



PÓRTICO
LIBRERÍAS

HISTORIA MEDIEVAL

Marzo 2025

www.porticolibrerias.es



(+34) 976 35 03 03

Horario de atención: de 9h a 15h

catalogo@porticolibrerias.es

C/ Muñoz Seca 6 - 50005 Zaragoza

Proyecto financiado por la Dirección General del Libro, del Cómic y de la Lectura, Ministerio de Cultura



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU

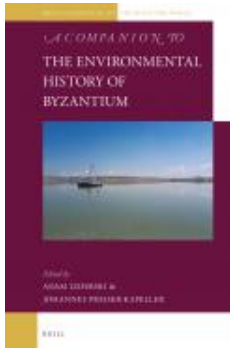


GOBIERNO
DE ESPAÑA
MINISTERIO
DE CULTURA



Plan de
Recuperación,
Transformación
y Resiliencia

A Companion to the Environmental History of Byzantium



Izdebski, Adam (ed.)
Preisner-Kapeller, Johannes (ed.)
1. ed.
Brill, 2024
(Brill's Companions to the Byzantine World ; 13)
p.
9789004689282
198,43 €

How did humans and the environment impact each other in the medieval Eastern Mediterranean? How did global climatic fluctuations affect the Byzantine Empire over the course of a millennium? And how did the transmission of pathogens across long distances affect humans and animals during this period? This book tackles these and other questions about the intersection of human and natural history in a systematic way.

A Cultural History of Plants in the Post-Classical Era



Touwaide, Alain (ed.)
1. ed.
Bloomsbury, 2023
(The Cultural Histories Series)
248 p. ; 24x16 cm.
9781474273428
106,79 €

A Cultural History of Plants in the Post-Classical Era covers the period from 500 to 1400, ranging across northern and central Europe to the Mediterranean, and from the Byzantine and Arabic Empires to the Persian World, India, and China. This was an age of empires and fluctuating borders, presenting a changing mosaic of environments, populations, and cultural practices.

Amis ou ennemis? : émotions, relations, identités au Moyen Âge



Le Jan, Régine
1. ed.
Seuil, 2025
(L'Univers historique)
528 p.
9782021539578
31,46 €

L'opposition entre amis et ennemis, amitié et haine est universelle mais elle se décline sous des formes très diverses selon les sociétés, entre valeurs contraires et pratiques de médiation, émotions et relations. Dans les sociétés occidentales qui se sont développées sur les ruines de l'Empire romain, la guerre et l'honneur d'un côté, le christianisme de l'autre, ont été des facteurs d'identité collective et de puissants marqueurs sociaux.

An Invisible Thread : Heresy, Mass Conversions, and the Inquisition in the Kingdom of Castile (1449-1559)



Pastore, Stefania
1. ed.
Brill, 2024
(The Medieval and Early Modern Iberian World ; 85)
x, 337 p.
9789004707559
120,16 €

In Toledo in 1529, a converso named Pedro de Cazalla declared that the connection between man and God was but a thread and that it should not be mediated by the Church. Hardly an isolated phenomenon, Cazalla's inner spirituality was a widespread response to the increasing repression of religious dissent enacted by the Inquisition.

Andar per mare, custodire il mare : le commissioni ducali per i capitani veneziani di galea (sec. XV)



Rizzi, Alessandra (ed.)
Cecchinato, Umberto (ed.)
1. ed.
Viella, 2024
(Deputazione di Storia Patria
per le Venezie. Testi ; 6)
160 p. ; 24x17 cm.
9791254694121
34,94 €

Questo volume propone per la prima volta l'edizione dei modelli 'formulari' utilizzati dalla cancelleria veneziana, per redigere le commissioni nominative consegnate ai neoletti capitani delle galee veneziane.

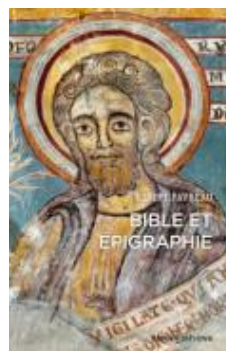
Aspects fantastiques de la littérature médiévales (XIIe-XIIIe siècles) : l'Autre, l'Ailleurs, l'Autrefois



Dubost, Francis
1. ed.
Honoré Champion, 2024
(Nouvelle Bibliothèque du
Moyen Âge ; 15)
2 v (1082 p.) p.
9782745320476
12,69 €

Cet ouvrage se lit d'abord comme une exploration fascinée du versant noir de la merveille médiévale. Monstres du bestiaire, êtres doubles, sagittaires, garous, géants voleurs de terres et violeurs de filles, métamorphoses, dégradation et « dissolution » de Merlin engendré par un démon incubé, grandes « deablies », histoires de fausses mortes ou de rêves avérés, sinistres agissements de médiateurs diaboliques, enchanteurs et vieilles sorcières, dessinent les contours d'un champ fantastique.

