



PÓRTICO
LIBRERÍAS

MUNDO ANTIGUO

Junio 2025

www.porticolibrerias.es



(+34) 976 35 03 03

Horario de atención: de 9h a 15h

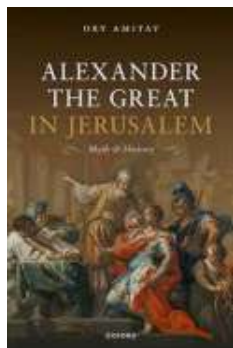
C/ Muñoz Seca 6 - 50005 Zaragoza

catalogo@porticolibrerias.es

Proyecto financiado por la Dirección General del Libro, del Cómic y de la Lectura, Ministerio de Cultura



Alexander the Great in Jerusalem : myth and History



Amitay, Ory
1. ed.
Oxford University Press, 2025
220 p. ; 23x15 cm.
9780198929529
119,60 €

Alexander the Great in Jerusalem: Myth and History discusses four different stories told in antiquity about the meeting between Alexander the Great and the Judeans of Jerusalem. In history, this meeting passed without noticeable events. Into the historical void stepped various Judean storytellers, who wrote not what was, but what could (or even should) have been.

Articulating Resistance under the Roman Empire



Jolowicz, Daniel (ed.)
Elsner, Jas (ed.)
1. ed.
Cambridge University Press,
2025
313 p. ; 22x15 cm.
9781108718851
35,58 €

This book explores the many strategies by which elite Greeks and Romans resisted the cultural and political hegemony of the Roman Empire in ways that avoided direct confrontation or simple warfare. By resistance is meant a range of responses including 'opposition', 'subversion', 'antagonism', 'dissent', and 'criticism' within a multiplicity of cultural forms from identity-assertion to polemic.

Atalanta cazadora : aproximación a la virginidad agreste en la mitología griega

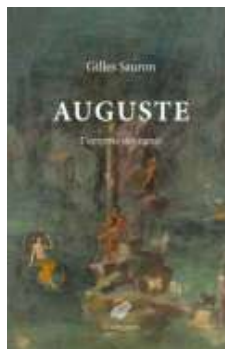


Valderrábano González, Irune
1. ed.
Universidad de Oviedo
Trabe, 2025
(Deméter)
260 p. ; 21x14 cm.
9791387540197
20,00 €

"Atalanta, ya adulta, permanecía virgen, y siempre sobre las armas, cazaba en el yermo". Así presenta Apolodoro de Atenas a esta singular joven. Para sorpresa de propios y extraños, de antiguos y modernos, Atalanta no parece predispuesta a cumplir el destino de las chicas griegas: casarse y ser madre. Al contrario, cazando en los montes y protegiendo su virginidad elude el matrimonio, tránsito esencial en la vida de las antiguas helenas.

Ver muestra

Auguste : l'emprise des signes



Sauron, Gilles
1. ed.
Société d'édition Les Belles
Lettres, 2025
(Mondes anciens ; 13)
506 p. ; 21x15 cm.
9782251457055
40,61 €

Auguste est le véritable inventeur du soft power, l'art, non de vaincre, mais de convaincre, ce qu'Ovide, un poète de ce temps à qui le pouvoir augustéen n'était pas sympathique, appelait l'art « de conserver sans violence physique à Jupiter son sceptre redoutable ». Telle est la trame originale du présent ouvrage.

Avernalía : sucesos inexplicables en la Antigüedad



Sánchez Sanz, Arturo
1. ed.
Ediciones Akal, 2025
(Anverso ; 16)
528 p. ; 22x14 cm.
9788446056478
26,50 €

Apariciones, espectros, fantasmas, licántropos o renacidos, encuentros con espíritus capaces de cambiar su apariencia, casas encantadas, bilocaciones, posesiones y exorcismos, prodigios, sucesos y criaturas extrañas, monstruos, avistamientos insólitos, festivales dedicados a los muertos... Tendemos a pensar que las narraciones y las experiencias relacionadas con el Más Allá, el Hades o el Averno son relativamente modernas. Nada más lejos de la realidad.

Barbaricvm

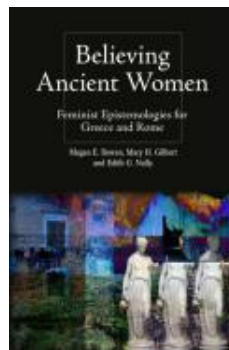


Sanz Serrano, Rosa
1. ed.
Editorial Síntesis, 2025
(Temas de historia antigua ; 33)
368 p. ; 21x15 cm.
9788413574110
31,00 €

La historia de Roma y su Imperio es una narración de sus interacciones con diversos pueblos y culturas. Desde su origen, Roma se formó mediante la unión de latinos, sabinos, etruscos y otros grupos de Italia, y mediante el contacto con griegos y fenicios. Este proceso de integración cultural es reconocido en las obras de Virgilio y Tito Livio.

