



PÓRTICO
LIBRERÍAS

PATRIMONIO Y MUSEOS

Septiembre 2025

www.porticolibrerias.es



(+34) 976 35 03 03

Horario de atención: de 9h a 15h

C/ Muñoz Seca 6 - 50005 Zaragoza

catalogo@porticolibrerias.es

Proyecto financiado por la Dirección General del Libro, del Cómic y de la Lectura, Ministerio de Cultura

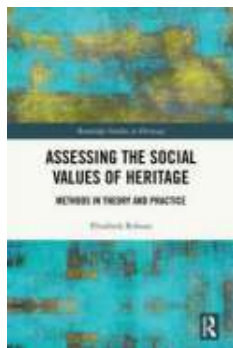


Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



Plan de
Recuperación,
Transformación
y Resiliencia

Assessing the Social Values of Heritage : methods in Theory and Practice



Robson, Elizabeth
1. ed.
Routledge, 2025
(Routledge Studies in Heritage)
239 p.
9781032805269
206,45 €

Assessing the Social Values of Heritage considers how social values can be better understood and incorporated into the day-to-day work of managing and conserving the historic environment.

Drawing together major strands of thinking from critical heritage studies, ethnography and social research, and science and technology studies, the book explores the theoretical and practical tensions that shifting discourses on value and contemporary significance have created for heritage practitioners.

Chiuro dal passato il futuro : metodi e strategie per la documentazione digitale di centri storici minori



Cipriani, Luca (ed.)
Fantini, Filippo (ed.)
1. ed.
Edizioni Quasar, 2025
244 p. ; 28x20 cm.
9788854916043
40,77 €

Il volume presenta i risultati della ricerca dedicata allo studio e alla valorizzazione del centro storico di Chiuro, in Valtellina. Attraverso metodologie di rilievo avanzate, modelli digitali tridimensionali e attività di documentazione partecipata, la ricerca indaga il ruolo della conoscenza del patrimonio architettonico e urbano come risorsa per la rigenerazione sostenibile dei borghi e dei territori.

Collections, archives sonores et objets musicaux : un patrimoine à préserver : Europe-Amériques, XIX-XXIe siècles



Rivalan Guégo, Christine (dir.)
Borrás, Gérard (dir.)
1. ed.
Presses universitaires de Rennes, 2025
(Interférences)
216 p. ; 21x15 cm.
9782753596979
22,88 €

Quel est le rôle des collections dans la conservation des archives (imprimées et sonores) et la préservation des objets musicaux dans le moment actuel où la numérisation et le partage de l'information jouent un rôle primordial? Quelles sont les principales difficultés suscitées par la nature des objets numérisés et leurs fonctions dans un contexte social où les attentes de patrimonialisation sont si sensibles?

Cross-Cultural Heritage : critical Approaches to Missionary Legacies



Van Mulder, Jonas (ed.)
Coomans, Thomas (ed.)
Vanysacker, Dries (ed.)
1. ed.
Leuven University Press, 2025
(Leuven Studies in Mission and Modernity)
330 p. ; 23x15 cm.
9789462704435
85,80 €

The diverging forms of material and immaterial missionary heritages and legacies.

For centuries, Christian missions have intervened in local religious communities, practices and ideas across the globe, generating encounters between Indigenous and Western cultures that have ranged from hostile confrontation to intercultural osmosis. While primarily intended as a strategy for evangelisation, forms of inculturation also led to the emergence of new hybrid cultural and religious expressions.

Diagnosi microclimatica dello spazio aperto : metodi e strumenti per la rigenerazione dello spazio tra gli edifici



Gherri, Barbara
1. ed.
Edizioni Quasar, 2025
(MAD Lab - Monitoraggio
Analisi e Diagnosi del
costruito ; 12)
228 p. ; 20x20 cm.
9788854916067
44,26 €

Il volume vuole analizzare le molteplici questioni legate allo spazio aperto (detto anche “vuoto”) sia nella città storica che in quella contemporanea, affrontando una tematica spesso sottovalutata ma, che a causa degli evidenti cambiamenti climatici e della necessità di rigenerare gli spazi urbani esistenti, assume un ruolo fondamentale per cittadini, progettisti e amministratori.

