

ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL, 60

01 Amouretti, M.-C./G. Comet, eds.: *Agriculture méditerranéenne. Variété des techniques anciennes*

2002 – 295 pp., fig., fot., map. € 26,00

INDICE: A. Bazzana: Les irrigations médiévales dans al-Andalus: caractères et originalités — J.-P. Boyer: Dominer et exploiter la terre en haute-Provence entre le XIII^e et le XV^e siècle — J. L. Mingote Calderón: Del mundo romano a la edad media a través del utillaje agrícola hispano: una aproximación etnológica — *Productions et sociétés en Méditerranée (antiquité, moyen âge)*: P. Columbeau: Production et consommation de la viande: approche de quelques singularités du littoral méditerranéen, de l'âge du fer à l'antiquité romaine — M.-C. Amouretti / J.-P. Brun: Oliviers et huile dans l'antiquité: découvertes archéologiques récentes — A. Cortonesi: Vinificazione e oleificazione nell'Italia medievale — A. Durand: Forêts et garrigues languedociennes au moyen âge: usages, gestion et exploitation — C. Rendu: Une archéologie de l'estivage dans les Pyrénées de l'est — *Transformations agricoles et sociétés: des moulins modernes et contemporains*: B. Romagnan: Gestion de la mouture du blé dans une communauté de la Provence orientale à l'époque moderne: Saint-Tropez (fin XV^e-début XIX^e) — C. Aquadro: Les moulins de la vallée du Gapeau — C. Sevestre: Moulins hydrauliques en milieu montagnard, fonctions et évolution: le vallon du Laverq (04) de 1702 à nos jours — J. Vignet-Zunz: Roues, bielles, pistons dans le Rif occidental (Maroc) — S. Poezevara: La restauration récente d'un moulin: l'exemple de Rustrel (Vaucluse) — *Varia*: G. Pichard: Présentation de document: le dépicage dans le Midi en 1789.

02 *Arqueologia medieval, 7: Actas do colóquio «Lisboa, encruzilhada de muçulmanos, judeus e cristãos»* (850^o aniversário da reconquista de Lisboa)

1997 – 247 pp., fig., fot., tabl. € 20,00

INDICE: C. Amaro / S. Macías: Palavras prévias — P. Pereira: Arqueologia na grande cidade — J. Mattoso: No 850^o aniversário da conquista de Lisboa — P. Guichard: La société d' al-Andalus à l'époque de la reconquête — A. Khawli: Le Ġarb al-Andalus à l'époque des secondes taifas (539-552/1144-1157) — A. Sidarus / A. Rei: Lisboa e o seu termo segundo os geógrafos árabes — C. Torres: Lisboa muçulmana: um espaço e o seu território — J.-L. de Matos: Lisboa islâmica — C. Picard: Les mozarabes de Lisbonne: le problème de l'assimilation et de la conversion des chrétiens sous domination musulmane à la lumière de l'exemple de Lisbonne — A. Gaspar / A. Gomes: Resultados

preliminares das escavações arqueológicas no Castelo de S. Jorge — A. Gomes / M. J. Sequeira: Continuidades e descontinuidades na arquitectura doméstica do período islâmico e após a conquista da cidade de Lisboa: escavações arqueológicas na Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva — J. Bugalhão / D. Folgado: O arrabalde ocidental da Lisboa islâmica: urbanismo e produção oleira — M. M. Ramalho & al.: Vestígios da Santarém islâmica – um silo no convento de S. Francisco — I. C. Ferreira Fernandes: A península de Setúbal em época islâmica — A. Cavaleiro Paixão & al.: Contributo para o estudo da ocupação muçulmana no Castelo de Alcácer do Sal: o convento de Aracoelli — A. R. Carvalho / J. C. Faria: Fragmento de um tabuleiro de jogo de «alquerque de nove» proveniente do Castelo de Alcácer do Sal — M. J. Branco: A conquista de Lisboa revisitada — A. Borges Coelho: Lisboa nos dois primeiros séculos após a «Reconquista» — M. F. Lopes de Barros: A comuna muçulmana de Lisboa: paradigma institucional.

