

ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL, 59

01 Almagro Basch, M.: *La necrópolis hispano-visigoda de Segobriga, Saelices (Cuenca)*

1975 – 136 pp., 51 fig., 35 lám. € 4,51

02 Altenberg, K.: *Experiencing Landscapes. A Study of Space and Identity in Three Marginal Areas of Medieval Britain and Sweden*

2003 – 293 pp. € 49,50

03 Aramendía, J. L.: *En románico en Aragón, I: Cuencas del Noguera Ribagorzana e Isábena*

2002 – 294 pp., fot. € 24,00

04 Aramendía, J. L.: *El románico en Aragón, II: Cuencas del Ésera y Cinca*

2002 – 326 pp., fot. € 24,00

05 Aramendía, J. L.: *El románico en Aragón, III: Cuencas del Ara, Vero, Alcanadre, Guatizalema y Flumen*

2001 – 293 pp., 480 fig. € 24,00

06 Aramendía, J. L.: *El románico en Aragón, IV: Cuencas del Isuela y Gállego*

2002 – 269 pp., 468 fot. € 24,00

07 Aramendía, J. L.: *El románico en Aragón, V: Cuencas del Aragón y el Arba*

2003 – 287 pp., 501 fot. € 24,00

08 Arnold, C. J.: *An Archaeology of the Early Anglo-Saxon Kingdoms*

1997 – 304 pp., 96 fig. € 33,40

09 *Arqueología medieval urbana: la murallas de Madrid*

2003 – 80 pp., fot., lám. col. € 12,00

10 Arslan, E. A. / M. Buora, eds.: *L'oro degli avari: popolo delle steppe in Europa*. Exhibition catalogue Milan, Castello Sforzesco

2000 – 239 pp., lám. col., fot. € 65,00

11 Badstuebner, E./D. Schumann, eds.: *Backsteintechnologien in Mittelalter und Neuzeit*

2001 – 404 pp., fig., fot. € 39,00

INDICE: D. Schumann: Zur Technik des Backsteinbaus in Norddeutschland. Eine historische Einführung — C. Hennrich: Mittelalterliche Ziegelbrenntechniken — H. Müller: Zur Technik des romanisch-frühgotischen Backsteinbaus in der Altmark — B. Perlich: Wandlung von Backsteinverbänden in Mittelalter und Neuzeit — D. Schumann: Die Berliner Franziskanerklosterkirche und ihr Dekor. Formsteinsysteme im märkischen Backsteinbau des 13. Jahrhunderts — H. Rümelin: Ziegelstempel. Zur Bedeutung eines spätmittelalterlichen Details der Baustoffproduktion in der Altmark — M. Donath: Zur Außenfarbigkeit mittelalterlicher Backsteinbauten — K. Pospieszny: Die Backsteinwerkstatt der Marienburg in Preußen um 1280 — C. Maurer: Die Herstellungstechnik der Backsteinwerkstücke des Zisterzienserklosters St. Urban — S. Wolf: Naturwissenschaftliche Untersuchungen zur Herstellungstechnik der Backsteine von St. Urban — W. Bünnig: Wirtschaftliche Aspekte der Ziegelproduktion im westlichen Havelland — A. Giesche: Ziegeleien am Müggelsee im 16.-18. Jahrhundert — C. Baier: Die Entdeckung des «gothischen» Ziegelsteins und die Förderung des Massivbaus durch die preußische Bauverwaltung im 18. Jahrhundert — U. Bode: Märkische Ziegel im 18. und in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts — D. Pittaluga / S. Valeriani: Chronologie der Backsteinmaße. Eine Möglichkeit zur Datierung von Bauten in spezifischen geographischen Bereichen — J. A. Quirós Castillo: Mattoni nella Toscana medievale. Dimensioni e cronologia.

12 Badstuebner, E./D. Schumann, eds.: *Hallenumgangschöre in Brandenburg*

2000 – 458 pp., 267 fig. € 39,00

13 Baudry, M. -P.: *Les fortifications des Plantagenêt en Poitou 1154-1242*

2001 – 383 pp., fig., fot. € 46,00

14 Bazzana, A. / P. Cressier / P. Guichard: *Les châteaux ruraux d'Al-Andalus. Histoire et archéologie des husun du sud-est de l'Espagne*

1988 – 326 pp., fig., lám. col. € 46,00

15 Biosca, E. / T. Vinyoles / X. Xortó: *Des de la frontera. Castells medievals de la Marca*

2001 – 348 pp., lám. col. € 60,00

INDICE: *1. Terra i gent:* «Als límits extrems de la nostra Marca» — Als confins de l'islam — Terra

