

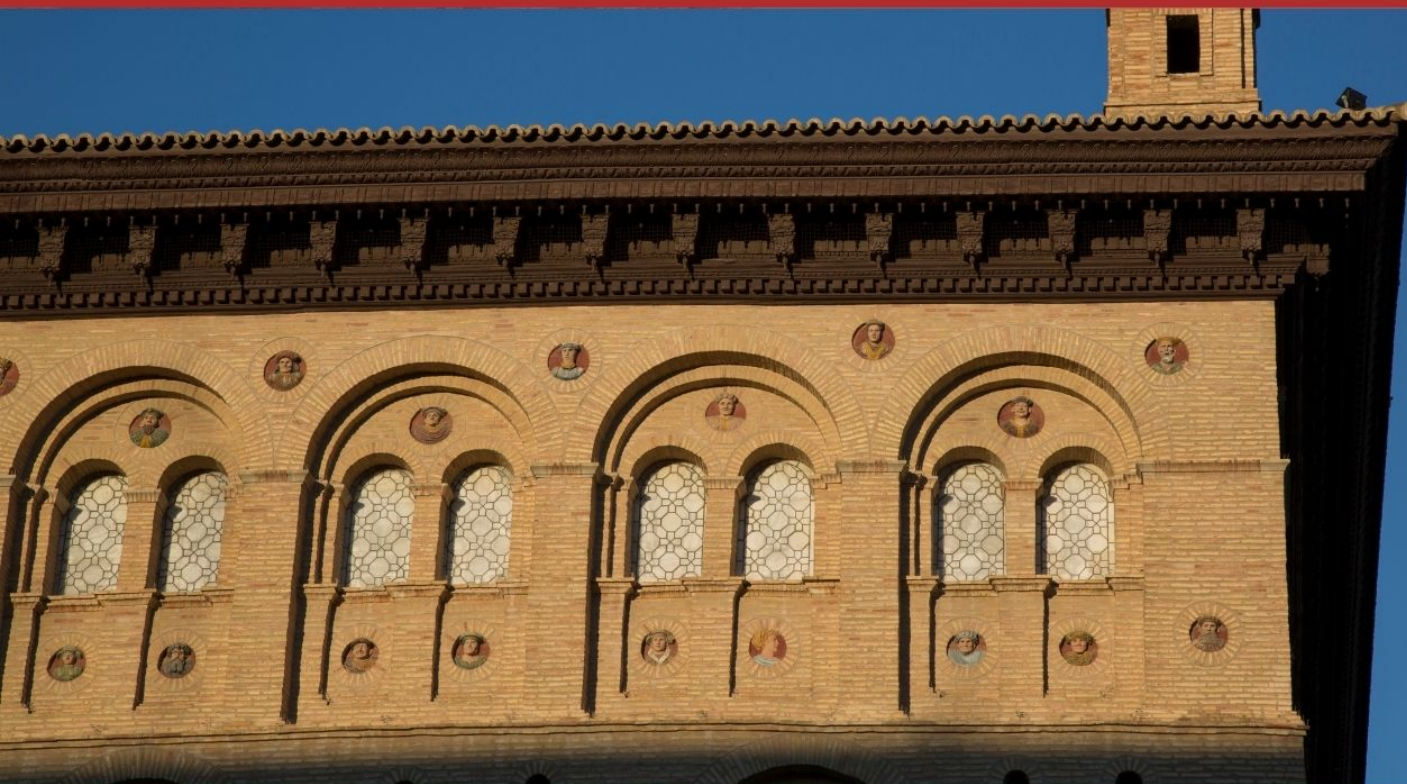


PÓRTICO
LIBRERÍAS

HISTORIA MODERNA

Septiembre 2024

www.porticolibrerias.es



(+34) 976 35 03 03

Horario de atención: de 9h a 15h

catalogo@porticolibrerias.es

C/ Muñoz Seca 6 - 50005 Zaragoza

Proyecto financiado por la Dirección General del Libro, del Cómic y de la Lectura, Ministerio de Cultura



