercedes
Muñoz Rueda, Victoriano
1. ed.
Universidad de Jaén
Instituto de Estudios
Giennenses, 2022
(Arqueologías.Medieval ; 6)
368 p. ; 25x19 cm.
9788491595076
75,00 €

La arqueología de la arquitectura es una disciplina orientada al estudio de los edificios, que se centra en las transformaciones estructurales y temporales de los mismos. Su aplicación a la Casa Grande de los Villares nos ha ayudado a comprender mejor los profundos cambios que constituyen la historia de este edificio.

Ver muestra

La cerámica bajomedieval de uso doméstico del Castillo de Lorca (Murcia) : análisis y clasificación



González Ballesteros, José
Ángel
1. ed.
Comares, 2023
(Comares arqueología ; 2)
468 p. ; 24x17 cm.
9788413694498
44,99 €

Se trata del primer compendio enfocado al territorio murciano sobre la cerámica bajomedieval, analizada y tratada a partir del registro arqueológico. Tiene como objeto principal de estudio el castillo de Lorca, una de las principales fortificaciones de la Región de Murcia durante el periodo medieval. En el libro se puede consultar y analizar las evidencias arqueológicas de uno de los objetos de referencia de la cultura material medieval.

Ver muestra

La Fonteta 3 : las importaciones griegas e itálicas y su contexto mediterráneo



Lorrio, Alberto J. (ed.)
Graells i Fabregat, Raimon
(ed.)
Torres Ortiz, Mariano (ed.)
1. ed.
Universidad de Alicante, 2023
(Studia Hispano-Phoenicia ; 10)
372 p. ; 21x27 cm.
9788497178372
30,00 €

Las cerámicas griegas e itálicas de La Fonteta corresponden a unos documentos arqueológicos del máximo interés para la arqueología de la provincia de Alicante, de la Protohistoria de la península ibérica y de la colonización del Mediterráneo occidental. Un interés que no reside únicamente en los vasos en sí, sino también en lo que indica su repertorio, sus formas y su adopción diacrítica por parte de los fenicios de La Fonteta.

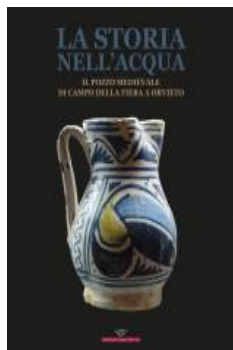
La muerte en Tarteso : Enterramientos inusuales y violencia ritual



Fernández Rodríguez, Jesús
1. ed.
Almuzara, 2024
(Arqueología)
336 p. ; 24x15 cm.
9788411313681
23,95 €

Era el atardecer del siglo y en la localidad sevillana de Carmona corrió la voz de que la tierra escondía tesoros de valor incalculable. Aquel día cualquiera de octubre, un vecino aficionado quiso adelantarse a la autoridad y, encabezando una pequeña partida, se adentró en Los Alcores y excavó unos túmulos: en su interior aparecieron numerosos cuerpos en posiciones forzadas, rodeados y cubiertos de piedras dispuestas en zonas concretas.

La storia nell'acqua : Il pozzo medievale di Campo della Fiera a Orvieto



VV.AA.
1. ed.
Edizioni Quasar, 2023
156 p. ; 23x27 cm.
9788854914315
34,94 €

L'articolata composizione del corpus di ceramiche di Campo della Fiera porta ad avanzare di un passo nello studio della ceramica orvietana medievale e postmedievale, con lo studio cronologico dell'iconografia e degli stili individuati, cercando di definire le diverse produzioni per le singole botteghe.

La tribu au Maghreb et au Sahara : (Antiquité-Temps présent)



Guédon, Stéphanie (ed.)
Ben Hounet, Yazid (ed.)
Grémont, Charles (ed.)
1. ed.
Ausonius Éditions, 2024
(Scripta Receptoria ; 28)
152 p. ; 24x17 cm.
9782356136053
21,74 €

A la croisée de l'histoire et de l'archéologie, de l'anthropologie et de la sociologie, sept contributions offrent un aperçu sur les questionnements spécifiques que soulèvent le mot à chaque période historique, en même temps qu'ils démontrent la diversité et la complexité de la réalité sociale à laquelle il renvoie selon les contextes envisagés.

Late Antique Wall Paintings from Porphyreon in the Sidon Hinterland



Burdajewicz, Julia M.
1. ed.
Peeters, 2022
(Polish Publications in Mediterranean Archaeology ; 7)
583 p.
9789042950566
182,40 €

It all began on a spring day in 1975 on a beach in southern Lebanon - bulldozing works revealed blocks of stone with vivid wall paintings. This chance discovery led to full-scale excavation of a Late Antique settlement, identified later with ancient Porphyreon.

