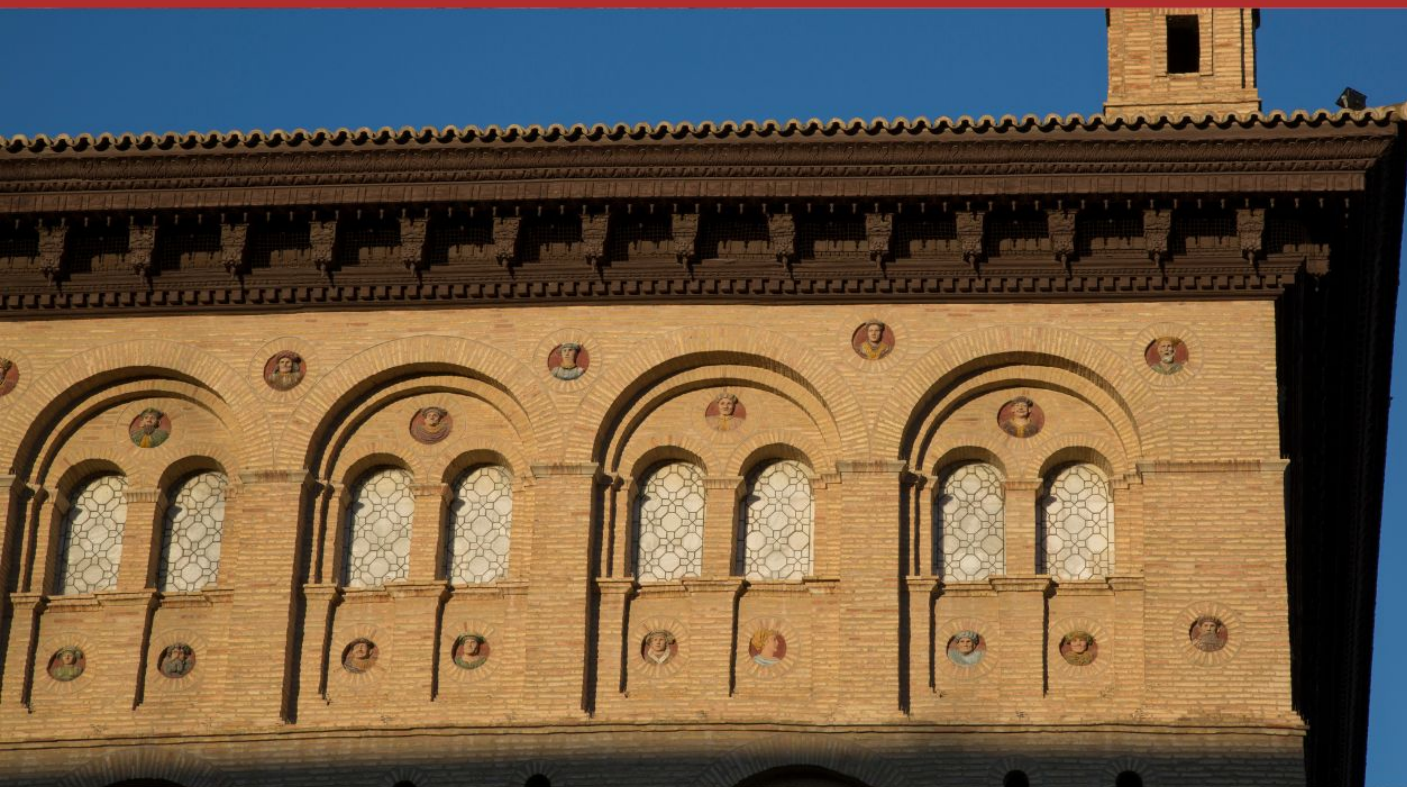


# HISTORIA MODERNA

Noviembre 2024

[www.porticolibrerias.es](http://www.porticolibrerias.es)



(+34) 976 35 03 03  
Horario de atención: de 9h a 15h

[catalogo@porticolibrerias.es](mailto:catalogo@porticolibrerias.es)  
C/ Muñoz Seca 6 - 50005 Zaragoza

Proyecto financiado por la Dirección General del Libro, del Cómic y de la Lectura, Ministerio de Cultura



Financiado por  
la Unión Europea  
NextGenerationEU

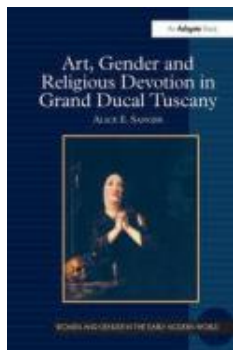


GOBIERNO  
DE ESPAÑA  
MINISTERIO  
DE CULTURA



Plan de  
Recuperación,  
Transformación  
y Resiliencia

### **Art, Gender and Religious Devotion in Grand Ducal Tuscany**



Sanger, Alice E.  
1. ed.  
Routledge, 2024  
(Women and Gender in the  
Early Modern World)  
180 p. ; 23x15 cm.  
9781032928838  
56,94 €

Art, Gender and Religious Devotion in Grand Ducal Tuscany focuses on the intersection of the visual and the sacred at the Medici court of the later sixteenth to early seventeenth centuries in relation to issues of gender.