de ningú, terra de tothom — L'època dels pioners — Les esplugues — La cérvola blanca — Complantar vinya — Pagesos i una mica soldats — «L'eixorquia de la fam i la misèria de la sequera» — Conrear, habitar, fortificar — La propaganda sobre la frontera — Un territori erigit de torres — Ambaixadors davant del califa — La Marca, una zona insegura — Un tresor de monedes — Seqüència d'una colonització — La imprecisa frontera d'Espanya — 2. *Els espais del poder*: «Ofici de cavaller és haver castell» — «Castell és com qui diu casa alta» — Vigilar i controlar — De pedra i calç — En cas de setge — «Estrades e vies públiques són de la potestat» — Els castells arran de mar — Els castlans — «Que no faci toltes ni forces» — Revolta a la frontera — Arnau Mir de Tost — Mentalitat cavalleresca — La senyora del castell — «Per remei de la meua ànima» — Un judici de Déu — Pau i treva — «Tu dóna'ns, senyor, la terra que habitem» — «I vós, senyor, sou lluny» — Les forques — Pastors, pagesos i apicultors — Ferro i sal — Una vila franca — De quan fer llenya era un privilegi — 3. *Un lloc per viure*: «Res del que es veia a l'interior de la mansió era de mal gust» — L'agonia dels castells roquers — Reformes i ampliacions — «Sia sovint regat d'aigua fresca, e així cessa la pudor» — El circuit de l'aigua — «De l'oració no se'n pot excusar ningú» — El triomf de la parella — En nom de l'amor — «Deuen ésser ocupades en obrar de seda e en filars» — Un casament al castell d'Argeçola — Solidaritats — «Deu olles de coure entre grans i petites» — El celler del castell — «Per menjar em feren capons» — Para taula — «Vi fi, fresc, fort, flairant... formiguejant» — «Entrà un joglaret graciós, gentil i ben vestit» — «Convé que als castells no hi hagi daus, ni taules, ni escacs» — «Que hi hagi romanços i llibres de gestes» — La caça, esport de la noblesa — Enmig d'un mar d'espigues — Mar enllà, l'aventura mediterrània — El model italià — Contra l'abandó i l'espoli, un intent de reconstruir el passat.

16 Bonacasa Carra, R. M. / R. Panvini, eds.: *La Sicilia centro-meridionale tra il II ed il VI sec. d.C.* Catalogo della mostra. Caltanissetta-Gela, aprile-dicembre 1997 2002 – 335 pp., lám. col., fig. € 48,36

INDICE: G. Uggeri: La Sicilia centro-meridionale tra il II e il VI sec. d.C. — R. Panvini: Gela e il suo territorio — R. M. Bonacasa Carra: Manfria: la necropoli di contrada monumenti — R. M. Bonacasa Carra: Sofiana — M. Lauricella: I materiali — S. Garraffo: Il tesoretto di Sofiana — M. Denaro: Sofiana. Necropoli orientale – Settore settentrionale — R. Panvini: Il territorio dei Caltanissetta — R. M. Bonacasa Carra: Busto-ritratto di Geta — G. Narbone: I vetri — A. Brugnone: Le iscrizioni — F. Severini / L. Usai: Studio antropologico dei reperti umani rinvenuti nella necropoli romana (I sec. d.C.) di Sabucina (loc. Lannari) e nella necropoli tardo-romana (V sec. d.C.) di Sofiana (loc. Mazzarino), Caltanissetta.

17 Brisbane, M. / D. Gaimster, eds.: *Novgorod: The Archaeology of a Medieval Russian City and its Hinterland* 2002 – 184 pp., fig., fot., lám. col. € 38,00

18 Burch, J. / J. M. Nolla / J. Sagrera / D. Vivo / M. Sureda: *Els temples i els cementiris antics i altmedievals de Mas Castell de Porqueres* 1999 – 140 pp., 66 fig. € 12,00

19 Carmona Berenguer, S.: *Mundo funerario rural en la Andalucía tardoantigua*

de época visigoda. *La necrópolis de El Ruedo (Almedinilla, Córdoba)*

1998 – 390 pp., fig., fot. € 12,02

20 Carr, K. E.: *Vandals to Visigoths. Rural Settlement Patterns in Early Medieval Spain*

2002 – xiii + 269 pp., 37 fig. € 52,40

21 Carrero Santamaría, E.: *El conjunto catedralicio de Oviedo durante la edad media*

2003 – 176 pp., fig., fot. € 20,00

22 *Cataluña en la época carolingia. Arte y cultura antes del románico (siglos IX y X)*. Museu nacional d'art de Catalunya, 16 diciembre 1999/27 febrero 2000

1999 – 554 pp., lám. col. € 42,07

INDICE: **Marco histórico. Territorio:** J. M. Salrach i Marès: Carlo-magno y Cataluña en el marco de la Europa carolingia — M. Sánchez Martínez: Cataluña y al-Andalus (siglos VIII-X) — D. Bramon: Entre francos y andalusíes: cuestión de nombres y cuestiones de frontera — M. Zimmermann: La formación de una soberanía catalana (785-988) — T. Marot: La moneda en la época carolingia: reflejo de una realidad histórica — A. Pladevall: La organización de la iglesia en la Cataluña carolingia — R. Marti: Conquistas y capitulaciones campesinas — P. Banks: Las ciudades y su papel — *Urgell:* C. Baraut Obiols: La ciudad y el obispado durante la época carolingia — *Girona:* J. M. Nolla / J. Sagrera: La ciudad carolingia — *Empúries:* X. Aquillué: Ampurias. Capital de condado carolingio — *Roda:* *L'Esquerda:* I. Ollich i Castanyer: La ciudad carolingia — *Vic:* I. Ollich i Castanyer: La ciudad en la época carolingia — *Olèrdola:* J. M. Bosch y otros: El proceso de urbanización feudal: un posible ejemplo de continuidad de un lugar antiguo siglos VIII-X) — *Barcelona:* J. Beltrán de Heredia Bercero / A. Nicolau i Martí: Topografía de los espacios de poder en la época carolingia. El conjunto episcopal y la residencia condal — *El Roc d'Enclar:* J. M. Casadevall: El poblado fortificado de época carolingia — *Les Coges:* B. Agustí i Farjas / M. Mataró Pladelasala: Un cementerio entre los siglos VII y IX (Sant Julià de Ramis, Girona) — *Balaguer:* J. Giralt Balagueró: De campamento a la ciudad (siglos VIII-X) — *Tortosa:* J. Martínez i Tomás: Ciudad andalusí — **Cultura y ciencia:** P. Riché: El renacimiento carolingio — J. Moran i Ocerinjauregui: La lengua catalana en sus orígenes y en relación con las otras lenguas de la Europa carolingia — J. Alturo i Perucho: Los tipos de escritura en la Cataluña de los siglos VIII-X — M. C. Gómez Muntané: La Cataluña carolingia. De música y liturgia — *Ripoll:* M. Viladrich: Ahora hace un milenio: un escritorio abierto al mundo **Arquitectura y arte:** J. D. Dodds: Entre Roma y el románico: el mito de occidente — *Paderborn:* M. Wemhoff: *Est locus insignis, quo patra et lippa fluent.* El palacio Real entre el año 777 y el 799 — *Brescia:* G. P. Brogiolo: La iglesia de San Salvatore — *Split:* M. Jurkovic / A. Milosevic: Croatas y carolingios. Arte y arquitectura en Croacia en la alta edad media — *York:* D. Tweddle: La ciudad de Alcuino — I. G. Bango Torviso: El ocase de la antigüedad. Arte y arquitectura en la alta edad media hispánica — *Oviedo:* F. A. Marín Valdés: El arte áulico en el prerrománico asturiano — X. Barral i Altet: Arte prerrománico catalán e identidad nacional — I. Lorés i Otzet: Los promotores del arte catalán del siglo X — M. dels Sants Gros: Arquitectura y liturgia en torno al año 1000 — M. Guardia: Funciones y usos de las imágenes en la «Cataluña» carolingia — E. Carbonell i Esteller: La arquitectura religiosa en la Cataluña del

