



PÓRTICO
LIBRERÍAS

PATRIMONIO Y MUSEOS

Diciembre 2024

www.porticolibrerias.es



(+34) 976 35 03 03

Horario de atención: de 9h a 15h

C/ Muñoz Seca 6 - 50005 Zaragoza

catalogo@porticolibrerias.es

Proyecto financiado por la Dirección General del Libro, del Cómic y de la Lectura, Ministerio de Cultura



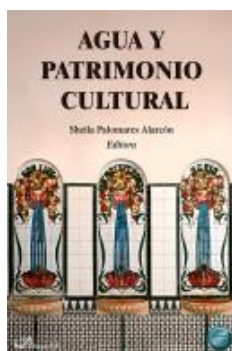
Adaptive Reuse of Cultural Heritage : Circular Business, Financial and Governance Models



Fusco Girard, Luigi (ed.)
Gravagnuolo, Antonia (ed.)
1. ed.
Springer, 2024
xi, 588 p.
9783031676277
64,07 €

This open access book addresses the gap in existing knowledge on cultural heritage from a circular economy and sustainable development perspective for cities. It introduces innovative economic, environmental and governance models and evaluation tools tested and validated for adaptive reuse within the “CLIC - Circular models Leveraging Investments in Cultural Heritage Adaptive Reuse” project funded by the European Horizon 2020 Research & Innovation Action Program.

Agua y patrimonio cultural



Palomares Alarcón, Sheila
(ed.)
1. ed.
Dykinson, 2024
228 p. ; 24x17 cm.
9788410706064
22,00 €

Este libro tiene como objetivo principal analizar el valor patrimonial de las obras hidráulicas. Mediante once casos de estudio inéditos situados en España, Portugal e Italia, se pone especial foco en mostrar la importancia que tiene la fotografía, los proyectos, las publicaciones periódicas históricas y el material audiovisual, como fuentes primarias para estudiar de una forma más completa, las arquitecturas y las infraestructuras que deben su existencia al agua.

Antropología simbólica de una ciudad : Évora, mitología y patrimonio

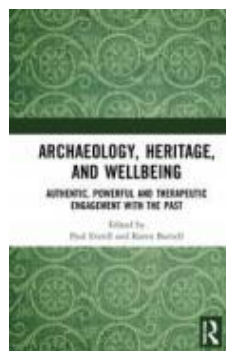


Cátedra Tomás, María
1. ed.
Consejo Superior de
Investigaciones Científicas
(CSIC), 2024
(Biblioteca de antropología ;
68)
258 p. ; 24x18 cm.
9788400113292
14,00 €

Este libro, que explora el universo simbólico de la ciudad portuguesa de Évora, contiene tres partes diferenciadas. La primera ofrece algunos ejemplos de análisis simbólico sobre la ciudad, sus cambiantes valores y otros aspectos teóricos de diversos autores. La segunda es un recorrido por la mitología de Évora en diferentes épocas, hitos plenos de significado que van construyendo y reconstruyendo la ciudad.

Ver muestra

Archaeology, Heritage, and Wellbeing : Authentic, Powerful, and Therapeutic Engagement with the Past



Everill, Paul (ed.)
Burnell, Karen (ed.)
1. ed.
Routledge, 2024
302 p.
9781032021669
56,95 €

This work fills an important gap in academic literature, bringing together experts from archaeology/ historic environment and mental health research to provide an interdisciplinary overview of this emerging subject area.

Arqueología subacuática y patrimonio marítimo



Crespo Solana, Ana
1. ed.
Consejo Superior de
Investigaciones Científicas
(CSIC)
Los Libros de la Catarata,
2024
(¿Qué sabemos de...? ; 159)
130 p. ; 21x13 cm.
9788400113124
13,00 €

La arqueología histórica marítima y subacuática desempeña un papel fundamental a la hora de procesar, analizar y poner en valor el patrimonio relacionado con la acción del ser humano sobre el océano. Este libro recorre la importante relación entre la historia marítima y el enorme patrimonio histórico existente en mares y océanos en todo el mundo.