### **Cris et écrits : dire les révoltes à l'époque moderne**



Lavrov, Aleksandr (dir.) ... [et al.]  
1. ed.  
Presses universitaires de  
Rennes, 2024  
(Histoire)  
218 p. ; 24x15 cm.  
9782753595828  
28,29 €

Les révoltes et les mouvements bellionnaires touchent toute l'Europe à l'époque moderne et leur médiatisation est très intense tant la circulation des rumeurs et des informations et leurs propos en amplifie l'cho.

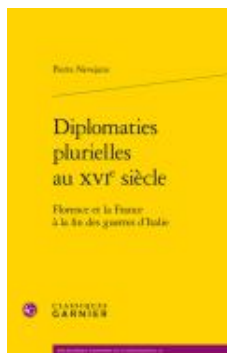
### **Crucifijos y mercaderías : jesuitas y economía en los imperios ibéricos, siglos XVI-XVIII**



Svriz Wucherer, Pedro Miguel Omar  
1. ed.  
Consejo Superior de  
Investigaciones Científicas  
(CSIC), 2024  
(Biblioteca de historia ; 103)  
332 p. ; 24x17 cm.  
9788400113032  
40,98 €

Esta obra surge con el objetivo de analizar las actividades económicas y comerciales llevadas a cabo por los integrantes de la Compañía de Jesús para mantener sus misiones evangelizadoras en diversos territorios de los imperios ibéricos durante los siglos XVI, XVII y XVIII.

### **Diplomaties plurielles au XVI<sup>e</sup> siècle : Florence et la France à la fin des guerres d'Italie**



Nevejan, Pierre  
1. ed.  
Classiques Garnier, 2024  
(Bibliothèque d'histoire de la  
Renaissance ; 24)  
336 p.  
9782406171522  
39,73 €

Au XVI<sup>e</sup> siècle, les relations franco-florentines sont bouleversées par les guerres d'Italie et le passage de Florence sous le contrôle impérial. Les Médicis sont alors contraints de renouveler leurs pratiques envers la France pour maintenir les liens qu'ils entretiennent avec elle : ces pratiques constituent un laboratoire permettant d'étudier la diplomatie de l'époque sous tous ses angles.

***El conocimiento como innovación :  
propuestas metodológicas y reflexiones  
sobre la docencia universitaria de la  
Historia Moderna***



Melero Muñoz, Isabel María  
(ed.)  
Corona Pérez, Eduardo (ed.)  
1. ed.  
Dykinson, 2024  
196 p. ; 24x17 cm.  
9788410706538  
32,00 €

La transmisión de los conocimientos siempre ha ocupado un lugar trascendental en la historia de la humanidad. Desde las sociedades más pretéritas a las actuales, la docencia, la instrucción, la enseñanza del conocimiento posibilitaba, en gran medida, la supervivencia de estas. No en vano, la preocupación por la enseñanza se ha constatado en los distintos periodos históricos. En la sociedad actual, de igual modo, la educación ocupa un lugar prominente en los debates sociales.

***El linaje materno del Padre Sarmiento :  
los Monseiro Balboa y Sarmiento de la  
Casa de Perros***



Palacio Bermúdez de Castro,  
Elías  
1. ed.  
Consejo Superior de  
Investigaciones Científicas  
(CSIC), 2024  
(Cuadernos de estudios  
gallegos.Monografías ; 20)  
205 p. ; 24x17 cm.  
9788400112585  
19,00 €

El presente trabajo, redactado con motivo de la efeméride del 250 aniversario del fallecimiento del Padre Sarmiento, ocurrido en 1772, pretende rendir homenaje a la figura de este ilustre benedictino gallego, estudiando su ascendencia materna. Esta ascendencia tuvo una gran importancia en su vida y es además la línea de la que procede el apellido Sarmiento, por el que es conocido y por el que ha pasado a la posteridad.

