



PÓRTICO
LIBRERÍAS

ARQUEOLOGÍA

Enero 2025

www.porticolibrerias.es



(+34) 976 35 03 03

Horario de atención: de 9h a 15h

C/ Muñoz Seca 6 - 50005 Zaragoza

catalogo@porticolibrerias.es

Proyecto financiado por la Dirección General del Libro, del Cómic y de la Lectura, Ministerio de Cultura



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



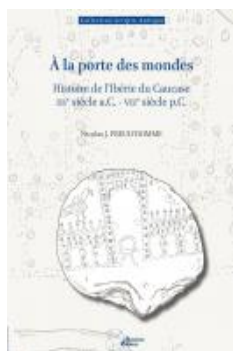
GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA



Plan de
Recuperación,
Transformación
y Resiliencia

À la porte des mondes : histoire de l'Ibérie du Caucase - IIIe siècle a.C.-VIIe siècle p.C.



Preud'Homme, Nicolas J.
1. ed.
Ausonius Éditions, 2024
(Scripta antiqua ; 181)
564 p. ; 24x17 cm.
9782356136084
34,32 €

Cette monographie est la première en France qui soit consacrée à l'Ibérie du Caucase, située à l'Est de l'actuelle Géorgie. Grâce à sa maîtrise des sources écrites grecques, latines, arméniennes et géorgiennes mais aussi de l'archéologie, l'auteur retrace la longue et riche histoire de ce royaume qui exerça un rôle pivot dans l'histoire de l'ancienne Caucase.

Aegeomania : Modern Reimaginings of the Aegean Bronze Age



Momigliano, Nicoletta
1. ed.
Cambridge University Press, 2024
(Elements in The Aegean Bronze Age)
94 p. ; 22x15 cm.
9781009319096
24,20 €

This Element provides an overview of Aegeomania: the fascination, sometimes bordering on the obsession, with the Aegean Bronze Age, which manifests itself in the uses of Aegean Bronze Age material culture to create something new in literature, the visual and performing arts, and many other cultural practices.

Affirmer sa puissance par la mer : La rivalité pour l'hégémonie en Grèce dans la première moitié du IVe siècle avant J.-C.



Icardi, Giulia
1. ed.
Maison de l'Orient et de la Méditerranée Jean Pouilloux (MOM), 2024
(Histoire & Épigraphie)
388 p. ; 29x21 cm.
9782356680877
60,32 €

L'une des conséquences de la guerre du Péloponnèse a été le développement d'une politique navale à grande échelle de la part de deux puissances terrestres : Sparte et la Confédération béotienne. À l'époque de leurs hégémonies respectives (404‑371 et 371‑362 av. J.-C.

Almería y el Mediterráneo entre la tierra y el mar : estudios comparativos histórico-arqueológicos en el mundo antiguo y medieval (T-MAR)



Aragón Núñez, Enrique (ed.)
Argüelles Álvarez, Patricia Ana (ed.)
Díaz Marcilla, Francisco José (ed.)
1. ed.
Editorial Universidad de Almería, 2024
(Historia ; 35)
276 p. ; 22x14 cm.
9788413513041
18,00 €

La tierra y la mar constituyen el sustento productivo en las sociedades preindustriales, y ambas nutren al tercer pilar de las economías, el tráfico de mercancías. En el caso de las comunidades marítimas antiguas son numerosas las manifestaciones culturales, ideológicas y sociales que expresan su estrecha vinculación con el medio marino. Puede ser interesante, con objeto de explorar otros enfoques para el análisis, considerar la existencia de paisajes culturales ya en otras épocas.

***Ancient Weapons : New Research
Perspectives on Weapons and Warfare
Proceedings of the International
Conference – Mainz, September
20th-21st 2019***



Bardelli, Giacomo (ed.)
Graells i Fabregat, Raimon
(ed.)
1. ed.
Schnell & Steiner, 2021
(RGZM ; 44)
222 p. ; 30x12 cm.
9783795436766
57,20 €

The papers collected in this volume are dedicated to different case studies, focusing on the archaeological and cultural contexts of ancient weapons, their practical and symbolic use, and the complexity of their technological features.

Ergonomic design, the finest selection of materials, and high-developed technological background: pre-, protohistoric and classical weapons have always been some of the most appreciated items by warfare specialists all over the world.

***Archeologia e archeometria delle
miscele leganti di Aquileia romana e
tardoantica (II sec. a.C.-VI sec. d.C.)***



Dilaria, Simone
1. ed.
Edizioni Quasar, 2024
(Costruire nel mondo antico ;
8)
588 p. ; 26x21 cm.
9788854914926
110,66 €

Il volume propone un approccio metodologico innovativo per lo studio delle miscele leganti antiche, un materiale da costruzione fino a pochi anni fa poco considerato negli studi sull'architettura classica, e ne sottolinea il potenziale informativo per la ricerca archeologica.

***Archeologia e storia evenemenziale :
punti di vista post-classici***



David, Massimiliano (ed.)
1. ed.
Edizioni Quasar, 2024
(PAST - Percorsi Strumenti e
Temi di Archeologia ; 16)
96 p. ; 24x17 cm.
9788854915404
20,97 €

La storia evenemenziale che per la scuola degli Annales inizialmente era solo un'etichetta negativa attribuita ad un certo modo di fare storia oggi appare sotto un'altra luce. Fernand Braudel ha convincentemente spiegato che il tempo della storia va visto come un motore a tre velocità.