Conservation of Twentieth-Century Furniture



Edwards, Clive
1. ed.
Routledge, 2024
(Routledge Series in
Conservation and Museology)
424 p. ; 25x17 cm.
9780750656023
306,12 €

Conservation of Twentieth-Century Furniture provides comprehensive and accessible coverage of the materials and techniques that are encountered in furniture of this century.

After putting the design, manufacture and conservation of twentieth-century furniture into context, the volume then offers an A-Z of materials organised into 12 chapters. Within each chapter a wide variety of material types are discussed, observed, analysed and contextualised, and a list of further sources is provided.

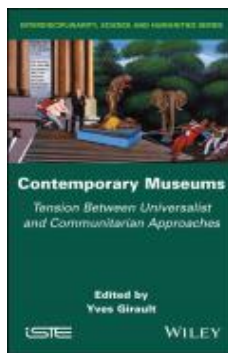
Contemporary Heritage Lexicon, 1.



Bartolomei, Cristiana (ed.)
Tanoue Vizoli, Simone
Helena (ed.)
Ippolito, Alfonso (ed.)
1. ed.
Springer, 2024
(Springer Tracts in Civil
Engineering)
xiii, 528 p.
9783031651038
204,68 €

This book presents themes related to contemporary architecture as the results of diverse cultural influences and architectural legacies, manifested in a rich variety of styles, materials, and spatial perceptions.

Contemporary Museums : Tension between Universalist and Communitarian Approaches



Girault, Yves (ed.)
1. ed.
John Wiley & Sons, 2023
(Interdisciplinarity, Sciences
and Humanities Series)
272 p.
9781786307453
187,94 €

At the center of current debates surrounding the social function of museums, questions concerning museum activities and the participation of both inhabitants and the public arise.

Ver muestra

Convergencias entre paisaje y patrimonio

60

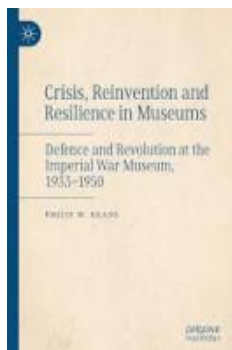


López Sánchez, Marina
1. ed.
Universidad de Sevilla, 2023
(Textos de doctorado.Arquitectura ; 60)
220 p. ; 15x21 cm.
9788447224722
24,00 €

En los últimos años hemos podido asistir a una verdadera explosión del interés popular por el paisaje como vínculo con la cultura, tradiciones y creencias; esta unión entre paisaje y patrimonio genera reflexiones y pautas de acción específicas.

Ver muestra

Crisis, Reinvention and Resilience in Museums : Defence and Revolution at the Imperial War Museum, 1933-1950



Deans, Philip W.
1. ed.
Springer, 2024
xxiii, 282 p.
9783031678059
150,60 €

This book explores museum crises. Through an investigation into the experience of the Imperial War Museum during the Second World War era, 1933-1950, it considers how crises disrupt museums and the contrasting defensive and revolutionary strategies which museums must adopt when mitigating crises. It is situated in a small but emergent literature concerning museums and crisis.

De la nueva museología en Molinos hasta el Geoparque del Maestrazgo : una experiencia de cultura de calidad para el medio rural

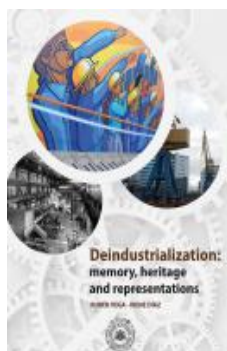


Sánchez Giménez, Sofía
1. ed.
Prensas Universitarias de Zaragoza, 2024
(Estudios)
326 p. ; 21x15 cm.
9788413407388
26,00 €

La Nueva Museología impulsó la transformación del museo tradicional. Según sus presupuestos, el nuevo museo ya no estaría limitado a un edificio, sino expandido a un territorio; en lugar de centrarse en una colección, abarcaría su patrimonio material e inmaterial; y, en vez de estar en manos de facultativos apenas relacionados con el público, sería autogestionado por la comunidad.