***El proceso inquisitorial de Jerónimo de  
Rojas, morisco de Toledo (1601-1603)***



García-Arenal, Mercedes  
Benítez Sánchez-Blanco,  
Rafael  
1. ed.  
Universitat de València, 2024  
(Biblioteca de estudios  
moriscos ; 16)  
456 p. ; 23x15 cm.  
9788411184243  
22,10 €

El proceso inquisitorial contra el morisco Jerónimo de Rojas, tendero toledano, que se desarrolla entre 1601 y 1603, ofrece características excepcionales que hacen que su estudio presente especial interés, ya que la información contra el reo proviene de orígenes diferentes a los habituales: las charlas con su compañero de celda, el famoso predicador mercedario fray Hernando de Santiago, al que trata de convertir al islam, y los "papeles" autógrafos con los que pretende comunicarse con su familia

[Ver muestra](#)

***Empresarios militares en la España  
Moderna : La fábrica de municiones de  
Eugui, 1689-1766***



González Enciso, Agustín  
1. ed.  
EUNSA, Ediciones  
Universidad de Navarra, 2024  
(Histórica)  
376 p. ; 21x14 cm.  
9788431339098  
24,90 €

Para hacer la guerra se necesitan medios materiales y alguien los tiene que aportar. ¿Cómo conseguía el rey las armas, municiones, transportes, etcétera, que sus ejércitos y sus barcos necesitaban? El problema nos remite al concepto del Estado contratante, o comprador (contractor state) que negocia con empresarios particulares para conseguir esos medios. ¿Quiénes eran esos empresarios, cómo se pactaban los negocios (asientos), qué condiciones se imponían?

[Ver muestra](#)

### ***Estudios sobre la Inquisición***



Escudero, José Antonio  
2. ed.  
Marcial Pons, Ediciones de  
Historia, 2024  
(Biblioteca clásica)  
440 p. ; 22x14 cm.  
9788419892119  
28,00 €

Del profuso mundo inquisitorial al autor le interesan de modo especial tres aspectos: su orto: por qué y cómo nace; su ocaso: por qué y cómo muere; y su armadura institucional: cómo se organiza y funciona. En cierto sentido, este libro responde a todo ello. Característica común a todos sus capítulos es la búsqueda de la verdad científica y la revisión del papel de la Inquisición en la historia de España.

**Ver muestra**

### ***Exhibir el lujo : de la intimidad al espectáculo***



Gómez Urdáñez, Carmen (ed.)  
1. ed.  
PubliCan - Ediciones de la  
Universidad de Cantabria,  
2023  
(Heri ; 14)  
373 p. ; 24x17 cm.  
9788419024466  
30,00 €

El libro, resultado del trabajo del Grupo de Investigación Artífice de la Universidad de Zaragoza y de otros especialistas, desarrolla el tema de la exhibición del lujo en diversos ámbitos de la creación artística, musical y literaria, y en un arco cronológico extendido desde la Antigüedad hasta el final de la Edad Moderna.

### ***Feeding the Eternal City : Jewish and Christian Butchers in the Roman Ghetto***

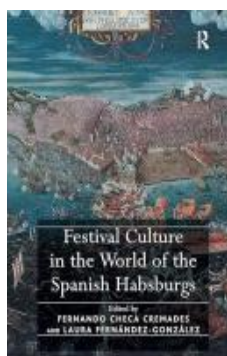


Stow, Kenneth  
1. ed.  
Harvard University Press,  
2024  
288 p. ; 23x15 cm.  
9780674297395  
54,86 €



For Rome's Jewish population, confined to a ghetto between 1555 and 1870, efforts to secure kosher meat were fraught with challenges. The city's papal authorities viewed kashrut—the Jewish dietary laws—with suspicion, and it was widely believed that kosher meat would contaminate any Christian who consumed it. Supplying kosher provisions entailed circumventing canon law and the institutions that regulated the butchering and sale of meat throughout the city.

### ***Festival Culture in the World of the Spanish Habsburgs***



Checa Cremades, Fernando  
(ed.)  
Fernández-González, Laura  
(ed.)  
1. ed.  
Routledge, 2024  
322 p. ; 24x16 cm.  
9781032922157  
56,94 €

In recent years, there has been an increasing interest in Early Modern Festivals. These spectacles articulated the self-image of ruling elites and played out the tensions of the diverse social strata. Responding to the growing academic interest in festivals this volume focuses on the early modern Iberian world, in particular the spectacles staged by and for the Spanish Habsburgs.

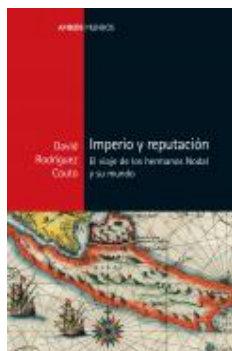
***Grandes marinos con triste final :  
Fadrique de Toledo Osorio y Alejandro  
Malaspina***



Tapias Herrero, Enrique  
1. ed.  
SND Editores, 2024  
(Biografías)  
280 p. ; 24x17 cm.  
9788419764768  
20,00 €

Es patente el desconocimiento de nuestra historia naval por el gran público, pero a la vez se aprecia una creciente demanda para cubrir ese déficit. En este trabajo se dan a conocer las gestas realizadas por dos grandes marinos que tuvieron como elemento común, la desgracia de enfrentarse en sus últimos años de vida con el gobierno y, por ello, de finalizar sus días en prisión o desterrados.