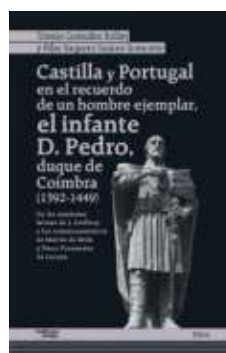
Bible et épigraphie



Favreau, Robert
1. ed.
CNRS éditions, 2024
402 p. ; 23x15 cm.
9782271152909
40,04 €

Les citations ou allusions bibliques sont légion dans les inscriptions du Moyen Âge. Quasiment tous les livres de l'Ancien et du Nouveau Testament y sont présents, inscrits par exemple sur des phylactères portant la parole des prophètes. Parfois, les inscriptions reprennent seulement un fragment de texte de la Vulgate. Plus de 1?600 versets bibliques se retrouvent ainsi dans les inscriptions médiévales d'Europe.

Castilla y Portugal en el recuerdo de un hombre ejemplar, el infante D. Pedro, duque de Coímbra (1392-1449) : de las orationes latinas de J. Jouffroy a los romanceamientos de Martín de Ávila y Vasco Fernandes de Lucena



González Rolán, Tomás
Saquero Suárez-Somonte,
Pilar
1. ed.
Guillermo Escolar (Escolar y
Mayo), 2024
(Hitos)
210 p. ; 23x15 cm.
9788419782830
24,00 €

Tomás González Rolán y Pilar Saquero Suárez-Somonte nos acercan en este libro al complejo nudo de relaciones políticas y culturales que mantuvieron, en el siglo XV, las coronas de Castilla y Portugal.

Ver muestra

Catàleg dels manuscrits de la catedral de Girona



Puig i Oliver, Jaume de
Varela, Elisa
1. ed.
Institut d'Estudis Catalans,
2024
539 p. ; 24x17 cm.
9788499657653
50,00 €

La diòcesi de Girona posseeix cap a vuit-cents manuscrits, comptant-hi els grans llibres de cor i cantorals. Bo i essent pocs, alguns tenen un valor indiscutible. La Seu fou el lloc on es formà el primer arxiu i la primera biblioteca de la diòcesi gironina. És encara avui la detentora dels manuscrits més preuats de què poden fer gala la ciutat i el bisbat, començant pel seu Beatus formidable. Alguns noms propis, com el de mn.

Ver muestra

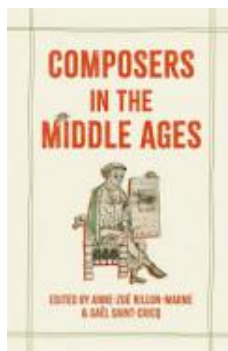
Cautiverio, sujeción y servidumbre : la esclavitud en Jerez de la Frontera a fines del Medievo



Abril Fuertes, José María
Mingorance Ruiz, José Antonio
1. ed.
Universidad de Huelva, 2024
(Compendium ; 11.Elena Whishaw)
620 p. ; 24x17 cm.
9788410326071
50,00 €

Los estudios sobre la esclavitud finimiedieval son relativamente recientes, y, como análisis de un grupo marginado, resultan realmente interesantes a la hora de examinar los comportamientos demográficos, sociológicos y económicos de cualquier sociedad.

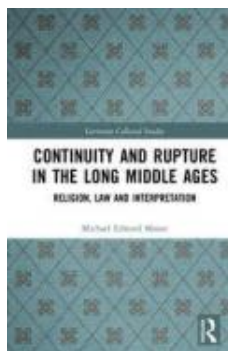
Composers in the Middle Ages



Rillon-Marne, Anne Zoé (ed.)
Saint-Cricq, Gaël (ed.)
1. ed.
Boydell & Brewer, 2024
(Studies in the History of Medieval Religion)
342 p. ; 23x15 cm.
9781837650354
135,26 €

A reflection on the idea of the "composer" in the medieval period, including a study of the individuals and groups active in the creation of medieval music. The modern concept of the individual composer is central to accounts of Western music, and continues to represent a critical field of research in musicology.

Continuity and Rupture in the Long Middle Ages : Religion, Law and Interpretation



Moore, Michael Edward
1. ed.
Routledge, 2024
(Variorum Collected Studies)
308 p.
9781032502410
185,10 €

The "Long Middle Ages" indicates a span of time extending from Antiquity, across the Middle Ages, to the Early Modern period. The author tries to understand factors of historical continuity binding this period together and the periodic scenes of violent change that disrupted societies and traditions. The Long Middle Ages were established on classical and biblical foundations, while each generation interpreted and expanded on those origins.