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU

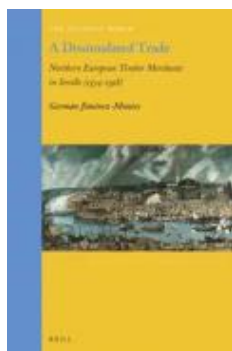


GOBIERNO
DE ESPAÑA
MINISTERIO
DE CULTURA



Plan de
Recuperación,
Transformación
y Resiliencia

A Dissimulated Trade : Northern European Timber Merchants in Seville (1574-1598)

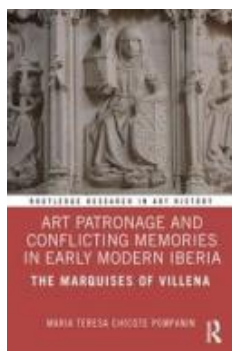


Jiménez Montes, Germán
1. ed.
Brill, 2022
(The Atlantic World ; 40)
274 p.
9789004460188
112,32 €

Germán Jiménez-Montes sheds light on the role of foreigners in the Spanish empire. Making use of the rich collection of notarial deeds available at the Archivo Histórico Provincial de Sevilla, this book examines how a group of Dutch, Flemish and German merchants came to dominate the supply of timber in Seville.

Ver muestra

Art Patronage and Conflicting Memories in Early Modern Iberia : The Marquises of Villena



Chicote Pompanín, María Teresa
1. ed.
Routledge, 2023
(Routledge Research in Art History)
250 p.
9781032406671
187,74 €

This volume investigates the mechanisms (artworks, treatises, and other forms of cultural patronage) that the Marquises of Villena and their opponents used to operate in the cultural battlefield of the time with the aim of understanding how their conflicting historical memories were constructed and manipulated.

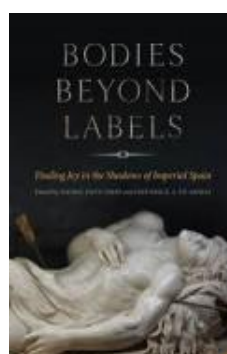
Arte de retorno : Relaciones artísticas entre América latina, Canarias y Europa



Marrero Alberto, Antonio
1. ed.
Sílex, 2024
(Sílex universidad.Arte)
162 p. ; 24x17 cm.
9788419661586
24,00 €

El Arte de Retorno se explica a partir de las relaciones comerciales que tienen América y Europa, haciendo hincapié en la circulación bidireccional de obras, artistas, modelos iconográficos y estéticos. A su vez, las islas Canarias funcionan como lugar de paso obligatorio para navíos que hacían la ruta atlántica en ambos sentidos, estableciéndose como filtro, además de como laboratorio artístico y urbanístico.

Bodies beyond Labels : Finding Joy in the Shadows of Imperial Spain



Holcombe, Daniel (ed.)
Armas, Frederick A. de (ed.)
1. ed.
University of Toronto Press,
2024
(Toronto Iberic)
346 p.
9781487556891
90,40 €

Bodies beyond Labels explores moments of joy and joyful expressions of self-identity, intimacy, sexuality, affect, friendship, social relationships, and religiosity in imperial Spanish cultures, a period when embodiments of such joy were shadowed by comparatively more constrictive social conventions. Viewed in this manner, joy frames historic references to gender, sexuality, and present-day concepts of queerness through homoeroticism, non-labelled bodies, gender fluidity, and performativity.

Body, Gender, Senses : Subversive Expressions in Early Modern Art and Literature

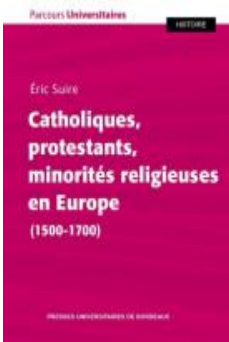


Franzén, Carin (ed.)
Vernqvist, Johanna (ed.)
1. ed.
Walter de Gruyter, 2024
(Riksbankens Jubileumsfond)
172 p.
9783110788327
80,03 €

The body, touch and its sensations are present, sometimes viewed in contradictory ways, both expressed, visualized, and rejected, in early modern art and literature. In seven essays moving from the 16th to the mid-18th century, and from Italy and Spain to France and Sweden, this volume explores strategies used by early modern women poets, philosophers, and artists in order to create subversive expressions of the body, gender and the senses.