***Imperio y reputación : El viaje de los  
hermanos Nodal y su mundo***



Rodríguez Couto, David  
1. ed.  
Marcial Pons, Ediciones de Historia, 2024  
(Ambos mundos)  
326 p. ; 22x14 cm.  
9788419892041  
34,00 €

Imperio y reputación es el primer libro en relatar el épico viaje de los hermanos Nodal al estrecho de Magallanes y la Tierra del Fuego (1618-1619) desde un enfoque global que aborda las claves de su tiempo. Gracias a un conocimiento profundo de las fuentes, el autor ofrece respuestas a muchos interrogantes sobre una de las expediciones marítimas más brillantes y a la vez más ignoradas de la Edad Moderna: la llamada Jornada del Estrecho en el reinado de Felipe III.

[Ver muestra](#)

***Infancia expuesta y maternidad en la  
inclusa palentina a lo largo del Antiguo  
Régimen***



Rodríguez Blanco, Cynthia  
1. ed.  
Trea Ediciones  
Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2024  
(Estudios históricos La Olmeda. Historia social de la población ; 5)  
376 p. ; 24x17 cm.  
9788410263192  
28,00 €

Esta investigación pretende acercar al lector al mundo de la marginación infantil —abandonados, asesinados, maltratados y objeto de numerosos abusos—, la maternidad y los afectos en Castilla durante la Edad Moderna. Tres realidades profundamente imbricadas entre sí que, analizadas e interpretadas de manera conjunta, permiten apreciar continuidades y interrupciones dentro de los procesos de mentalidad y sociabilidad propios del siglo XVIII. Así, vamos a atestiguar las vivencias de mujeres y niños.

[Ver muestra](#)

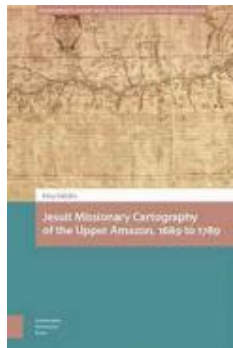
***Investigaciones sobre la política  
marítima de los Reyes Católicos,  
1475-1515***



Ladero Quesada, Miguel  
Ángel  
1. ed.  
Dykinson, 2024  
388 p. ; 24x17 cm.  
9788410702929  
24,00 €

Ni los reyes castellanos ni los aragoneses disponían de marina de guerra permanente a finales de la Edad Media, aunque en ocasiones tuvieron algunos navíos a su servicio habitual. Cuando era preciso, se recurría a la contratación temporal de barcos de diversos tipos.

***Jesuit Missionary Cartography of the Upper Amazon, 1689 to 1789***



Saladin, Irina  
1. ed.  
Amsterdam University Press,  
2024  
(Entanglements, Interactions,  
and Economies in the Early  
Modern World)  
342 p. ; 23x15 cm.  
9789463725651  
182,25 €

In the early modern period, members of the Society of Jesus working as missionaries in the so-called mission of Maynas explored vast areas of the upper Amazon. These missionaries belonged to the very small group of Europeans who lived in the forests of the Amazon Basin for longer periods, in close contact with local people.

***L'œil expert : Juger la peinture dans la Rome moderne (1580-1630)***



Castiglione, Julia  
1. ed.  
École Française de Rome,  
2024  
(Collection de l'École  
Française de Rome)  
328 p. ; 24x16 cm.  
9782728316649  
35,15 €

uger les tableaux – évaluer leur qualité, estimer leur prix – relève de nos jours d'une expertise spécifique, aux mains d'acteurs auxquels se tournent les salles de ventes, les musées ou les propriétaires de collections. Mais cela n'a pas toujours été le cas. À Rome, au XVIIIe siècle, cette compétence fait en effet l'objet d'une farouche concurrence entre différents groupes qui s'affrontent notamment en vue d'accéder au statut de conseiller à la cour des grands collectionneurs.

***La commedia dell'arte : actrices et acteurs italiens en Europe (XVIe-XVIIIe siècle)***



Ferrone, Siro  
1. ed.  
Presses de l'Université  
Paris-Sorbonne, 2024  
(Theatrum mundi)  
537 p. ; 21x14 cm.  
9791023107791  
32,86 €

Arlequin, Pantalon, Pierrot, Colombine. Ces noms évoquent un monde bariolé de personnages comiques qui, depuis quatre siècles, inspirent les dramaturges, les peintres, les musiciens : le monde de la commedia dell'arte. Mais que sait-on de celles et ceux qui les ont inventés au milieu du XVIe siècle en Italie, puis les ont transformés suivant les attentes du public européen, jusqu'à la fin du XVIIIe siècle ?

