



PÓRTICO
LIBRERÍAS

HISTORIA MEDIEVAL

Mayo 2025

www.porticolibrerias.es



(+34) 976 35 03 03

Horario de atención: de 9h a 15h

catalogo@porticolibrerias.es

C/ Muñoz Seca 6 - 50005 Zaragoza

Proyecto financiado por la Dirección General del Libro, del Cómic y de la Lectura, Ministerio de Cultura



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA



Plan de
Recuperación,
Transformación
y Resiliencia

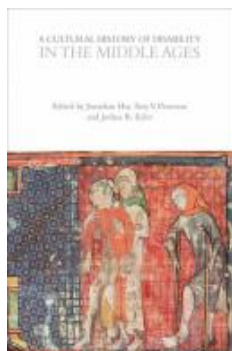
A Cultural History of Democracy in the Medieval Age



Napolitano, David (ed.)
Pennington, Kenneth (ed.)
1. ed.
Bloomsbury, 2024
(The Cultural Histories Series)
280 p. ; 16x24 cm.
9781350440074
36,14 €

Offering a broad exploration of the cultural history of democracy in the medieval age, this volume claims that, though not generally associated with the term, the Middle Ages deserve to be included in a general history of democracy. The term was never widely employed during this period, the dominant attitude towards democracy was outright hostility, and none of the medieval polities thought of itself as a democracy.

A Cultural History of Disability in the Middle Ages



Hsy, Jonathan (ed.)
Pearman, Tory V. (ed.)
Eyler, Joshua R. (ed.)
1. ed.
Bloomsbury, 2024
(The Cultural Histories Series)
200 p. ; 16x24 cm.
9781350436756
36,14 €

The Middle Ages was an era of dynamic social transformation, and notions of disability in medieval culture reflected how norms and forms of embodiment interacted with gender, class, and race, among other dimensions of human difference. Ideas of disability in courtly romance, saints' lives, chronicles, sagas, secular lyrics, dramas, and pageants demonstrate the nuanced, and sometimes contradictory, relationship between cultural constructions of disability and the lived experience of impairment.

A Cultural History of Memory in the Middle Ages



Schwedler, Gerald (ed.)
1. ed.
Bloomsbury, 2024
(The Cultural Histories Series)
232 p. ; 16x24 cm.
9781350408586
36,14 €

This volume explores memory in the years 500-1450. As with all the volumes in the illustrated Cultural History of Memory set, this volume presents essays on memory and: power and politics; time and space; media and technology; science and education; philosophy, religion and history, high culture and popular culture; rituals, faith, practices and the everyday; and remembering and forgetting.

Este volumen explora la memoria en los años 500-1450.

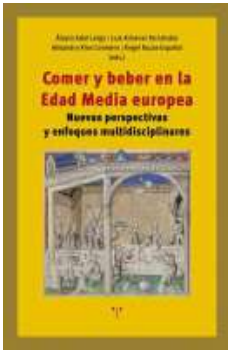
Arte y mitra : la expresión del poder episcopal en las catedrales góticas



Teijeira Pablos, María Dolores (ed.)
Herráez Ortega, M. Victoria (ed.)
Castiñeiras López, Javier (ed.)
1. ed.
Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), 2025
(Biblioteca de historia del arte ; 44)
369 p. ; 28x20 cm.
9788400113650
49,00 €

Obispos y arzobispos tuvieron un papel fundamental en las tareas edilicias y en la promoción de obras suntuarias durante la Baja Edad Media. Aunque era habitual que se ausentaran de sus sedes durante largos periodos de tiempo, derivando el peso de sus obligaciones hacia los capitulares, la mayoría de ellos mostraron interés por promover nuevas obras que contribuyeran a engrandecer el esplendor de las catedrales y dejar en ellas memoria de su propio prestigio personal.

Comer y beber en la Edad Media europea : nuevas perspectivas y enfoques multidisciplinares



Adot Lerga, Álvaro (ed.) ... [et al.]
1. ed.
Trea Ediciones, 2025
(La comida de la vida)
304 p. ; 24x17 cm.
9788410263253
25,00 €

Más allá del mero acto de la «nutrición» —la ingesta de calorías para asegurar la subsistencia biológica—, la «alimentación» —la adaptación social y cultural de esa necesidad ineludible— ha sido un tema recurrente entre los historiadores e historiadoras que han explorado el pasado medieval europeo.

[Ver muestra](#)

Communautés déchirées? : violences et divisions au sein des communautés de l'Occident grégorien (mi XIe-mi XIIe s.)