siglo IX al X — J. Camps i Sòria / C. Mancho: La escultura en Catalunya en los siglos IX y X — M. Pagès i Paretas: La pintura monumental en la Catalunya prerrománica — *Terrassa*: D. Ferran i Gómez / A. Moro i García: El conjunto monumental de las iglesias de Sant Pere — *Sant Cugat del Vallès*: M. Blasco i Arasanz: La configuración del monasterio y sus precedentes — *Sant Miquel de Cuixà*: O. Poisson: Un monasterio benedictino en los siglos X y XI — *San Pere de Rodes*: M. Mataró i Pladelasala / E. Riu-Barrera: Un monasterio condal en la periferia del extinguido imperio carolingio (siglos X y XI) — A. Orriols i Alsina: La mi-niatura hispánica altomedieval y su relación con el mundo carolingio — M. A. Castiñeiras González: La ilustración de manuscritos en Catalunya y su relación con centros europeos — S. Vidal Álvarez: Las artes del objeto en Catalunya del final del reino visigodo al románico (siglos VIII-X): el tesoro altomedieval de Sant Pere de Rodes — E. Riu-Barrera: La cerámica del Mediterráneo noroccidental en los siglos VIII-IX. Catalunya, el País Valenciano y las Baleares entre el imperio carolingio y al-Andalus — R. M. Martín i Ros: Los tejidos en Europa. De Carlomagno al año 1000.

23 Clément, V.: *De la marche-frontière au Pays-des-Bois. Forêts, sociétés paysannes et territoires en Vieille-Castille (XI^e-XX^e siècle)*

2002 – 392 pp., fig., map., lám. € 46,00

INDICE: 1. *Les paysages: de la nature du concept à la conception de la nature:* Le discours de la méthode — Paysages naturels, paysages culturels — 2. *Les forêts castillanes: de la terre des ours à la terre des hommes:* Géosystème, géosystèmes: pour une typologie géo-historique — La Reconquista et la mutation des paysages forestiers au moyen âge — Forêts de pins, de genévriers ou de chênes: des destins paysagers divergents (XVI^e-XX^e s.) — 3. *Les transitions paysagères: du territoire de frontière aux territoires forestiers:* De la forêt-frontière à la forêt des boisilleurs — La genèse d'un pays-des-bois (XVI^e-XX^e siècle) — *Conclusion générale* — *Annexes.*

24 Comet, G.: *Le paysan et son outil. Essai d'histoire technique des céréales (France, VIII^e-XV^e siècle)*

1992 – 712 pp., 60 fot. € 39,50

25 Curina, R./C. Negrelli, eds.: *I^o incontro di studio sulle ceramiche tardoantiche e alto medievali.* Atti del convegno di Manerba CER.AM.IS. Manerba 16 ottobre 1998

2002 – 144 pp., fig. € 25,48

INDICE: C. Corti & al.: Classificazione e studio archeometrico sulle ceramiche di impasto grezzo del territorio modenese: l'adozione di un nuovo metodo di ricerca integrata — C. Negrelli: Ceramiche tardoantiche da alcuni contesti stratigrafici dell'Emilia orientale — M. Buora / G. Cassani: Osservazioni sulla ceramica grezza del Friuli. Il caso delle terrine — G. Pantò: Ceramiche tra fine VI e VIII secolo dal Piemonte nord-orientale — M. Bortoletto: Torcello: ceramiche altomedievali della chiesa di S. Marco a confronto con quelle di altri siti lagunari — F. Sbarra: Le ceramiche di un villaggio di X secolo nell'area padana: produzione e circolazione — S. Bonato: La ceramica grezza medievale dallo scavo di Palazzo della ragione in Padova — C. Malaguti: Pietra ollare da Carvico S. Tomè.