[Ver muestra](#)

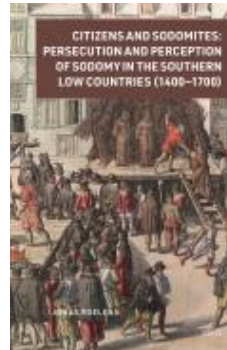
Catholiques, protestants, minorités religieuses en Europe : (1500-1700)



Suire, Éric
1. ed.
Presses universitaires de Bordeaux, 2024
(Parcours universitaires)
294 p. ; 20x15 cm.
9791030010503
28,60 €

Quand la foi s'incarnait dans une praxis collective, le christianisme était l'élément structurant des sociétés européennes. Rupture majeure avec le Moyen Âge, les réformes du XVIe siècle provoquèrent des guerres intestines, ponctuées d'atrocités, mais la compétition entre catholiques et protestants fut aussi un moteur de modernisation sociale, à travers les processus de scolarisation, de catéchisation, et l'essor de l'imprimé.

Citizens and Sodomites: Persecution and Perception of Sodomy in the Southern Low Countries (1400-1700)



Roelens, Jonas
1. ed.
Brill, 2024
(Crime and City in History ; 6)
442 p.
9789004685956
127,92 €

The Southern Low Countries were among Europe's core regions for the repression of sodomy during the late medieval period. As the first comprehensive study on sodomy in the Southern Low Countries, this book charts the prosecution of sodomy in some of the region's leading cities, such as Bruges, Ghent and Antwerp, from 1400 to 1700 and explains the reasons behind local differences and variations in the intensity of prosecution over time.

[Ver muestra](#)

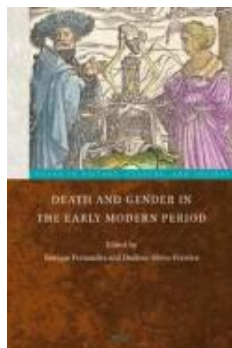
Culinary Texts in Context, 1500-1800 : Manuscript Recipe Books in Early Modern Europe



Kernan, Sarah Peters (ed.)
Müllneritsch, Helga (ed.)
1. ed.
Amsterdam University Press, 2024
(Food Culture, Food History before 1900)
270 p. ; 23x15 cm.
9789463727792
157,14 €

This collection represents a new and significant contribution to the study of recipe books from the early modern period (ca. 1500–1800) by situating them in a broader European context, traversing Catalonia, Finland, French and German-speaking regions, Ireland, Portugal, Spain, Sweden, and England.

Death and Gender in the Early Modern Period



Fernández, Enrique (ed.)
Abreu-Ferreira, Darlene (ed.)
1. ed.
Brill, 2024
(Death in History, Culture, and Society ; 2)
244 p.
9789004244450
114,40 €

In premodern Europe, the gender identity of those waiting for Doomsday in their tombs could be reaffirmed, readjusted, or even neutralized. Testimonies of this renegotiation of gender at the encounter with death is detectable in wills, letters envisioning oneself as dead, literary narratives, provisions for burial and memorialization, the laws for the disposal of those executed for heinous crimes and the treatment of human remains as relics.

[Ver muestra](#)

Défaire son fruit : Une histoire sociale de l'avortement en France à l'époque moderne



Tatoueix, Laura
1. ed.
Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales,
2024
(En temps & lieux)
400 p. ; 22x14 cm.
9782713233784
26,08 €

Interrogeant les discours théologiques et juridiques de l'époque moderne, Laura Tatoueix suit un parcours qui va de la fabrication canonique d'un péché mortel jusqu'à l'élaboration d'une catégorie criminelle sécularisée. L'historienne s'intéresse ici aux acteurs et actrices de l'avortement, aux conditions matérielles d'un acte qui se médicalise, tout comme aux modifications du regard porté sur ces femmes désormais érigées en victimes poussées à "défaire leur fruit".