Tristan, Martine (dir.)
1. ed.
Presses universitaires de Rennes, 2025
(Histoire)
248 p. ; 24x15 cm.
9791041300778
28,60 €

La "réforme grégorienne" eut de nombreuses répercussions, à tel point que cette période est comprise par certains chercheurs comme un point de rupture entre deux Moyen Âge. Les différentes historiographies restent néanmoins divisées sur la compréhension de ce phénomène et de ses conséquences et l'objectif de ce volume est justement d'interroger la violence de ce conflit en s'intéressant à ses conséquences concrètes sur les communautés médiévales.

Crisis sucesoria y luchas por el poder en la Corona de Castilla (1275-1331) : Alfonso X el Sabio, Sancho IV el Bravo, Fernando IV el Emplazado y Alfonso XI el Justiciero



Molina, Martín
1. ed.
Dykinson, 2025
426 p. ; 24x17 cm.
9791370060770
35,00 €

La sucesión al trono en las monarquías medievales de los diferentes reinos que se van constituyendo, fruto del proceso de reconquista cristiano en la Península Ibérica, se produce, en principio, a través de un sistema electivo, que, con el paso del tiempo se convierte en hereditario, dentro de un ámbito familiar reducido.

Crónica breve de la caída de Constantinopla



Esfrantzes, Jorge
Merino Castrillo, Juan (trad.)
1. ed.
Centro Estudios Bizantinos Postbizantinos, Neogriegos y Chipriotas, 2022
(Biblioteca de textos bizantinos ; 13)
209 p. ; 23x16 cm.
9788418948107
13,52 €

Cultura política y comunicación en la península ibérica : pacto, negociación y conflicto (siglos VI-XIII)



Llidó Miravé, Javier
Vidal Bustos, Patricia
Villaroel González, Óscar
1. ed.
Sílex, 2025
(Sílex universidad)
374 p. ; 22x15 cm.
9788410267015
24,00 €

La cultura política va unida a diversas formas de entender su ejercicio y, como todo en la historia, tiene diversas influencias que la van modificando desde una base anterior. A lo largo de la alta y la plena Edad Media la península ibérica vivió una serie de cambios en sus formas políticas que conllevaron una serie de influencias diversas que pudieron afectar a cómo se entendía la política así como las formas de ejercerla.

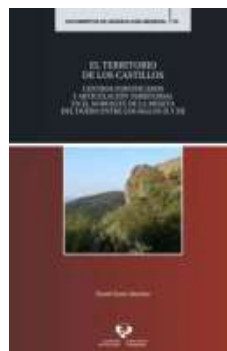
El Cid : vida y leyenda de un mercenario medieval



Berend, Nora
1. ed.
Crítica, 2025
(Tiempo de historia)
320 p. ; 23x15 cm.
9788491997740
23,90 €

Esta biografía magistral desnuda las capas del mito para revelar la figura histórica real. El Cid fue quizá el guerrero más famoso de las luchas que tuvieron lugar en la Península Ibérica durante el siglo XI. Rodrigo Díaz vivió una vida muy agitada: líder militar ambicioso, exiliado y mercenario brutal, sirvió a reyes cristianos, luchó contra príncipes cristianos al servicio de gobernantes musulmanes, asaltó y mató musulmanes y, finalmente, se independizó, forjando un principado independiente.

El territorio de los castillos : centros fortificados y articulación territorial en el noroeste de la meseta del Duero entre los siglos IX y XII



Justo Sánchez, Daniel
1. ed.
Universidad del País Vasco,
2025
(Documentos de arqueología
medieval ; 23)
270 p. ; 30x21 cm.
9788490829905
20,00 €

Este libro es el resultado de una investigación acerca de los espacios fortificados situados en el noroeste de la Meseta del Duero a través de la transmisión de su existencia y actividad en las fuentes escritas producidas y conservadas en esa zona entre los siglos IX y XII.

Ver muestra

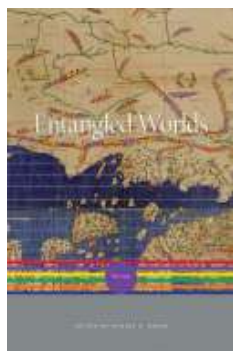
Emotional contagion : the Aristotelian compassio in medieval medicine and philosophy



Delaurenti, Beatrice
1. ed.
Manchester University Press,
2025
(Artes Liberales)
320 p.
9781526168887
128,14 €

Yawning makes one yawn, crying makes one cry. In the same way, a shiver, appetite, sexual desire and confidence are transmitted from one person to another. These examples capture the contagion-like dimension of emotion, spreading rapidly among people with tangible behavioural manifestations. Emotional contagion still challenges scientific explanation, and philosophical, scientific and anthropological topics converge around this issue.

Entangled Worlds : 600-1350



König, Daniel G. (ed.)
1. ed.
Harvard University Press,
2025
1328 p.
9780674047181
65,43 €

Leading historians and archaeologists offer a comprehensive introduction to the increasingly entangled worlds that spanned the globe between 600 and 1350 CE.