26 Daniell, C.: *Death and Burial in Medieval England 1066-1550*

1998 – 272 pp., 14 fot. € 26,00

27 Dodd, A., ed.: *Oxford before the University. The Late Saxon and Norman Archaeology of the Thames Crossing, the Defences and the Town*
2003 – 448 pp., fig., lám. col. € 30,30

28 Edwards, N.: *The Archaeology of Early Medieval Ireland*
1996 – 239 pp., 55 fig., 40 fot. € 44,00

29 Effros, B.: *Merovingian Mortuary Archaeology and the Making of the Early Middle Ages*

2003 – 290 pp., fot., fig., map. € 72,90

INDICE: Antiquaries, historians, and archaeologists: creating a cultural context for early medieval graves — Modern assessments of merovingian burial — Grave goods and the ritual expression of identity — The visual landscape: cemeterial topography and community hierarchy.

30 Engel, A. / R. Serrure: *Traité de numismatique du moyen âge*, 3 vols.
1891-1905 – 1.546 pp., fig. € 210,08

31 España, L.: *Sistemas monetarios peninsulares. La acuñación de moneda cristiana tras la invasión de los musulmanes hasta el siglo XV*

2002 – 203 pp., 66 fig., 31 lám. € 9,00

INDICE: Definición de un sistema monetario medieval — Antecedentes de unos sistemas monetarios propios de los reinos cristianos — *Siglo XI*: Primeras acuñaciones a nombre de soberanos hispano-cristianos en la Península Ibérica — *Siglo XII*: Consolidación del sistema carolingio en la Península e introducción del sistema bimetalico en ciertos territorios — *Siglo XIII*: O el de las reformas monetarias y sus aplicaciones tributarias — *Siglo XIV*: Generalización de los sistemas monetarios trimetalicos — *Siglo XV*: Tránsito hacia la modernidad y auge de la dinastía Trastámara — Itinerario de influencias en las acuñaciones peninsulares.

32 *Estudios sobre patrimonio, cultura y ciencia medievales, III-IV* — 2001-2002
2002 – 235 pp., fig., pre. € 20,00

INDICE: J. Abellán Pérez: Construcción y reparación de estructuras viales. Jerez de la Frontera en el siglo XV — A. Caro Bellido: «Lacus Ligustinus» un topónimo tardorro-mano de la Bética — F. Cavilla Sánchez-Molero: Anafes musulmanes de doble cámara de Sancti-Petri (San Fernando, Cádiz) — M. Espinar Moreno: Costumbres sobre las sepul-turas cristianas de la baja antigüedad y de la alta edad media — M. M. García Guzmán: La propiedad de la tierra en la alquería de Pechina (siglos XV-XVI) — F. R. Jiménez Bordajandi / M. Espinar Moreno: La mujer accitana en el siglo XVI. Aspectos de la cultura material de la época — V. Martínez Enamorado: A propósito de un pasaje de Rawd. al-Qirṭās de Ibn Abī Zar'. Identificación de tres topónimos beréberes de la serranía de Ronda — M. Moreno Puppo: Consideraciones en torno al estudio de la imagen de Santa María de los Milagros, patrona y regidora de la ciudad del Puerto de Santa María — M. Riu: De Illiberis a Granada: la época visigoda en el territorio de Granada — G. Rosselló Bordoy: Iliberis/Ilbira: cerámica califal y las producciones periféricas — A. Gafsi Slama: Note sur les jardins d'Abu Fihir en Tunisie — A. Torremocha Silva:

Ciudades islámicas de nueva fundación en la orilla norte del estrecho: Madīnat al-Fath (Gibraltar) y al-Binya (Algeciras) — J. Torres Fontes: El adelantamiento mayor del reino de Murcia en la crisis castellana de 1282-1284.

33 Flambard Hericher, A. -M.: *Potiers et poteries du Bessin. Histoire et archéologie d'un artisanat rural du XII^e au XX^e siècle, en Normandie*. Avec la collaboration de P. Gillette, B. Lelievre, B. Lepeuple et C. Thomas

2002 – 407 pp., 249 fig. € 32,44

INDICE: 1. *Méthodologie de la recherche archéologique des centres de production*: Les données de l'archéologie et de l'archéométrie — Les documents cartographiques et cadastraux: toponymie et microtoponymie — Ramassages de surface et prospections magnétiques — 2. *Les ateliers médiévaux du Molay (XI^e-XV^e siècles)*: Les ateliers médiévaux entre méconnaissance et célébrité — L'atelier de «Saint-Éloy I» — La production de l'atelier de «Saint-Éloy I» (XI^e-XII^e siècles) — Les traces des ateliers médiévaux postérieurs — 3. *La communauté des potiers du Bessin en 1500 et leurs familles, leurs pots et leurs fours du XVI^e au XVIII^e siècle*: Le fonctionnement de la communauté d'après les Status — Les potiers de la communauté du Molay aux XVII^e et XVIII^e siècles — Les ateliers du «Planitre» sur la commune du Molay — Les ateliers de la «Hermanièrre» à Saonnet — Entre Vire et Orne: essor de nouveaux centres potiers au XVIII^e siècle — 4. *Les potiers du Bessin au XIX^e siècle*: Les ateliers traditionnels et les établissements industriels — Les étapes de la production et les produits fabriqués.

34 Fuentes Ganzo, E.: *Dinero y moneda en un concejo medieval: en el umbral del euro (1202-2000)*

2001 – 160 pp., lám. col. € 15,00

35 González Rodríguez, R. / F. Regueras / J. I. Martín: *El castillo de Benavente*

1998 – 144 pp., 73 fig. € 12,00

36 Grew, F. / M. de Neergaard: *Shoes and Pattens*

2002 – 154 pp., 165 fig., tabl. € 37,96

Medieval Finds from Excavations in London, 2.