Ver muestra

Deindustrialization : memory, heritage and representations

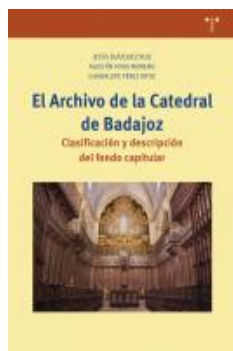


Vega, Rubén (ed.)
Díaz Martínez, Irene (ed.)
1. ed.
Universidad de Oviedo, 2024
586 p. ; 24x17 cm.
9788418324901
30,00 €

This volume brings together around thirty texts conceived using tools from History, Sociology, Geography, Art History, Philology... and anchored in experiences referring mainly to Asturias, but also to the Basque Country, Catalonia, Madrid, in Spain, as well as contributions from Brazil, Argentina, Chile, Italy, the United Kingdom, France and Germany.

Ver muestra

El Archivo de la Catedral de Badajoz : clasificación y descripción del fondo capitular



Blázquez Ruiz, Jesús
Vivas Moreno, Agustín
Pérez Ortiz, Guadalupe
1. ed.
Trea Ediciones, 2024
(Ciencias y técnicas de la cultura)
324 p. ; 24x17 cm.
9788410263505
30,00 €

La presente investigación ofrece un análisis profundo y detallado del fondo capitular del Archivo de la Catedral de Badajoz. Se trata de una fuente de extraordinario valor, que guarda siglos de historia y que se revela aquí con toda su complejidad institucional y documental. A través de una rigurosa investigación se analiza la entidad productora de la documentación, se confecciona un cuadro de clasificación exhaustivo y se lleva a cabo un análisis descriptivo de la documentación.

Ver muestra

El Madrid americano : patrimonios interconectados, siglos XVI-XIX



Álvarez-Ossorio Alvarino,
Antonio (ed.)
Ponce Leiva, Pilar (ed.)
Peralta Ruiz, Víctor (ed.)
1. ed.
UAM Ediciones (Universidad
Autónoma de Madrid), 2024
355 p.
9788483449158
25,00 €

Los indicios de la presencia de América en la vida cotidiana y el imaginario de la región aparecen incluso antes del establecimiento de la corte en Madrid (1561) y pasan a un primer plano simbólico en fecha tan temprana como la decoración del Salón de Reinos del Palacio del Buen Retiro (1630s), en el que se representaban las victorias en Salvador de Bahía y San Juan de Puerto Rico.

El Museo del Prado (1912-2019)



García-Montón González,
Patricia
1. ed.
Sílex, 2024
(Sílex
universidad.Contemporánea)
268 p. ; 22x14 cm.
9788410267343
23,00 €

Los museos cambian, al igual que lo hacen las personas que los dirigen, los conservan y los visitan. No pueden escapar al tiempo. Son un espejo de la realidad política y social de un país. ¿Cómo era el Museo del Prado antes del estallido de la Guerra Civil? ¿Cómo vivió la dictadura franquista o qué supuso la llegada de la democracia? ¿Qué decisiones tomaron quienes lo dirigieron? ¿Qué proyectos nunca se realizaron? ¿Cuántas veces y por qué han viajado las obras que atesora?

