



PÓRTICO
LIBRERÍAS

HISTORIA CONTEMPORÁNEA

Enero 2025

www.porticolibrerias.es



(+34) 976 35 03 03

Horario de atención: de 9h a 15h

catalogo@porticolibrerias.es

C/ Muñoz Seca 6 - 50005 Zaragoza

Proyecto financiado por la Dirección General del Libro, del Cómic y de la Lectura, Ministerio de Cultura



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA



Plan de
Recuperación,
Transformación
y Resiliencia

"El niño mirará al mundo, la niña mirará al hogar" : literatura y género bajo el franquismo



Santos Sánchez, Diego (ed.)
Serrano Aguilar, María (ed.)
1. ed.
Iberoamericana
Vervuert, 2024
(La casa de la riqueza ;
80. Estudios de la cultura de
España)
443 p. ; 22x15 cm.
9788491922759
42,00 €

Este volumen aborda las relaciones entre género y literatura bajo el franquismo de manera panorámica y plural: por un lado, no solo limitándose al análisis de las representaciones literarias del género, sino prestando también atención al papel que desempeñan en esta relación diversos agentes del campo literario, como las figuras autoriales o las colecciones editoriales; por otro lado, proponiendo capítulos que beben de diversas subdisciplinas de los estudios de género, como la crítica literaria

[Ver muestra](#)

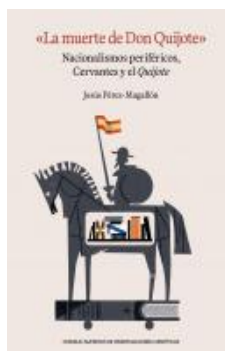
"En Cristo obrero" : la conexión belga con el catolicismo social portugués y español durante las dictaduras salazarista y franquista



López Villaverde, Ángel Luis
1. ed.
Sílex, 2024
(Sílex universidad. Magnum)
352 p. ; 22x14 cm.
9788410267541
24,00 €

¿Qué interés tiene la mirada transnacional del catolicismo social y de la religiosidad proletaria? ¿Por qué relacionar experiencias católicas tan diversas como las vividas el siglo pasado en Bélgica, Portugal y España? ¿Hasta qué punto las bases de legitimación de unas dictaduras de raíz católica dejaron paso al desenganche religioso? Estas y otras preguntas fundamentan esta monografía, que contribuye a quebrar ciertos estereotipos y a forjar nuevos paradigmas.

"La muerte de Don Quijote" : nacionalismos periféricos, Cervantes y el Quijote



Pérez Magallón, Jesús
1. ed.
Consejo Superior de
Investigaciones Científicas
(CSIC), 2024
(Anejos de la Revista de
literatura ; 97)
293 p. ; 24x18 cm.
9788400113438
23,00 €

La estatua erigida a Cervantes en Madrid en 1835 consolidó simbólicamente su conversión en monumento de la nación española. En el último tercio del siglo XIX —entre 1874 y 1905— tiene lugar el desarrollo de los llamados nacionalismos periféricos: los de Cataluña, País Vasco y Galicia. En 1905 se celebró, con fastos cervantinos, el tricentenario de la publicación de la primera parte del Quijote.

[Ver muestra](#)

"Mai più sole" contro la violenza sessuale : una pagina storica del femminismo degli anni Settanta



Filippini, Nadia Maria
1. ed.
Viella, 2022
(Storia delle donne e di genere
; 14)
172 p. ; 21x15 cm.
9791254690239
25,63 €

Il libro ricostruisce una vicenda che ha segnato uno snodo cruciale nella lotta contro la violenza sulle donne. È la prima manifestazione femminista in un processo per stupro, a Verona nel 1976, che vede il movimento, d'intesa con la parte civile, chiedere il dibattimento a porte aperte e trasformare il processo in un'azione di denuncia contro la parzialità dei giudici, la vittimizzazione secondaria e la cultura solidale con lo stupro.

"Mujeres de instintos perversos" : la justicia militar franquista contra las mujeres en Albacete (1939-1948)



Llanos Pérez-Gómez, María
1. ed.
Sílex, 2024
(Sílex
universidad.Contemporánea)
418 p. ; 21x14 cm.
9788410267107
24,00 €

La represión que la dictadura franquista ejerció sobre las mujeres produjo numerosos infiernos a los que nunca conseguiremos descender. Las páginas que comprenden este libro pretenden abordar uno de estos múltiples infiernos que vivieron las mujeres represaliadas por los vencedores de la guerra, el de los tribunales militares.