37 Grossi, A.: *Santa Tecla nel tardo medioevo. La grande basilica milanese, il paradiso, i mercati*

1997 – 176 pp., fig. € 31,20

38 Guidoni, E.: *Atlante storico delle città italiane. Toscana, 10: Firenze nei secoli XIII e XIV*

2002 – 120 pp., fig. € 52,00

39 Hamarneh, B.: *Topografia cristiana ed insediamenti rurali nel territorio*

dell'Odierna Giordania nelle epoche bizantina ed islamica V-IX sec.

2003 – 346 pp., 106 fig. € 36,40

40 Hardy, A. / A. Dodd: *Aelfric's Abbey. Excavations at Eynsham Abbey, Oxfordshire, 1989-1992*

2002 – 736 pp., fig. € 75,85

41 Hernández Cardona, X.: *Història militar de Catalunya. Aproximació didàctica, II: Temps de conquesta*

2002 – 326 pp., 32 lám., fig. € 31,00

INDICE: La gènesi de l'estat militar — Catalunya, Aragó i Occitània — Les grans conquestes — L'imperi mediterrani — Combatents i tàctiques. Segles XI-XIV — Poliorcètica i enginyeria — La marina de guerra (segles XI-XIV).

42 Herrera Casado, A.: *Guía de campo de los castillos de Guadalajara*

2000 – 190 pp., fig., lám. col. € 12,00

43 Herrera Casado, A.: *Monasterios medievales de Guadalajara*

1997 – 200 pp., fot., fig. € 12,00

44 Herrin, J. / M. Mullett / C. Otten-Froux, eds.: *Mosaic: Festschrift for A. H. S. Megaw*

2002 – 197 pp., 54 fig., 84 lám. € 53,15

INDICE: I. Nicolaou: The transition from paganism to christianity as revealed in the mosaic inscriptions of Cyprus — S. Brock: Two syriac translations of the life of Epiphanius — A. Cutler: The propriety of Peter: on the nature and authenticity of the Bryn Athyn apostle plaque — J. Rosser: Evidence for a justinianic garrison behind Termophylae at the Dhema pass — D. Michaelides: The ambo of basilica A at cape Drepanon — P. Armstrong: From Constantinople to Lakedaimon: impressed white ware — C. Bouras: The middle-byzantine athenian church of the taxiarchs near the roman agora — K. M. Skawran: Peripheral byzantine frescoes in Greece: the problem of their connections — C. Bakirtzis: Warrior saints or portraits of members of the family of Alexios I Komnenos? — G. D. R. Sanders: Byzantine polychrome pottery — D. Pringle: The chapels in the byzantine castle of Sahyun (Qal' at Salah al-Din), Syria — M.-L. von Wartburg: Bowls and birds: some middle byzantine glazed bowls from swiss private collections — D. Papanikola-Bakirtzis: Zeuxippus ware: some minor observations — J. Richard: Un but de pèlerinage: Notre Dame de Nicosie — H. W. Catling: A medieval tombstone in the Paphos museum — C. Otten-Froux: Notes sur quelques monuments de Famagouste à la fin du moyen âge — C. Rouché: The prehistory of the Cyprus Department of antiquities — R. C. Anderson: Kite aerial photography for archaeology: an assessment and short guide — A. H. S. Megaw: Bibliography.

45 Hörnes, M., ed.: *Hoch- und spätmittelalterlicher Stuck. Material - Technik - Stil - Restaurierung. Kolloquium Berlin, Bamberg 16. -18. März 2000*

2002 – 239 pp., fot., fig. € 41,50

INDICE: M. Hoernes: Hoch- und spätmittelalterlicher Stuck. Einführung in das Tagungsthema — H.

Kulke: Gips, seine Entstehung, Ausbildung und Vorkommen. Historische Gips(Mörtel)-Verwendungsprovinzen besonders in Mitteleuropa — R. Lenz: Mittelalterlicher Hochbrand-Gips. Ein restaurierungswissenschaftlicher Beitrag zur Bau- und Materialforschung — T. Schmidt: Untersuchungen zu Abbinde-mechanismen mittelalterlicher Gips- und Stuckmassen und Analysen zur Einbindung der Bemalung auf diesen Materialoberflächen — C. Limmer: Mittelalterlicher Gußstuck. Entwicklung und Technologie — M. Koller: Das Opus Thiermonis. Kunststeinverwendung in Österreich im Hoch- und Spätmittelalter — G. Dobler: Die Stuckapplikationen in der malerischen Erstfassung des Karners von Pfaffenhofen. Ein Beispiel für eine im 12. und 13. Jahrhundert nördlich der Alpen weit verbreitete Technik — P. Marx: Die Emporenbrüstung aus Kloster Gröningen. Material, Technik und stilistische Einordnung eines Hauptwerkes der sächsischen Stuckplastik des 12. Jahrhunderts — M. Brandt: Zur Stuckdekoration der Hildesheimer Michaeliskirche – vor 1186 — S. Hohmann: Das Verhältnis von Form und Farbe. Kunst-historische Bemerkungen zur Farbfassung der Halberstädter Chorschranken — R. Möller: Die Säulen in der Kapelle der Wartburg — K. Niehr: Über Stuck und Stein und andere Materialien in den Bildkünsten des Mittelalters. Fragen zur Technik, zur künstlerischen Gestaltung und zur Gattungsproblematik anhand ausgewählter Denkmäler des 12. und 13. Jahrhunderts — F. Kobler: Stuckfragmente aus St. Moritz in Augsburg — J. von Fircks: Ein Bildwerk aus Stuck und Holz. Die Stralsunder Anna Selbdritt und das Problem der Großskulptur im Ostseeraum — A. Kurella: Die mittelalterliche Figurengruppe aus dem ehemaligen Dollingersaal in Regensburg — M. Hoermes: Stuckplastiken in einem städtischen Repräsentationsraum. Zur Deutung der sogenannten «Dollingergruppe» in Regens-burg — K. Pospieszny: Kunststeinverwendung in der Marienburg. Ein Beitrag zur Bautechnik der Backsteingebiet-Werkstätten der Hochgotik — E. Piaszczyński: Konservierung und Restaurierung von architektonischen Details aus Stuck. Injektionsmassen und Schutz—chlām-men auf der Basis von dispergierten Weißkalkhydrat — D. Reicke: Zur Verwendung von Stuckmör-tel im 13.–15. Jahrhundert in Basel — R. Dendler / S. King: Über Stuck und Stein. Fensterleibungen im mittelalterlichen Rottweil.