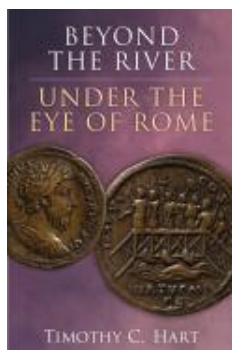
***Arqueoloxía, Prehistoria e Historia nas
terras de Monterrei, Ourense : avance
de resultados dos traballos de
investigación, 2013-2022***



Vázquez Mato, Martiño X.
(ed.)
Fernández Fernández, Adolfo
(ed.)
1. ed.
Universidade de Vigo, 2024
(Monografías da Universidade
de Vigo)
165 p. ; 24x17 cm.
9788411880244
10,00 €

Esta publicación, homenaxe ó profesor Antonio Rodríguez Colmenero, nace ao abeiro das Xornadas de Prehistoria, Arqueoloxía e Historia nas Terras de Monterrei, celebradas entre o 23 e o 25 de setembro de 2021. O traballo feito por este e outros investigadores durante boa parte do século XX foi o xerme que fixo que a comarca de Monterrei sexa nos últimos anos un dos focos principais das actividades arqueolóxicas na provincia de Ourense.

Beyond the River, Under the Eye of Rome



Hart, Timothy C.
1. ed.
The University of Michigan
Press, 2024
368 p. ; 22x15 cm.
9780472133536
102,88 €

Explores how Roman perceptions of Danubian peoples influenced some of the most politically and socially significant events of Roman antiquity. *Beyond the River, Under the Eye of Rome* presents the Danube frontier of the Roman empire as the central stage for many of the most important political and military events of Roman history, from Trajan's invasion of Dacia and the Marcomannic Wars, to the humbling of the Roman state power at the hands of the Goths and Huns.

Bois et architecture dans la Protohistoire et l'Antiquité : les désastres militaires romains mémoire et postérité : mémoire et postérité



VV.AA.
1. ed.
Presses Universitaires du
Midi, 2019
(Pallas ; 110)
417 p. ; 24x15 cm.
9782810706396
28,60 €

Dans l'histoire de l'architecture et des techniques constructives, le bois occupe une place originale. Ce matériau était largement utilisé par les sociétés anciennes et son caractère périssable comme la fugacité des traces qu'il peut laisser (empreintes, restes charbonneux, structures d'ancrage...) obligent à une prise en compte bien spécifique.

Calcolítico Ibérico, ecos silenciosos del pasado : redes sociales y adaptación



Jiménez Puerto, Joaquín
1. ed.
Almuzara, 2024
(Arqueología)
(Universidad)
192 p. ; 23x15 cm.
9788410525474
24,95 €

¿Qué misterios ocultan las antiguas redes sociales que entretejieron la historia de la Península Ibérica? En "*Calcolítico Ibérico, ecos silenciosos del pasado. Redes sociales y adaptación*", a través de un enfoque multidisciplinar que une arqueología, informática y estadística, se desentrañan los secretos de las sociedades del Neolítico Final y el Vaso Campaniforme, mostrándonos cómo sus complejas interacciones han dado forma al mundo tal y como lo conocemos.

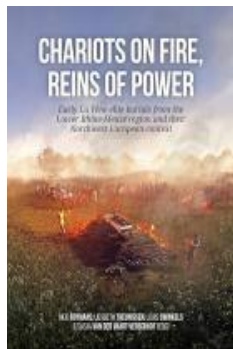
Castillos y torres de Alicante



Mira Rico, Juan (ed.)
Azuar Ruiz, Rafael (ed.)
1. ed.
Universidad de Alicante, 2024
(L'ordit ; 36)
104 p. ; 20x14 cm.
9788497178747
12,00 €

La dinámica histórica de las comarcas alicantinas entre los siglos XI y XV favoreció que nuestras montañas se erizaran de castillos y torres en una época en que estas tierras eran un disputado territorio de fronteras fluctuantes como parte del Sarq al-Ándalus, primero, y de las coronas de Aragón y Castilla, después.

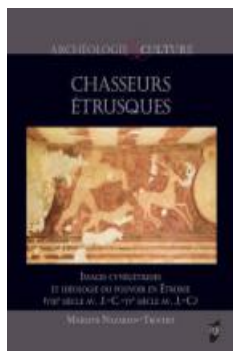
Chariots on fire, reins of power : Early La Tène elite burials from the Lower Rhine-Meuse region and their Northwest European context



Roymans, Nico (ed.) ... [et al.]
1. ed.
Sidestone Press, 2024
546 p. ; 28x21 cm.
9789464262940
97,24 €

Chariots on Fire, Reins of Power presents the first comprehensive overview of 5th century BC elite graves from the Lower Rhine-Meuse region. Characterised by imported grave goods such as bronze vessels, horse tack, weapons and occasionally two-wheeled vehicles, these strikingly rich cremation burials are the northernmost representatives of an elite culture that had its roots in the Late Hallstatt and Early La Tène culture of more southern regions in France and the German Rhineland.

Chasseurs étrusques



Nazarian-Trochet, Marlène
1. ed.
Presses universitaires de Rennes, 2024
(Archéologie et Culture)
142 p. ; 28x21 cm.
9782753598478
38,90 €

La chasse occupe une place importante dans le répertoire visuel de la société étrusque, depuis sa formation au *esiècle* av. J.-C. jusqu'à son intégration dans l'orbite politique de Rome dans la deuxième moitié du *esiècle* av. J.-C. Cet ouvrage propose une étude de la signification symbolique, politique et religieuse de la chasse fondée sur les images.