The period between the seventh and fourteenth centuries is hardly thought of as an era of globalization. Entire societies in the Americas, Australia, and Oceania developed in relative isolation from other parts of the world.

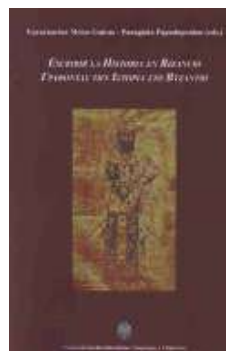
Environnement et sociétés au Moyen Âge



VV.AA.
1. ed.
Éditions de la Sorbonne, 2024
(Histoire ancienne et médiévale)
412 p. ; 24 cm.
9791035109929
34,32 €

Ces dernières décennies, la prise de conscience des dérèglements climatiques, la menace de crises écologiques majeures et le débat sur le concept d'anthropocène ont renouvelé l'intérêt des sciences humaines et sociales pour l'étude des relations entre l'homme et son environnement. Les scientifiques anglo-saxons souvent mis en avant ne doivent pas faire oublier l'ancienneté et la vitalité de la recherche française en ce domaine.

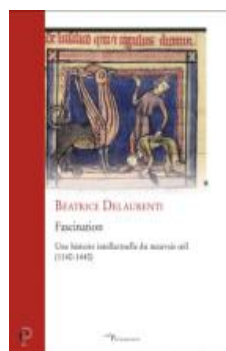
Escribir la historia en Bizancio



Motos Guirao, Encarnación
Papadopoulou, Panagiota
1. ed.
Centro Estudios Bizantinos
Postbizantinos, Neogriegos y
Chipriotas, 2024
428 p. ; 23x16 cm.
9788418948442
25,00 €

El presente artículo aspira a señalar la conexión entre la escritura histórica en Bizancio y los cambios en la historia del Imperio bizantino, basándose en tres criterios de investigación: (a) el lugar de nacimiento y lugar de trabajo de los historiadores, (b) el contenido de sus narraciones, (c) el público al que se dirigieron sus obras.

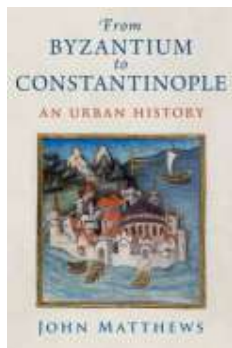
Fascination : une histoire intellectuelle du mauvais oeil (1140-1440)



Delaurenti, Beatrice
1. ed.
Les Éditions du CERF, 2023
(Cerf Patrimoines)
536 p. ; 22x15 cm.
9782204160216
50,34 €

Un regard peut tuer. Il peut rendre muet, anéantir les récoltes, projeter du sang sur un miroir. Qu'on l'appelle « fascination », « mauvais oeil », « Evil Eye », « Böser Blick », « malocchio » ou « jettatura », le pouvoir destructeur du regard est attesté depuis plus d'un millénaire, en divers endroits de la planète, par des croyances, des pratiques et des discours. Au Moyen Âge, c'est dans les sources savantes qu'il a laissé le plus de traces.

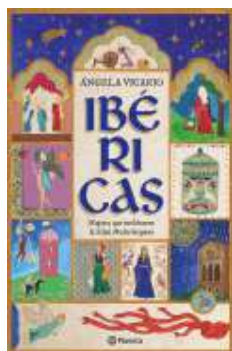
From Byzantium to Constantinople : an Urban History



Matthews, John (Professor)
1. ed.
Oxford University Press, 2025
280 p. ; 23x15 cm.
9780197585498
91,12 €

The consecration of the city of Constantinople in 330 CE on the emplacement of the Greek city of Byzantium was one of the most important moments in the whole of Graeco-Roman history. The foundation of the city responded to important changes in the social, political, and cultural character of the Roman empire of the first three centuries.

Ibéricas : mujeres que moldearon la Edad Media hispana



Vicario, Angela
1. ed.
Editorial Planeta, 2025
(No ficción)
560 p. ; 23x15 cm.
9788408302902
21,90 €

Ibéricas es un refrescante recorrido histórico-literario por las biografías de las mujeres de la península ibérica durante el Medievo: campesinas, artesanas, prostitutas, religiosas, eruditas, baronesas, condesas y reinas vivieron sacándose adelante a sí mismas y a sus familias. Además, incluye debates cruciales para descifrar aquella época: Reconquista, ¿real o no?

Kabbalah and Catastrophe : historical Memory in Premodern Jewish Mysticism



Lachter, Hartley
1. ed.
Stanford University Press,
2024
(Stanford Studies in Jewish
Mysticism)
362 p. ; 22x15 cm.
9781503640214
85,43 €

While premodern kabbalistic texts were not chronicles of historical events, they provided elaborate models for understanding the secret divine plan guiding human affairs. Hartley Lachter analyzes innovative kabbalistic doctrines, such as the idea of reincarnation and the notion of multiple successive universes, through which Jewish mystics sought to demonstrate that the misfortunes of Jewish history were in fact necessary steps toward redemption.