46 Lacarra, M. C., ed.: *Los monasterios aragoneses*

1999 – 183 pp., fig., fot. € 15,03

INDICE: I. G. Bango Torviso: El monasterio hispano. Los textos como aproximación a su topografía y a la función de sus dependencias — A. I. Lapeña Paul: Dos monasterios benedictinos en el Aragón medieval: San Juan de la Peña y Santa Cruz de la Serós — M. C. Contel Barea: El monasterio de Nuestra señora de Rueda de Ebro (siglos XII-XIV) — M. Cortés Arrese: El espacio de la muerte y la arquitectura de las Órdenes militares — J. M. Donézar Díez de Ulzurrun: Los monasterios y la desamortización de Mendizábal — J. Soro López: Consecuencias de la desamor-tización en los monasterios aragoneses: destrucción y reatauración — E. Barlés Báguena: Unas notas sobre la orden cartujana y su arquitectura (siglos XI-XVIII) — A. Bustamante García: El Escorial: historia y leyenda.

47 Malpica Cuello, A.: *Los castillos en al-Andalus y la organización del territorio*

2002 – 164 pp., fot. € 11,21

48 Medina Gómez, A.: *Monedas hispano-musulmanas. Manual de lectura y clasificación*

1992 – 550 pp., fig. € 33,00

49 Menéndez Pidal, G.: *Varia medievalia*, I

2003 – 235 pp., fig. € 11,41

INDICE: 1. *Mozárabes y asturianos*: Mozárabes y asturianos en la cultura de la alta edad media (en relación especial con la historia de los conocimientos geográficos) — El lábaro primitivo de la reconquista (cruces asturianas y cruces visigodas) — La irradiación de la cultura isidoriana: los mozárabes.

50 Menéndez Pidal, G.: *Varia medievalia*, II

2003 – 313 pp., fig. € 11,41

INDICE: 2. *Estudios alfonsíes*: Cómo trabajaron las escuelas alfonsíes — El escritorio alfonsí. Manuscritos alfonsíes — Imagen y entorno de Alfonso X el Sabio. La vida de Alfonso X — 3. *Cifras y caminos*: Sobre miniatura española en la alta edad media. Corrientes culturales que revela — Los llamados numerales árabes en occidente — Caminos en la España medieval.

51 Monnet, C., ed.: *La vie quotidienne dans une forteresse royale. La grosse tour de Bourges (fin XII^e-milieu XVII^e siècle)*

1999 – 399 pp., fig., 4 lám. col. € 42,70

INDICE: J. Troadec: Une forteresse dans la ville — P.-J. Trombetta / J. Roche: Le numéraire — C. Monnet: La céramique — C. Monnet: La verrerie — A. Moirin: Les objets métalliques — F. Poplin: Les objets en os et en ivoire — C. Callou / M.-C. Marinval-Vigne: Les restes alimentaires animaux — M.-P. Ruas: Les restes alimentaires végétaux.

52 Mouillebouche, H.: *Les maisons fortes en Bourgogne du nord du XIII^e au XVI^e s.*

2002 – 488 pp., 2 CD-ROM., fig. € 45,00

INDICE: *Approche archéologique: l'inventaire des sites*: L'inventaire: présentation du corpus des sites — Typologie: classification de l'habitat fortifié — Typo-chronologie: datation et évolution des formes — *Approche socio-historique: le seigneur en sa demeure*: Les seigneurs: ce qu'en disent les textes — Les seigneurs: ce qu'en disent les pierres — Les maisons fortes: ce qu'elles apportent à l'histoire.

53 Panduri, T.: *Como acqua de mola. Munili ad acqua nel territorio di Calci in età medievale*

2001 – 128 pp., fig. € 16,11

54 Patitucci Uggeri, S., ed.: *La viabilità medievale in Italia. Contributo alla carta archeologica medievale. Atti del V seminario di archeologia medievale La viabilità medievale in Italia: problemi e prospettive della ricerca*, Cassino, 24-25 novembre 2000

2002 – viii + 236 pp., map., fot. € 33,28

INDICE: S. Patitucci Uggeri: La viabilità di terra e d'acqua nell'Italia medievale — P. L. Dall'Aglio: Viabilità romana e viabilità altomedievale: continuità e discontinuità. La via Francigena da Piacenza a Lucca — M. Catarsi dall'Aglio: Strade del territorio parmense tra età romana e medioevo: percorsi e tecniche edilizie — M. Destro: Viabilità di età antica e medievale tra alta valle del Tevere e versante

adriatico: i passi di Bocca Serriola e Bocca Trabaria — A. Mosca: Aspetti dell'insediamento lungo la via Flaminia in età tardoantica ed altomedioevale — C. Corsi: La via Francigena nel Lazio settentrionale: itinerari ed insediamenti — S. Aglietti: La via dei Cavoni nel Lazio medievale — S. Pietrobono: La via Latina nel medioevo: l'apporto delle fonti medievali allo studio della viabilità nel territorio di *Aquinum* — G. Fratianni: La via Francisca del Molise.