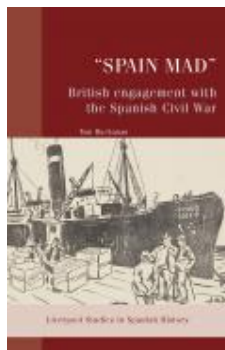
"Numancia errante" : la idea de España en el exilio republicano



Fuentes, Juan Francisco
1. ed.
Real Academia de la Historia,
2024
(Discursos)
154 p. ; 24x17 cm.
9788415789277
12,00 €

El exilio republicano posterior a la última guerra civil española fue pródigo en testimonios públicos y privados sobre la idea y la historia de España, reformuladas a la luz de la última contienda. En ellos predominan una interpretación fatalista del destino de nuestra nación y una sensación de culpa colectiva que a menudo lleva a una autocrítica implacable sobre el papel de la izquierda en la política española de los años treinta.

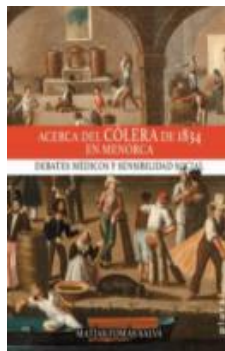
"Spain Mad" : British Engagement with the Spanish Civil War



Buchanan, Tom
1. ed.
Liverpool University Press,
2024
(Liverpool Studies in Spanish
History)
256 p.
9781835536674
39,85 €

Taking inspiration from a police informer's comment that his workmates had gone "Spain mad" in response to the Spanish Civil War, this book uses biographical studies to explore the nature of British engagement with the conflict. The opening chapter presents a general analysis of the subject and assesses the available evidence. Some 2400 Britons volunteered to fight in the conflict and some 500 died there.

Acerca del cólera de 1834 en Menorca : debates médicos y sensibilidad social



Tomás Salvá, Matías
1. ed.
Documenta Balear, 2024
(Plural ; 35)
174 p. ; 20x14 cm.
9788419956361
18,00 €

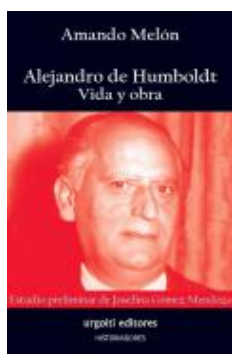
¿De qué puerto había zarpado el Isabel, el laúd que a finales de agosto de 1834 introdujo el cólera en Menorca? ¿Qué medidas se habían adoptado hasta entonces en las Baleares para impedir la llegada de la epidemia?

¿Cuántos niños de la Casa de Misericordia mahonesa sufrieron la enfermedad? ¿Cómo reaccionaron los comandantes de los buques de guerra estadounidenses anclados en la rada de Mahón cuando se declaró el cólera a bordo?

¿Se extendió el mal desde Mahón a otras localidades menor-quinas?

Ver muestra

Alejandro de Humboldt : vida y obra



Melón y Ruiz de Gordejuela, Amando
Gómez Mendoza, Josefina (ed.)
1. ed.
Ugoiti Editores, 2021
(Historiadores ; 35)
381 p. ; 20x13 cm.
9788412103656
18,00 €

Cuando, en 1959, el geógrafo e historiador Amando Melón se trasladó a Berlín para participar en la conmemoración del centenario de la muerte de Alexander von Humboldt, fue testigo del estruendoso silencio que pesaba sobre el papel de España en la vida y obra del gran naturalista alemán.

Amb les armes i el pinzell : Antonio Pujol, un brigadista mexicà a la Guerra d'Espanya



Selva, Toni
1. ed.
Pagès Editors, 2024
(Guimet ; 254)
236 p. ; 24x17 cm.
9788413035802
20,00 €

La troballa casual a Barcelona del retrat d'una noia signat per Antonio Pujol esdevé l'espurna que va motivar l'autor a realitzar una investigació exhaustiva sobre aquest artista mexicà d'ascendència mallorquina; deixeble i amic de Diego Rivera, de David Alfaro Siqueiros i de Frida Kahlo. Amb les armes i el pinzell recull la vida novel·lesca de Pujol i, alhora, ressegueix les passes del pintor com a combatent en la Guerra d'Espanya, enquadrat com a voluntari en la famosa Brigada Abraham Lincoln.

Catecismo Republicano



Garrido, Fernando
Rodríguez Vargas, Hernán (ed.)
1. ed.
Prensas Universitarias de Zaragoza, 2024
(PUZClásicos ; 24)
136 p. ; 20x12 cm.
9788413408682
18,00 €

Durante la revolución de septiembre de 1868, el vacío de poder dejado por la expulsión de Isabel II, se convirtió para el republicanismo en la posibilidad de sentar, sobre la deslegitimación de la monarquía borbónica, las bases de la primera república.

Ver muestra

Comfort and Domestic Space in Modern Spain



Larson, Susan
1. ed.
University of Toronto Press, 2024
(Toronto Iberic ; 91)
392 p. ; 23x15 cm.
9781487529109
142,38 €

Comfort and domestic space are complex narratives that can help draw our attention to everything from urban planning, everyday objects, and new technologies to class conflict, racial and ethnic segregation, and the gendering of domestic labour. *Comfort and Domestic Space in Modern Spain* delves into the history of ideas surrounding the modern home.