Egiptomanía, coleccionismo y falsificaciones del siglo XVIII a nuestros días : nuevas investigaciones y perspectivas



Pérez Largacha, Antonio (ed.)
Vivas Sainz, Inmaculada (ed.)
1. ed.
Universidad de Sevilla, 2025
(Shadum ; 5)
244 p. ; 24x17 cm.
9788447226481
17,00 €

El antiguo Egipto suele ser objeto de una notable atracción, una fascinación patente en nuestra cultura desde la Antigüedad clásica hasta nuestros días. La presente monografía pretende ofrecer una nueva visión de temáticas que giran en torno a tres ejes: la Egiptomanía, el coleccionismo de arte egipcio y la aparición de las falsificaciones de piezas que comienzan a surgir desde fechas tempranas.

Ver muestra

El floréu de gaita asturiana : patrimonio, recuperación y uso



Menéndez Suárez, Balbino
Soberado Hoyos, Ricardo
1. ed.
Real Instituto de Estudios
Asturianos (RIDEA), 2024
299 p. ; 24x17 cm.
9788412881080
39,00 €

No hay intérprete de gaita conocedor de su arte que no se esfuerce en hacer un buen floréu, y no hay aprendiz de gaita, por novel que sea, que no sueñe con florear. No hay tampoco ninguna melodía tan transversal y omnipresente en la música de nuestro instrumento.

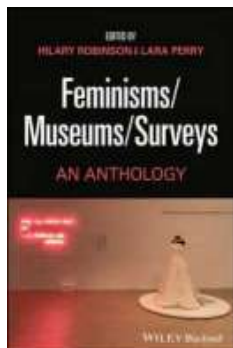
En busca del pueblo : cultura material y museos



Fernández Polanco, Aurora
Martínez, Pablo
1. ed.
Ediciones Akal, 2025
(Los caprichos ; 13)
288 p. ; 21x14 cm.
9788446057093
18,00 €

El mapa de nuestras ciudades está repleto de museos que contienen las más diversas colecciones de objetos, obras de arte y especímenes. Separados por disciplinas y prácticas, son un fiel reflejo del modo en el que los Estados de la Europa colonial, confiados en el libre intercambio de ideas y la necesidad de espacios de socialización (y civilización) de los pueblos, fragmentaron y ordenaron saberes, sujetos y cosas.

Feminisms/Museums/Surveys : an Anthology

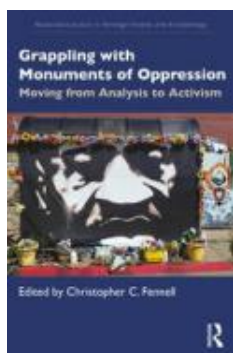


Robinson, Hilary (ed.)
Perry, Lara (ed.)
1. ed.
John Wiley & Sons, 2025
640 p.
9781119897576
82,87 €

The first anthology of feminist art exhibition essays and museum publications, providing an exciting and valuable overview of recent developments in feminist curation

Feminisms-Museums-Surveys: Exhibition Curating 2005-2022 brings together works from exhibition catalogs and museum publications to provide a comprehensive and timely view of the modern approach to feminist curating.

Grappling with Monuments of Oppression : Moving from Analysis to Activism



Fennell, Christopher C.
1. ed.
Routledge, 2024
(Restorative Justice in Heritage Studies and Archaeology)
252 p.
9781032735153
52,67 €

Grappling with Monuments of Oppression provides a timely analysis of the diverse approaches being used around the world to confront colonial and imperial monuments and to promote social equity.

Presenting 12 interdisciplinary, international case studies, this volume explores the ways in which the materiality of social domination can be combated.

La ciudad histórica protegida



Castellón Valderrama, Angie
1. ed.
Editorial Universidad de Granada, 2025
214 p. ; 23x15 cm.
9788433875532
21,00 €

Esta obra combina la historia de la protección de las ciudades históricas españolas, desde la declaración en el año 1929 de Córdoba y Granada, y un análisis actualizado de la gestión tutelar a la que se enfrentan.

Ver muestra

La conservazione integrata del paesaggio : analisi per il governo della complessità L'Appia Antica come tema



Vitiello, Maria
1. ed.
Edizioni Quasar, 2025
(Attraverso. Architetture Città Paesaggi nel Tempo)
320 p. ; 27x21 cm.
9788854914933
55,91 €

La Carta costituzionale attribuisce allo Stato il compito di tutelare il patrimonio culturale e il paesaggio, codificandone al livello più alto la sua protezione.