Diplomatie et mobilités : Négocier l'"étranger" dans l'Europe moderne (XVIe-XVIIIe siècle)



Martin, Virginie (dir.)
Montegre, Gilles (dir.)
1. ed.
École Française de Rome,
2024
(Collection de l'École Française de Rome ; 617)
432 p. ; 24x16 cm.
9782728315994
43,47 €

Questionner le périmètre, les ressorts et les effets de l'action et de la protection diplomatique sur les dynamiques de mobilité et la fabrique de l'étranger dans l'Europe moderne, tel est l'objet des contributions réunies dans ce volume. Subies ou choisies, ces mobilités ne relèvent pas de la seule gestion administrative, policière ou consulaire : elles constituent un véritable enjeu de la négociation diplomatique.

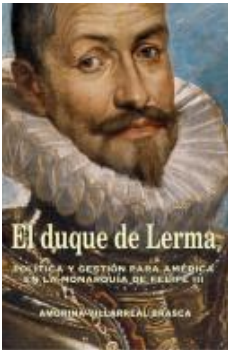
Early Modern Maternities in the Iberian Atlantic



Cairns, Emily Colbert (ed.)
1. ed.
Amsterdam University Press,
2024
338 p. ; 23x15 cm.
9789463727297
162,71 €

Early Modern Maternities in the Iberian Atlantic is the first volume to emphasize women's personal experiences and their life trajectories as mothers within the Peninsula and across the Atlantic. Although an official discourse that defined the conditions of motherhood emerged in the eighteenth century, before this period there were many different articulations of motherhood through which women negotiated hierarchical relationships, power struggles and alliances.

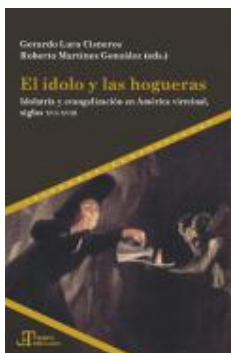
El duque de Lerma : política y gestión para América en la monarquía de Felipe III



Villarreal Brasca, Amorina
1. ed.
Albatros, 2024
(Historia de España y su proyección internacional ; 22)
472 p.
9788472744110
29,99 €

El duque de Lerma. Política y gestión para América en la Monarquía de Felipe III analiza la cultura política de las primeras décadas del siglo XVII y el papel relevante que tuvo América en un momento histórico caracterizado por el valimiento del I duque de Lerma.

El ídolo y las hogueras : idolatría y evangelización en América virreinal, siglos XVI-XVIII



Lara Cisneros, Gerardo (ed.)
Martínez González, Roberto (ed.)
1. ed.
Iberoamericana
Vervuert, 2024
(Tiempo emulado ; 90.Historia de España y América)
300 p. ; 23x15 cm.
9788491923619
38,00 €

¿Por qué los españoles calificaron como idolatría a las religiones y creencias de los indios americanos? ¿Qué consecuencias sociales, culturales y humanas tuvo esto? Para la Corona española, la conquista de los territorios americanos se justificaba en la medida en que se autoconcebían como los portadores y defensores de la religión verdadera.

[Ver muestra](#)

Female Servants in Early Modern England



Mansell, Charmian
1. ed.
Oxford University Press, 2024
(British Academy Monographs)
360 p. ; 23x15 cm.
9780197267585
150,20 €

What was it like to be a woman in service in early modern England? Drawing on evidence of over 1000 female servants recorded in church court testimony between c.1530 and 1650, this book uncovers these women's everyday lives. Intervening in histories of labour, gender, freedom, law, migration, youth, and community, this book rethinks traditional scholarship of service.