De la grêle et du tonnerre : histoire médiévale des imaginaires paysans



Devroey, Jean-Pierre
1. ed.
Seuil, 2025
(L'Univers historique)
448 p.
9782021562262
29,74 €

Pourquoi la grêle tombe-t-elle ici et pas ailleurs ? Qu'a-t-on fait au ciel pour que gronde le tonnerre ? Démunis face aux aléas de la nature, les paysans d'autrefois n'en ont pas moins toujours cherché à comprendre les causes des événements climatiques extrêmes. Au point de leur attribuer un sens moral ou symbolique que l'Église, et d'une manière générale tous ceux qui se croient détenteurs d'un savoir légitime, ont cru devoir rejeter comme superstition.

De la sigillographie féminine médiévale dans l'Europe méditerranéenne



Lucherini, Vinni (dir.)
1. ed.
Viella, 2024
208 p. ; 24x17 cm.
9791254695678
41,93 €

Cet ouvrage réunit une série d'essais consacrés aux sceaux féminins créés et utilisés pendant le Moyen Âge dans des territoires bordant la Méditerranée. Ces essais sont issus d'un colloque qui s'est tenu à Naples en novembre 2022, comme deuxième volet du grand congrès international La sigil·lografia medieval a Catalunya i a l'Europa mediterrània. Estudis comparatius, né de la collaboration entre l'Institut d'Estudis Catalans de Barcelone et l'Université de Naples Federico II.

El adulterio y otras transgresiones sexuales en la Edad Media : un estudio de la regulación castellano-leonesa de los siglos X al XIII



Fernández-Viagas Escudero, Plácido
1. ed.
Universidad de Sevilla, 2024
(Historia y geografía ; 412)
496 p. ; 24x17 cm.
9788447226146
21,00 €

Este libro analiza las distintas transgresiones sexuales contempladas en el derecho no eclesiástico de Castilla y de León entre los siglos X y XIII, en un recorrido que nos conduce desde los fueros breves a las Siete Partidas de Alfonso X el Sabio.

[Ver muestra](#)

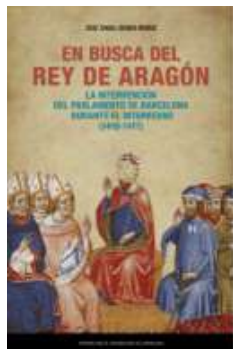
El asno y la nave : la economía mediterránea de 950 al 1180



Wickham, Chris
1. ed.
Crítica, 2025
(Serie Mayor)
1376 p. ; 23x15 cm.
9788491997054
34,90 €

Escrito por el prestigioso medievalista Chris Wickham, este trabajo presenta una tesis original que revisa y rebate todo lo escrito sobre la economía de los siglos X-XII en el entorno mediterráneo. Chris Wickham ofrece una reinterpretación extraordinariamente rica de la economía mediterránea entre los años 950 y 1180.

En busca del rey de Aragón : la intervención del Parlamento de Barcelona durante el Interregno (1410-1411)



Sesma Muñoz, José Ángel
1. ed.
Prensas Universitarias de Zaragoza, 2025
(Estudios ; 59)
254 p. ; 21x15 cm.
9788413408989
18,00 €

Más de seiscientos años después de que los compromisarios reunidos en Caspe (verano de 1412) decidieran la sucesión del rey Martín de Aragón en favor de Fernando de Trastámara, en algunos círculos catalanes continúa el debate sobre tal decisión, con juicios apasionados y argumentos emocionales propios del presente.

[Ver muestra](#)

Expecting the End of the World in Medieval Europe : An Interdisciplinary Study



Sanmartín Barros, Israel (ed.)
Peña Fernández, Francisco (ed.)
1. ed.
Routledge, 2024
(Apocalypse and the Global Middle Ages)
270 p.
9781032361796
185,10 €

Expecting the End of the World in Medieval Europe: An Interdisciplinary Study examines the phenomenon of medieval eschatology from a global perspective, both geographically and intellectually. The collected contributions analyze texts, authors, social movements, and cultural representations covering a wide period, from the 6th to the 16th century, in geographically liminal spaces where Catholic, Byzantine, Islamic, and Jewish cultures converged.

Forger le faux : les usages de l'écrit au Moyen Âge



Bertrand, Paul
1. ed.
Seuil, 2025
(L'Univers historique)
520 p.
9782021494211
29,63 €

Si les concepts de fake news et post-vérité semblent définir notre monde contemporain, le Moyen Âge n'était-il pas déjà l'empire du faux ? De la fausse donation de Constantin aux évangiles apocryphes, des fausses reliques aux faux monnayeurs, des milliers de fausses chartes aux comptabilités trafiquées, pourquoi la tromperie semble-t-elle régner à cette époque ?