Kyivan Rus in Medieval Europe



Raffensperger, Christian
1. ed.
Cambridge University Press,
2025
(Rethinking Byzantium)
76 p. ; 22x15 cm.
9781009570046
24,20 €

While there has been a great deal (comparatively) written about Rus as part of medieval Europe in the last twenty years, the popular perception of it remains a part of the so-called 'Byzantine Commonwealth.' This traditional framing discounts Russian ties to the west and exaggerates those to 'Byzantium,' elevating the rhetoric used by Russian nationalists to separate Russia from Europe.

L'Espionnage au Moyen Âge



Baricault, Valentin
1. ed.
Passés/Composés, 2023
224 p. ; 24x10 cm.
9782379333217
22,31 €

Au même titre que la prostitution, l'espionnage est souvent considéré comme l'un des «?plus vieux métiers du monde?». Il est vrai que l'on peut situer les premières utilisations d'espions entre les VIII^e et VII^e siècles avant notre ère. Au Moyen Âge, sujet de ce livre, pour collecter des renseignements, des acteurs s'imposent et des pratiques neuves sont mises en œuvre afin de répondre à des besoins multiples : militaires bien sûr, mais aussi diplomatiques et politiques.

L'expérience des croisades et les échanges culturels au Moyen Âge tardif



Gaggero, Massimiliano (dir.)
Pilati, Filippo (dir.)
1. ed.
Classiques Garnier, 2025
(Rencontres ; 646.Civilisation médiévale ; 61)
328 p.
9782406174455
28,60 €

Ce recueil d'articles met en relief plusieurs aspects liés aux transferts culturels entre Europe et Orient latin (XI^e-XV^e siècles), et à l'expérience – réelle ou imaginée – de la croisade. Les cas d'études pris en considération concernent surtout les langues et les littératures romanes médiévales.

La Construcción de la Diócesis de Orihuela : el pleito episcopal entre las coronas de Castilla y Aragón durante la Edad Media



Cañizares Gómez, María José
1. ed.
Editum. Ediciones de la Universidad de Murcia Sociedad Española de Estudios Medievales, 2024 (Monografías de la Sociedad Española de Estudios Medievales ; 19)
325 p. ; 24x17 cm.
9788410172128
25,00 €

A lo largo de la historia, la lucha entre el poder religioso y político ha sido un elemento muy presente, de una forma u otra, en todas las civilizaciones, convirtiéndose esta dicotomía en un punto clave a partir del cual se han articulado muchas sociedades y desarrollado grandes hitos a lo largo del tiempo. La religión debemos situarla como la piedra angular que ha condicionado, en mayor o menor medida, a estas comunidades, definiendo la identidad y su razón de ser.

La Edad Media proyectada : el pasado medieval ibérico en la creación audiovisual en lenguas portuguesa y española



Miguélez Caverro, Alicia (ed.)
Loic, Erika (ed.)
Brandi, Felipe (ed.)
1. ed.
Iberoamericana Vervuert, 2025
360 p. ; 22x15 cm.
9788491924791
42,00 €

La gran mayoría de las publicaciones sobre la Edad Media en el cine se centran en las cinematografías anglo y francófona, y especialmente en la recepción de la historia medieval al norte de los Pirineos.

Ver muestra

Les Moulins de Paris, XIIIe-XVIe siècle : les transitions d'un système énergétique



Marchandin, Pierre
1. ed.
École nationale des chartes,
2024
(Mémoires et documents de
l'École des chartes ; 117)
500 p. ; 23x16 cm.
9782357231849
48,05 €



En fournissant aux habitants de Paris la farine nécessaire à leur alimentation, les moulins à eau et à vent de la capitale ont joué, à l'époque préindustrielle, un rôle essentiel dans la satisfaction de la demande énergétique d'une ville qui accueillait, au début du XIVE siècle, 250 000 habitants, soit autant qu'une grande métropole française actuelle.

Les réformes de l'Observance en Europe (XIVe-XVIe siècle) : régler, éduquer et contrôler la société chrétienne



Andenna, Cristina (dir.) ... [et al.]
1. ed.
École Française de Rome,
2025
(Collection de l'École
Française de Rome ; 623)
616 p.
9782728318278
43,47 €

À partir de la fin du XIVE siècle, des mouvements de réforme ont traversé presque tous les ordres religieux au nom d'une plus grande observance de leurs règles. Des hommes et des femmes se revendiquant de cette volonté réformatrice se sont investis dans une pastorale conquérante ou un enseignement adapté à des publics ciblés, usant de la parole et de l'image de façon souvent novatrice, écrivant des traités et des lettres, conseillant les puissants.