Contra viento y marea : El anarcosindicalismo durante la transición (1975-1984)



González Pérez, Héctor
1. ed.
Universidad del País Vasco,
2024
(Historia contemporánea ; 68)
380 p. ; 22x16 cm.
9788490826829
16,00 €

La transición fue un momento convulso en el que se pusieron sobre la mesa alternativas que pudieron desembocar en otro final. De los futuros posibles, el anarcosindicalista resulta uno de los más interesantes. Desde 1975 y contra todo pronóstico, el anarcosindicalismo resurgió con fuerza en el seno de la clase trabajadora española.

Ver muestra

Cosechando el futuro : conflictos sociales en la construcción del "mar de plástico" almeriense (1977-1986)



Ferrer Gálvez, Francisco
1. ed.
Editorial Universidad de Granada
Editorial Universidad de Almería, 2024
(Historia)
228 p. ; 24x15 cm.
9788433873897
18,00 €

Este libro examina las respuestas de la agricultura intensiva almeriense a los desafíos que trajo consigo la Transición española y la integración en la económica global. La rápida transformación socioeconómica desarrollada en el litoral almeriense desde el final del régimen franquista sacó a la provincia de la miseria. La obra se enfoca en los conflictos clave desarrollados entre 1975 y 1986, mostrando cómo contribuyeron al avance y a la consolidación del sector agrario.

Ver muestra

Cruzando fronteras : mujeres en la Universidad de Granada 1900-1936



Ballarín Domingo, Pilar
1. ed.
Editorial Universidad de Granada, 2024
(Feminae ; 34)
334 p. ; 21x14 cm.
9788433873316
22,00 €

Cruzando fronteras nos habla de tránsito y de movilidad ante los obstáculos, frenos y barreras que caracteriza al colectivo de mujeres universitarias de la Edad de Plata granadina (1900-1936). Mujeres procedentes de muy diversos lugares que consiguieron traspasar fronteras, visibles y simbólicas. Cuatrocientas ochenta y cuatro estudiantes localizadas en el Archivo de la Universidad de Granada aportan información a cómo se produjo su llegada a una universidad que no las esperaba. ¿Quiénes eran?

Ver muestra

Culturas del cine documental : de la España republicana a los años sesenta



Ortega Gálvez, María Luisa
1. ed.
Universidad de Salamanca,
2024
(Paso de manivela ; 1)
330 p. ; 24x17 cm.
9788413119724
30,99 €

El libro ofrece un estudio comprehensivo y relacional del devenir de los discursos sobre el documental y las prácticas audiovisuales concomitantes a lo largo de cuatro décadas atravesadas por una historia convulsa.

De la aldea a la Corte : vida y obra de Campomanes



Arango Fernández, Jesús
1. ed.
Krk, 2024
191 p. ; 24x16 cm.
9788483678428
19,95 €

Con motivo del tercer centenario del nacimiento de Campomanes, este trabajo pretende, en primer lugar, ordenar y reunir de forma cronológica los aspectos más relevantes de su biografía. En segundo lugar, se incluye una relación de su amplia y variada obra escrita. En tercer lugar, se ofrece la bibliografía ordenada por autores que han escrito o tratado sobre la figura de Campomanes.

Ver muestra

Democracy in Spain : Cinema and New Forms of Social Life (1968-2008)



Estrada, Isabel M.
1. ed.
Liverpool University Press,
2024
(Contemporary Hispanic and
Lusophone Cultures)
160 p.
9781835536896
41,72 €

The 2008 financial crisis prompted the most significant social protests since 1968 in the Middle East, Europe, and the United States. These protests generated not only social reform but also collaborative and affective affiliations, often seen through artistic and cultural materials. Taking Spain as a focal point, this book examines film production at both points in time, showing how it emerges from simultaneously divergent and comparable economic and political milieus.

Dos estampas de Linares a finales del siglo XIX : primera iluminación eléctrica y visitas de Isaac Peral



Camarero Solana, Natalio
Maroto Centeno, José Alberto
1. ed.
Universidad de Jaén, 2024
(Ingeniería y
tecnología. Historia de la
ingeniería ; 6)
120 p. ; 24x17 cm.
9788491596240
22,00 €

Esta obra saca a la luz importantes hallazgos documentales y gráficos relacionados con la ciudad de Linares a finales del siglo XIX. Por un lado, analiza el inicio y proceso de implantación de la entonces novedosa energía eléctrica, que poco a poco va sustituyendo al gas en el alumbrado público.

Ver muestra

El Boletín de Educación de la provincia de Alicante y la Inspección Educativa (1840-1939)



Sebastià Alcaraz, Rafael
1. ed.
Universidad de Alicante, 2024
(Alacant, ciutat de la memòria
; 17)
458 p. ; 21x15 cm.
9788413022680
18,00 €

El presente libro analiza la génesis, desarrollo, objetivos y estructura de la Inspección Educativa de Enseñanza Primaria en Alicante, desde sus orígenes hasta 1939. Esta publicación también incluye biografías de inspectores e inspectoras que pasaron por la provincia.