Feral Empire : Horse and Human in the Early Modern Iberian World



Renton, Kathryn
1. ed.
Cambridge University Press, 2024
260 p. ; 22x15 cm.
9781316515075
118,21 €

By tracing the dramatic spread of horses throughout the Americas, this book explores how horses shaped society and politics during the first century of Spanish conquest and colonization. It defines a culture of the horse in medieval and early modern Spain which, when introduced to the New World, left its imprint in colonial hierarchies and power structures.

[Ver muestra](#)

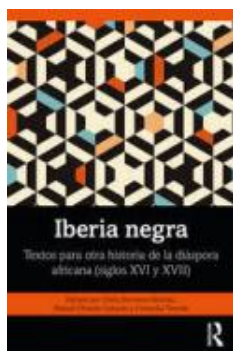
Forasteros en la Edad Moderna : trazar, describir, comprender



Cámara Muñoz, Alicia (ed.)
Revuelta Pol, Bernardo (ed.)
1. ed.
Fundación Juanelo Turriano,
2024
(Lecciones Juanelo Turriano
de historia de la ingeniería ;
16)
133 p. ; 30x21 cm.
9788412215052
15,00 €

Siguiendo una línea iniciada en 2012, la colección Lecciones Juanelo Turriano de Historia de la Ingeniería publica en este volumen las conferencias dictadas en el curso Forasteros en la ciudad de la Edad Moderna: trazar, describir, comprender, celebrado en Segovia del 28 al 30 de octubre de 2022 y organizado conjuntamente por la UNED y la Fundación Juanelo Turriano, con la colaboración del proyecto I+D+i «Cartografías de la ciudad en la Edad Moderna: relatos, imágenes, interpretaciones» (PID2020)

Iberia negra : textos para otra historia de la diáspora africana (siglos XVI y XVII)



Berrueto-Sánchez, Diana (ed.)
Olmedo Gobante, Manuel (ed.)
Tweede, Cornesha (ed.)
1. ed.
Routledge, 2024
236 p. ; 23x15 cm.
9781032445878
51,44 €

Iberia negra proporciona recursos textuales y metodológicos para estudiar y enseñar la diáspora africana y los estudios ibéricos modernos con una perspectiva transatlántica y global. Este volumen tan pertinente como único renueva nuestro conocimiento sobre las vidas de las personas negras de la Península Ibérica durante los siglos XVI y XVII, contextualizando e ilustrando las experiencias y representaciones afroibéricas con documentos inéditos o poco conocidos.

Il meraviglioso in età moderna : dimensioni culturali, scientifiche e religiose



Armando, David (ed.)
Campanelli, Marcella (ed.)
Palmieri, Pasquale (ed.)
1. ed.
Viella, 2024
194 p. ; 21x15 cm.
9791254695357
29,12 €

Nonostante numerosi tentativi di codificazione culturale e controllo istituzionale, la definizione del meraviglioso è rimasta molto fluida nel corso dell'età moderna. I dettami e gli orientamenti delle autorità si sono trovati infatti a interagire con forme creative di naturalismo, di "interesse" per la natura, o di interazione con la natura.

La conquista, el imperio y la paz : Vitoria y Erasmo ante Carlos V



Beneyto, José María
1. ed.
Ediciones Cátedra, 2024
(Historia.Serie menor)
368 p. ; 21x13 cm.
9788437647838
23,50 €

Este ensayo indaga sobre las cuestiones centrales relacionadas con la justificación de la conquista de América, la nueva idea imperial de Carlos V, y las interconexiones existentes entre el Imperio de Carlos V y el humanismo de Erasmo de Rotterdam.

La Coquette : Naissance et fortune d'un type sociolittéraire (xviiie-xviii siècles)



Sieuzac, Laurence
1. ed.
Classiques Garnier, 2024
(L'Europe des lumières ; 90)
854 p.
9782406167471
59,18 €

Le type de la coquette émergeant au xviiie siècle connaît une fortune inégalable au xviiiie siècle à la faveur de la culture des apparences. Cette étude montre son règne sur les tréteaux de théâtre, décline les nuances de coquettes, questionne la coquetterie et analyse la coquette chez Marivaux.