***La France Huguenote : Histoire institutionnelle d'une minorité religieuse (XVIe-XVIIIe siècle)***



Hugues, Daussy (dir.)  
Chareyre, Philippe (dir.)  
1. ed.  
Presses universitaires de  
Rennes, 2024  
456 p. ; 28x22 cm.  
9782753597754  
47,74 €

Comment la minorité protestante française a-t-elle pu survivre sur les terres du roi très chrétien, fils aîné de l'Église ? Confrontés aux persécutions, en butte à l'hostilité des catholiques intransigeants, pourchassés par les officiers royaux, les huguenots ont su se structurer, dans la clandestinité puis au grand jour, afin de résister en dépit de leur grande vulnérabilité.

***La leche polifónica : Estudios sobre las nodrizas en la península ibérica (siglos XIII-XVI)***



Hirel, Sophie (ed.)  
Thieulin-Pardo, Hélène (ed.)  
1. ed.  
Ediciones de la Ergástula,  
2021  
(Historia & arte ; 12)  
260 p. ; 24x17 cm.  
9788416242856  
20,00 €

Este volumen ofrece un enfoque diversificado de la representación de la nodriza entre los siglos XIII y XVI en la península Ibérica, a la luz de las recientes investigaciones sobre el papel de la mujer en la historia peninsular. Durante mucho tiempo, la nodriza fue una figura de escaso valor en una tradición literaria a menudo misógina que no dudaba en ennegrer la imagen de la práctica social del acogimiento y en denunciar –en su mayoría– los peligros de la leche mercenaria.

[Ver muestra](#)

***Las líneas del frente : la escritura de los soldados en el mundo hispánico de principios de la Edad Moderna***



Martínez, Miguel (1980- )  
1. ed.  
Ediciones Akal, 2024  
(Reverso. Historia crítica ; 18)  
336 p. ; 22x14 cm.  
9788446055556  
24,00 €

En esta fascinante y original obra, Miguel Martínez documenta las prácticas literarias de los soldados de la España imperial. Contra todo pronóstico, estos soldados españoles produjeron, distribuyeron y consumieron un conjunto extraordinariamente innovador de obras que han sido olvidadas por los estudios literarios e históricos.

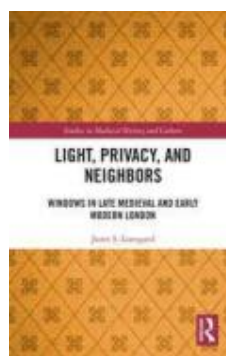
***Les temples de la mémoire : recueils protestants de Vies et portraits (xvie-xviiè siècles)***



Deschamp, Marion  
1. ed.  
Classiques Garnier, 2024  
(Bibliothèque d'histoire de la Renaissance ; 26)  
586 p.  
9782406172048  
69,47 €

Aux xvie et xviiè siècles, des recueils de portraits et de Vies dédiés aux héros de la Réformation paraissent dans l'Europe protestante. Ce livre montre comment leurs auteurs et lecteurs inventent une nouvelle culture du souvenir et de l'image et participent à la construction de l'identité protestante.

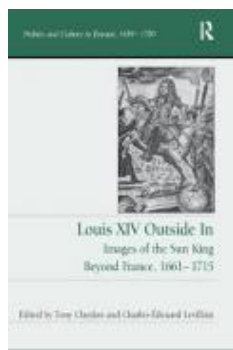
***Light, Privacy, and Neighbors : Windows in Late Medieval and Early Modern London***



Loengard, Janet S.  
1. ed.  
Routledge, 2024  
(Studies in Medieval History and Culture)  
172 p.  
9781032615349  
192,21 €

Density of housing in late medieval and early modern London could make access to light and privacy incompatible, provoking neighbor disputes. This book examines the Custom of London on light, which reflected centuries-old ideas about the right to have, or prevent neighbors from having, windows.

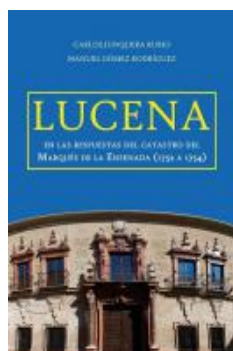
### ***Louis XIV Outside In : Images of the Sun King Beyond France, 1661-1715***



Claydon, Tony (ed.)  
Levillain, Charles Edouard (ed.)  
1. ed.  
Routledge, 2024  
(Politics and Culture in Europe, 1650-1750)  
246 p.  
9781032925448  
56,94 €

Louis XIV - the 'Sun King' - casts a long shadow over the history of seventeenth- and eighteenth-century Europe. Yet while he has been the subject of numerous works, much of the scholarship remains firmly rooted within national frameworks and traditions.