Ver muestra

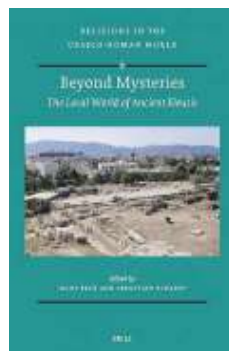
Believing Ancient Women : Feminist Epistemologies for Greece and Rome



Nally, Edith Gwendolyn
Bowen, Megan Elena (ed.)
Gilbert, Mary Hamil (ed.)
1. ed.
Edinburgh University Press,
2025
(Intersectionality in Classical
Antiquity)
344 p. ; 23x15 cm.
9781399512060
35,58 €

This volume deploys recent feminist epistemological frameworks to analyze how concepts like knowledge, authority, rationality, objectivity and testimony were constructed in Greece and Rome.

Beyond Mysteries : the Local World of Ancient Eleusis



Beck, Hans (ed.)
Scharff, Sebastian (ed.)
1. ed.
Brill, 2025
(Religions in the
Graeco-Roman World ; 199)
xvi, 478 p.
9789004719613
167,56 €

Situated at the crossroads between Athens, Boiotia, Megara, and Salamis, Eleusis was exposed to the changing fortunes in a connected world. From the Athenian perspective, Eleusis marked the fringes of their territory. From everybody else's point of view, it was a destination or a gateway: to Athens, the Saronic region and the Aegean, Central Greece, or the Peloponnese. In the midst of these itineraries, the Eleusinians had their own ideas about the world writ-large.

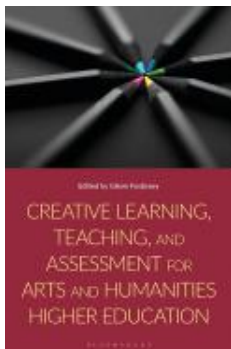
Brill's Companion to the Legacy of Greek Political Thought



Carter, David (ed.)
Foxley, Rachel (ed.)
Sawyer, Liz (ed.)
1. ed.
Brill, 2024
(: Brill's Companions to Philosophy ; 8. Ancient philosophy ; 8)
x, 499 p.
9789004679337
219,38 €

A wealth of political literature has survived from Greek antiquity, from political theory by Plato and Aristotle to the variety of prose and verse texts that more broadly demonstrate political thinking. However, despite the extent of this legacy, it can be surprisingly hard to say how ancient Greek political thought makes its influence felt, or whether this influence has been sustained across the centuries.

Creative Learning, Teaching, and Assessment for Arts and Humanities Higher Education



Fosbraey, Glenn
1. ed.
Bloomsbury, 2024
216 p. ; 23x15 cm.
9781350331495
128,14 €

Higher education should be a place for students to innovate, create, and expand their horizons, and in order to create an environment which allows for all these things, tutors need to be able and willing to do the same. This practical and informative book explores how a diverse range of tutors working in the Arts and Humanities disciplines have succeeded in thinking creatively about their teaching, module design, and extra-curricular activities without losing sight of necessary academic rigour.

De las arenas de Babilonia a las aguas del Tarteso : estudios ibéricos sobre Orientalística y Egiptología

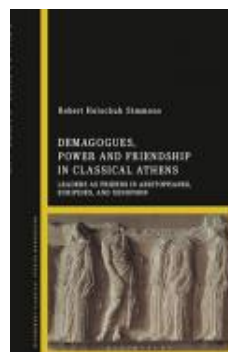


Ferrer Albelda, Eduardo (ed.)
1. ed.
Universidad de Sevilla, 2025
(Shadum ; 4)
2 v. ; 24x17 cm.
9788447226771
36,00 €

Estos dos volúmenes reúnen una serie de trabajos de investigación de autores españoles centrados en Egipto y Próximo Oriente y sus periferias durante la Antigüedad, así como en el extremo occidental del Mediterráneo a través de la colonización fenicia. Los estudios se agrupan en cinco áreas geográficas y culturales: Egipto, Mesopotamia, Siria-Palestina, Oriente indoeuropeo y Asia Central y Oriente en Occidente.