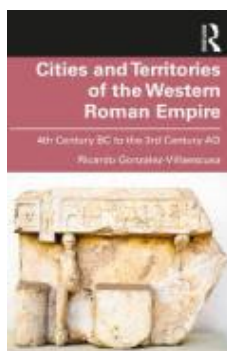
Cielos de piedra : la astronomía de nuestros antepasados



González García, Antonio
César
1. ed.
Jas Arqueología, 2024
298 p. ; 21x14 cm.
9788416725403
20,00 €

Es un lugar común escuchar que nuestros ancestros estaban más vinculados al cielo de lo que estamos nosotros hoy en día, pero ¿Qué hay de cierto en esto? ¿Realmente existió esa astronomía de nuestros antepasados?

Cities and Territories of the Western Roman Empire : 4th Century BC to the 3rd Century AD



González Villaescusa, Ricardo
1. ed.
Routledge, 2024
120 p.
9781032586267
26,00 €

This book showcases the unique shape of urban development that took hold during the Roman Empire, beginning in the Mediterranean basin before spreading out across Europe, and offers a fresh perspective on the cities and territories of the Roman West.

With the expansion of Rome came a particular form of social organisation: the Roman city.

Ciudades romanas de la provincia Baetica : Corpus Vbium Baeticarum : Conventus Cordubensis et Gaditanues : CVB II-III



Campos Carrasco, Juan M. (ed.)
Bermejo Meléndez, Javier (ed.)
1. ed.
Universidad de Huelva, 2024
(Onoba monografías ; 16)
614 p. ; 27x20 cm.
9788419397737
60,00 €

El proyecto Ciudades Romanas de la Bética, CORPVS VRBIVM BAETICARVM (II-III), ha tenido como objetivo fundamental la recopilación de la información arqueológica más reciente y actualizada referida las ciudades de los conventus Cordubensis y Gaditanus, así como el establecimiento de los límites de los mismos; al igual que sucedería con la primera fase del proyecto para las demarcaciones del hispalense y astigitano.

Ver muestra

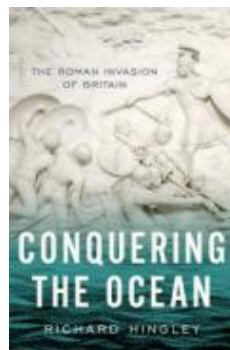
Combattre de loin chez les Romains : réalités et représentations culturelles (Ier siècle a.C.-IIIe siècle p.C.)



Lefebvre, Benoît
1. ed.
Ausonius Éditions, 2024
(Scripta antiqua ; 179)
328 p. ; 24x17 cm.
9782356136022
28,60 €

Cet ouvrage remet à sa juste place l'utilisation des projectiles par les armées romaines à la faveur des évolutions tactiques des Ier siècle a.C.-IIIe siècle p.C. tout en soulignant le regard complexe et ambigu que les Romains portaient sur ce type de combat. Cet ouvrage étudie la place du combat de loin dans la guerre romaine entre le Ier siècle a.C. et le IIIe siècle p.C.

Conquering the Ocean : The Roman Invasion of Britain

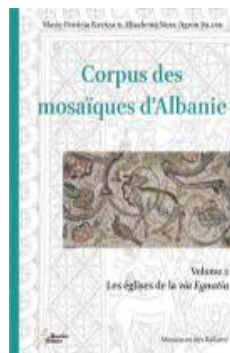


Hingley, Richard
1. ed.
Oxford University Press, 2024
(Ancient Warfare and Civilization)
336 p. ; 21x14 cm.
9780197776896
18,49 €

An authoritative new history of the Roman conquest of Britain

Why did Julius Caesar come to Britain? His own account suggests that he invaded to quell a resistance of Gallic sympathizers in the region of modern-day Kent — but there must have been personal and divine aspirations behind the expeditions in 55 and 54 BCE.

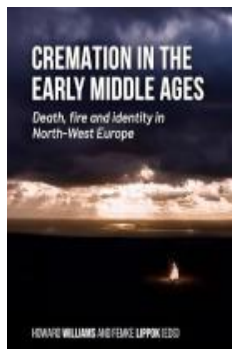
Corpus des mosaïques d'Albanie, 2. Les églises de la via Egnatia



Raynaud, Marie-Patricia
Neri, Elisabetta
1. ed.
Ausonius Éditions, 2024
(Mosaïques des Balkans ; 2)
338 p. ; 31x24 cm.
9782356136282
51,48 €

Deuxième volume de la série Corpus des mosaïques d'Albanie, ce livre étudie la décoration des églises longeant la via Egnatia, la grande voie antique qui traverse le pays de part en part et relie Rome à Constantinople. Cette artère, qui véhiculait les hommes et les idées, les richesses et les courants artistiques, avait au vie siècle une vitalité toute particulière et encore mal connue. Elle se manifeste à travers la qualité des sols et des murs en mosaïque et le luxe de leurs matériaux.