Guía básica para el uso, la gestión y la intervención en el patrimonio cultural de Andalucía



Espino Hidalgo, Blanca del
(ed.)
Gómez Villa, José Luis (ed.)
1. ed.
Junta de Andalucía.
Consejería de Cultura, 2023
(PH cuadernos ; 39)
133 p. ; 24x17 cm.
9788499594408
24,00 €

¿Quién gestiona el patrimonio cultural? ¿En qué consiste su protección? ¿Cómo se interviene, restaura? ¿Dónde encontrar más información sobre el patrimonio? ¿Qué más puedo hacer, cómo me puedo involucrar? Esta Guía básica para el uso, la gestión y la intervención en el patrimonio cultural de Andalucía tiene la intención de responder a dichas preguntas.

Ver muestra

Guía para la acción del recurso patrimonial en los ODS, 1. Patrimonio Cultural



VV.AA.
1. ed.
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba, 2024
84 p. ; 23x17 cm.
9788499277899
10,00 €

Esta guía tiene como objetivo orientar a los responsables de la gestión patrimonial en la integración de la sostenibilidad en sus actividades y procesos de toma de decisiones. Su propósito es fomentar una gestión sostenible de los recursos patrimoniales culturales, promoviendo la inclusión, la protección del medio ambiente y contribuyendo al bienestar social a través del uso y disfrute del patrimonio, tanto para las generaciones presentes como futuras.

Guía para la acción del recurso patrimonial en los ODS, 2. Patrimonio verde urbano



VV.AA.
1. ed.
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba, 2024
84 p. ; 23x17 cm.
9788499277905
10,00 €

Esta guía tiene como objetivo orientar a los responsables de la gestión patrimonial en la integración de la sostenibilidad en sus actividades y procesos de toma de decisiones. Su propósito es fomentar la gestión sostenible de los recursos verdes en zonas urbanas, promoviendo la inclusión, la protección del medio ambiente y contribuyendo al bienestar social a través del uso y disfrute del patrimonio, tanto para las generaciones presentes como futuras.

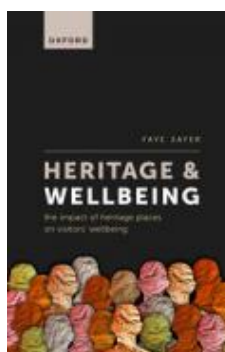
Guía para la acción del recurso patrimonial en los ODS, 3. Casa-patio



VV.AA.
1. ed.
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba, 2024
84 p. ; 23x17 cm.
9788499277912
10,00 €

Esta guía tiene como objetivo orientar a los responsables de la gestión patrimonial en la integración de la sostenibilidad en sus actividades y procesos de toma de decisiones.

Heritage and Wellbeing : The Impact of Heritage Places on Visitors' Wellbeing



Sayer, Faye
1. ed.
Oxford University Press, 2024
288 p. ; 21x13 cm.
9780198871644
128,44 €

This book examines what role heritage can play in creating healthier societies, exploring how heritage can improve people's wellbeing through a range of international case studies. These studies include Bangalore Fort, Imperial War Museum, Duxford, Biltmore Estate, and Chatsworth House.

Huesca, ciudad desamortizada



Naval Mas, Antonio
1. ed.
Mira Editores, 2024
198 p. ; 29x21 cm.
9788409632961
26,00 €

Es título y tema a añadir a los otros tres "Huesca, Urbs", "Huesca, ciudad fortificada" y "Huesca, siglo XVIII"; "Huesca ciudad desamortizada", es el cuarto título que, junto a los otros, complementa la historia y evolución de la ciudad de Huesca a lo largo de su trayectoria.

Il paesaggio edificato : Adattamenti, imprevisti, strategie e soluzioni costruttive nel mondo antico



Trivelloni, Ilaria (ed.)
Canino, Dario (ed.)
Romaní Sala, Núria (ed.)
1. ed.
Edizioni Quasar, 2024
136 p. ; 29x21 cm.
9788854914599
26,79 €

Un comune denominatore di tutti gli insediamenti antichi è il legame e l'interdipendenza con la geografia fisica, al punto di condizionare la localizzazione, l'organizzazione, la pianificazione e la sopravvivenza di qualsiasi progetto architettonico o urbanistico. Il volume è dedicato all'approfondimento di casi di studio, edifici, spazi architettonici e città, distribuiti in un'ampia cornice cronologica e geografica dal Mediterraneo occidentale alla Mesoamerica.