En la sociedad moderna el sistema educativo se ha convertido en uno de los pilares fundamentales del Estado. Jovellanos ya indicó en su momento que la educación era la principal riqueza de una nación.

***El Redentor de la Monarquía :
anatomía del epistolario de Manuel
Godoy y María Luisa de Parma***



Elorza, Antonio
1. ed.
Ediciones Cinca, 2024
(Biblioteca de historia social)
302 p. ; 24x17 cm.
9788418433986
28,00 €

La correspondencia entre María Luisa de Parma, reina de España, y Manuel Godoy, el “amigo Manuel”, su favorito y de hecho gobernante bajo Carlos IV, constituye un testimonio histórico de valor excepcional, a pesar del gusto de ambos por el disimulo y el encubrimiento. Así que el desastre de Trafalgar nunca tuvo lugar, si debemos creerles.

[Ver muestra](#)

***El Taller de encuadernación de Tomás
Cobo y sucesores y su relación con la
Real Academia de Ciencias Exactas,
Físicas y Naturales (1859-1905)***



Carpallo Bautista, Antonio
1. ed.
Dykinson, 2024
668 p. ; 24x17 cm.
9788410706576
66,00 €

En el siglo XIX se produce en los países industrializados un crecimiento económico, político y cultural motivado por la Revolución Industrial, que también llegó a las artes gráficas y a la encuadernación. En España ese crecimiento económico derivado de la industrialización no fue tal, a excepción de focos localizados industriales como Madrid, País Vasco y Barcelona, siendo un país centrado en la economía agrícola y escasez de alimentos.

***El Trienio Liberal en la Monarquía
hispánica (1820-1823), 1. La
constitución en el territorio/Los
territorios de Ultramar***

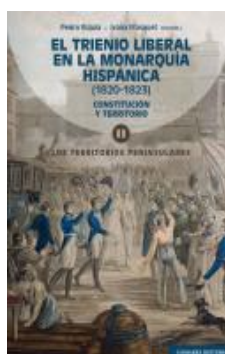


Frasquet, Ivana (ed.)
Rújula, Pedro (ed.)
1. ed.
Comares, 2024
(Comares historia)
464 p. ; 24x17 cm.
9788413698700
30,00 €

DURANTE EL TRIENIO LIBERAL (1820-1823) se puso en práctica en la monarquía hispánica el proyecto político-administrativo contenido en la Constitución de 1812 que poseía una clara vocación homogeneizadora: ciudadanos iguales con los mismos derechos y obligaciones en una monarquía que ponía fin a los particularismos locales y trazaba los límites de una nueva división provincial igual para todos.

[Ver muestra](#)

***El Trienio Liberal en la monarquía
hispánica (1820-1823), 2. Los territorios
peninsulares***



Frasquet, Ivana (dir.)
Rújula, Pedro (dir.)
1. ed.
Comares, 2024
(Comares historia)
456 p. ; 24x17 cm.
9788413698717
30,00 €

DURANTE EL TRIENIO LIBERAL (1820-1823) se puso en práctica en la monarquía hispánica el proyecto político-administrativo contenido en la Constitución de 1812 que poseía una clara vocación homogeneizadora: ciudadanos iguales con los mismos derechos y obligaciones en una monarquía que ponía fin a los particularismos locales y trazaba los límites de una nueva división provincial igual para todos.

[Ver muestra](#)

***El triunfo del clasicismo burgués :
estética y política en la ópera cómica y el
drama durante la segunda mitad del
siglo XVIII***



Espejo Paredes, José Dionisio
1. ed.
Editorial Universidad de
Almería, 2024
(Arte y humanidades ;
79. Estudios culturales ; 1)
225 p. ; 22x15 cm.
9788413513126
18,00 €

La época clásica creó una industria cultural a través de diversas formas musicales entendidas como espectáculo profano y como experiencia trascendente. Sus dos principales consecuencias fueron la elevación de la música a arte representativo y organizativo de los sentimientos y la creación del criterio de distinción. El gusto comenzaría a actuar como nuevo mecanismo de diferenciación social en la era burguesa.