Ver muestra

Demagogues, Power, and Friendship in Classical Athens : Leaders as Friends in Aristophanes, Euripides, and Xenophon



Simmons, Robert Holschuh
1. ed.
Bloomsbury, 2024
(Bloomsbury Classical Studies Monographs)
192 p. ; 23x15 cm.
9781350214491
40,32 €

What makes a demagogue? A much more friendly touch, or more importantly, a perception of a friendly touch, than has previously been explored. Demagogues, Power and Friendship in Classical Athens examines the ways in which a demagogic leadership style based on personal connection became ingrained in this period, drawing on close study of several genres of literature of the late 5th and early-to-mid 4th centuries BCE.

Di Melusine e Gorgoni : entità mostruose femminili tra passato e presente



Baglioni, Igor (ed.)
Caldognetto, Maria Luisa (ed.)
Roelens, Nathalie (ed.)
1. ed.
Edizioni Quasar, 2025
(Religio ; 8)
216 p. ; 24x17 cm.
9788854915794
29,12 €

La bibliografia relativa alle entità mostruose con tratti femminili si caratterizza per la presenza diffusa, e nettamente prevalente nel corpus nel suo complesso, di letture a carattere attualizzante che decontestualizzano le caratteristiche di queste entità per interpretarle alla luce delle problematiche sociali del presente.

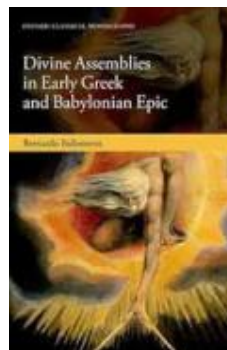
Dioniso y lo dionisiaco : en la literatura griega, arcaica y clásica



Bernabé, Alberto (ed.) ... [et al.]
1. ed.
Abada, 2025
1200 p. ; 23x16 cm.
9791387521158
50,00 €

Dioniso es la divinidad griega más compleja, contradictoria, poliédrica y por ello más apasionante del panteón griego. Los ritos de Dioniso permean la religiosidad griega no solo en el terreno del culto extático y femenino protagonizado por las Bacantes, sino también en el de los cultos cívicos, en los que va penetrando progresivamente a lo largo del tiempo. El principal objetivo de este libro es contribuir a un conocimiento fundado y riguroso del dios desde dos frentes complementarios.

Divine Assemblies in Early Greek and Babylonian Epic



Ballesteros, Bernardo
1. ed.
Oxford University Press, 2024
(Oxford classical monographs)
496 p. ; 23x15 cm.
9780198924593
169,44 €

In early Greek and Near Eastern myth and religion, the gods govern the cosmos. In narrative poetry, they are frequently portrayed through scenes of divine assembly. Did Homer and early Greek poets inherit this feature from their more ancient neighbours? And what can comparison tell us besides? This book is the first to chart divine assembly scenes in ancient Babylonian and early Greek epic.

Éditer, traduire et commenter les textes vétérinaires de l'antiquité et du moyen âge : Contributions préparées pour le VIe colloque international de médecine vétérinaire antique et médiévale (Liège, 26-28 mars 2020)



Marganne, Marie-Hélène (ed.)
Ricciardetto, Antonio (ed.)
1. ed.
Presses universitaires de Liège, 2025
(Collection Papyrologica Leodiensia)
326 p. ; 24x16 cm.
9782875624413
40,04 €

Le présent volume rassemble des contributions préparées pour le VIe colloque international de médecine vétérinaire antique et médiévale, qui aurait dû avoir lieu du 26 au 28 mars 2020 à l'université de Liège, si les mesures de confinement liées à la pandémie de COVID-19 n'avaient pas contraint à son annulation. Organisé autour du thème "Éditer, traduire et commenter les textes vétérinaires grecs et latins", il a pour but d'étudier les modalités de la transmission des écrits vétérinaires.

En Grecia y Roma, 7. El mundo clásico y los otros



Rincón González, María Dolores (ed.)
López Cruces, Juan Luis (ed.)
1. ed.
Editorial Universidad de Granada, 2024
420 p. ; 24x15 cm.
9788433875235
27,00 €

El presente volumen de la colección contiene diferentes aproximaciones a la visión que los antiguos tenían de “los otros”.

Ver muestra

Enemigo a las puertas : encuentros hostiles en Grecia y Roma



Hernández de la Fuente, David (ed.)
Vallina Fernández Montes, Nuria (ed.)
1. ed.
Guillermo Escolar (Escolar y Mayo), 2025
(Estudios clásicos)
276 p. ; 23x15 cm.
9788419782915
22,00 €

La idea de que hay un enemigo a las puertas de la ciudad, preparándose ahí fuera para el asedio y el triunfo sobre los de dentro, armándose, tramando, conspirando, no es de hoy: es al menos tan antigua como el hilo conductor que engarza la trama narrativa de la épica homérica. Tampoco es nuevo, sin duda, el uso asimétrico de los conceptos con que se representa al enemigo acechante.