Image Controversies : Contemporary Iconoclasm in Art, Media, and Cultural Heritage



Mersmann, Birgit (ed.)
Kruse, Christiane (ed.)
Bartetzky, Arnold (ed.)
1. ed.
Walter de Gruyter, 2024
256 p.
9783110773484
78,94 €

Iconoclastic actions against objects of visual material culture and testimonials of history act as dynamite in the public sphere. They are expressions of political, religious, national, and identity conflicts. Even the freedom of art is threatened by censorship and cancel culture. Based on case studies from different world regions, contemporary iconoclasm in art, media, and cultural heritage are critically analyzed from both a global and an interdisciplinary perspective.

International Perspectives on Museum Management



Babic, Darko
1. ed.
Routledge, 2024
(ICOM Museum Practice)
266 p.
9780367429126
46,99 €

International Perspectives on Museum Management is the first volume of the ICOM Museum Practice series. Exploring contemporary practices in the field of museum management, the book demonstrates how strategic vision and effective leadership can enable museums to fulfil their varied roles and empower staff to achieve their individual and collective objectives.

La Batalla de Sagunt 1983-1984 : 40è aniversari del tancament d'Altos Hornos del Mediterráneo : lluita social i fotoperiodisme



Rambla, José Manuel (dir.)
1. ed.
Universitat de València, 2024
176 p. ; 24x16 cm.
9788491337133
15,01 €

La conservació, recuperació i divulgació del patrimoni industrial i de la memòria obrera són clau per a entendre la realitat valenciana i espanyola del segle XXI. És per això que, coincidint amb la commemoració del 40 aniversari del cessament de l'activitat dels Altos Hornos del Mediterráneo (AHM) de Sagunt (5 d'octubre de 1984), s'ha organitzat l'exposició 'La Batalla de Sagunt, 1983-1984.

[Ver muestra](#)

La construcción y el paisaje en las ciudades Patrimonio Mundial : historia, gestión y procesos



García Marchante, Joaquín
Saúl
Valero Tévar, Miguel Ángel
Valverde Gascuña, Nelia
1. ed.
Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2023 (Estudios ; 179)
368 p. ; 24x17 cm.
9788490445952
25,00 €

El 6 de diciembre de 1996 la UNESCO declaraba a Cuenca como Ciudad Patrimonio de la Humanidad por ser un ejemplo de ciudad medieval fortificada que conserva su paisaje urbano original y que confluye a la perfección con paisaje natural que la rodea. Han pasado casi 27 años y Cuenca ha mantenido esos valores que la hicieron merecedora de ese galardón, adaptándose a los nuevos tiempos, pero conservando esa raíz histórica que la ata a las rocas sobre las que está erigida.

La educación en el museo de ciencias transformador : De la intuición a la profesionalidad



Viladot Barba, Pere
1. ed.
Trea Ediciones, 2024
(Ciencias y técnicas de la cultura)
234 p. ; 24x17 cm.
9788419823700
25,00 €

¿Qué esperamos de los museos de ciencia? El museo de ciencias contemporáneo debe tener clara su misión de transformación social a través de su función educadora, es decir, debe declararse transformador. Pero además, su labor de alfabetización científica o de generación de vocaciones científicas no tendrá éxito si no se plantea cambios profundos en la forma de llevarla a cabo.

¿Cómo diseñar actividades educativas fundamentadas en bases pedagógicas potentes y no solo en la intuición?