Eppure, come scrive Salvatore Settis “il paesaggio è un grande malato”. Il degrado presente nelle nostre città, nei sistemi di limite tra l’urbano e il rurale, nella stessa campagna è tanto pervasivo quanto sorprendente, ancor più se ci si ricorda che l’Italia è lo Stato che possiede la legislazione di tutela più antica e avanzata.

La socialización del patrimonio arqueológico : enfoques feministas, inclusivos y decoloniales



Herranz Sánchez, Ana B. (ed.)
Prados Torreira, Lourdes (ed.)
1. ed.
Universidad de Jaén, 2025
(Carmen de Michelena)
406 p. ; 24x14 cm.
9788491596820
27,00 €

Ante las desigualdades y los sesgos sobre el patrimonio arqueológico aún presentes en los discursos históricos tradicionales, esta obra presenta fórmulas que promueven la visibilización e inclusión de personas y realidades diversas, tanto en la reconstrucción del pasado como en las dinámicas culturales y educativas del presente.

Ver muestra

La vuelta al mundo en 80 museos



Moga, Eduardo
Calvo Galán, Agustín
1. ed.
Trea Ediciones, 2025
(Ciencias y técnicas de la cultura)
388 p. ; 24x17 cm.
9791387790028
30,00 €

Los museos son lugares de placer. Nos atraen. Y no solo por su reputación, su valor simbólico o su peso cultural, sino, sobre todo, por sus características físicas.

Ver muestra

Landako bizitza tradizionalaren esku hartzea : azalera inguratzaileen sistemen azterketa eta bere eragina inguruan = Rehabilitación de la arquitectura tradicional rural : estudio de los sistemas envolventes y su influencia en el paisaje



Arcaraz Puntonet, Jon
Tellería Julián, Ibon
1. ed.
Universidad del País Vasco, 2025
215 p. ; 24x17 cm.
9788498609288
30,00 €

Euskal Herriko landa-paisaiaren eraikuntza-unitaterik adierazgarriena landa-eremuko etxebizitza tradizionala da, alegia, neurri handi batean baserria. Mendeetan zehar garatu da, eta lurraldeko isurialde kantauriarreko ingurune ez-urbanizagarriarekin identifikatzen den irudi bereizgarri bat osatu du. Horrela, baserria eta paisaia ezinbestean lotuta agertzen dira, nahiz horrek ez duen esan nahi beste arkitektura batzuk ere ingurune horretara egokitu ezin daitezkeenik.

Narrating Heritage : rights, Abuses and Cultural Resistance



Apaydin, Veysel
1. ed.
Bloomsbury, 2025
(UCL Critical Cultural Heritage Series ; 1)
240 p. ; 23x15 cm.
9781350334649
41,28 €

Narrating Heritage critically examines the links among heritage, rights and social justice. This book brings important original ethnographic research and unique case studies together in a coherent and cohesive way to examine patterns and differences of approaches to heritage. It exposes discourses of the uses and abuses of heritage, and provides narratives of persistence, demonstrating the importance of heritage in securing human rights and social justice.

Paisaje y patrimonio : miradas contemporáneas



Hoz, Jaime de (ed.) ... [et al.]
1. ed.
Ediciones Asimétricas, 2025
(Arquitectura)
200 p. ; 21x15 cm.
9788410065635
24,00 €

Desde su creación en 1996, el Centro de Investigación de Arquitectura Tradicional (CIAT) ha venido trabajando en el conocimiento, la transferencia, la formación y la difusión de los valores de la arquitectura y la construcción tradicional, la ciudad histórica, el paisaje cultural y el patrimonio edificado.

Pourquoi les bâtiments s'effondrent dans les villes africaines? : héritage des pratiques de l'architecture coloniale en Afrique de l'Ouest



Dembélé, Moussa
1. ed.
L'Harmattan, 2025
(Harmattan Mali)
184 p. ; 21x13 cm.
9782336548135
22,88 €

Dans cet ouvrage, l'auteur tacle les insuffisances des pratiques architecturales pour décrire le phénomène récurrent des bâtiments qui tombent dans les villes africaines. Dans ce contexte, Dr DEMBÉLÉ projette d'abord un regard sur l'architecture précoloniale avant d'explorer les aspects de la modernité, notamment, l'héritage de l'architecture coloniale en Afrique.