### ***Lucena en las respuestas del catastro del Marqués de la Ensenada (1752 a 1754)***



Junquera Rubio, Carlos  
Gómez Rodríguez, Manuel  
1. ed.  
Vision Libros, 2024  
614 p. ; 24x17 cm.  
9788410039896  
40,00 €

Este libro versa sobre una población cordobesa con una larga historia a mediados del siglo XVIII.

### ***Lujos de comodidad : léxico del espacio doméstico en las fuentes notariales a lo largo del siglo XVIII***



Abad Zardoya, Carmen  
1. ed.  
Trea Ediciones, 2023  
(Estudios históricos La Olmeda. Piedras angulares)  
334 p. ; 24x17 cm.  
9788419823298  
28,00 €

Lujos de comodidad va dirigido a quienes, por curiosidad intelectual o interés profesional deseen profundizar en ese idioma extranjero en el que se expresan los documentos del pasado. En sus páginas se recopilan sistemáticamente las voces y expresiones que los notarios madrileños y aragoneses del Setecientos utilizaron para identificar objetos o técnicas ornamentales que no siempre conocían en detalle.

**Ver muestra**

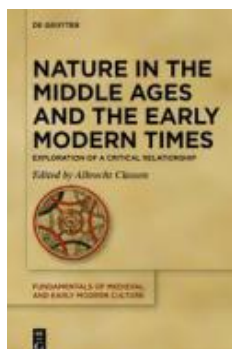
### ***Madri nubili e padri incerti : secoli XVI-XIX***



Lombardi, Daniela  
1. ed.  
Viella, 2024  
(Storia delle donne e di genere ; 16)  
364 p. ; 21x15 cm.  
9791254695067  
34,94 €

Chi era responsabile di un figlio illegittimo tra tardo medioevo ed età moderna? In molti paesi europei, fino a tutto il Settecento, non la madre ma il padre presunto. Era stato il diritto canonico a imporre l'obbligo degli alimenti, anche per i figli abbandonati nei brefotrofi, ai padri. Ma come identificarli? E come si comportavano le donne nubili di ceto popolare, le famiglie, la comunità di fronte a una gravidanza imprevista e a un partner in fuga?

***Nature in the Middle Ages and the Early Modern Times : Exploration of a Critical Relationship***



Classen, Albrecht  
1. ed.  
Walter de Gruyter, 2024  
(Fundamentals of Medieval and Early Modern Culture ; 29)  
597 p.  
9783111387239  
150,70 €

The study of pre-modern anthropology requires the close examination of the relationship between nature and human society, which has been both precarious and threatening as well as productive, soothing, inviting, and pleasurable. Much depends on the specific circumstances, as the works by philosophers, theologians, poets, artists, and medical practitioners have regularly demonstrated.

***Poder femenino en la corte de los Austrias : la historia de la condesa de Puñonrostro (1560-1615)***



Andrés Palos, Elena  
1. ed.  
Prensas Universitarias de Zaragoza, 2024  
(Sagardiana, estudios feministas ; 30)  
306 p. ; 21x15 cm.  
9788413408309  
26,00 €

La vida de Ana Manrique de Lara, condesa de Puñonrostro (1560-1615) es un recorrido por la historia política, religiosa y artística de la Edad Moderna. Ocupó los cargos femeninos más altos en la corte de los Austrias al servicio de reinas e infantas. Actuó como mediadora en asuntos políticos y la cultura fue una de sus pasiones.

***Representaciones simbólicas y alegóricas en el monacato femenino hispánico : Siglos XVI–XX***



Delgado Jara, María Inmaculada (ed.)  
Domínguez Sánchez, Santiago (ed.)  
García Nistal, Joaquín (ed.)  
1. ed.  
Walter de Gruyter, 2024  
234 p.  
9783111378015  
102,91 €

This volume studies concrete examples of how female monastic spirituality acquires allegorical-symbolic connotations when representing itself, the world or life in the monasteries of the Hispanic area. Biographies, autobiographies, poems, iconographic and theatrical representations paint a symbolic picture of virtues and sins, of exemplary conduct and expiatory experiences.

***Resistance in the Iberian Worlds from the Fifteenth to the Eighteenth Century : Dissent and Disobedience from Within***



Sánchez León, Pablo (ed.)  
Herreros Cleret de Langavant, Benita (ed.)  
1. ed.  
Springer, 2024  
xvii, 421 p.  
9783031634055  
172,23 €

This book highlights the broad scope and span of resistance as a contentious practice in the early modern Iberian world. In this context, from the late Middle Ages onwards, resistance, rooted in the political and legal language of the 'old regime' that provided agents with legitimacy and resources for their actions, took place mainly within the established jurisdictional system.