55 Pérez Alvarado, S.: *Las cerámicas omeyas de marroquíes bajos (Jaén): un indicador arqueológico del proceso de islamización*

2003 – 248 pp., 112 fig. € 45,00

INDICE: El contexto histórico. La ciudad de Jaén entre los siglos VIII y X — Planteamientos metodológicos — El análisis estratigráfico de la intervención arqueológica — Las tipologías en las cerámicas andaluses — La sistematización de los repertorios cerámicos. Desarrollo de la propuesta — Otros materiales — Hacia una interpretación. Consideraciones finales.

56 *La porta nuova delle mura medievali di Milano. Dai Novelli ad oggi, venti secoli di storia milanese*

1991 – 190 pp., fig., lám. col. € 36,40

57 Quintavalle, A. C., ed.: *Medioevo: i modelli*. Atti del convegno internazionale di studi, Parma, 27 settembre-1° ottobre 1999

2002 – 712 pp., fig., fot., lám. col. € 83,20

INDICE: A. C. Quintavalle: Medioevo: i modelli, un problema storico — H. Torp: Al di là del modello: *schemata*, strutture geometriche e misure nelle immagini medievali — X. Barral i Altet: Observer les modèles et les dépasser: le regard vers Rome dans la France de l'an mil — A. C. Quintavalle: Ritualità e strutture dell'arredo fra XI e XIII secolo: novità sull'officina di Nicolò a Fano ed Ancona e su quella antelamica in Puglia — G. Dalli Regoli: Note sull'articolazione delle immagini tra XI e XIII secolo: schemi e modelli — P. Racine: I modelli biblici: dalla rappresentazione all'insegnamento del popolo cristiano — M. Bonfioli: Nelle Marche: ispirazione e modelli. Due casi da considerare — A. Ducci: Rileggendo un brano della *Historia francorum*: eredità e trasmissione di modelli in Gregorio di Tours — M. Della Valle: Il sottarco dell'«antica cattedrale» di Teramo: problemi di iconografia e stile tra meridione e settentrione — F. Pomarici: Un possibile equivoco nell'uso dei modelli iconografici — R. Bianco: Circolazione di modelli iconografici lungo i percorsi di pellegrinaggio. San Giacomo di Compostella in Puglia — B. Küllerich: The byzantine artist and his models: the constantinian mosaics at Nabeul (Tunisia) and perennial hellenism — M. D'Onofrio: Aspetti inediti e poco noti del patriarcato lateranense — V. Pace: Le maniere greche. Modelli e ricezione — M. R. Menna: *Pinakes* ed *epigrammata* nella decorazione monumentale bizantina — R. Coroneo: Scultura mediobizantina in Campania e in Sardegna: prototipi e modelli — M. L. Fobelli: *L'ekphrasis* di Filagato da Cerami sulla Capella Palatina e il suo modello — M. Mason: Modalità di trasmissione dei modelli in area altoadriatica: i dipinti murali della cripta di Aquileia e i mosaici di Santo Giusto a Trieste — A. Calzona: Reimpiego e modelli tra VIII e IX secolo al San Colombano di Bobbio — F. Aceto: I capitelli romanici della cattedrale di Troia — F. Gandolfo: L'uso dei modelli in una bottega di stuccatori abruzzesi alla metà del XII secolo — A. Garzelli: Modelli di strutture di arredo nelle chiese della Toscana prima e dopo il duecento — F. Corsi Masi: All'interno del saggio: i plutei della cattedrale di Volterra — M. L. Testi Cristiani: «Magistra latinitas». La coscienza storica del mondo antico nelle opere di Nicola Pisano — R. Quirini-Poplawski: Ancora una glossa sul cosiddetto Torso di Barletta — R. Tollo: Il candelabro per il cero pasquale nel duomo di