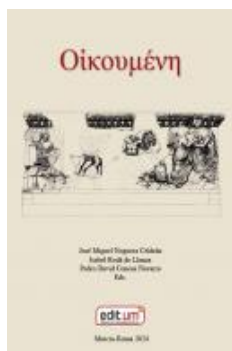
Cremation in the Early Middle Ages : death, fire and identity in North-West Europe



Lippok, Femke (ed.)
Williams, Howard (ed.)
1. ed.
Sidestone Press, 2024
302 p. ; 28x21 cm.
9789464270990
57,20 €

Cremation in the Early Middle Ages draws together the latest research and thinking on early medieval cremation practices. The book takes you on a journey through 19 chapters exploring cremation practices from the fifth to the eleventh centuries CE in Fennoscandia, the UK and Ireland, Frisia, Denmark, Germany, Belgium, and France. In this way, the book aims to be a central resource for anyone interested in early medieval cremations, or indeed funerary practices more generally.

Ecúmene : estudios de Arqueología Clásica en Honor de Margherita Bonnano



Noguera Celdrán, José Miguel (ed.)
Rodá de Llanza, Isabel (ed.)
Conesa Navarro, Pedro David (ed.)
1. ed.
Editum. Ediciones de la Universidad de Murcia, 2024
344 p. ; 30x21 cm.
9788410172159
35,00 €

El volumen que el lector tiene entre sus manos es un sentido y merecido tributo académico, pero también de amistad y camaradería, a la Profra. Dra. Margherita Bonanno Aravantinos, insigne arqueóloga clásica cuya larga y fructífera carrera destaca por sus imperecederos frutos como docente e investigadora, pero también como maestra, amiga, esposa y madre. Un nutrido grupo de colegas, discípulos y, sobre todo, amigos, han querido unir sus esfuerzos y ofrecer a la Profra.

El foro provincial de Tarraco : nuevos estudios sobre su arquitectura monumental



Domingo, Javier Á.
Pensabene, Patrizio
1. ed.
Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), 2024
(Anejos de Archivo Español de Arqueología ; 99)
485 p. ; 28x20 cm.
9788400113537
55,00 €

El conjunto superior de Tarraco fue uno de los espacios más majestuosos del Imperio y, tal como muestran los últimos estudios, su configuración se inscribe plenamente en el proceso de creación de una arquitectura imperial urbana, en relación con la fase vespasiana del Claudium y del Templum Pacis en Roma.

Ver muestra

El legado escrito de los pueblos paleohispánicos : (tartessos, iberos, celtiberos, vascones, lusitanos...)



Jordán Cólera, Carlos
1. ed.
Prensas Universitarias de Zaragoza, 2024
(Aelaw monografías ; 1)
444 p. ; 23x16 cm.
9788413407920
32,00 €

Los testimonios directos e indirectos son el hilo conductor para conocer los sistemas de escritura, las lenguas y, en parte, las culturas de los pueblos paleohispánicos en las cinco áreas epigráfico-lingüísticas conocidas: la del suroeste, con implicación del mundo tartésico y turdetano; la ibérica, con predominio del universo ibérico, pero también lo turdetano; la celtibérica, ocupada por los celtiberos además de otros pueblos celtas; la vasconica, que está empezando a dejar de ser un territorio

El libro de Caravia



Llano Roza de Ampudia,
Aurelio del
1. ed.
Real Instituto de Estudios
Asturianos (RIDEA), 2024
242 p. ; 24x17 cm.
9788412798067
14,00 €

El Libro de Caravia (1919), recoge la historia y el folklore del municipio natal del autor. Toda su labor en el castro es recogida en dicho ejemplar donde convergen la investigación prehistórica, fruto de su actividad arqueológica, con los estudios folklóricos y etnográficos. Ese trabajo en los yacimientos del Picu'l Castu presente en el libro supone una de las primeras investigaciones de los castros del noroeste de Asturias.

El poblamiento del bronce final al alto imperio romano en la región de los torozos (Valle medio del Duero) : un estudio desde la arqueología del paisaje y el análisis estadístico multivariante



Rodríguez Calleja, Román
1. ed.
Universidad de Valladolid,
2024
(Studia archaeologica ; 104)
p. ; 24x17 cm.
9788413202860
18,00 €

Para conocer el poblamiento en la Edad del Hierro en la cuenca media del valle del Duero es importante contemplar el comportamiento de este en los períodos previo y posterior. Este trabajo pretende analizar cada uno de ellos con el propósito de ver si asistimos a un proceso marcado por cambios, o por el contrario, se ve reflejada una continuidad.

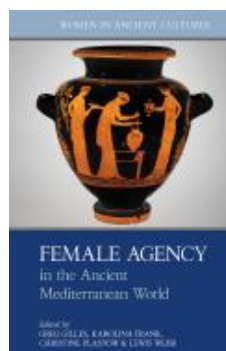
En los confines de la Oretania : el oeste de la provincia de Albacete y el establecimiento del área de influencia



Manzaneda Martín, Cristina
1. ed.
Instituto de Estudios
Albacetenses Don Juan
Manuel, 2022
(Serie I, Estudios ; 267)
147 p. ; 24x17 cm.
9788418165405
12,00 €

La interesante monografía "En los confines de la Oretania. El oeste de la provincia de Albacete y el establecimiento del área de influencia", en la que se profundiza en la importancia de la zona oeste de la actual provincia de Albacete en la configuración del entorno histórico y arqueológico del sureste español en época oretana. Con ello se enriquece el panorama de publicaciones que el Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel" ha dedicado a este apasionante tema histórico.