Ver muestra

Enfants d'Hermès : voyage, altérités et réception de l'antique



Burkardt, Albrecht (dir.)
1. ed.
Classiques Garnier, 2025
(Rencontres ; 659.Histoire ; 16)
514 p.
9782406177159
44,62 €

Le livre analyse l'usage des savoirs et des cultures antiques chez les voyageurs, en particulier ceux de l'époque moderne, qu'ils aient parcouru le Vieux Continent ou les terres d'outremer, dans la confrontation à d'autres cultures.

Entre ciel et guerre : Figures d'Aphrodite en Grèce ancienne



Pironti, Gabriella
1. ed.
Presses universitaires de Liège, 2024
(Kernos suppléments)
350 p. ; 16x24 cm.
9782960071719
45,76 €

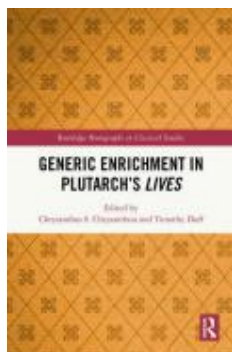
Si l'on en croit l'opinion courante, Aphrodite est par excellence "déesse de l'amour". C'est à déconstruire une telle évidence que s'attache ce livre où les multiples facettes de la déesse sont explorées afin de rendre à l'éros sa riche polysémie et à la déesse qui "mélange" les corps toute sa complexité.

Euripide : prospettive di ricerca



Nicolai, Roberto (ed.)
Sonnino, Maurizio (ed.)
1. ed.
Edizioni Quasar, 2025
(Quaderni di Seminari Romani
di cultura greca ; 35)
264 p. ; 24x17 cm.
9788854915831
36,11 €

Generic Enrichment in Plutarch's Lives



Chrysanthou, Chrysanthos S.
(ed.)
Duff, Timothy E. (ed.)
1. ed.
Routledge, 2024
(Routledge Monographs in
Classical Studies)
310 p.
9780367135355
192,21 €

This volume addresses the important literary phenomenon of 'generic enrichment' in Plutarch's Parallel Lives. It examines the ways in which features of other genres are deployed and incorporated in Plutarch's biographies and the effects of this on the texts themselves and readers' responses to them.

Greek Erotic Epigram : a Diachronic Approach



Kanellou, Maria
1. ed.
Oxford University Press, 2025
336 p. ; 21x13 cm.
9780198816140
169,44 €

Despite its small size, epigram attracted some of the best poetic talents of antiquity, exerting a strong influence on Latin literature and continuing to inspire poetic creativity until today. During the last decades research on epigram flourished to an unprecedented degree. Greek Erotic Epigram: A

Diachronic Approach draws on and engages with this renewed scholarly interest in the briefest of the ancient Greek genres.

Historia de Roma. Orígenes : La monarquía y el nacimiento de la República (753-450 a. C.)



Fernández Vega, Pedro Ángel
1. ed.
Arpa Editores, 2025
(Historia)
352 p. ; 21x14 cm.
9788410313460
21,90 €

Desde sus mitificados orígenes hasta la consolidación de la república, Roma se forjó en un crisol de mitos, luchas sociales y ambiciones políticas. En este primer volumen de su monumental Historia de Roma, el historiador Pedro Ángel Fernández Vega nos sumerge en el nacimiento de la Ciudad Eterna, donde la tradición y la leyenda conviven con las primeras instituciones, la pugna entre patricios y plebeyos y la lenta construcción de un régimen que exaltaba la libertas, pero nunca la igualdad.

Ver muestra

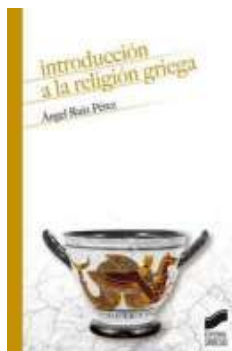
Incorruptible Bodies : christology, Society, and Authority in Late Antiquity



Moss, Yonatan
1. ed.
University of California Press,
2025
(Christianity in Late
Antiquity)
264 p. ; 22x15 cm.
9780520418356
42,71 €

In the early sixth-century eastern Roman empire, anti-Chalcedonian leaders Severus of Antioch and Julian of Halicarnassus debated the nature of Jesus's body: Was it corruptible prior to its resurrection from the dead? Viewing the controversy in light of late antiquity's multiple images of the 'body of Christ,' Yonatan Moss reveals the underlying political, ritual, and cultural stakes and the long-lasting effects of this fateful theological debate.