Literatura, etnografía, historia



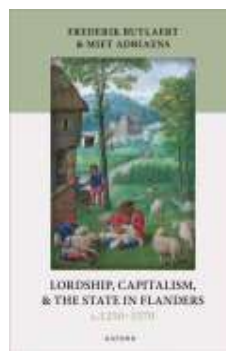
Fanjul, Serafín
Buendía, Pedro (ed.)
1. ed.
Real Academia de la Historia,
2025
(Clave historial ; 51)
474 p. ; 24x17 cm.
9788415789284
18,00 €

El presente volumen ofrece una amplia selección de 23 artículos del profesor Serafín Fanjul, publicados a lo largo de cuatro décadas en diversas revistas académicas.

En ellos se abarca una extensa variedad de temas, todos atravesados por la triple dimensión que anuncia el título: la presencia de lo literario, lo histórico y los estudios relacionados con la etnografía y las tradiciones populares.

[Ver muestra](#)

Lordship, Capitalism, and the State in Flanders (c. 1250-1570)



Buylaert, Frederik
Adriaens, Miet
1. ed.
Oxford University Press, 2025
(Oxford Studies in Medieval
European History)
368 p. ; 23x15 cm.
9780198945727
140,96 €

Until recently, historians tended to assume that in the late medieval period local lordship was effectively crushed between strong cities and states. Developing recent debates to the contrary, Lordship, Capitalism, and the State in Flanders draws on qualitative and quantitative evidence from the county of Flanders to reconsider the ways in which lordship continued to be a cornerstone of life in rural Europe across this period.

Luoghi dell'ospitalità in Italia nel Medioevo : sistemi e servizi fra città e contado



Pucci Donati, Francesca (ed.)
1. ed.
Viella, 2024
(I libri di Viella ; 516)
296 p. ; 21x15 cm.
9791254697498
37,27 €

Metafora della vita urbana e rurale, la taverna nell'Italia medievale è uno spazio insieme concreto e immaginario dove prende corpo una molteplicità di rapporti istituzionali, economici, sociali e culturali, spesso in bilico fra il lecito e l'illecito, il rispetto delle regole e la loro trasgressione.

Magistri doctissimi romani : gli artisti marmorari romani del Medioevo



Claussen, Peter Cornelius
1. ed.
Viella, 2025
(I libri di Viella.Arte)
248, 152 p. ; 29x21 cm.
9791254696705
90,85 €

Un'opera imprescindibile per la storia dell'arte medievale, considerata ormai un classico, viene finalmente tradotta e resa accessibile al pubblico italiano in una versione aggiornata dall'autore. Peter Cornelius Claussen ha documentato per la prima volta l'opera di circa cinquanta marmorari romani, noti anche come Cosmati.

Mauvais oeil : une histoire médiévale

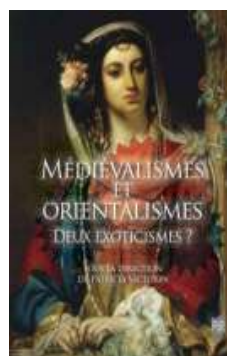


Delaurenti, Beatrice
1. ed.
Les Éditions du CERF, 2024
216 p. ; 21x13 cm.
9782204156127
24,60 €

Tuer, rendre muet, anéantir les récoltes : tel est le pouvoir qu'on prête au regard. On appelle cela le mauvais oeil. Au Moyen Âge, philosophes, médecins et théologiens s'interrogent sur ses causes. Pour eux, ce n'est ni une superstition, ni une merveille de la nature. C'est un problème à résoudre, un défi à relever.

Avicenne, dans son *Traité sur l'âme*, n'affirme-t-il pas que l'homme est capable d'agir au-delà des limites de son corps par la seule force de son regard ?

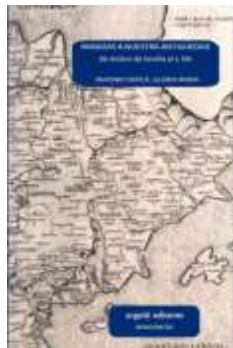
Médiévalismes et Orientalismes deux exoticismes?



Victorin, Patricia (dir.)
1. ed.
Presses universitaires de Rennes, 2025
370 p.
9782753596825
28,60 €

L'Orient et le Moyen Âge constituent pour l'Europe du XIXe siècle un réservoir de merveilles encore enfouies, à redécouvrir, à restaurer, alliant goût du collectionneur qui confine parfois au bric-à-brac kitsch et recherches érudites et philologiques. Le goût pour les études orientales va de pair avec celui pour les études médiévales qui se développent en parallèle.