[Ver muestra](#)

La historia en ruinas : el culto a los monumentos y a su destrucción



Tenorio Trillo, Mauricio
1. ed.
Alianza Editorial, 2023
(Alianza ensayo)
208 p. ; 23x15 cm.
9788411484626
20,95 €

Puede que hoy sintamos más intensamente bajo nuestros pies el temblor de la destrucción de los monumentos. Movimientos como Black Lives Matter, las justas reclamaciones de los descendientes de pueblos colonizados o las luchas por la memoria histórica tras las dictaduras del siglo XX han exigido reparaciones simbólicas que a menudo pasan por intervenir, retirar o demoler estatuas de personajes y acontecimientos heroificados por una sola versión de los hechos.

La piedra de los monumentos gallegos : formas de alteración y procesos de deterioro



Silva Hermo, Benita
1. ed.
Universidad de Vigo, 2024
(Miscelánea)
186 p. ; 24x17 cm.
9788411880138
12,00 €

Este libro recopila un conjunto de textos y material gráfico elaborado por Benita Silva Hermoso que, organizado en 6 capítulos, permitirá a quienes lo lean comprender de qué materiales están hechos los monumentos y cuáles son sus principales problemas de conservación. Constituye por tanto una fuente de información muy necesaria para los colectivos profesionales involucrados en el diagnóstico como primer paso para emprender intervenciones de conservación y restauración en el patrimonio cultural.

La prison en héritage? : Pour une patrimonialisation critique du pénitentiaire



Artières, Philippe
1. ed.
Éditions de la Sorbonne, 2024
(L'ouvrage des patrimoines ; 2)
83 p. ; 21x12 cm.
9791035109820
13,42 €

Tandis que, en périphérie des villes, on ouvre de vastes établissements carcéraux pour répondre au tout-répressif, dans les centres urbains on désaffecte des prisons. Ce patrimoine, dépourvu de l'or des châteaux ou de la mémoire sociale attachée aux usines ou aux mines, est directement menacé.

Qu'en faire alors ? Le conserver bien sûr : la prison fait partie de notre histoire, elle est fille de la Révolution.

Las constantes culturales de la arquitectura vernácula : miradas desde el noroeste ibérico



Dacosta, Arsenio (ed.)
Pérez Gil, Javier (ed.)
Silva, Luis Eduardo Andrade (ed.)
1. ed.
Trea Ediciones, 2024
(Ciencias y técnicas de la cultura)
198 p. ; 24x17 cm.
9788410263536
20,00 €

La arquitectura vernácula ha suscitado interés desde hace más de un siglo. Aunque esta sensibilidad partió y se difundió desde instancias políticas, académicas y culturales que veían en la arquitectura tradicional preindustrial (y principalmente rural) la esencia del pueblo o de su identidad nacional, un precipitado geográfico o una lección de arquitectura, con el paso del tiempo estas construcciones se inscribieron en nuestro moderno concepto de patrimonio cultural.

Ver muestra

Las exhumaciones por Dios y por España



Saqqá Carazo, Miriam
1. ed.
Ediciones Cátedra, 2024
(Historia.Serie mayor)
456 p. ; 24x16 cm.
9788437648026
26,94 €

Transitar las exhumaciones de las fosas comunes de la Guerra Civil es adentrarse en un viaje no solo a través de los espacios, sino también a través del tiempo. Los primeros actos de desentierro tuvieron lugar en los tumultuosos días de la guerra, bajo el control de las fuerzas sublevadas, y, más tarde, durante la Dictadura del general Franco.

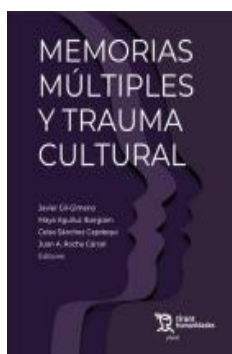
Le architetture dei fari monumentali di Puglia : rilievi e documenti



Brescia, Sara
1. ed.
Edizioni Quasar, 2024
(Quaderni di Architettura e Design.Monografie ; 4)
318 p. ; 29x21 cm.
9788854915268
29,12 €

Questo volume si colloca in quel filone di studi sui Fari dell'Adriatico avviato dal Dipartimento ArCod del Politecnico di Bari nell'ambito della ricerca "Il cammino dei fari".