Introducción a la religión griega



Ruiz Pérez, Ángel
1. ed.
Editorial Síntesis, 2025
(Temas de historia antigua ; 34)
180 p. ; 21x15 cm.
9788413574127
25,00 €

Esta Introducción a la religión griega antigua pretende llegar, con una extensión limitada, a un público más amplio que otras obras de gran erudición y complejidad, que, por suerte, se encuentran a disposición de los estudiosos.

La religión griega ha quedado a veces eclipsada por los tratados de mitología, en los que lo religioso se aborda en parte, pero que no abarcan todos los aspectos de la relación del hombre con los dioses en el mundo griego.

Ver muestra

La loi des séries



Ripoll, François
1. ed.
Presses Universitaires du
Midi, 2024
(Pallas ; 124)
242 p. ; 24x16 cm.
9782810712823
28,60 €

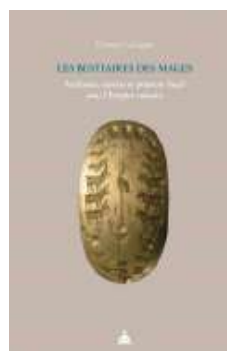
Le Bestiaire sacrificiel dans les normes rituelles grecques



Pitz, Zoé
1. ed.
Presses universitaires de
Liège, 2024
(Kernos suppléments ; 43)
322 p. ; 24x16 cm.
9782875624147
40,04 €

En Grèce ancienne, le sacrifice d'un animal domestique avait une portée alimentaire, mais était surtout un acte rituel destiné à interagir avec le monde supra-humain. Dans le cadre de sacrifices offerts par des particuliers, le choix de l'animal était généralement laissé au sacrifiant en fonction de ses moyens financiers. En revanche, pour les sacrifices accomplis dans le cadre de cultes officiels et publics, la sélection de l'animal faisait l'objet d'une réglementation stricte.

Les bestiaires des mages : animaux, savoirs et pouvoir rituel sous l'Empire romain



Galoppin, Thomas
1. ed.
Éditions de la Sorbonne, 2025
(Histoire ancienne et médiévale)
320 p. ; 42x16 cm.
9791035110260
28,60 €

La documentation dite " magique " de l'Antiquité gréco-romaine recouvre une grande diversité de sources sur des pratiques rituelles qui, notamment sous l'Empire romain, témoignent de l'ampleur des échanges entre les cultures du bassin méditerranéen.

Los conflictos de Aquiles : un análisis pragmático, retórico y pragmatialéctico de la embajada de los aqueos en Ilíada IX

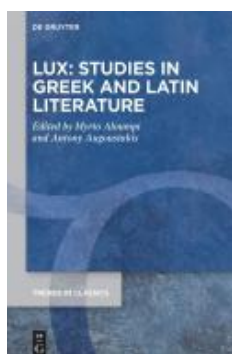


García Vélez, Juan Jesús
1. ed.
Universidad de Sevilla, 2024
(Lingüística ; 92)
272 p. ; 24x17 cm.
9788447226207
22,00 €

La experiencia del conflicto con el otro no es exclusiva de ningún colectivo; su alcance general se puede materializar tanto en la ejecución de una agresión física como en la confrontación verbal, que permite un análisis lingüístico de la interacción. Dentro del marco general del enfrentamiento de aqueos y troyanos, Ilíada envuelve una red densa de confrontaciones más particulares que dibujan la trama argumental.

[Ver muestra](#)

LUX : Studies in Greek and Latin Literature In Honor of Lucia Athanassaki



Aloumpi, Myrto (ed.)
Augoustakis, Antony (ed.)
1. ed.
Walter de Gruyter, 2024
(Trends in Classics -
Supplementary Volumes ;
166)
812 p.
9783111447681
194,43 €

This volume of essays in honor of Lucia Athanassaki offers a great variety of chapters on a number of topics in Greek and Latin literature and genres, from Greek epic and lyric poetry to Greek drama and late antiquity, Greek historiography, and Latin lyric poetry.

Miracula : weird and wonderful Stories of Ancient Greece and Rome

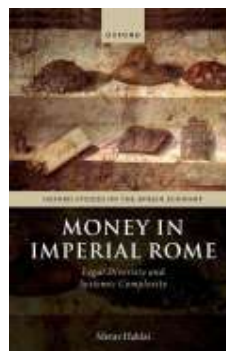


Chrystal, Paul
1. ed.
Reaktion Books, 2025
472 p. ; 21x13 cm.
9781836390497
34,17 €

Occasionally scandalous and always fascinating, a cornucopia of surprising and little-told yarns from the classical world.