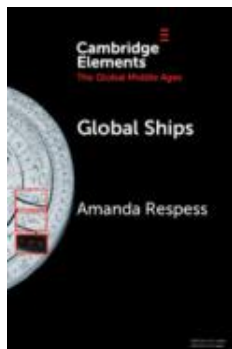
Gente medieval



Power, Eileen
1. ed.
A. Machado Libros, 2025
(Papeles del tiempo ; 41)
322 p. ; 22x14 cm.
9788477744030
18,90 €

Eileen Power, reconocida experta en la Edad Media, recrea las vidas de seis personajes comunes en este clásico de la historia social.

Global Ships : Seafaring, Shipwrecks, and Boatbuilding in the Global Middle Ages



Respass, Amanda
1. ed.
Cambridge University Press,
2025
(Elements in the Global
Middle Ages)
70 p. ; 22x15 cm.
9781009343398
24,20 €

Global Ships examines the major seafaring traditions and technologies that engendered long-distance connections across the world's oceans during the Global Middle Ages. Between the years 500–1500 CE, maritime trade networks spanning the seas globalized commodities, religions, and trade diasporas in an increasingly mobile world.

Historia de la Edad Media : siglos IV a XV



Ladero Quesada, Miguel
Ángel
1. ed.
Dykinson, 2025
2 v. ; 24x17 cm.
9788410709744
44,72 €

La expresión Edad Media se emplea hoy, principalmente, para delimitar un milenio de historia de la civilización europea occidental en su evolución interna y, también, en su continua relación con otras dos civilizaciones contemporáneas suyas: la cristiandad griega o bizantina y el mundo islámico, más las respectivas áreas de influencia.

Huellas milenarias del monacato astur : obra conmemorativa de los mil años de San Salvador de Cornellana



Martínez Vega, Andrés (ed.)
1. ed.
Real Instituto de Estudios
Asturianos (RIDEA), 2024
211 p. ; 24x17 cm.
9788412881073
40,00 €

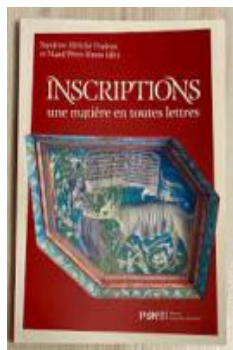
Huesos de oro : reliquias y religiosidad en el mundo medieval



Cañas Gálvez, Francisco de
Paula (ed.)
Escribano López, Ana (ed.)
Sotillo Torquemada, Sara (ed.)
1. ed.
Ediciones de la Ergástula,
2025
(Historia & arte ; 17)
260 p. ; 24x17 cm.
9788419726155
25,00 €

Si existe un factor de identidad, cohesión, enfrentamiento, y de definición en el entorno medieval, este fue, sin duda alguna, la religión. Tanto la fe, como la legitimación política, el reformismo, la jerarquización, propaganda e, incluso, una cierta pulsión coleccionista, resultan elementos indiscutiblemente determinantes y relacionados con la religiosidad y el mundo de las reliquias en la Edad Media.

Inscriptions, une matière en toutes lettres



Hériché Pradeau, Sandrine (dir.)
Pérez-Simón, Maud (dir.)
1. ed.
Presses Sorbonne nouvelle, 2023
(Littérature française et comparée)
316 p. ; 21x14 cm.
9782379060946
32,03 €

Inscrire n'est pas écrire. Les inscriptions médiévales sont à la confluence de plusieurs champs disciplinaires, historique, linguistique, artistique. C'est en tant qu'objets littéraires, enrichis de tous ces champs, qu'elles sont abordées dans cet ouvrage.

L'Empire mérovingien : Ve-VIIIe siècle



Dumézil, Bruno
1. ed.
Passés/Composés, 2023
352 p. ; 22x14 cm.
9782379332715
26,31 €

Des temps mérovingiens ne surnagent aujourd'hui que quelques images d'Épinal : le vase de Soissons, la culotte du bon roi Dagobert... Si rien ne prédisposait les rois des Francs à diriger un vaste territoire en Europe, il y eut pourtant une dynastie qui occupa le trône trois siècles durant, plus que toutes autres à l'exception des Capétiens. Comment les Mérovingiens parvinrent-ils à un tel succès??

L'identità normanna : Narrazione e politica tra X e XII secolo



Carmellini, Marta
1. ed.
Viella, 2024
(I libri di Viella ; 475)
312 p. ; 15x21 cm.
9791254695333
39,60 €

Ormai da lungo tempo ci si interroga su quali siano i legami tra la memoria del passato, l'identità di un gruppo che ambisce a definirsi come popolo e le esigenze politiche delle sue élite. Questi tre elementi danno forma uno all'altro in un groviglio di relazioni che li rende uniti in una rete inestricabile: ricordare il passato e dare un'immagine di sé sono operazioni fortemente orientate dalle esigenze del presente e spesso strumentalizzate da chi vuole raggiungere e mantenere il potere.