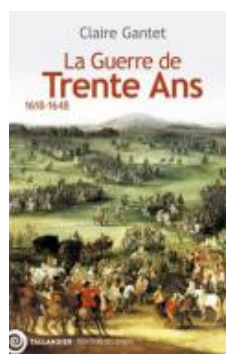
La correspondencia privada de Margarita de Parma con Felipe II : cartas italianas (1560-1564)



Benavent, Júlia (ed.)
Florio, Nicola (ed.)
Austria, Margarita de,
Duquesa de Parma
(1522-1586)
1. ed.
Universidad de Salamanca,
2024
(Documentos inéditos de las
mujeres de la Casa de Austria
; 3)
496 p. ; 22x16 cm.
9788413119205
20,97 €

Margarita de Parma, hija de Carlos V, fue nombrada gobernadora de los Países Bajos por Felipe II en dos ocasiones. El primer gobierno duró desde 1559 hasta la llegada del duque de Alba en 1567.

La Guerre de Trente Ans : 1618-1648



Gantet, Claire
1. ed.
Éditions Tallandier, 2024
640 p. ; 22x15 cm.
9791021055049
30,77 €

Dans cette somme inédite, fondée sur des recherches originales, Claire Gantet réalise la première approche véritablement globale de la guerre de Trente Ans. À l'appui d'un récit aussi vif que captivant, elle met en lumière le rôle des hommes qui, d'emblée, cherchèrent à limiter et encadrer l'exercice de la force. La paix de Westphalie, « merveille du monde », remodèle les relations entre puissances européennes jusqu'aux guerres du xxe siècle.

La hispanofobia desde Flandes al separatismo : una revisión iushistórica de la Leyenda Negra



Merchán Fernández, Carlos
1. ed.
Castilla Ediciones, 2024
376 p. ; 24x17 cm.
9788416822546
20,00 €

Cuando en el mundo actual algunos hacen una historia comparada colocando al mismo nivel a la Inquisición española de los siglos del Imperio español (XVI y XVII) con el holocausto nazi de la Segunda Guerra Mundial (siglo XX), además de incurrir en un cúmulo de despropósitos de metodología histórica básica, constituye un ejemplo fidedigno de que la leyenda negra sigue viva.

***Música en las cortes ibéricas
(1700-1834) : Ceremonial, artes del
espectáculo y representación del poder***



Fernandes, Cristina (dir.)
Ortega, Judith (dir.)
1. ed.
Sociedad Española de
Musicología, 2023
590 p. ; 24x17 cm.
9788419911001
34,94 €

La música es un aspecto fundamental de la cultura de corte durante el Antiguo Régimen, ya sea como forma de representación política y expresión religiosa, como factor de distinción o como práctica de sociabilidad, deleite y entretenimiento.

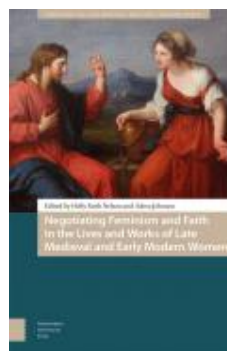
***Nápoles en la literatura española de los
siglos XVI y XVII : textos literarios,
ambiente cultural e intercambios
intelectuales en el virreinato partenopeo***



Candelas Colodrón, Manuel
Ángel
1. ed.
Universidad de Vigo, 2024
(Monografías da Universidade
de Vigo. Humanidades e
ciencias xurídico-sociais)
191 p. ; 24x17 cm.
9788481589863
10,00 €

La ciudad de Nápoles, durante los siglos XVI y XVII, constituye un espacio fundamental en el desarrollo de la cultura y de la literatura en lengua española. Desde la llegada de los aragoneses, con Alfonso V, la ciudad partenopea supuso el principal enlace entre las dos penínsulas.