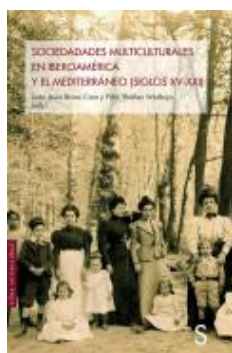
## ***Sculpture Collections in Early Modern Spain***



Helmstutler, Kelley  
Coppel, Rosario  
1. ed.  
Routledge, 2024  
480 p.  
9781032919447  
46,97 €

In the past decade, there has been a surge of Anglophone scholarship regarding Spain in the sixteenth and seventeenth centuries, which has led to a reframing of the discourses around Spanish culture of this period. Despite this new interest-in which painting, in particular, has been singled out for treatment-a comprehensive study of sculpture collections and the status of sculpture in Spain has yet to be produced.

## ***Sociedades multiculturales en Iberoamérica y el Mediterráneo : (Siglos XV-XXI)***



Bravo Caro, Juan Jesús  
Ybáñez Worboys, Pilar  
1. ed.  
Sílex, 2024  
(Sílex universidad)  
556 p. ; 21x14 cm.  
9788410267046  
25,00 €

Las investigaciones recogidas en el presente libro pretenden arrojar nuevos resultados y perspectivas de estudio sobre determinados aspectos de las sociedades de contextos geográficos iberoamericanos y mediterráneos desde finales del siglo XV hasta la actualidad. Los enfoques multidisciplinares de los autores ponen de manifiesto las diversas posibilidades de análisis, algunas de ellas coincidentes, a la hora de abordar los temas concretos.

## ***Spanish Fashion in the Age of Velázquez : A Tailor at the Court of Philip IV***

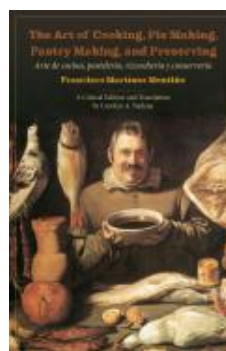


Wunder, Amanda  
1. ed.  
Yale University Press, 2024  
272 p. ; 21x26 cm.  
9780300246544  
64,66 €

This book is the first archival study of dress at the court of Philip IV, as told through the life and work of royal tailor Mateo Aguado. Tailor to the queens of Spain from 1630 to 1672, Aguado designed the striking dresses that gave the Spanish court its distinctive look in the Baroque era. The most influential dress designer in the seventeenth-century Spanish world, Aguado was responsible for creating the iconic dresses that appear in some of Diego Velázquez's most famous court portraits.

**Ver muestra**

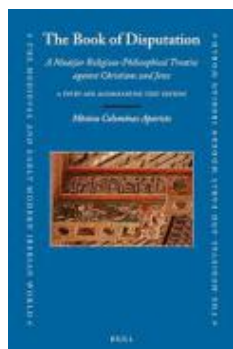
## ***The Art of Cooking, Pie Making, Pastry Making, and Preserving : Arte de cocina, pastelería, vizcochería y conservería***



Martínez Montañón, Francisco  
Nadeau, Carolyn A. (ed.)  
1. ed.  
University of Toronto Press,  
2023  
(Culinaria)  
760 p.  
9781487549374  
140,96 €

In 1611 Francisco Martínez Montañón, chef to Philip II, Philip III, and Philip IV of Spain, published what would become the most recognized Spanish cookbook for centuries: *Arte de cocina, pastelería, vizcochería y conservería*. This first English translation of *The Art of Cooking, Pie Making, Pastry Making, and Preserving* will delight and surprise readers with the rich array of ingredients and techniques found in the early modern kitchen.

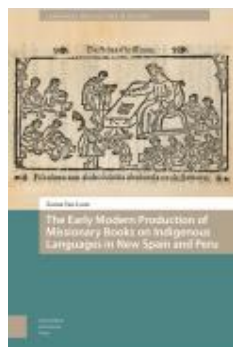
***The Book of Disputation : A Mudejar Religious-Philosophical Treatise against Christians and Jews***



Colomina Aparicio, Mònica  
1. ed.  
Brill, 2024  
(The Medieval and Early  
Modern Iberian World ; 84)  
xii, 272 p. ; 23x15 cm.  
9789004695610  
136,66 €

This is the first critical edition and study of a unique and important Muslim polemic against Christians and Jews. The Book of Disputation was written in Arabic by a Mudejar (subject Muslim living under Christian rule in late medieval Iberia) and offers new insight into the cultural and intellectual life of this Muslim minority.

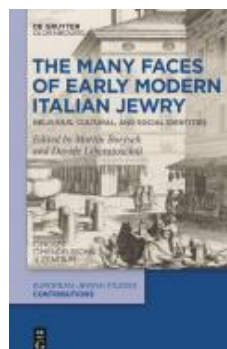
***The Early Modern Production of Missionary Books on Indigenous Languages in New Spain and Peru***



Loon, Zanna van  
1. ed.  
Amsterdam University Press,  
2024  
(Languages and Culture in  
History)  
462 p. ; 23x15 cm.  
9789463724173  
206,45 €

How do the social, material, and spatial processes underlying the making of early modern missionary grammars, vocabularies, and devotional translations deepen our understanding of their contents? The handwritten and printed missionary books produced in the Spanish viceroyalties of New Spain and Peru were key instruments designed to help study Indigenous languages in order to efficiently teach religious doctrine to local communities unfamiliar with European culture and religion.