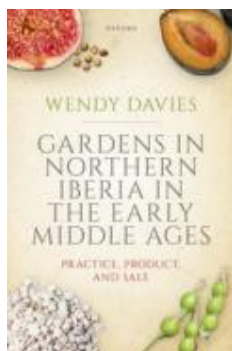
Female Agency in the Ancient Mediterranean World



Killles, Greg (ed.) ... [et al.]
1. ed.
Liverpool University Press,
2024
(Women in Ancient Cultures)
256 p. ; 23x15 cm.
9781802071856
159,93 €

Female agency in the ancient world has long been implicitly, and on a few occasions explicitly, examined in classical scholarship, but few of these studies begin with a unified theoretical framework or set of approaches (with some notable exceptions).

Gardens in Northern Iberia in the Early Middle Ages : Practice, Product, and Sale



Davies, Wendy (Profesora)
1. ed.
Oxford University Press, 2024
240 p. ; 23x15 cm.
9780198895848
140,96 €

Using archaeological, archaeobotanical, and written evidence, this book explores what gardens meant in northern Spain and northern Portugal in the early middle ages - a question asked here for the first time.

Hacia una arqueología del combate medieval, SS. XII-XV : puntos de partida



Rodríguez García, José Manuel (ed.)
1. ed.
UNED, 2024
(Varia)
353 p. ; 29x21 cm.
9788436278705
28,00 €

A pesar del evidente impacto de la guerra sobre una sociedad son muy pocos los trabajos, con metodologí-a moderna, que se han dedicado a la forma de combatir en la Edad Media. Esta pionera obra se centra en la arqueologí-a del combate, es decir, sobre cómo y con qué medios se combatí-a en la Edad Media, cómo se reflejaba y sus resultados. La forma de combatir presenta unos condicionantes universales, los biomecánicos, y otros propios de la época y la cultura, los tecnológicos y sociales.

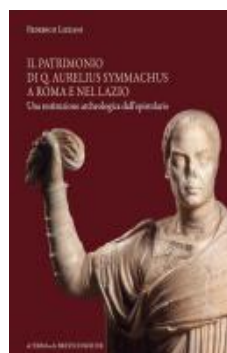
Ídolos, miradas milenarias desde el extremo suroccidental de Europa : catálogo



Bueno Ramírez, Primitiva (ed.)
Soler Díaz, Jorge A. (ed.)
1. ed.
Junta de Andalucía.
Consejería de Cultura, 2024
387 p. ; 28x21 cm.
9788499594934
30,00 €

Guía de la exposición internacional Ídolos. Miradas Milenarias desde el extremo suroccidental de Europa, celebrada en el Museo de Huelva con motivo de la celebración de su 50 aniversario y que señala y destaca el ámbito cultural del suroeste peninsular entre el VI y III Milenio a.C., mediante la difusión del Patrimonio Arqueológico perteneciente al territorio suroccidental ibérico.

Il patrimonio di Q. Aurelius Symmachus a Roma e nel Lazio : Una restituzione archeologica dall'epistolario

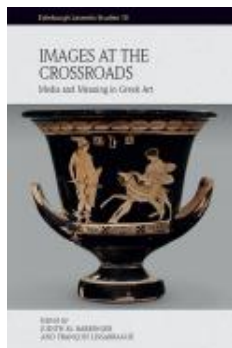


Lizzani, Federico
1. ed.
Erma di Bretschneider, 2024
(Bibliotheca Archaeologica ; 79)
420 p. ; 28x21 cm.
9788891332943
366,08 €

XX Premio L'Erma per l'Archeologia 2023

Q. Aurelius Symmachus è, senza dubbio, uno dei protagonisti delle vicende socio-politiche che interessarono Roma nella seconda metà del IV secolo.

Images at the Crossroads : Media and Meaning in Greek Art



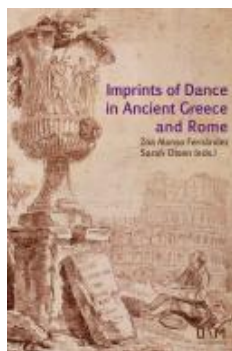
Lissarrague, François (ed.)
Barringer, Judith M. (ed.)
1. ed.
Edinburgh University Press,
2022
(Edinburgh Leventis Studies)
584 p. ; 23x15 cm.
9781474487368
149,50 €

New studies on the interaction of various media in ancient Greek art

This collection includes twenty-one new essays by leading scholars in the field of Greek art and archaeology. Exploring a range of media including vase painting, sculpture, gems and coins, they each address questions that cross the boundaries of specialised fields.

They outline the range of visual experiences at stake in the various media used in antiquity and shed light on the specificities of each medium.

Imprints of Dance in Ancient Greece and Rome



Alonso Fernández, Zoa
Olsen, Sarah
1. ed.
UAM Ediciones (Universidad Autónoma de Madrid), 2024
311 p. ; 24x17 cm.
9788483449233
45,00 €

This book explores the many traces of ancient Greek and Roman dance, the impressions, reimaginings, and imprints of bodily movement and choreography evident in the literary, visual, and material sources of Greek and Roman antiquity.

In Blood and Ashes : Curse Tablets and Binding Spells in Ancient Greece



Lamont, Jessica L.
1. ed.
Oxford University Press, 2023
440 p. ; 15x23 cm.
9780197517789
98,74 €

From binding spells and incantations to curse-writing rituals, magic pervaded the ancient Greek world. This work provides the first historical study of the development and dissemination of ritualized curse practice from 750-250 BCE, documenting the cultural pressures that drove the use of curse tablets, charms, spells, and other private rites.