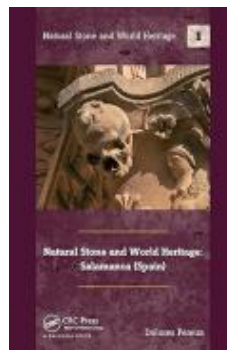
Memorias múltiples y trauma cultural



Gil-Gimeno, Javier (ed.) ... [et al.]
1. ed.
Tirant Humanidades, 2024
(Plural)
476 p. ; 22x15 cm.
9788411831550
36,90 €

Se piensa la memoria colectiva como la presencia del pasado en el presente, como un legado que la propia evolución social genera, de forma similar al legado genético de la evolución natural, intentamos averiguar cómo se registra y organiza el pasado en nuestras mentes, por tanto, estamos mucho menos preocupados por lo que realmente hicieron Jesús, Colón o Nabucodonosor que por su papel como «figuras de la memoria».

Natural Stone and World : Salamanca (Spain)



Pereira, Dolores
1. ed.
Routledge, 2024
(Natural Stone and World Heritage ; 1)
116 p. ; 21x13 cm.
9781032930954
65,48 €

Heritage stones are those stones that have been used for many years, even centuries, to build the historic buildings and monuments of places around the world. Some of these stones are still being used for construction, but others are no longer used, either because quarries were exhausted or closed or because architects and constructors do not know about their particularities and importance.

Piedras madre y memorias heridas en San Miguel de los Reyes : Pedres mare i memòries ferides a Sant Miquel dels Reis

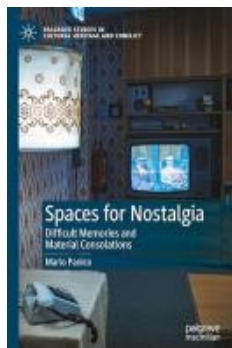


Tordera, Antonio
Bellver, Rafael
1. ed.
Universitat de València, 2024
252 p. ; 23x26 cm.
9788491336853
35,00 €

San Miguel de los Reyes se puede describir como un edificio tan recosido como lo es su biografía, esa que durante siglos han tejido sus habitantes con sus ansias, desde las de agradar a Dios hasta las de castigar para siempre al enemigo. La clave de este espacio se encuentra en una sustancia formada por vivencias ya evaporadas y por tesoros -libros, pinturas, cantorales, etc.

Ver muestra

Spaces for Nostalgia : Difficult Memories and Material Consolations



Panico, Mario
1. ed.
Springer, 2024
(Palgrave Studies in Cultural Heritage and Conflict)
xvi, 200 p. ; 21x14 cm.
9783031629280
150,60 €

How is nostalgia expressed through space?
Studies of nostalgia have long illustrated the emotional dynamics which condition our desire to go back to a time and a space that belong to the past. This book addresses this condition from an innovative perspective, by over-exposing the spatial dimension of nostalgia.

The Evolving House Museum and Now : Art Collectors and Their Residences, Then and Now



Iacono Wertz, Margaret (ed.)
1. ed.
Brill, 2024
(Studies in the History of Collecting & Art Markets ; 20)
xviii, 318 p.
9789004690196
138,90 €

This volume explores twelve house museums, created over more than two centuries, and founded across the globe. What motivates collectors to establish independent house museums instead of donating their collections to preexisting institutions? How have collectors' original intentions manifested themselves in their museums? Have founder mandates aided the survival or caused the demise of their institutions? How have house museums' collections or buildings evolved over time?