La Fabrique du clerc : formation, vocation, profession dans les christianismes (XIIIe - XVIIIe s.)



Deschamp, Marion (dir.)
Léonard, Julien (dir.)
Simiz, Stefano (dir.)
1. ed.
Presses Universitaires du Septentrion, 2024
(Histoire et civilisations)
344 p. ; 24x16 cm.
9782757441367
28,60 €

La formation des clercs est une des préoccupations centrales des Églises chrétiennes à la fin du Moyen Âge et à l'époque moderne. Toutefois, elle a souvent donné lieu à des études considérant de manière découpée les enjeux liés à la vocation, la professionnalisation et la construction identitaire des membres du clergé.

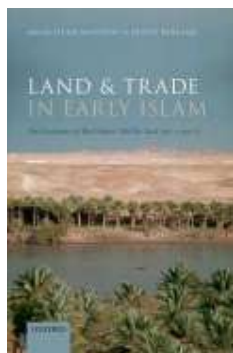
La petjada alimentària : xarxes de proveïment i transformacions agràries (segles XI-XXI)



Planas i Maresma, Jordi (ed.)
Renom, Mercè (ed.)
Tello, Enric (ed.)
1. ed.
Pagès Editors, 2025
(Estudis ; 166)
388 p. ; 24x17 cm.
9788413035918
21,00 €

El proveïment alimentari és una de les necessitats més bàsiques que han tingut totes les ciutats. L'intens creixement que ha experimentat la ciutat de Barcelona al llarg dels segles no hauria estat possible sense un llarg recorregut de transformacions econòmiques, socials i polítiques.

Land and Trade in Early Islam : the Economy of the Islamic Middle East, 750-1050 CE



Kennedy, Hugh (ed.)
Bessard, Fanny (ed.)
1. ed.
Oxford University Press, 2025
640 N. ; 23x15 cm.
9780198863083
156,62 €

Land and Trade in Early Islam discusses the latest developments in the field of early Islamic economic and social history, and explores the notion of polycentrism and the dialectic between global and local between 700 and 1050 CE. The volume explores the political mechanisms and the role of Islamic states in regulating and developing demand in the economy.

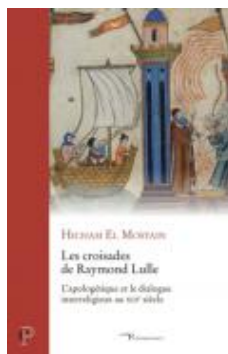
Le Moyen Âge et ses chansons : un passé en trompe-l'oeil



Zink, Michel
1. ed.
Société d'édition Les Belles Lettres, 2024
(Docet omnia ; 9)
192 p.
9782251456300
25,05 €

Les chansons dites populaires ne sont ni aussi anciennes ni aussi naïves qu'elles le paraissent. On le sait, mais on ne peut s'empêcher de leur chercher des ancêtres, chez qui ces caractères seraient authentiques. On remonte ainsi jusqu'au Moyen Âge et on constate que les chansons médiévales entretiennent la même illusion, aimant à se faire passer pour anciennes ou populaires, même quand elles ne le sont pas.

Les croisades de Raymond Lulle : l'apologétique et le dialogue interreligieux au XIIIe siècle



El Mostaim, Hicham
1. ed.
Les Éditions du CERF, 2024
(Cerf Patrimoines)
288 p. ; 22x15 cm.
9782204167680
38,90 €

Raymond Lulle a été un pionnier et un penseur du dialogue interreligieux. D'une manière foncièrement novatrice, il est entré, dès le XIIIe siècle, en communication avec le monde musulman. On peut ainsi considérer qu'il fut le premier chrétien à avoir développé une approche exhaustive de la mission ; il a adopté des principes de communication absolument nouveaux, qui prètent à conséquence jusqu'à aujourd'hui.

Los poderes y los hombres del reino de Castilla en los conflictos fronterizos con el reino de Portugal (1250-1350)



García Fernández, Manuel
1. ed.
Editum. Ediciones de la
Universidad de Murcia
Sociedad Española de
Estudios Medievales, 2021
(Monografías de la Sociedad
Española de Estudios
Medievales.Minor ; 6)
119 p. ; 2x14 cm.
9788417865689
10,00 €

Hasta hace relativamente unos años la dicotomía heurística entre la nueva historia de la diplomacia peninsular y la más antigua historia de las relaciones internacionales, fundamentalmente dinásticas, de los reinos cristianos peninsulares durante la baja Edad Media (siglos XIII al XV) presentaban, ya desde finales del siglo XX, un claro balance muy heterogéneo de notables ambigüedades conceptuales por sustentarse éstas mayoritariamente en la tradición más evenemencial y positivista de la histori

Maqbara : espacios, rituales y ceremoniales de enterramientos islámicos



Sarr Marroco, Bilal J. J. (ed.)
1. ed.
Alhulia, 2024
(Alborão ; 4)
576 p. ; 24x17 cm.
9788412883336
30,00 €

Tradicionalmente los espacios cementeriales se trataban como zonas aisladas, vacías, y muertas. Sin embargo, en las últimas décadas se ha despertado un fervor por los estudios de maqbaras. Los últimos hallazgos de gran relevancia han impuesto en la agenda investigadora la necesidad de estudiar las maq?bir como parte constituyente del poblamiento urbano y rural. No obstante, no cabe una simple acumulación de datos inconexos que lejos de generar conocimiento produce confusión.