Sant'Erasmus a Gaeta: cronologia e committenza fra modelli ideologici e modelli stilistici — M. Agazzi: Fregi a tralcio abitato nell'edilizia civile veneziana — P. Belli D'Elia: Un modello in crisi: Santa Maria Maggiore di Siponto e il romanico di Capitanata — A. Segagni Malacart: Modelli e tramite comparativi nell'architettura lombarda della prima età romanica: alcuni esempi — C. Dufour Bozzo: La basilica dei Fieschi a Cogorno (Lavagna): un modello per l'architettura religiosa del Levante ligure fra i secoli XIII e XIV — M. Cavana: Modelli d'oltremare: il caso della chiesa dei Santi Cosma e Damiano in Genova — E. B. Smith: Models for the extraordinary: Abbot Leonate and the Façade of San Clemente a Casauria — X. Muratova: Modelli: aspetti, funzioni. Riflessioni sul caso di bestiari miniati e sul problema della circolazione di modelli tra la Sicilia e l'occidente — A. Cadei: Le origini dei castelli quadrati federiciani. Aggiunte all'ipotesi crociata — W. Dorigo: Magistrature urbanistiche veneziane del duecento — M. Beretta: L'abbazia di San Giovanni Battista a Vertemate e l'espansione dei modelli cluniacensi — A. Pepe: Cantieri monastici e modelli oltremontani fra nord e sud della Puglia (XII-XIII secolo) — L. Derosa: Postille a San Leonardo di Siponto — M. Branchi: Oberto Ferlenti: uno scultore del XIII secolo e i suoi modelli — V. Moratti: La pieve di Santa Maria Assunta a Fornovo di Taro — M. Andaloro: Archetipo, modelli, sagome a Bisanzio; P. Pogliani: Strumenti per le sagome; M. Viscontini: Il computer per l'individuazione delle sagome — R. Serra: Gli affreschi romanici della chiesa di San Nicola di Trullas a Semestene — M.-T. Camus: De la peinture monumentale à la sculpture. Reflexion à propos du décor des églises romanes d'ouest — J. Gardner: Torriti's birds — S. Romano: Il cantiere di San Paolo fuori le mura: il contratto con i prototipi — G. Z. Zanichelli: Roma attorno al 1300: i modelli dei codici ebraici — A. R. Calderoni Masetti: Modelli di oreficeria franco-borgognona alla corte di Ferrara — A. Perriccioli Saggese: Modelli giotteschi nella miniatura napoletana del trecento — G. Mariani Canova: L'uso del modello nella miniatura medievale a Padova — L. Speciale: Il ciclo benedettino del Lezionario Vat. Lat. 1202 e i suoi modelli — V. Lucherini: Un raro tema iconografico nella pittura abruzzese del duecento: la Madonna regina allattante — W. Angelelli: Trasmissione di modelli e processi esecutivi nella pittura su tavola del duecento — A. M. D'Achille: Miniature amolfiane: fortuna di un modello scultoreo nella produzione libraria romana a cavallo del 1300.

58 Regueras Grande, F. / H. García Aráez Ferrer: *Scriptorium. Tabara visigoda y mozarabe*

2001 – 188 pp., 112 lám. col. € 27,00

59 Reigniez, P.: *L'outil agricole en France au moyen âge*

2002 – 446 pp., 351 fig., 5 lám. € 34,00

INDICE: 1. *Les sources:* Les sources archéologiques — Les sources documentaires et ethnographiques — 2. *Outils et techniques:* Le travail de la terre — L'élimination des végétaux — 3. *La récolte et le ramassage:* La récolte des végétaux — Les outils d'arrachage et de ramassage — 4. *Outils de transformation, de vie et de survie:* Les outils de transformation — L'outil, objet de vie et de survie.

60 Robinson, C. F., ed.: *A Medieval Islamic City Reconsidered. An Interdisciplinary Approach to Samarra*

2001 – 207 pp., 17 fig., 12 fot. € 56,95

INDICE: J. Bray: Samarra in ninth-century arabic letters — A. Northedge: The palaces of the abbasids at Samarra — J. Scott-Meisami: The palace-complex as emblem. Some samarran *Qaṣīdas* — M. Milwright: Fixtures and fittings. The role of decoration in abbasid palace design — J. Allan: Samarran

tiles. A reconstruction — M. Gordon: The commanders of the samarran turkish military. The shaping of a third/ninth-century imperial elite — W. L. Treadwell: Notes on the mint at Samarra — D. Kennett: The form of the military cantonments at Samarra. The organisation of the abbasid army — J. Johns: Feeding the army.

61 Ruas, M.-P.: *Productions agricoles, stockage et finage en montagne noire médiévale. Le grenier castral de Durfort (Tarn)*

2002 – 232 pp., 52 fig., 45 tabl. € 39,00

62 Schofield, J.: *Medieval London Houses*

2003 – 288 pp., 300 fot., lám. col. € 30,30

63 Schofield, J. / A. Vince: *Medieval Towns. The Archaeology of British Towns in Their European Setting*

2003 – xii + 335 pp., fig., fot., map. € 38,00

INDICE: Introduction — Topographical factors in the growth of towns — Houses, properties and streets — Crafts and industries — Trade and commerce — Religion in towns: churches, religious houses and cemeteries — The environment of medieval towns — Unfinished business.

64 Val Valdivieso, M. I. del, ed.: *Usos sociales del agua en las ciudades hispánicas a fines de la edad media*

2002 – 368 pp., fig. € 21,50

INDICE: M. I. del Val Valdivieso: Agua y organización social del espacio urbano — J. C. Martín Cea: La política municipal sobre el agua en los concejos de la cuenca del Duero a fines de la edad media — H. R. Oliva Herrero: Relaciones de cooperación y conflictos en torno al agua en las villas terracampinas a fines de la edad media — I. Abad Álvarez / J. Peribáñez Otero: El control social del agua en la villa de Aranda de Duero. El aprovechamiento del río Aranzuelo a principios del siglo XVI — I. Freitas Botelho Cardoso: El agua en las ciudades portuguesas medievales — A. Malpica Cuello: El abastecimiento de agua en las ciudades de al-Andalus. Materiales para el inicio de un debate — M. Barceló Crespi: Provisión, distribución y control del agua en la ciudad de Mallorca medieval. El ejemplo de una ciudad mediterránea — M. I. Falcón Pérez: Abastecimiento de agua limpia y evacuación de aguas residuales en Zaragoza en la edad media — B. Leroy: Una riqueza frágil. El agua en la ciudad a fines de la edad media. El ejemplo de Tudela — D. Alegría Suescun: Baños urbanos del patrimonio real en Navarra (siglos XII-XIV).

65 Williams, A.: *The Knight and the Blast Furnace. A History of the Metallurgy of Armour in the Middle Ages & the Early Modern Period*

2003 – xii + 954 pp., fot. € 231,92