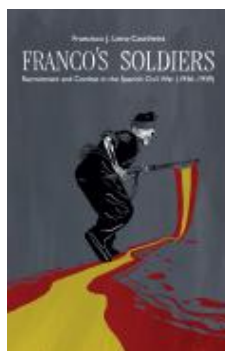
***Femmes contre le changement :
conservatisme, réaction et extrémisme
en Europe, XVIIIe-XXIe siècle***



Bugnon, Fanny (dir.) ... [et al.]
1. ed.
Presses universitaires de
Rennes, 2024
(Archives du féminisme)
212 p. ; 24x15 cm.
9782753595897
26,00 €

Aucune sensibilité politique ne détient le monopole du conservatisme dont on observe des manifestations à droite comme à gauche de l'échiquier politique. Le clivage gauche-droite se révèle en effet parfois inopérant pour expliquer la coexistence, voire l'imbrication du féminisme et de l'antiféminisme et ce, depuis la deuxième moitié du XIXe siècle. L'un comme l'autre se nourrissent et se transforment mutuellement et parfois transcendent les camps.

***Franco's Soldiers : Recruitment and
Combat in the Spanish Civil War
(1936-1939)***



Leira-Castiñeira, Francisco J.
1. ed.
Liverpool University Press,
2023
(LSE Studies in Spanish
History)
340 p.
9781789761788
38,93 €

The experience of the Spanish Civil War is defined by how the dictator placed citizens before a terrible dilemma: become executioners or die. This experience was not confined to Spain alone. A transnational analysis, hitherto never undertaken, puts the Spanish war experience in the context of the political and military dramas of the first half of the 20th century. Issues of recruitment, terror, and propaganda dominate analysis.

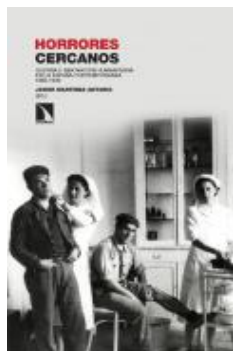
***From Colonial Cuba to Madrid :
Litigating Collective Freedom and
Native Rights in the Spanish Empire,
1780–1814***



Díaz, María Elena
1. ed.
Cambridge University Press,
2024
360 p. ; 22x15 cm.
9781009494229
44,13 €

From Colonial Cuba to Madrid examines the largest and most complex freedom suit litigated in the highest court of the Spanish empire at the end of the eighteenth century.

Horrores cercanos : guerra e innovación humanitaria en la España contemporánea, 1860-1939



Martínez Antonio, Francisco Javier
1. ed.
Los Libros de la Catarata, 2024
(Investigación y debate)
256 p. ; 22x14 cm.
9788410671775
19,00 €

Este libro ofrece un profundo y detallado análisis sobre la relación entre guerra, humanitarismo e innovación médica en la España contemporánea, que abarca desde mediados del siglo XIX hasta la guerra civil española (1936-1939).

Ver muestra

Huir de la miseria : los temporeros españoles en Europa 1948-1990



Molina García, Sergio
González Madrid, Damián-Alberto
Ortiz Heras, Manuel
1. ed.
Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2024
(Ediciones institucionales ; 145)
135 p. ; 25x20 cm.
9788490446850
20,00 €

Este libro-catálogo divulgativo pretende incorporar a los relatos más conocidos de nuestra historia reciente la importancia que ha tenido la emigración española a Europa, concretamente la de los movimientos temporeros. La emigración temporera ha sido una de las grandes olvidadas de la historia de nuestro país, a pesar de su importancia.

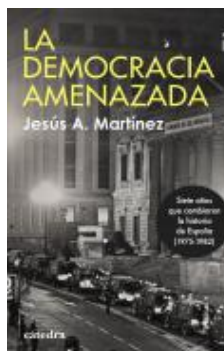
La banca en las colonias españolas : Cuba, Puerto Rico y Filipinas



Roldán de Montaud, Inés
Martín-Aceña, Pablo
1. ed.
Marcial Pons, Ediciones de Historia, 2023
(Estudios)
456 p. ; 22x14 cm.
9788418752711
28,00 €

En los territorios que la Corona española retuvo en Ultramar tras la pérdida de su Imperio continental americano se fundaron tres bancos de emisión. El primero fue el Banco Español-Filipino de Isabel II, en 1851; el segundo, el Banco Español de la Habana, en 1856, y el tercero, el Banco Español de Puerto Rico, en 1888. En este libro se aborda el estudio de estos tres bancos coloniales, todavía poco conocidos.

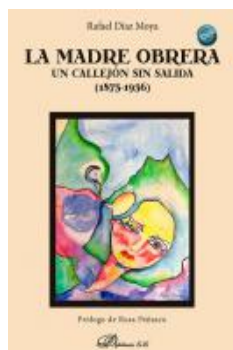
La democracia amenazada : siete años que cambiaron la historia de España (1975-1982)



Martínez Martín, Jesús A.
1. ed.
Ediciones Cátedra, 2025
(Historia.Serie menor)
256 p. ; 21x13 cm.
9788437648514
20,95 €

Los años transcurridos entre la muerte del general Franco y la llegada de un Estado democrático (que no se consolidó hasta después de 1982) constituyen una de las etapas más interesantes de la historia de España, pero hoy necesita ser repensada.