Mauricio, obispo de Burgos (m. 1238) : entre París, Limoges y Castilla = Mauricio, Bishop of Burgos (d. 1238) : between Paris, Limoges, and Castile



Cosmen Alonso, Concepción
Moráis Morán, José Alberto
1. ed.
Universidad de León, 2024
358 p. ; 21x17 cm.
9788419682697
20,00 €

El primer tercio del siglo XIII en España fue un periodo de prosperidad marcado por la reunificación de León y Castilla bajo Fernando III, gracias al papel crucial de doña Berenguela y al respaldo del clero. Entre las figuras más destacadas estuvo don Mauricio de Burgos, un obispo clave en la política, la diplomacia y el desarrollo artístico de la época.

Medieval Spaces in Comics : Affect and Ideology



Woock, Elizabeth Allyn
1. ed.
Palgrave, 2024
(Palgrave Studies in Comics
and Graphic Novels)
xiv, 263 p.
9783031664922
150,60 €

This book proposes a conceptual framework for analyzing and discussing narrative space in comics.

Minstrels and Minstrelsy in Late Medieval England



Rastall, Richard (ed.)
Taylor, Andrew (ed.)
1. ed.
Boydell & Brewer, 2025
476 p. ; 23x15 cm.
9781837652556
55,62 €

A major new study piecing together the intriguing but fragmentary evidence surrounding the lives of minstrels to highlight how these seemingly peripheral figures were keenly involved with all aspects of late medieval communities.

Minstrels were a common sight and sound in the late Middle Ages.

Ni larmes ni sépulture : Privation de sépulture et inhumation infamante dans la province ecclésiastique de Bordeaux (fin XIe-XIVe s.)



Vivas, Mathieu
1. ed.
Ausonius Éditions, 2023
(Scripta Mediaevalia ; 47)
170 p.
9782356135728
21,74 €

En menant une enquête au sein de la province ecclésiastique de Bordeaux des xie-xive s., ce livre éclaire les causes et les conséquences de la peine de privation de sépulture, mais aussi les moyens de l'éviter et de l'annuler. Il replace également la peine de privation de sépulture dans le jeu des interactions entre les justices, les systèmes de domination politique (ecclésiastiques et laïques) et les justiciables.

Philippa of Lancaster and the Court Culture of Medieval Portugal



Viúla de Faria, Tiago (ed.)
1. ed.
Springer, 2025
(The New Middle Ages)
xi, 266 p.
9783031655593
139,79 €

This contributed volume focuses on Philippa Plantagenet (1360–1415), queen of Portugal for almost three decades, and the complexion of the court. Chapters thoroughly examine the Portuguese royal court in the few decades around the turn of the fourteenth century, a period rich in intellectual innovations throughout Europe and of dramatic changes in Portugal. The book aims to showcase current research from innovative scholars of medieval Portugal, including both established and emerging academics.

Protagonists of Urban Order from the Middle Ages to the Present : Actions, Ideas, Concepts



Benyovsky Latin, Irena (ed.)
Stercken, Martina (ed.)
Andric, Tonija (ed.)
1. ed.
Amsterdam University Press, 2025
(Central European Medieval Studies)
256 p. ; 23x15 cm.
9789048559510
160,89 €

European cities and towns are considered places with a particular order established by their inhabitants. This volume centres on the authorities, groups, and individuals who formed the rules for common life in urban communities. It considers the protagonists of urban order between the Middle Ages and modernity: those who were responsible for the common welfare, those who produced change, and those who caused disorder.

Reading Gender : Studies on Medieval Manuscripts and Medievalist Movies



Lifshitz, Felice
1. ed.
Routledge, 2025
(Variorum Collected Studies)
268 p.
9781032392448
56,94 €

This collection brings together twelve essays published between 1988 and 2014, two of which are here translated into English from (respectively) their original French or German. All the essays use gender as the main category of analysis, whether of late ancient or early medieval texts or of modern medievalist films.

Recerques de cultura medieval : València, segles XIII-XV



Rodrigo Lizondo, Mateu
1. ed.
Universitat de València, 2023
(Nexus ; 14)
382 p. ; 23x16 cm.
9788491334439
20,00 €

El professor Mateu Rodrigo, historiador medievalista de llarga i acreditada trajectòria docent i investigadora, reuneix en aquest volum una selecció de treballs de l'àrea de la cultura catalana medieval, vinculats particularment a València i publicats en el curs dels darrers anys en diverses revistes acadèmiques.