Investigaciones arqueológicas en Castilla y León en el siglo XXI



Escribano Velasco, María Consuelo (ed.)
Rojo Guerra, Manuel (ed.)
Val Recio, Jesús del (ed.)
1. ed.
Universidad de Valladolid,
2024
(Arte y arqueología)
454 p. ; 24x17 cm.
9788413203102
20,00 €

La publicación “Investigaciones arqueológicas en Castilla y León en el siglo XXI” tiene el interés de recopilar, narradas por su protagonistas, buena parte de las sobresalientes investigaciones arqueológicas llevadas a término en Castilla y León en las últimas décadas.

Jerusalem through the Ages : From Its Beginnings to the Crusades



Magness, Jodi
1. ed.
Oxford University Press, 2024
624 p. ; 23x15 cm.
9780190937805
44,13 €

A major new history of one of the world's holiest of cities, based on the most recent archaeological discoveries

First settled five thousand years ago by a mountain spring between the Mediterranean and Dead Sea, Jerusalem was named for the god (Shalem) that was worshipped there. When David reportedly conquered the city, ca. 1000 BCE, he transferred the Ark of the Covenant—and with it, the presence of the God of Israel—to this rocky outcrop.

La investigación de la pintura rupestre prehistórica de Albacete desde una perspectiva bibliométrica (1912-2020)



Mateo Saura, Miguel Ángel
Mateo Giménez, Samuel
1. ed.
Instituto de Estudios
Albacetenses Don Juan
Manuel, 2021
(Serie I, Estudios ; 258)
104 p. ; 24x17 cm.
9788418165122
10,00 €

En este trabajo se analiza, desde parámetros bibliométricos, la producción científica sobre la pintura rupestre prehistórica de la provincia de Albacete durante el periodo 1912-2020. Se aplican técnicas bibliométricas para conocer la distribución temporal de la producción, las tipologías documentales, la carga de estudio de cada estilo, las temáticas abordadas en los trabajos, los idiomas utilizados y los lugares de edición.

La mosaïque en contexte



Association internationale
pour l'étude de la mosaïque
antique. Colloque
international
Guimier-Sorbets, Anne Marie
(dir.) ... [et al.]
1. ed.
Éditions Hermann, 2024
716 p. ; 28x22 cm.
9791037040176
88,92 €

Un peu plus de cinquante ans après le colloque de Vienne (Isère), en 1971, l'AIEMA a fait son retour dans la vallée du Rhône pour son quinzième colloque international qui s'est tenu à Lyon et à Saint-Romain-en-Gal du 17 au 21 octobre 2022.

Le thème central invite à une relecture approfondie des anciennes découvertes, de l'époque grecque classique jusqu'au Moyen Âge, et sur un vaste espace qui s'étend de la Syrie au Portugal, du nord de la Gaule au Maghreb.

Las inscripciones de la cueva-santuario de es Culleram (Ibiza) : estudio epigráfico a los 100 años de su descubrimiento



Zamora, José Ángel
1. ed.
Museu Arqueològic d'Eivissa i
Formentera, 2023
(Treballs del Museu
Arqueològic d'Eivissa i
Formentera ; 84)
150 p. ; 24x17 cm.
9788487143731
20,00 €

Este libro recoge el estudio más completo y actualizado de esta plaqueta de bronce inscrita en fenicio que fue recuperada fortuitamente en 1923 por un vecino de sa Cala en la entrada de la cueva-santuario de es Culleram. Depositada en el Museo Provincial de Alicante desde 1929, la plaqueta ha sido objeto de estudio de numerosos investigadores, empezando por el propio Isidor Macabich, quien en 1932 dio la primera noticia.

***Le détroit de Gibraltar
(Antiquité-Moyen Âge), 3. Circulations,
mobilités et réseaux d'échanges***



Callegarin, Laurent (ed.)
Valérian, Dominique (ed.)
1. ed.
Casa de Velázquez, 2024
(Collection de la Casa de
Velázquez ; 199)
xiv, 502 p. ; 24x17 cm.
9788490964231
49,00 €

Ce livre examine la singularité et l'importance du détroit de Gibraltar de la domination punique à la chute de Grenade. Cette région géohistorique, située entre deux continents et entre Méditerranée et Atlantique, a été bien plus qu'une simple zone de transit. Elle a été un espace de passage pour hommes, marchandises, idées et modèles culturels.

Ver muestra

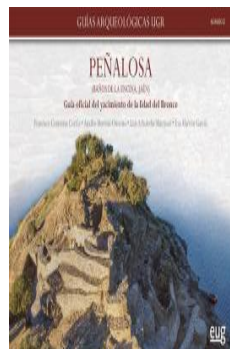
***Offrandes par destination ? : Mutation
des pratiques d'offrandes dans le nord et
l'est de la Gaule (IIIe s. av. notre ère-Ier
s. notre ère)***



Goussard, Elisabeth
1. ed.
Éditions Hermann, 2024
(Histoire et Archéologie)
340 p. ; 24x17 cm.
9791037031396
51,48 €

Cet ouvrage porte sur les origines et le développement des offrandes par destination – c'est-à-dire créées pour être offertes – dans le nord et l'est de la Gaule, entre le IIIe s. av. notre ère et le Ier s. de notre ère. Elles y prennent notamment la forme de rouelles et d'armes miniatures.