Both humorous and shocking, *Miracula* is filled with astonishing facts and stories drawn from ancient Greece and Rome that have rarely been retold in English. It explores “the incredible” as presented by little-known classical writers like Callimachus and Phlegon of Tralles.

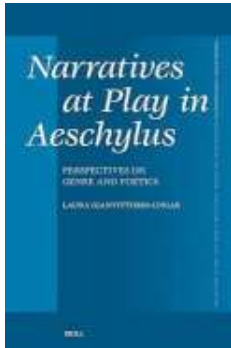
Money in Imperial Rome : legal Diversity and Systemic Complexity



Haklai, Merav
1. ed.
Oxford University Press, 2025
(Oxford Studies on the Roman Economy)
400 p. ; 23x15 cm.
9780198912002
176,72 €

Money in Imperial Rome offers an in-depth examination of the institutional framework within which money operated as an economic agent in the Roman empire, emphasising its systemic complexity. Analyses focus on classical Roman law as reflected in the writings of Roman jurists from the second and early-third centuries AD.

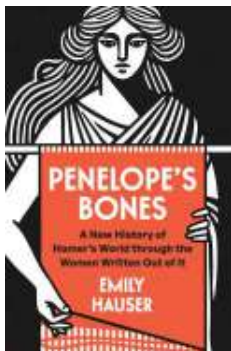
***Narratives at Play in Aeschylus :
Perspectives on Genre and Poetics***



Gianvittorio-Ungar, Laura
1. ed.
Brill, 2025
(Mnemosyne, Supplements ;
491)
x, 298 p.
9789004715790
136,70 €

So little happens in the earliest surviving plays that their dramatic status almost eludes the reader. This kind of reading experience encourages a revision of inherited views and historiographies of dramatic literature. It also raises broader questions about how action came to define drama and how these genre developments influenced the reception of more open forms.

***Penelope's Bones : a New History of
Homer's World through the Women
Written Out of It***

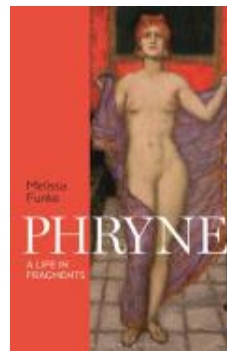


Hauser, Emily
1. ed.
The University of Chicago
Press, 2025
496 p. ; 22x15 cm.
9780226839684
42,71 €

Weaving together literary and archaeological evidence, Emily Hauser illuminates the rich, intriguing lives of the real women behind Homer's Iliad and Odyssey.

Achilles. Agamemnon. Odysseus. Hector. The lives of these and many other men in the greatest epics of ancient Greece have been pored over endlessly in the past three millennia. But these are not just tales about heroic men. There are scores of women as well—complex, fascinating women whose stories have gone unexplored for far too long.

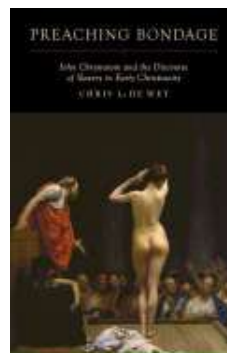
Phryne : A Life in Fragments



Funke, Melissa
1. ed.
Bloomsbury, 2024
208 p.
9781350371873
118,21 €

How did Mnesarete, a girl from Boeotia, turn into Phryne the famous beauty, and how did she end up as an enduring symbol of ancient Greek culture? This book pieces together the story of the notorious fourth-century Athenian sex worker, Phryne. It considers her early life and her development into a cultural figure, whose influence and legacy have lasted from her own lifetime to the present day.

***Preaching Bondage : John Chrysostom
and the Discourse of Slavery in Early
Christianity***



Wet, Chris L. de
1. ed.
University of California Press,
2025
332 p. ; 22x15 cm.
9780520418370
42,71 €

Preaching Bondage introduces and investigates the novel concept of doulology, the discourse of slavery, in the homilies of John Chrysostom, the late fourth-century priest and bishop. Chris L. de Wet examines the dynamics of enslavement in Chrysostom's theology, virtue ethics, and biblical interpretation and shows that human bondage as a metaphorical and theological construct had a profound effect on the lives of institutional slaves.

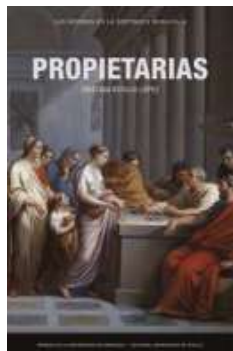
Professing Classics : Between Germanosphere and Anglosphere (mid-19th–21st C.)