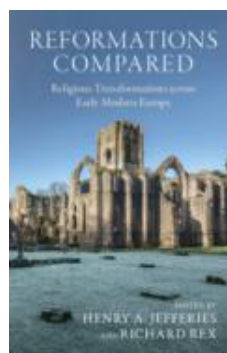
***Negotiating Feminism and Faith in the
Lives and Works of Late Medieval and
Early Modern Women***



Nelson, Holly Faith (ed.)
Johnson, Andrea (ed.)
1. ed.
Amsterdam University Press,
2024
(Gendering the Late Medieval
and Early Modern World)
368 p. ; 23x15 cm.
9789048560417
178,01 €

This wide-ranging transnational collection theorizes how late medieval and early modern Western women critically and creatively negotiated their faith and feminism, taking into account intersecting factors such as class, culture, confessional stance, institutional affiliation, ethnicity, dis/ability, geography, and historical circumstance.

***Reformations Compared : Religious
Transformations across Early Modern
Europe***

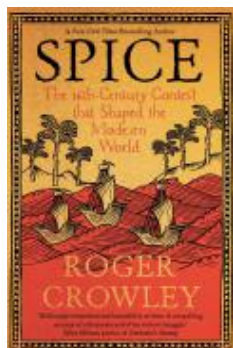


Jefferies, Henry A. (ed.)
Rex, Richard (ed.)
1. ed.
Cambridge University Press,
2024
304 p. ; 22x15 cm.
9781009468633
36,14 €

Rejecting notions of insularity, the contributors seek out the connections and contrasts that shaped the experience of the Reformation, from the Baltic to the Mediterranean, and from Ireland to Transylvania. In doing so, the volume offers a fresh understanding of the conditions in which the movement succeeded, whether wholly or partially, and those in which it did not.

Ver muestra

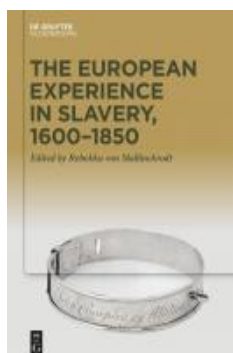
Spice : The 16th-Century Contest that Shaped the Modern World



Crowley, Roger
1. ed.
Yale University Press, 2024
320 p.
9780300267471
27,81 €

Spices drove the early modern world economy, and for Europeans they represented riches on an unprecedented scale. Cloves and nutmeg could reach Europe only via a complex web of trade routes, and for decades Spanish and Portuguese explorers competed to find their elusive source. But when the Portuguese finally reached the spice islands of the Moluccas in 1511, they set in motion a fierce competition for control. Roger Crowley shows how this struggle shaped the modern world.

The European Experience in Slavery, 1600-1850



Mallinckrodt, Rebekka von
(ed.)
1. ed.
Walter de Gruyter, 2024
350 p.
9783110749397
102,91 €

This book assembles experts on the repercussions of the transatlantic as well as Mediterranean slave trade in different countries of early modern Europe for the first time, demonstrating that human trafficking was indeed a pan-European phenomenon. Focusing on entanglements between slavery and other forms of dependency, this collection shows how the former was woven into the fabric of early modern European society.

The Silver Empire : How Germany Created Its First Common Currency



Volckart, Oliver
1. ed.
Oxford University Press, 2024
384 p. ; 23x15 cm.
9780198894483
48,67 €

Oliver Volckart examines the conditions that shaped the monetary outlook of the member states of the Empire, paying particular attention to the uneven access to silver and gold.

Twenty-Five Women Who Shaped the Early Modern Holy Roman Empire



Keller, Katrin
1. ed.
Routledge, 2024
(Twenty Five Women Who Shaped)
328 p.
9781032181059
27,80 €

Challenging the conception that only men shaped the Holy Roman Empire, this book provides students and general readers with biographies of preachers, nuns, princesses, businesswomen, artists, scientists, writers, and social movers who exercised agency in the Holy Roman Empire.

Who was Maria Theresia Paradis, and have you ever heard of Empress Eleonora Magdalena?