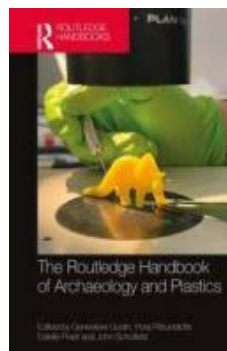
The Expanded Field of Conservation



Fowler, Caroline (ed.)
Nagel, Alexander (ed.)
1. ed.
Yale University Press, 2023
(Clark Studies in the Visual Arts)
232 p.
9780300266948
36,77 €

Thought-provoking and timely, this volume challenges inherited thinking on art conservation practice and purposefully reconsiders the definition of the field. Scholars from around the world discuss topics including the conservation of global painting practices, cold storage and digitization, conservation within institutions, and the decolonization of art conservation.

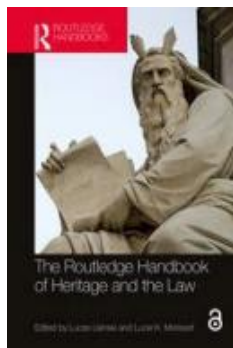
The Routledge Handbook of Archaeology and Plastics



Godin, Geneviève (ed.) ... [et al.]
1. ed.
Routledge, 2024
604 p. ; 24x17 cm.
9781032223728
291,88 €

The Routledge Handbook of Archaeology and Plastics investigates the archaeology of the contemporary world through the lens of its most distinguishing and problematic material. Plastics are ubiquitous and have been so for nearly three generations since they became widely used in the early 1950s. Plastics will persist for millennia, their legacies as toxic heritage being felt deep into the future.

The Routledge Handbook of Heritage and the Law



Laínski, Lucas (ed.)
Morisset, Lucie K. (ed.)
1. ed.
Routledge, 2024
(Routledge Handbooks on
Museums, Galleries and
Heritage)
144 p.
9780367687632
306,12 €

Including contributions from 41 authors working across a range of jurisdictions, the volume analyses the law as a transnational phenomenon and uses international and comparative legal methodologies to distil lessons for broad application. Demonstrating that the law is fundamentally a language of power and contestation, the Handbook shows how this impacts our views of heritage.

Turismo y sostenibilidad urbana en la ciudad de Sevilla : balances, actores y prácticas



Hernández Ramírez,
Macarena (ed.)
Escalera Reyes, Javier (ed.)
1. ed.
Tirant Humanidades, 2024
(Plural)
254 p. ; 21x17 cm.
9788411835770
21,90 €

El turismo es una de las principales actividades económicas en España en general, y en Andalucía en particular. De importancia vital para el PIB, también es crecientemente fuente de conflictos. En este desarrollo destaca desde hace varias décadas el aumento del turismo urbano. Esta explosión está produciendo de manera acelerada la confrontación entre los actores, usos, intereses y funciones de las ciudades, que pone en riesgo la sostenibilidad urbana.

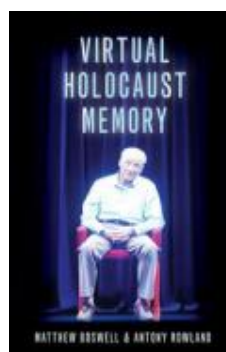
Un paseo con perspectiva ODS por el patrimonio de la UCO



Cejudo Córdoba, Rafael
1. ed.
Servicio de Publicaciones de
la Universidad de Córdoba,
2024
68 p. ; 23x17 cm.
9788499278247
8,00 €

Guía para la visita del patrimonio arquitectónico de la Universidad de Córdoba con una interpretación del mismo en términos de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Virtual Holocaust Memory



Boswell, Matthew
Rowland, Anthony
1. ed.
Oxford University Press, 2024
288 p. ; 23x15 cm.
9780197645406
36,13 €

This work offers the first comprehensive account of a unique historical juncture, as twenty-first century digital culture meets the edge of living Holocaust memory. The book considers a range of projects that are being developed by museums, archives, businesses, and educational organizations in the USA and Europe, including interactive video testimony, Virtual Reality films, Augmented Reality apps, museum installations, and online exhibitions.