Miradas a nuestra antigüedad : de Isidoro de Sevilla al s. XXI



Duplá Ansuátegui, Antonio
Mora, Gloria
1. ed.
Urgoiti Editores, 2025
(Monografías ; 6)
208 p. ; 24x15 cm.
9788412693577
18,00 €

El interés por el mundo antiguo despertó en nuestro país casi con la misma caída del imperio romano. Desde Isidoro de Sevilla (c. 560-636), fueron muchos los que buscaron en nuestro pasado remoto las esencias de la patria, los rasgos que conforman la nación española.

[Ver muestra](#)

New world medievalisms : The Middle Ages in the American Cultural Imaginary



Riley, Scott Corbet
1. ed.
Boydell & Brewer, 2025
(Medievalism ; 1)
190 p. ; 21x13 cm.
9781843846789
113,90 €

Examines how the European Middle Ages has been used and received in a variety of American cultural contexts.

There is a deep-seated preoccupation in North America with the cultures of the European Middle Ages, but despite the insightful conversations that have developed between medieval and postcolonial studies, this phenomenon remains underexplored.

Objetos cotidianos en la Corona de Aragón durante la Baja Edad Media



Almenar Fernández, Luis (ed.)
Velasco Marta, Irene (ed.)
Lafuente Gómez, Mario (ed.)
1. ed.
Prensas Universitarias de Zaragoza, 2025
(Estudios)
370 p. ; 21x15 cm.
9788413408460
28,00 €

Los enseres humildes, ordinarios, comunes, "cotidianos", en su sentido más literal, son los protagonistas de este libro. Los estudios que conforman el volumen se aproximan así a un conjunto de objetos poco atendidos por la historiografía, más interesada por los bienes lujosos, ricos y ostentosos.

[Ver muestra](#)

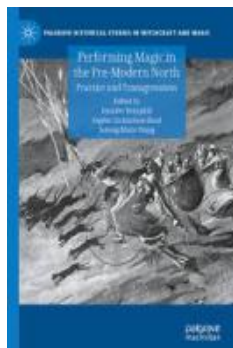
Palermo ebraica : spazio urbano, cultura e società nel medioevo



Mandalà, Giuseppe
Scandaliato, Angela
1. ed.
Viella, 2024
(La storia.Temi ; 122)
264 p. ; 21x15 cm.
9788833132099
30,28 €

Il volume è un percorso esplorativo nella Palermo ebraica che inizia nel tardoantico, prosegue nel periodo islamico e giunge fino all'espulsione del 1492-1493.

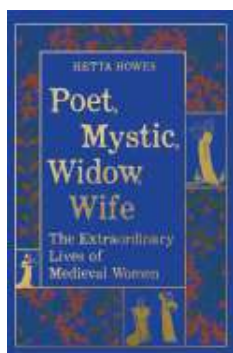
Performing Magic in the Pre-Modern North : Practice and Transgressions



Hemphill, Jennifer (ed.)
Richardson-Read, Ségdæ (ed.)
Wang, Solveig Marie (ed.)
1. ed.
Springer, 2024
(Palgrave Historical Studies in Witchcraft and Magic)
xvii, 294 p.
9783031612046
172,23 €

This book addresses the varied performances of magic in medieval and early modern Scandinavia. It provides a comprehensive review of the rapidly expanding field of European magic and specifically discusses performances of magic in the pre-modern north. By employing innovating methodologies and covering a wide temporal range, the book offers a uniquely interdisciplinary approach to the study of magic in the pre-modern North.

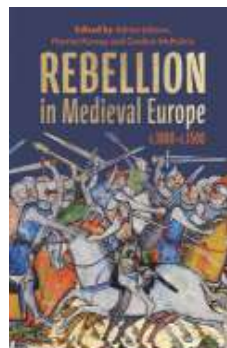
Poet, Mystic, Widow, Wife : the Extraordinary Lives of Medieval Women



Howes, Hetta
1. ed.
University of California Press,
2024
256 p.
9780520396586
42,64 €

Poet, Mystic, Widow, Wife charts the lives and times of four medieval women writers—Marie de France, a poet; Julian of Norwich, a mystic and anchoress; Christine de Pizan, a widow and court writer; and Margery Kempe, a no-good wife—who all bucked convention and forged their own paths. Largely forgotten by modern readers, these women have an astonishing amount to teach us about love, marriage, motherhood, friendship, and earning a living.

Rebellion in Medieval Europe, c.1000-c.1500



Jobson, Adrian (ed.)
Kersey, Harriet (ed.)
McKelvie, Gordon (ed.)
1. ed.
Boydell & Brewer, 2025
368 p. ; 23x15 cm.
9781837650965
161,46 €

Essays exploring the dynamics of rebellion across Europe - from Sweden and Slovakia to the Iberian Peninsula and Hungary - over five centuries. Rebellion was a fundamental part of the political ecosystem of the Middle Ages. Medieval Europe witnessed numerous instances of noble rebellion, popular protest and communal resistance against political authority.