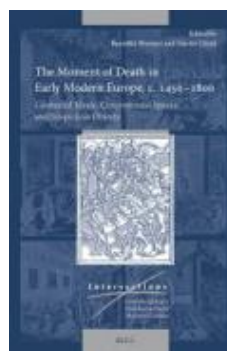
***The Many Faces of Early Modern Italian Jewry : Religious, Cultural, and Social Identities***



Borýsek, Martin  
Liberatoscioli, Davide  
1. ed.  
Walter de Gruyter, 2024  
(European Jewish Studies -  
Contributions ; 65)  
321 p.  
9783111048031  
125,79 €

The Jewish population of early modern Italy was characterised by its inner diversity, which found its expression in the coexistence of various linguistic, cultural and liturgical traditions, as well as social and economic patterns. The contributions in this volume aim to explore crucial questions concerning the self-perception and identity of early modern Italian Jews from new perspectives and angles.

***The Moment of Death in Early Modern Europe, c. 1450–1800 : Contested Ideals, Controversial Spaces, and Suspicious Objects***



Brunner, Benedikt (ed.)  
Christ, Martin (ed.)  
1. ed.  
Brill, 2024  
(Intersections ; 89)  
xii, 330 p.  
9789004517738  
142,21 €

Both in our time and in the past, death was one of the most important aspects of anyone's life. The early modern period saw drastic changes in rites of death, burials and commemoration. One particularly fruitful avenue of research is not to focus on death in general, but the moment of death specifically. This volume investigates this transitional moment between life and death. In many cases, this was a death on a deathbed, but it also included the scaffold, battlefield, or death in the streets.

### ***The United Kingdom and Spain in the Eighteenth Century : Beloved Enemy***



García Hurtado,  
Manuel-Reyes  
1. ed.  
Routledge, 2024  
404 p. ; 23x15 cm.  
9781032816654  
187,74 €

This book seeks to bridge a gap in the historiography of Spain and Great Britain by arguing that while the eighteenth century witnessed periods of tension, conflict and hostility between the two powers, their relationship remained multifaceted and significant in other spheres.

Throughout the eighteenth century, Spain and Great Britain passed through phases of open warfare, armed peace and deep suspicion.

### ***Ulisse Aldrovandi : un naturalista y coleccionista del Renacimiento***



Mason, Peter  
1. ed.  
Marcial Pons, Ediciones de Historia, 2024  
(Ambos mundos)  
224 p. ; 22x14 cm.  
9788419892058  
28,00 €

Con la ayuda de su segunda esposa, Francesca Fontana, y una serie de amanuenses y artistas que trabajaron para él durante muchos años, el naturalista boloñés Ulisse Aldrovandi (1522-1605) dirigió una empresa colectiva cuyo objetivo era por encima de todo la acumulación: la acumulación de saber y de objetos que llegaron a conformar la mayor colección de naturalia de la Europa del siglo XVI.

**Ver muestra**

### ***Vistiendo al rey : indumentaria, artesanos y trayectorias sociales en la corte de los Austrias (1598-1700)***



Romero González, Álvaro  
1. ed.  
Trea Ediciones  
Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2024  
(Historia social de la población. Estudios históricos La Olmeda)  
272 p. ; 24x17 cm.  
9788410263147  
22,00 €

Vistiendo al rey es una obra que no se centra en los grandes personajes históricos que han acaparado la atención de la mayoría de las investigaciones. Sus protagonistas son los sastres, bordadores, zapateros y todos aquellos encargados de confeccionar el vestuario de los reyes hispánicos durante el siglo XVII.

**Ver muestra**

### ***¿Quién asesinó al virrey? : memoria de la violencia durante la revuelta catalana de 1640***



Gracia-Arnau, Ivan  
1. ed.  
Iberoamericana  
Vervuert, 2024  
(Tiempo emulado ; 94. Historia de España y América)  
259 p. ; 23 cm.  
9788491924494  
35,99 €

El 7 de junio de 1640, día de Corpus Christi, Barcelona fue escenario de una revuelta popular que acabó con la vida de varios ministros de Felipe IV. Entre las víctimas se encontraba el virrey de Cataluña, el conde de Santa Coloma. Aquel magnicidio fue el precedente de una guerra de doce años que enfrentó a las tropas españolas contra los rebeldes catalanes y sus aliados franceses.

**Ver muestra**