Ver muestra

Reines de Norvège : représentations et pouvoirs dans les sagas royales (1180-1230)



Recoing, Garance
1. ed.
Presses universitaires de Rennes, 2025
(Mnemosyne)
248 p. ; 20x14 cm.
9782753599178
22,88 €

Qui sont les reines norvégiennes ? Si les premiers rois guerriers et convertisseurs sont aujourd'hui célèbres, à l'instar d'Harald à la Belle Chevelure ou de Saint Olaf, les noms de Gunnhild, Thyre, Margret, Ingigerd ou Sigrid ne nous sont pas familiers. Épouses et mères, reines discrètes ou influentes, manipulatrices ou sages conseillères, les portraits fragmentés qui nous sont parvenus sont hauts en contrastes.

Rethinking Norman Italy : Studies in honour of Graham A. Loud



Drell, Joanna H. (ed.)
Oldfield, Paul (ed.)
1. ed.
Manchester University Press, 2023
(Artes Liberales)
392 p.
9781526174604
35,60 €

This volume on Norman Italy (southern Italy and Sicily, c. 1000-1200) honours and reflects the pioneering scholarship of Graham A. Loud. An international group of scholars reassesses and recasts the paradigm by which Norman Italy has been conventionally understood, addressing varied subjects across four key themes: historiographies, identities and communities, religion and Church, and conquest.

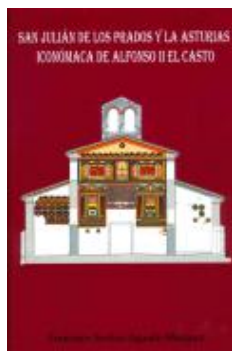
Rethinking the Carolingian reforms



Westwell, Arthur (ed.)
Rembold, Ingrid (ed.)
Rhijn, Carine van (ed.)
1. ed.
Manchester University Press,
2024
296 p.
9781526178787
35,60 €

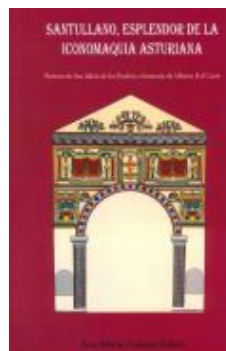
The Carolingian period (c. 750-900) has traditionally been described as one of 'reform' or 'renaissance', where cultural and intellectual changes were imposed from above in a programme of correctio. This view leans heavily on prescriptive texts issued by kings and their entourages, foregrounding royal initiative and the cultural products of a small intellectual elite.

San Julián de los Prados y la Asturias iconómaca de Alfonso II el Casto



Aguado Vázquez, Francisco
Avelino
1. ed.
Carmen Casal Comunicación
& Ediciones, 2024
604 p. ; 24x17 cm.
9788412928204
40,01 €

Santullano, esplendor de la iconomaquia asturiana : pinturas de San Julián de los Prados y el mensaje de Alfonso II el Casto



Cadena Báñez, Ana María
1. ed.
Carmen Casal Comunicación
& Ediciones, 2024
60 p. ; 24x17 cm.
9788412928211
20,01 €

Slave trading in the Early Middle Ages : long-distance connections in Northern and East Central Europe



Fontaine, Janel M.
1. ed.
Manchester University Press,
2025
296 p.
9781526160096
121,02 €

This book examines slave trading in northern and eastern central Europe from the seventh century through the eleventh century, tracing its growth, climax, and decline. Demand from the Islamic world in the ninth and tenth centuries prompted changes in warfare, trade logistics, and administrative responses to slavery in the slaving zones centred on the British Isles and the Czech lands.

Sobre la igualdad de los judeoconversos : Estudio, edición crítica y traducción del Defensorium unitatis christianae de Alfonso de Cartagena

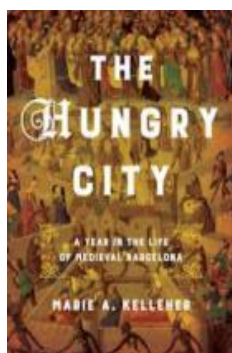


González Rolán, Tomás
López Fonseca, Antonio
1. ed.
Guillermo Escolar (Escolar y Mayo), 2024
(Hitos)
680 p. ; 23x15 cm.
9788419782359
32,00 €

La publicación de *Sobre la igualdad de los judeoconversos*, a cargo de los profesores Tomás González Rolán y Antonio López Fonseca, constituye un verdadero hito bibliográfico en el ámbito hispano.