Los cursos fluviales en Hispania, vías de comercio cerámico : Actas del VI Congreso Internacional de la SECAH (Zaragoza, 2022)



Saénz Preciado, Jesús Carlos (ed.)
Aguarod Otal, Carmen (ed.)
1. ed.
Sociedad de Estudios de la Cerámica Antigua en Hispania (SECAH), 2024
(Monografías Ex Officina Hispana ; 6)
601 p. ; 29x21 cm.
9788410169074
60,00 €

La temática propuesta para el VI Congreso se centra en los cursos fluviales en Hispania como vías de comercio cerámico, estando inspirada en el carácter fluvial de la ciudad que acogerá su celebración, Zaragoza, situada a orillas del Ebro; un río de cuya navegabilidad contamos con referencias escritas desde la Antigüedad, tal es el caso, por ejemplo, de Plinio el Viejo en su *Naturalis Historia*.

Museo Foro Romano : Roman Forum Museum : Molinete, Cartagena



Noguera Celdrán, José Miguel
(ed.) ... [et al.]
1. ed.
Editum. Ediciones de la
Universidad de Murcia
Consorcio Cartagena Puerto
de Culturas, 2023
450 p. ; 31x24 cm.
9788409497416
40,00 €

El 5 de mayo de 2021 se abrió una impresionante ventana a la historia de Cartagena y, en particular, a la del castizo barrio del Molinete. La inauguración del Museo Foro Romano. Molinete supuso un hito en la política de recuperación, investigación, conservación y socialización del patrimonio cultural de la ciudad.

Opera Minora Selecta



Campos Carrasco, Juan M.
1. ed.
Universidad de Huelva, 2023
(Aldina ; 69)
500 p. ; 24x30 cm.
9788419397713
50,00 €

El volumen que el lector tiene en sus manos contiene un extracto de las aportaciones más significativas de la dilatada y extensa producción científica del Prof. Juan M. Campos Carrasco. Seleccionar un conjunto de obras que sinteticen la prolífica actividad del Prof. Campos supone un esfuerzo ímprobo, pues son bien conocidas la versatilidad y maestría desarrolladas a lo largo de su trayectoria en los distintos periodos cronológicos, temáticas y ámbitos que ha tenido ocasión de tratar.

Ver muestra

Picta Nilotica Romana : L'elaborazione e la diffusione del paesaggio nilotico nella pittura romana



Voltan, Eleonora
1. ed.
Archaeopress, 2024
(Archaeopress Roman
Archaeology ; 106)
324 p. ; 20x29 cm.
9781803276380
76,49 €

An in-depth analysis of Roman paintings with a Nilotic theme, the study first introduces the classical texts on Egypt and provides an overview of landscape depiction in Roman art. An iconographic-archaeological catalogue of the 74 paintings is presented, followed by an analysis of the archaeological contexts in which these paintings are found.

Ver muestra

Proceedings of the 25th International Congress of Roman Frontier Studies, 1. Current Approaches to Roman Frontiers



Enckevort, Harry van (ed.) ...
[et al.]
1. ed.
Sidestone Press, 2024
(LIMES XXV ; 1)
340 p. ; 28x21 cm.
9789464262759
74,36 €

This publication is the first volume of the LIMES XXV's congress proceedings arranged around the original sessions, in order to form coherent thematical collections that make the vast output more accessible to generalists and specialists alike. This volume starts with a recap of the congress.

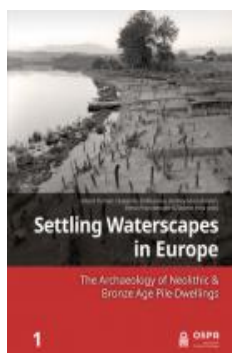
Recycling the Roman Villa : Material Salvage and the Medieval Circular Economy



Munro, Beth
1. ed.
Cambridge University Press, 2024
350 p. ; 25x17 cm.
9781009475587
118,21 €

Building on a foundational knowledge of Roman architecture and construction, Beth Munro offers a retrospective study of the material value of and deconstruction processes at villas. She explores the technical properties of glass, metals, and limestone, materials that were most frequently recycled; the craftspeople who undertook this work, as well as the economic and culture drivers of recycling.

Settling Waterscapes in Europe : The Archaeology of Neolithic & Bronze Age Pile-Dwellings



Hatner, Albert (ed.) ... [et al.]
1. ed.
Sidestone Press, 2022
288 p.
9789464270242
76,49 €

Pile dwellings have been explored over a vast region for a number of decades now. This has led to the development of different ways, methods, and even schools of under-water and peat-bog excavation practices and data analysis techniques under the influence of different research traditions in individual countries. On the one hand, these and other factors can limit our understanding of the past, whilst on the other hand they can also open up further avenues of interpretation.