Briggs, Ward (ed.)
Shanzer, Danuta (ed.)
1. ed.
Walter de Gruyter, 2024
334 p.
9783111432793
114,35 €

Thirteen original essays study the mobility of Classicists *sensu latiore*, including philologists and archaeologists, between the Anglophone and Germanophone worlds between the mid-19th C. and 2020, concentrating on the North Atlantic Triangle. American classicists "rushed across the seas" for doctoral work in Germany (the great Hellenist Gildersleeve, the American circle around Wölfflin, the historian of classical scholarship Gudeman).

Propietarias



Rosillo López, Cristina
1. ed.
Prensas Universitarias de Zaragoza
Universidad de Sevilla, 2025
(Cuadernos Libera Res Puvlica. Las mujeres en la republica romana ; 4)
44 p. ; 21x14 cm.
9788413409696
9,00 €

Hasta 1975, las mujeres españolas no pudieron abrir una cuenta bancaria propia, regentar un negocio o firmar un contrato sin el permiso de su marido. Sin embargo, en el mundo romano, ya desde la República, las mujeres se convirtieron en propietarias, con todos los derechos y deberes correspondientes.

Ver muestra

Religión y comunicación : agentes, medios y contextos

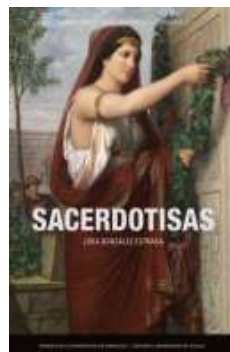


Marco Simón, Francisco (ed.)
Pina Polo, Francisco (ed.)
Remesal Rodríguez, José (ed.)
1. ed.
Universitat de Barcelona,
Publicacions i Edicions, 2025
(Instrumenta ; 88)
274 p. ; 29x21 cm.
9788410501270
44,99 €

El presente volumen aborda la religión en el mundo antiguo desde una perspectiva comunicativa, analizando cómo rituales, inscripciones, imágenes y prácticas orales articulaban la relación entre lo humano y lo divino. Se estudian distintos agentes y medios de comunicación religiosa en el Mediterráneo oriental, desde las plegarias hititas y la representación fenicia en fuentes grecolatinas hasta el papel de los santuarios y la música en la religiosidad griega.

Ver muestra

Sacerdotisas

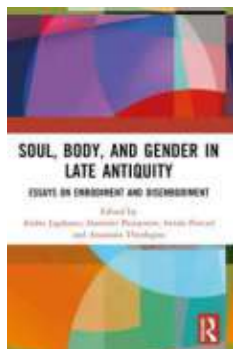


González Estrada, Lidia
1. ed.
Prensas Universitarias de Zaragoza
Universidad de Sevilla, 2025
(Cuadernos Libera Res Puvlica. Las mujeres en la republica romana ; 5)
44 p. ; 21x14 cm.
9791387705091
9,00 €

Las sacerdotisas son, para muchas sociedades modernas, figuras envueltas en un halo de exotismo y fascinación, percibidas con una mezcla de curiosidad y extrañeza. Pero ¿siempre fue así? En la Roma republicana, existieron mujeres dedicadas a servir a las divinidades en nombre de su comunidad. ¿Quiénes eran? ¿Qué tareas desempeñaban? ¿Qué requisitos debían cumplir para ser elegidas?

Ver muestra

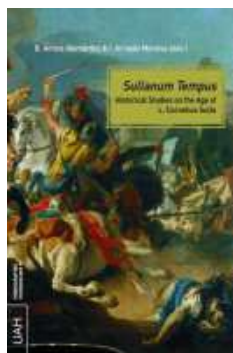
Soul, Body, and Gender in Late Antiquity : essays on Embodiment and Disembodiment



Juganaru, Andra (ed.) ... [et al.]
1. ed.
Routledge, 2025
438 p.
9780367744304
61,21 €

Including both traditional and underrepresented accounts and geographies of soul, body, gender, and sexuality in late antique history, philosophy, and theology, this volume offers substantial re-readings of these and related concepts through theories of dis/embodiment.

Sullanum Tempus : Historical Studies on the Age of L. Cornelius Sulla

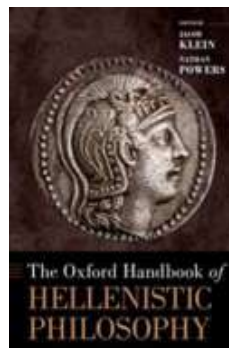


Antela Bernárdez, Borja (ed.)
Arrayás Morales, Isaías (ed.)
1. ed.
Universidad de Alcalá, 2025
(Monografías.Humanidades ; 99)
194 p. ; 24x17 cm.
9788410432130
25,00 €

Aunque la época de Sila supuso un auténtico punto de inflexión en la historia de la antigua Roma, que afectó no sólo a la política, sino también a la sociedad, a la economía y a la percepción cultural del mundo romano, la historiografía moderna ha evitado centrarse demasiado en ella. De hecho, la investigación sobre Sila y su época ha sido escasa.