[Ver muestra](#)

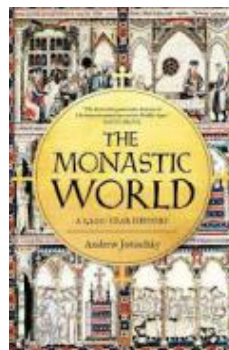
The Hungry City : A Year in the Life of Medieval Barcelona



Kelleher, Marie A.
1. ed.
Cornell University Press, 2025
270 p. ; 22x15 cm.
9781501779381
69,69 €

The Hungry City is the story of medieval Barcelona, retold through the lens of food and famine. Between the summer of 1333 and the spring of 1334, severe weather-related grain shortages spread throughout the Mediterranean, and Barcelona's leaders struggled to bring food to the city as its residents grew increasingly desperate. Employing the perspectives of historical actors whose stories are drawn from the records of that catastrophic year, Marie A.

The Monastic World : A 1,200-Year History

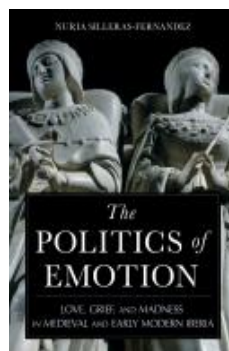


Jotischky, Andrew
4. ed.
Yale University Press, 2024
432 p. ; 23x15 cm.
9780300208566
35,60 €

From the late Roman Empire onwards, monasteries and convents were a common sight throughout Europe. But who were monasteries for? What kind of people founded and maintained them? And how did monasticism change over the thousand years or so of the Middle Ages?

Andrew Jotischky traces the history of monastic life from its origins in the fourth century to the sixteenth. He shows how religious houses sheltered the poor and elderly, cared for the sick, and educated the young.

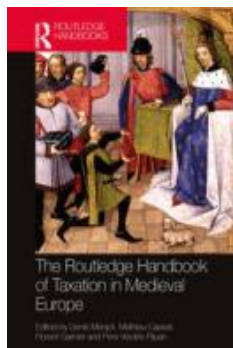
The Politics of Emotion : Love, Grief, and Madness in Medieval and Early Modern Iberia



Silleras-Fernández, Núria
1. ed.
Cornell University Press, 2024
390 p.
9781501773860
80,66 €

This book explores the intersection of powerful emotional states—love, melancholy, grief, and madness—with gender and political power on the Iberian Peninsula from the Middle Ages to the early modern period.

The Routledge Handbook of Public Taxation in Medieval Europe



Menjot, Denis (ed.) ... [et al.]
1. ed.
Routledge, 2024
(Routledge History Handbooks)
512 p.
9781032258478
64,05 €

eginning in the twelfth century, taxation increasingly became an essential component of medieval society in most parts of Europe. The state-building process and relations between princes and their subject cities or between citizens and their rulers were deeply shaped by fiscal practices. Although medieval taxation has produced many publications over the past decades there remains no synthesis of this important subject.

Trabajo y producción en la Corona de Aragón y otros territorios de su entorno (siglos XIV-XVI)



Navarro Espinach, Germán (ed.)
Villanueva Morte, Concepción (ed.)
1. ed.
Ediciones de la Ergástula, 2024
(Historia & arte ; 16)
300 p. ; 24x17 cm.
9788419726162
25,00 €

El libro plantea la búsqueda de indicadores y costes de producción para definir y medir los factores de desarrollo de los sectores de actividades económicas mejor documentados desde la Baja Edad Media hasta el Quinientos en el observatorio del reino de Aragón y las regiones de su entorno.

Ver muestra

Un Moyen Âge en clair-obscur : le médiévalisme dans les séries télévisées



Breton, Justine
1. ed.
Presses universitaires François-Rabelais, 2023
398 p. ; 21x15 cm.
9782869068940
32,03 €

De Thierry la fronde à The Witcher, en passant par Vikings et Kaamelott, les séries télévisées consacrées au Moyen Âge nous font tour à tour rêver et trembler, mais peignent ensemble le portrait d'une époque médiévale fascinante.

Alors que les grosses productions récentes rivalisent de plus en plus avec le cinéma, mettant en scène des fresques épiques et des aventures spectaculaires, les séries conservent toujours sur le grand écran l'avantage de la durée et de la proximité.

Understanding the Old Hispanic Office : Texts, Melodies, and Devotion in Early Medieval Iberia



Hornby, Emma ... [et al.]
1. ed.
Cambridge University Press, 2025
474 p. ; 24x17 cm.
9781108994019
42,70 €

Based on highly original archival and palaeographical research, this is the first methodological and factual primer in English on the distinctive liturgical tradition of early medieval Spain. It provides clear and approachable blueprints for future work on the description and analysis (musical, theological and cultural) of this and other liturgies. For non-specialists, the authors introduce the main features of Old Hispanic liturgy, its manuscripts, its services and its liturgical genres.