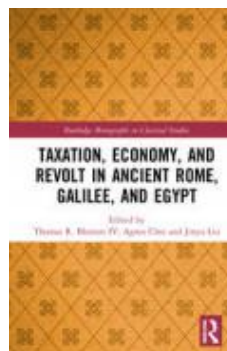
Strade, santuari e domus tra Palatino e Velia nella media età repubblicana (IV-III secolo a.C.), 1. Stratigrafie, contesti, ricostruzioni



Ferrandes, Antonio F.
1. ed.
Edizioni Quasar, 2024
(MACAM - Material Culture through Ancient and Modern Mediterranean)
664 p. ; 28x21 cm.
9788854914766
87,36 €

Il volume presenta lo studio delle stratigrafie medio-repubblicane (IV-III secolo a.C.) documentate durante le ricerche condotte dal Dipartimento di Scienze dell'Antichità della Sapienza – Università di Roma nel settore compreso tra il versante occidentale della valle del Colosseo e le vicine pendici del Palatino e della Velia (2001-2017).

Taxation, Economy, and Revolt in Ancient Rome, Galilee, and Egypt



Blanton IV, Thomas R. (ed.)
Choi, Agnes (ed.)
Liu, Jinyu (ed.)
1. ed.
Routledge, 2022
(Routledge Monographs in Classical Studies)
202 p.
9780367472207
180,79 €

Through examining tax documents and other ancient texts in detail, this book offers innovative perspectives on the mechanisms, ideological justifications, and politically hierarchizing functions of taxation and tribute, particularly in the Roman Empire. Moreover, leading archaeologists present important information about the economic effects of the First Jewish Revolt on local economies in the Galilee, based on findings from recent archaeological excavations.

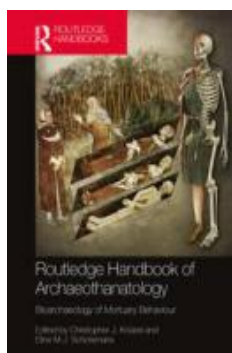
Thauma : Festschrift para Dirce Marzoli



Graells i Fabregat, Raimon (ed.)
Bermejo Tirado, Jesús (ed.)
Gomes, Francisco B. (ed.)
1. ed.
Universidad de Alicante, 2023
430 p. ; 17x24 cm.
9788413022314
30,00 €

Thauma es como los griegos llamaban a la maravilla y a lo que les provocaba una sensación de admiración. Un estímulo imprescindible para descubrir e investigar que han experimentado muchos jóvenes investigadores que desde 2006 han participado en los Talleres Doctorales que la prof. Dra. Dirce Marzoli, desde el Instituto Arqueológico Alemán y en cooperación con La Casa de Velázquez, ha organizado en Madrid.

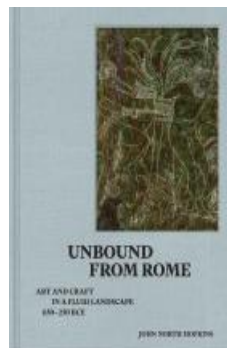
The Routledge Handbook of Archaeoethnology : Bioarchaeology of Mortuary Behaviour



Knüsel, Christopher J. (ed.)
Schotsmans, Eline M. J. (ed.)
1. ed.
Routledge, 2024
768 p.
9781032114361
59,79 €

This book spans the gap between archaeology and biological anthropology, the field and laboratory, and between francophone and anglophone funerary archaeological approaches to the remains of the dead and the understanding of societies, past and present. This timely publication moves away from anecdotal case studies to offer syntheses of archaeoethnological approaches with an eye to higher-level inferences about funerary behaviour and its meaning in the past.

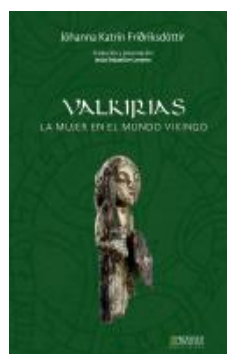
Unbound from Rome : Art and Craft in a Fluid Landscape, ca. 650-250 BCE



Hopkins, John North
1. ed.
Yale University Press, 2024
248 p. ; 21x27 cm.
9780300270037
83,44 €

Roman art and architecture is typically understood as being bound in some ways to a political event or as a series of aesthetic choices and experiences stemming from a center in Rome itself. Moving beyond the misleading catchall label "Roman," John North Hopkins aims to untangle the many peoples whose diverse cultures and traditions contributed to Rome's visual culture over a four-hundred-year time span across the first millennium BCE.

Valkirias : la mujer en el mundo vikingo



Fridriksdóttir, Jóhanna Katrín
1. ed.
Ediciones de la Ergástula,
2023
(Biblioteca básica ; 9)
320 p. ; 17x24 cm.
9788419726018
25,00 €

La cultura popular asocia la figura del vikingo a hordas guerreros procedentes de Escandinavia que asolaron y saquearon las costas atlánticas europeas.

Ver muestra