La madre obrera : un callejón sin salida (1873-1936)



Díaz Moya, Rafael
1. ed.
Dykinson, 2024
144 p. ; 24x17 cm.
9788410701694
15,00 €

La encrucijada en la que se encontraba la mujer trabajadora, en el período analizado desde 1873 hasta el inicio de la Guerra Civil, fue una limitación a su trabajo desde todos los frentes posibles: desde el parlamentarismo, justificando su negativa a la incorporación al trabajo en “aras al cuidado de su salud” para protegerla de su misión primordial que era la de ser madre; de los patronos, en su insistencia permanente para que no prosperase el aseguramiento de la obrera con el fin de eliminar c

La nación viril : género, fascismo y regeneración nacional en la victoria franquista



Box, Zira
1. ed.
Alianza Editorial, 2025
(Alianza ensayo)
304 p. ; 23x15 cm.
9788411488730
19,95 €

El fascismo español representado por FET y de las JONS fue, como el resto de fascismos, una ideología profundamente regeneracionista. Partiendo de la conciencia de crisis nacional que había atravesado el continente europeo desde el siglo XIX y que en España había sido especialmente acuciante desde el desastre del 98, Falange se sumó a la búsqueda de soluciones regeneradoras que ansiaban sacar al país de la decadencia patria.

La voz de los vencidos : doce entrevistas con anarquistas que vivieron la Guerra civil en España

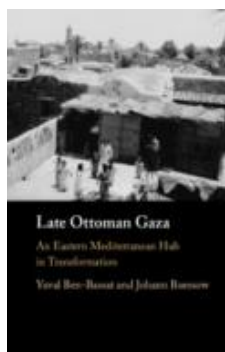


Litvak, Lily
1. ed.
Editorial Universidad de Granada
Fundación de Estudios Libertarios Anselmo Lorenzo, 2024
(Antropología y estudios culturales)
534 p. ; 24x17 cm.
9788433872944
28,00 €

La Voz de los vencidos presenta doce entrevistas con anarquistas que pasaron la guerra civil en España grabadas por Lily Litvak entre 1989 y 1991. Aportaron un caudal de información de primera mano y pueden considerarse como documentos de la literatura testimonial de la Guerra Civil. Los anarquistas fueron testigos presenciales y estaban narrando su propia vida. Su testimonio reivindica a cada uno de ellos como individuo y, a la vez, la conciencia colectiva de su ideología.

Ver muestra

Late Ottoman Gaza : An Eastern Mediterranean Hub in Transformation



Ben-Bassat, Yuval
Buessow, Johann
1. ed.
Cambridge University Press, 2024
206 p. ; 22x15 cm.
9781316518199
121,02 €

In contemporary public discourse, Gaza tends to be characterized solely as a theatre of the ongoing conflict between Israel and the Palestinians. However, little is known about Gaza's society, politics, economy, and culture during the Ottoman era. Drawing on a range of previously untapped local and imperial sources, Yuval Ben-Bassat and Johann Buessow explore the city's history from the mid-nineteenth century through WWI.

Letras en el páramo : resistencias, posibilismos y heterodoxias en la literatura bajo el franquismo



Somolinos Molina, Cristina
(ed.)
Suárez Toledano, Cristina
(ed.)
1. ed.
Iberoamericana
Vervuert, 2024
(La casa de la
riqueza. Estudios de la cultura
de España ; 76)
257 p. ; 22x15 cm.
9788491924135
34,00 €

La idea del páramo cultural ha quedado establecida como central en la comprensión e imaginación de la producción cultural de la dictadura.

Ver muestra

Los artífices de la confección : la industria del vestido en el Palacio Real (1789-1829)



Antúñez López, Sandra
1. ed.
Sílex, 2024
(Sílex universidad)
310 p. ; 22x14 cm.
9788410267411
23,00 €

Este libro analiza a los artífices que crearon la imagen regia femenina entre 1789 y 1829. A lo largo de sus páginas detallamos como la Casa Real se convirtió en uno de los centros de trabajo más deseados por los artesanos de la ciudad de Madrid. En las dependencias palatinas encontramos familias enteras dedicadas a un solo oficio, artífices que vienen a la corte por recomendación y artesanos que prueban suerte para convertirse en “artistas reales”.

Los pueblos de Franco : mito e historia de la colonización agraria en España, 1939-1975



Cazorla Sánchez, Antonio
1. ed.
Galaxia Gutenberg, 2024
(Ensayo)
264 p. ; 21x14 cm.
9788410107557
21,00 €

La dictadura franquista construyó cerca de trescientos pueblos y barriadas de colonización. La propaganda del régimen intentó inculcar a los españoles que esto demostraba que Francisco Franco era un dirigente reformista y benéfico. Este libro, basado en dos pilares -el trabajo de archivo y las memorias de sus protagonistas-, rebate esta idea.