Relatos de orígenes, reforma y súplica en los monasterios de Castilla

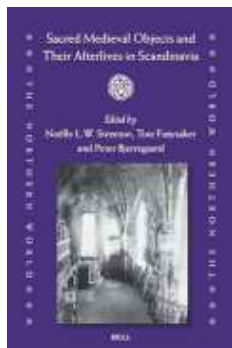


Reglero de la Fuente, Carlos M. (ed.)
1. ed.
Universidad del País Vasco,
2025
(Historia medieval y moderna ; 99)
244 p. ; 24x17 cm.
9788490829875
18,00 €

Los monasterios medievales castellanos se preocuparon por dejar constancia escrita de sus orígenes y de las reformas de su modo de vida. Así fueron construyendo y reconstruyendo su memoria, a la vez histórica, o se pretendía tal, y litúrgica. Una memoria que compartían los miembros de la comunidad monástica como instrumento para forjar su identidad, pero también destinada a persuadir a potenciales benefactores, atraer a peregrinos o situar al monasterio en la red social y de poder del reino.

Ver muestra

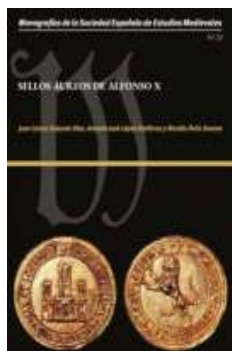
Sacred Medieval Objects and Their Afterlives in Scandinavia



Streeton, Noëlle L. W. (ed.)
Froysaker, Tine (ed.)
Bjerregaard, Peter (ed.)
1. ed.
Brill, 2024
(The Northern World ; 98)
xxvi, 570 p.
9789004707573
158,75 €

Interconnected investigations between conservators, historians, heritage scientists and museum professionals centre on objects that were essential to medieval Christianity in Scandinavia (c. 1100?1530). Through new and diverse physical data from polychrome sculptures, shrines, winged altarpieces and painted banners, the authors probe a range of issues and problems, from original devotional functions and changing appearances, to the impacts of changing liturgies, locations and priorities.

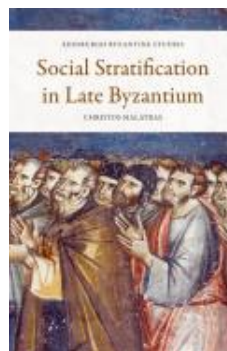
Sellos Áureos de Alfonso X



Galende Díaz, Juan Carlos
López Gutiérrez, Antonio J.
Ávila Seoane, Nicolás
1. ed.
Editum. Ediciones de la
Universidad de Murcia
Sociedad Española de
Estudios Medievales, 2024
(Monografías de la Sociedad
Española de Estudios
Medievales ; 20)
150 p. ; 24x17 cm.
9788410172166
15,00 €

El 23 de noviembre de 2021 se conmemoró el VIII centenario del nacimiento de Alfonso X, quien dotó a la administración castellana de una incipiente estructura, consolidada en los siguientes reinados. Muchos son los aspectos que se han abordado su vida desde muy diversas ópticas. El insólito hallazgo de un sello de oro suyo bien merece el presente libro.

Social Stratification in Late Byzantium



Malatras, Christos
1. ed.
Edinburgh University Press,
2025
608 p. ; 23x15 cm.
9781474460897
56,94 €

Introduces the basic patterns, ideas and gestures that governed the system of social relations and the construction of social profiles and roles of Byzantine society

Identifies the main traits of Late Byzantine society and the ideas of the Byzantines about their social system, the social values and the organisation of their society.

Explores the use of modern sociological and anthropological theories in order to better understand Byzantine society.

The Florentine florin : the politics and culture of money in the Middle Ages



Locatelli, Stefano
1. ed.
Manchester University Press,
2025
(Artes Liberales)
272 p.
9781526158130
121,02 €

Minted in Florence around November 1252, the florin became one of the leading gold currencies of the Middle Ages. Historians agree that its success was mainly due to the need for a stable means of payment in the networks of international trade. The Florentine Florin investigates the florin as a medium with hitherto neglected political, social, and cultural dimensions.

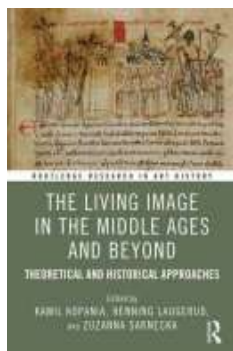
The Green Ages : medieval Innovations in Sustainability



Kehnel, Annette
1. ed.
The University of Chicago Press, 2024
352 p.
9781684582433
49,84 €

In *The Green Ages*, historian Annette Kehnel explores sustainability initiatives from the Middle Ages, highlighting communities that operated a barter trade system on the Monte Subiaco in Italy, sustainable fishing at Lake Constance, common lands in the United Kingdom, transient grazing among Alpine shepherds in the south of France, and bridges built by crowdfunding in Avignon.