***Peñalosa (Baños de la Encina, Jaén) :
guía oficial del yacimiento de la Edad
del Bronce***

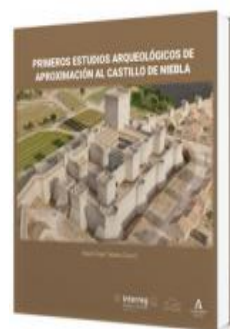


Contreras Cortés, Francisco ...
[et al.]
1. ed.
Editorial Universidad de
Granada, 2024
(Guías arqueológicas UGR ;
2)
116 p. ; 14x21 cm.
9788433874092
17,00 €

Peñalosa es un yacimiento de la Edad del Bronce situado en el término municipal de Baños de la Encina (Jaén), en las primeras escribaciones meridionales de Sierra Morena, que delimitan por el sur con la Depresión Linares-Bailén.

Ver muestra

***Primeros estudios arqueológicos de
aproximación al castillo de Niebla :
(siglos XV-XIX)***



Tabales Rodríguez, Miguel
Ángel (ed.)
1. ed.
Junta de Andalucía.
Consejería de Cultura, 2024
(Castillo y murallas de Niebla ;
2)
532 p. ; 27x24 cm.
9788499594248
15,00 €

La colección Castillo y Murallas de Niebla surge a iniciativa de la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía con el objetivo de abordar en un mismo corpus editorial la publicación de distintas monografías dedicadas a este importante conjunto monumental, que constituye uno de los máximos exponentes patrimoniales de la arquitectura defensiva de Andalucía y atrae relevantes flujos de visitantes hacia un enclave que es referencia del turismo cultural onubense.

Production and Exchange in Eurasia : In Commemoration of Zeng Lingyi

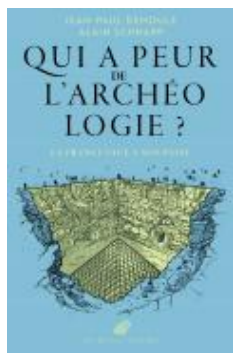


Underhill, Anne P. (ed.)
1. ed.
Yale University Press, 2025
(Yale University Publications
in Anthropology ; 99)
246 p. ; 24x17 cm.
9780913516355
64,07 €

Commemorating the life and scholarship of Lingyi Zeng, this volume considers production and exchange within the larger context of early Eurasian societies

This volume commemorates the life and scholarship of Lingyi Zeng, a PhD candidate in the Department of Anthropology at Yale University until illness overtook her in 2020.

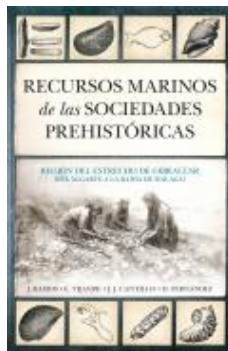
Qui a peur de l'archéologie? : La France face à son passé



Demoule, Jean-Paul
Schnapp, Alain
1. ed.
Société d'édition Les Belles
Lettres, 2024
350 p. ; 19x12 cm.
9782251455952
28,17 €

Vous aurez beau arpenter les moindres recoins des fabuleuses collections du Musée du Louvre, joyau de la capitale et de la culture françaises, vous n'y verrez presque aucun objet archéologique mis au jour en France. Tous, dont des splendeurs, sont délaissés au Musée de Saint-Germain-en-Laye, attendant dans l'ombre, des crédits, du public, voire un président qui s'emparerait du lieu pour en faire son « grand projet ».

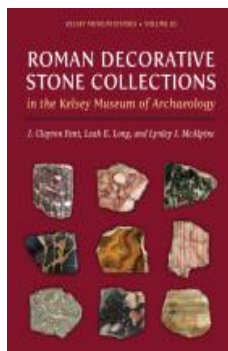
Recursos marinos de las sociedades prehistóricas : región del estrecho de Gibraltar (del Algarve a la bahía de Málaga)



Ramos Muñoz, José (ed.) ...
[et al.]
1. ed.
Almuzara, 2024
(Arqueología)
352 p. ; 24x15 cm.
9788411318310
23,95 €

La región geohistórica del estrecho de Gibraltar es una zona de gran interés para la evolución humana, como lugar de paso y movilidades de sociedades prehistóricas, entre el norte de África y el sur de Europa. Los recursos naturales marinos de este entorno atlántico-mediterráneo, desde el Algarve a la bahía de Málaga, han sido explotados por las sociedades paleolíticas, neolíticas, protohistóricas y de la Antigüedad.

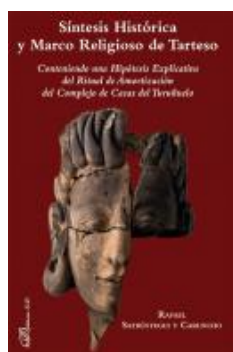
Roman Decorative Stone Collections in the Kelsey Museum of Archaeology



Fant, J. Clayton
Long, Leah E.
McAlpine, Lynley J.
1. ed.
The University of Michigan
Press, 2024
(Kelsey Museum Studies ; 10)
282 p. ; 27x21 cm.
9780472131952
102,88 €

A visual and historical guide to North America's largest collection of Roman marble artifacts
At the turn of the twentieth century, Francis W. Kelsey began to amass a large collection of artifacts from ancient sites across the Mediterranean, with an emphasis on Imperial Rome, to broaden the teaching of antiquity at the University of Michigan.

Síntesis histórica y marco religioso de Tarteso : conteniendo una hipótesis explicativa del ritual de amortización del complejo de Casas del Turuñuelo



Satrústegui y Caruncho,
Rafael de
1. ed.
Dykinson, 2024
192 p. ; 24x17 cm.
9788410707627
26,00 €

Esta obra constituye un estudio de las fuentes directas e historiográficas de Tarteso. Los datos son empleados para reconstruir: a) una breve crónica de su pueblo, dividida en “Orígenes”, “Tarteso Clásico” y “Tarteso Postclásico”; y b) una estimación de sus creencias, mediante el análisis de las hierofanías presentes en su ámbito cultural y la aplicación del método de la Religión Comparada.