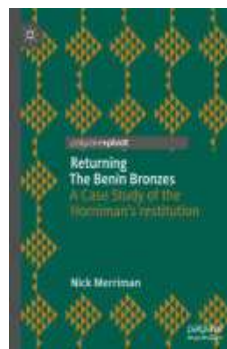
Quand l'enfance rencontre l'histoire : quand l'enfance rencontre l'histoire



Fantin, Emmanuelle
Tassel, Julien
1. ed.
Publications des Universités de Rouen et du Havre, 2025
(Littérature de jeunesse et histoire)
256 p. ; 23x15 cm.
9791024018522
20,59 €

Qu'apprend-on de l'histoire en jouant aux Playmobil ou en découvrant au goûter les vignettes du chocolat Poulain ? Jusqu'où la littérature jeunesse peut-elle dire les violences de l'histoire ? Des jeux de société aux châteaux forts, en passant par la lanterne magique, l'objectif de cet ouvrage collectif est d'examiner l'histoire transmise aux enfants en dehors de l'école, à travers les jeux, les divertissements, les livres.

Returning The Benin Bronzes : a Case Study of the Horniman's restitution



Merriman, Nick
1. ed.
Palgrave, 2024
xi, 105 p.
9783031561009
53,26 €

This book offers a detailed case study of the transfer of ownership to Nigeria in November 2022 of the 72 artworks in the Horniman's collections looted by the British from Benin City in 1897, as an occasion to explore the current state of the issue of restitution of cultural objects. It argues that we are at a tipping point, where decades of debate but little action about restitution is now changing to a period when at least the most egregious examples of colonial looting are being addressed.

Sobre el pedestal : la construcción de la memoria y sus monumentos



García-Hidalgo Villena, Cipriano
1. ed.
Ediciones Akal, 2025
(Artefactos ; 1)
224 p. ; 22x14 cm.
9788446056300
14,00 €

Los monumentos son reflejo del pasado, de los valores de la sociedad que encargó y sufragó la obra, y retratan el imaginario de la memoria colectiva. Por lo general, no constituyen sino un elemento más del paisaje por el que paseamos o un atractivo turístico que visitar y ante el que fotografiarse. Pero, en ocasiones, cuando se produce un profundo giro de mentalidad o una aguda agitación política, estos monumentos estorban.

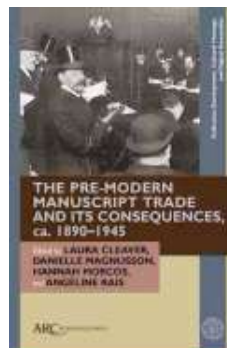
The othering museum : a case for non-selective curation



Westwater, Carrie
1. ed.
Palgrave, 2024
xvii, 225 p.
9783031554315
139,79 €

The term “othering” refers to a persistent Us and Them dynamic between museums and their participating public. To reframe this historically paternalistic subject-positioning, over the last decade or so many museums have made firm attempts to address this by attempting to move from being “providers” of engagements to facilitating access to cultural right by embedding co-curatorial techniques and participation.

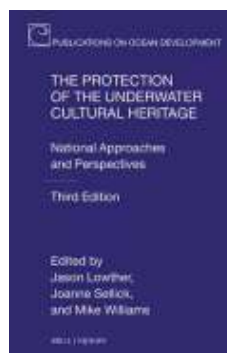
The Pre-Modern Manuscript Trade and its Consequences, ca. 1890–1945



Cleaver, Laura (ed.) ... [et al.]
1. ed.
ARC Humanities Press, 2025
(Collection Development, Cultural Heritage, and Digital Humanities)
490 p. ; 22x15 cm.
9781802702576
49,76 €

This collection brings together current research into the development of the market for pre-modern manuscripts. Between 1890 and 1945 thousands of manuscripts made in Europe before 1600 appeared on the market. Many entered the collections in which they have remained, shaping where and how we encounter the books today. These collections included libraries that bear their founders’ names, as well as national and regional public libraries.

The Protection of the Underwater Cultural Heritage : National Approaches and Perspectives



Lowther, Jason (ed.)
Sellick, Joanne (ed.)
Williams, Mike (ed.)
3. ed.
Brill, 2025
(Publications on Ocean Development ; 104)
xxvi, 582 p.
9789004510876
220,48 €

This third edition provides insights and reflections on developments in UCH law since the last publication in an expanded number of jurisdictions to provide a truly global picture. It represents an essential contemporary set of critical analyses on the evolution of the laws adopted by countries’ seeking to apply appropriate responses to conservation of UCH assets.