Ver muestra

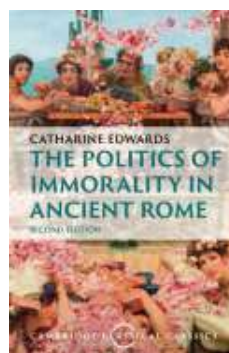
The Oxford Handbook of Hellenistic Philosophy



Klein, Jacob (ed.)
Powers, Nathan (ed.)
1. ed.
Oxford University Press, 2025
(Oxford Handbooks)
762 p. ; 24x17 cm.
9780190695170
135,20 €

In the decades following the conquests of Alexander the Great, two major new schools of philosophy—the Epicureans and the Stoics—came to prominence in Athens, promoting starkly different worldviews and ways of life. Meanwhile Plato's Academy, an Athenian institution with a well-established tradition of dogmatism, unexpectedly gave birth to a vigorous form of skepticism that set itself in opposition to the doctrines of Stoicism and Epicureanism alike.

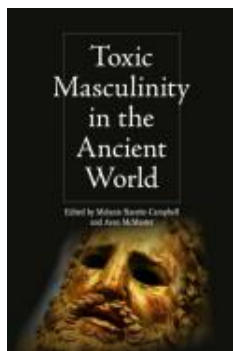
The Politics of Immorality in Ancient Rome



Edwards, Catharine
2. ed.
Cambridge University Press, 2025
(Cambridge Classical Classics)
276 p.
9781009464116
32,73 €

The question this book addresses is not how immoral the ancient Romans were, but why the literature they produced is so preoccupied with immorality. The modern image of immoral Rome derives from ancient accounts which are largely critical rather than celebratory. Far from being empty commonplaces, these accusations constituted a powerful discourse through which Romans negotiated conflicts and tensions in their social and political order.

Toxic Masculinity in the Ancient World



Racette-Campbell, Melanie
(ed.)
McMaster, Aven (ed.)
1. ed.
Edinburgh University Press,
2025
(Intersectionality in Classical
Antiquity)
332 p. ; 23x15 cm.
9781399520546
35,58 €

This book looks at a contemporary concept – toxic masculinity – and considers its usefulness for understanding the ancient Mediterranean world.

Trajano : el mejor emperador

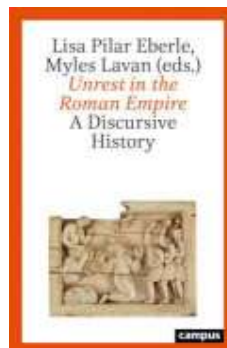


Soria Molina, David
1. ed.
Despertaferro, 2025
XXIV, 736 p. ; 23x15 cm.
9788412981063
28,95 €

Nacido el año 53 d. C. en Itálica, en la fértil Bética, el corazón de la Hispania romana, Marco Ulpio Trajano estaba llamado a ser honrado por sus coetáneos como Optimus Princeps, el "mejor emperador", un epíteto que permanece vivo hasta hoy.

Ver muestra

Unrest in the Roman Empire : a Discursive History

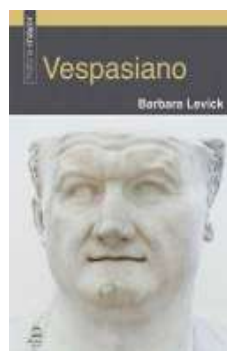


Eberle, Lisa Pilar (ed.)
Lavan, Myles (ed.)
1. ed.
Campus, 2025
250 p. ; 21x14 cm.
9783593519326
62,65 €

An edited collection exploring how Roman contemporaries thought about unrest.

Despite Roman claims to have brought peace, unrest was widespread in the Roman Empire. Revolts, protests, and piracy were common occurrences. How did contemporaries relate to and make sense of such phenomena?

Vespasiano



Levick, Barbara
1. ed.
Dilema Editorial, 2024
(Historia-Mayor)
578 p. ; 23x16 cm.
9788498276824
30,00 €

Actualizado para incluir las investigaciones de los últimos años y con un nuevo capítulo sobre la literatura de la época flavia, Vespasiano es un fascinante ensayo tanto para estudiantes de la historia de Roma como para los aficionados a la época clásica.

En el presente volumen, escrito por Barbara Levick, una de las biógrafas más destacadas en su campo, se explora la vida y época del emperador Vespasiano.