Supports in Roman Marble Sculpture : Workshop Practice and Modes of Viewing

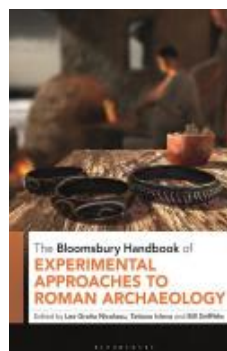


Anguissola, Anna
1. ed.
Cambridge University Press,
2023
279 p. ; 17x24 cm.
9781108407106
35,60 €

Drawing on a large body of examples, Greek and Latin literary sources, and modern theories of visual culture, this study constitutes the first comprehensive investigation of non-figural supports in Roman sculpture. The book overturns previous conceptions of Roman visual values and traditions and challenges our understanding of the Roman reception of Greek art.

[Ver muestra](#)

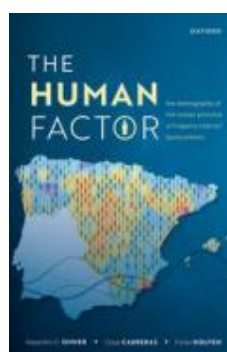
The Bloomsbury Handbook of Experimental Approaches to Roman Archaeology



Graña Nicolaou, Lee (ed.)
Ivleva, Tatiana (ed.)
Griffiths, Bill (ed.)
1. ed.
Bloomsbury, 2024
(Bloomsbury Handbooks)
544 p. ; 24x16 cm.
9781350217836
180,79 €

This volume is the first comprehensive overview of Roman experimental archaeology, exploring its key themes, methodologies and applications through a diverse array of international case studies.

The Human Factor : The Demography of the Roman Province of Hispania Citerior/Tarraconensis



Siner, Alejandro
Carreras, César
Houten, Pieter
1. ed.
Oxford University Press, 2024
512 p. ; 23x15 cm.
9780192848598
185,10 €

This book establishes a foundation for the study of ancient demography in the Iberian Peninsula, focusing on its largest province, Hispania Citerior/Tarraconensis. The authors take a multidisciplinary approach, compiling archaeological, epigraphic, architectonic, osteological, and genetic datasets. This comprehensive and detailed study of a single province is necessary to generate accurate demographic estimates and to compare it with datasets from other regions and historical periods.

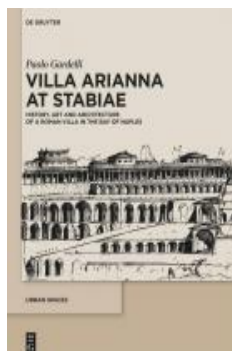
The Oxford Handbook of Greek Cities in the Roman Empire



Heller, Anna (ed.)
1. ed.
Oxford University Press, 2024
(Oxford Handbooks)
824 p. ; 24x17 cm.
9780192870933
229,24 €

This handbook provides the first comprehensive treatment of the Greek cities in the Roman Empire. The poleis are studied here both as urban forms, with a specific organization of space and specific public buildings, and as socio-political entities, with specific institutions and social hierarchies.

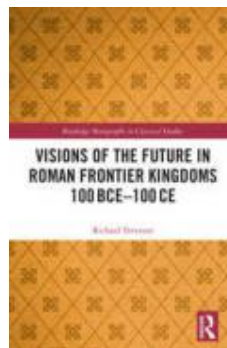
Villa Arianna at Stabiae : History, Art and Architecture of a Roman Villa in the Bay of Naples



Gardelli, Paolo
1. ed.
Walter de Gruyter, 2024
(Urban Spaces ; 10)
436 p.
9783111338989
185,03 €

The archaeological investigation and the architectural survey conducted at Villa Arianna at Stabiae between 2010 and 2019 form the core of this book. The author's motivation to start on a large-scale study began with the wall constructions, paintings, and mosaics that have gradually been uncovered over the years.

Visions of the Future in Roman Frontier Kingdoms : 100 BCE–100 CE



Teverson, Richard
1. ed.
Routledge, 2024
(Routledge Monographs in Classical Studies)
300 p.
9781032544298
185,10 €

This is the first book-length exploration of the ways art from the edges of the Roman Empire represented the future, examining visual representations of time and the role of artwork in Roman imperial systems. This book focuses on four kingdoms from across the empire: Cottius's Alpine kingdom in the north, King Juba II's Mauretania in the south-west, Herodian Judea in the east, and Kommagene to the north-east.

XIII Congreso Internacional sobre Cerámica Medieval y Moderna en el Mediterráneo (AIECM3)



Congreso Internacional de Cerámica Medieval en el Mediterráneo
García Porras, Alberto (ed.) ...
[et al.]
1. ed.
Ediciones de la Ergástula,
2024
820 p. ; 30x22 cm.
9788419726087
100,00 €

Se reúnen en este volumen las actas del XIII Congreso sobre cerámica medieval y moderna en el Mediterráneo (AIECM3) celebrado en Granada, del 8 al 13 de noviembre de 2021, que reunió a más de 100 especialistas internacionales sobre el tema, siendo esta la primera vez que se celebra tan importante reunión científica en la ciudad.

Ver muestra