Ver muestra

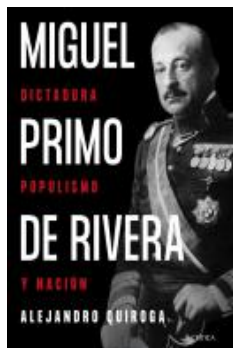
Luxus-Praktiken in der Literatur der Aufklärung : Lesesucht, Alkohol und Onanie



Wittemann, Peter
1. ed.
Walter de Gruyter, 2024
(Luxus und Moderne ; 4)
228 p.
9783111324470
80,03 €

Modern human identity has been shaped by consumer practices. Contemporary discourses about consumption between addiction and self-determination have their origins in the eighteenth-century luxury debate. This volume is the first to examine Enlightenment writings about practices like drinking alcohol, masturbating, and reading in connection with luxury, a contested concept in the struggle between traditional conservatism and capitalist modernity.

Miguel Primo de Rivera : Dictadura, populismo y nación



Quiroga Fernández de Soto, Alejandro
1. ed.
Crítica, 2024
(Contrastes)
464 p. ; 224x147 cm.
9788491996507
23,90 €

Frente a las interpretaciones tradicionales que lo definen como un hombre campechano, sin una ideología clara e impulsor de una dictadura paternalista muy alejada del fascismo italiano, esta obra nos describe a un político astuto, ambicioso y con muy pocos escrúpulos, que impulsó un régimen nacionalista, autoritario y profundamente represivo en línea con el resto de las dictaduras europeas contemporáneas.

Modernidades político-estéticas hispanas e historia de los conceptos : autonomía, "engagement", responsabilidad

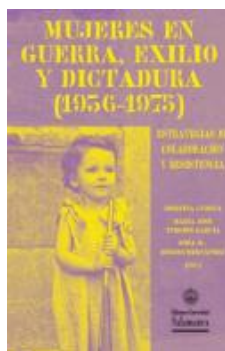


Vauthier, Bénédicte (ed.)
Abalo Gómez, Adriana (ed.)
Fernández Cobo, Raquel (ed.)
1. ed.
Iberoamericana
Vervuert, 2024
(Ediciones de Iberoamericana ; 154)
339 p. ; 22 cm.
9788491924517
46,00 €

Este libro propone una relectura crítica de las Modernidades político-estéticas hispanas (siglos XX-XXI) a partir de las herramientas que ofrece la historia de los conceptos y las teorías de los tiempos históricos de Reinhart Koselleck. Se historizan, primero, el concepto de engagement y el contraconcepto de autonomía que, desde la publicación de Qu'est-ce que la littérature?

Ver muestra

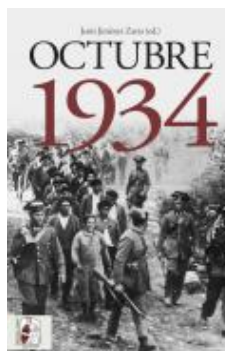
Mujeres en guerra, exilio y dictadura (1936-1975) : estrategias de colaboración y resistencia



Cuesta Bustillo, Josefina (ed.)
Turrión, María José (ed.)
Merino Hernández, Rosa María (ed.)
1. ed.
Universidad de Salamanca, 2023
(Memoria de mujer ; 21)
350 p.
9788413117997
21,96 €

Memoria de Mujer, es la primera colección de estudios de género de la Universidad de Salamanca, y fue fundada por Josefina Cuesta Bustillo y María José Turrión García en 2015.

Octubre 1934



Jiménez, Jesús (1977-) (ed.)
1. ed.
Despertaferro, 2024
(Historia de España)
680 p. ; 23x15 cm.
9788412815849
28,95 €

Los acontecimientos de octubre de 1934, de los que ahora se cumplen noventa años, supusieron un parteaguas trascendental en la vida de la Segunda República, cuyo peso merita una obra como esta; un esfuerzo colectivo que reúne a trece expertos para relatar, analizar y comprender de manera integral un fenómeno histórico complejo que transitó según los casos entre la huelga general insurreccional, la rebeldía institucional y la auténtica revolución social.

Representación gráfica de la cultura en las revistas ilustradas de información general durante la Segunda República (1931-1936)



Sánchez Vigil, Juan Miguel
(ed.)
1. ed.
Trea Ediciones, 2024
(Museología y patrimonio cultural)
302 p. ; 24x17 cm.
9788410263529
25,00 €

La cultura tuvo un importante espacio en la prensa informativa del primer tercio del siglo XX, manifestada en textos e ilustraciones.