The Living Image in the Middle Ages and Beyond : theoretical and Historical Approaches

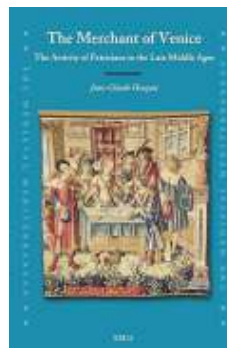


Kopania, Kamil (ed.)
Laugerud, Henning (ed.)
Sarnecka, Zuzanna (ed.)
1. ed.
Routledge, 2025
(Routledge Research in Art History)
242 p.
9781032701073
206,45 €

This edited volume discusses images that bleed, speak, cry, move, and behave in ways we usually attribute to living creatures.

Living images have been the object of devotion as well as targets of destruction, and they have been marginalised in both culture and cultural studies for their ambivalence as well as their transgressive nature. But what is it that makes images the loci of such powerful properties?

The Merchant of Venice : the Activity of Patricians in the Late Middle Ages



Hocquet, Jean-Claude
1. ed.
Brill, 2025
(The Medieval Mediterranean ; 144)
x, 306 p.
9789004706910
186,31 €

For the first time, *The Merchant of Venice* looks at the place and role of the late medieval merchant nobility in the great international trade that took place in the world known at the time, from China and Asia to Flanders and England.

These merchants who travelled the world were also shipowners, sailors and bankers. They used modern banking techniques and credit based on bills of exchange held no secrets for them.

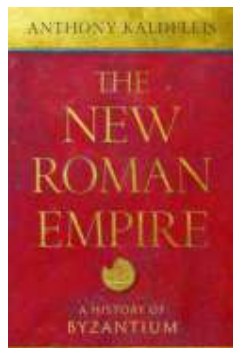
The Middle Ages in Computer Games : Ludic Approaches to the Medieval and Medievalism



Houghton, Robert
1. ed.
Boydell & Brewer, 2024
(Medievalism ; 28)
372 p. ; 23x15 cm.
9781843847298
135,26 €

Games with a medieval setting are commercially lucrative and reach a truly massive audience. Moreover, they can engage their players in a manner that is not only different, but in certain aspects, more profound than traditional literary or cinematic forms of medievalism.

The New Roman Empire : A History of Byzantium



Kaldellis, Anthony
1. ed.
Oxford University Press, 2024
(Classical Presences)
1160, 75 p. ; 23x15 cm.
9780197549322
49,82 €

A major new history of the eastern Roman Empire, from Constantine to 1453.

In recent decades, the study of the Eastern Roman Empire, also known as Byzantium, has been revolutionized by new approaches and more sophisticated models for how its society and state operated. No longer looked upon as a pale facsimile of classical Rome, Byzantium is now considered a vigorous state of its own, inheritor of many of Rome's features, and a vital node in the first truly globalized world.

Transforming Europe in the Images of the World, 1110-1500 : Fuzzy Geographies



Petrovskaja, Natalia I.
1. ed.
Amsterdam University Press, 2025
(Knowledge Communities)
208 p. ; 23x15 cm.
9789048563166
152,35 €

This is the first book to examine the wide and important geographical tradition that arose from the description of the world in the *Imago mundi* – a medieval encyclopedic bestseller, almost unrivalled in popularity from its composition in the 1110s well into the age of print. The *Imago mundi* was translated into most European vernaculars and extracts from it were adapted into vernacular works ranging from encyclopedias to literary fiction, verse and prose.

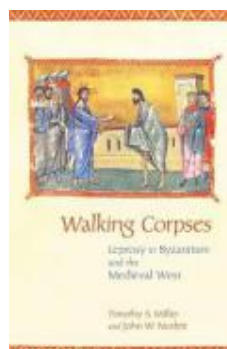
Venice, the Ottomans, and the Sea (1381-1517)



Stantchev, Stefan K.
1. ed.
Oxford University Press, 2025
(Oxford Studies in Medieval European History)
272 p. ; 23x15 cm.
9780192884251
140,96 €

The later Middle Ages and the early modern period were important and overlapping historical moments for both Venice and the Ottoman Empire, yet the two—both the periods themselves and the Republic and Empire more generally—have often been considered in isolation.

Walking Corpses : Leprosy in Byzantium and the Medieval West



Miller, Timothy S.
Nesbitt, John W.
1. ed.
Cornell University Press, 2023
282 p. ; 22x15 cm.
9781501770838
42,64 €

In *Walking Corpses*, Timothy S. Miller and John W. Nesbitt contextualize reactions to leprosy in medieval Western Europe by tracing its history in Late Antique Byzantium, which had been confronting leprosy and its effects for centuries.