[Ver muestra](#)

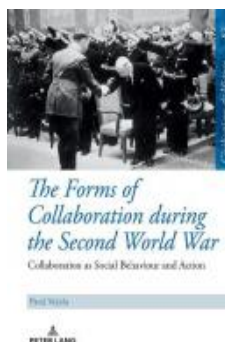
Sexo en el franquismo



Espín, Manuel
1. ed.
Almuzara, 2025
(Historia)
352 p. ; 24x15 cm.
9788410524996
23,94 €

Inmoralidad, indecencia o pornografía fueron palabras muy utilizadas en tiempos en los que se empleaban anodinos eufemismos para términos impronunciabiles como braga, pene, orgasmo... mientras se ponía el foco sobre la longitud de las faldas y lo que debían tapar los trajes de baño. Tiempos de ridículas censuras en los que se confundían los conceptos de delito y pecado.

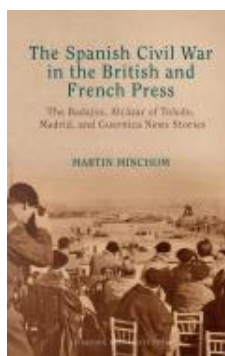
The Forms of Collaboration during the Second World War : Collaboration as Social Behaviour and Action



Vecera, Pavel
1. ed.
Peter Lang, 2024
(Zivilisationen und Geschichte / Civilizations and History / Civilisations et Histoire ; 83)
224 p.
9783631916230
55,57 €

This book aims to present a theoretical study of the concept of collaboration during the Second World War, understood as social behaviour and actions within specific conditions of military occupation. It is based on the theories of social behaviour and action developed by Max Weber and the theory of action by Pierre Bourdieu.

The Spanish Civil War in the British and French Press : The Badajoz, Alcázar of Toledo, Madrid, and Guernica News Stories

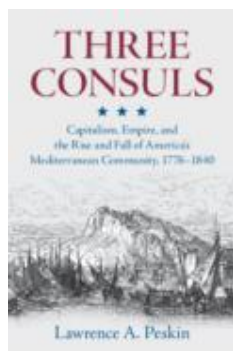


Minchom, Martin
1. ed.
Liverpool University Press, 2024
304 p.
9781835534069
159,93 €

This book examines coverage of the Spanish Civil War by the leading French and British newspapers, and agencies like Havas and Reuters. Their foundational reporting created a bedrock of 'shared news', which reverberated in places as geographically and ideologically remote as Moscow or Berlin.

It focuses on how key events like the mass killings in Badajoz, the siege of the Alcázar of Toledo, the Battle of Madrid, and the bombing of Guernica broke as immensely impactful news stories.

Three Consuls : Capitalism, Empire, and the Rise and Fall of America's Mediterranean Community, 1776–1840



Peskin, Lawrence A.
1. ed.
Cambridge University Press,
2024
286 p. ; 22x15 cm.
9781009444620
41,72 €

For two generations after independence, Americans viewed the Mediterranean as the new commercial frontier. From common sailors to wealthy merchants, hundreds of Americans flocked to live and work there. Documenting the eventful lives of three American consuls and their families at the ports of Tangier, Livorno, and Alicante, Lawrence A. Peskin portrays the rise and fall of America's Mediterranean community from 1776 to 1840.

Una multitud de emociones : el diario de Gertrude Vanderbilt Whitney en España, 1920



Losada Friend, María
1. ed.
Universidad de Huelva, 2023
(Arias Montano ; 135)
170 p. ; 24x15 cm.
9788418280894
20,00 €

Esta monografía saca a la luz el diario de viaje de 1920 de la artista y escultora Gertrude Vanderbilt Whitney (1875-1942) y analiza exhaustivamente su inmersión cultural y emocional por suelo español durante ese otoño de principios de siglo XX. Entre descripciones de monumentos, paisajes y gentes, esta viajera cosmopolita y culta deja traslucir su identidad a través de sus reacciones e interpretaciones en el proceso de introspección que el género del diario le permite.

Une élite parisienne : les familles de la grande bourgeoisie juive (1870-1939)



Grange, Cyril
1. ed.
CNRS éditions, 2024
768 p. ; 19x13 cm.
9782271152305
22,57 €

À partir de l'observation de familles juives parisiennes auparavant dispersées sur le territoire français ou originaires d'Allemagne, d'Europe centrale, de Russie ou de l'Empire ottoman, Cyril Grange retrace la constitution d'un groupe dont le rôle dans la vie économique, sociale et culturelle s'est affirmé sous la Troisième République.

¿Quién sostuvo el franquismo en Euskadi?



Pérez, José Antonio (1965-)
Bermúdez Vélez, Ángela
Sáez de la Fuente Aldama,
Izaskun (ed.)
1. ed.
Los Libros de la Catarata,
2024
(Memoria e historia del
conflicto y la violencia en
Euskadi ; 7)
128 p. ; 22x14 cm.
9788410671379
13,00 €

Este libro desgrana con detalle todos estos mecanismos con el objetivo de proporcionar una visión más compleja y matizada de la sociedad vasca y de su relación con la dictadura franquista. No se pretende en absoluto restar importancia a las distintas e intensas formas de represión ni al carácter profundamente antidemocrático de los cuarenta años de franquismo.