03 *Aspetti e problemi di archeologia e storia dell'arte della Lusitania, Galizia e Asturie tra tardoantico e medioevo. XXXIX corso di cultura sull'arte ravennate e bizantina, Ravenna, 6-12 aprile 1992*

1992 – 781 pp., fig., lám. € 104,00

INDICE: L. Arias Páramo: Geometría y proporción en la arquitectura prerrománica asturiana: la iglesia de San Julián de los Prados — G. Bermond Montanari: La necropoli romana del podere Minghetti nel territorio di Classe — J. M. Blázquez: El mosaico tardoantico en Hispania — L. Caballero Zoreda: ¿Visigodo o asturiano? Nuevos hallazgos en Mérida y otros datos para un nuevo «marco de referencia» de la arquitectura y la escultura altomedieval en el norte y oeste de la Península Ibérica — G. Ciotta: L'urbs regia e le architetture oviedane all'epoca del regno di Alfonso il casto (791-842) — L. F. de Oliveira Fontes: O norte de Portugal no período suevo-visigótico. Elementos para o seu estudo — W. Dorigo: Elementi di continuità fra l'architettura asturiana e i precedenti di età visigota e paleocristiana — R. Farioli Campanati: Decorazioni di origine tessile nel repertorio del mosaico pavimentale protobizantino del Vicino Oriente e le corrispondenze decorative parietali di Ravenna, Salonicco, Costantinopoli e Qusayr Amra — S. Fernández Ardanaz: La diffusione del cristianesimo nel nord-ovest della Penisola Iberica: aspetti sociali ed antropologici — S. Gelichi: La ceramica spagnola nell'Italia tardo-medievale. Riflessioni su alcune tipologie — A. Gonzales Blanco: La invasión árabe; ¿Continuidad o ruptura? (*Resumen*) — T. Hauschild: Arquitectura em Portugal sob o domínio dos visigodos — S. Macias: A basílica paleocristã e as necrópoles paleocristã e islâmica de Mertola: aspectos e problemas — M. J. Maciel: Vectores de arte paleocristã em Portugal nos contextos suevico e visigótico — M. G. Maioli: Nuovi dati sul complesso archeologico di S. Severo a Classe (Ra): scavi 1981-1991 — P. Angiolini Martinelli: Pittura monumentale «bizantina» in Emilia-Romagna: la figura del santo-profeta stante, segno, insegna, simbolo — C. Masini: La cripta di S. Maria di Castellarano — J. Ortalli: Edilizia residenziale e crisi urbana nella tarda antichità: fonti archeologiche per la Cispadana — S. Pasi: Avorio inedito del Museo nazionale di Ravenna con raffigurazione della Vergine e di S. Basilio — P. Porta: Bologna: note di topografia urbana fra tardoantico e medioevo — C. Rizzardi: Ravenna in età esarcale: problemi ed aspetti artistici — A. Roncuzzi: Topografia di Ravenna antica: le mura — A. Stamatiou: The mosaic of Christ in the episcopium of Ravenna.

04 *Babelon, J.-P.: Châteaux de France au siècle de la Renaissance*
1989 – 839 pp., fig. € 60,83

05 Barral i Altet, X., ed.: *Le paysage monumental de la France autour de l'an mil*

1987 – 800 pp., 450 fig. € 168,00

06 Berggren, L. / N. Hybel / A. Landen, eds.: *Cogs, Cargoes, and Commerce: Maritime Bulk Trade in Northern Europe, 1150-1400*. Papers Presented at a Conference Entitled «New Markets for New Goods: the Emergence of Large Scale Trade in Northern Europe, 1150-1400», Held in Malmo, Sweden, 19-21 February 1997

2002 – 308 pp., tabl., map., fot. € 41,60

INDICE: B. M. S. Campbell: The sources of tradable surpluses: english agricultural exports 1250-1350 — B. Poulsen: The widening of import trade and consumption around 1200 A.D.: a danish perspective — R. Hammel-Kiesow: Lübeck and the Baltic trade in bulk goods for the North sea region 1150-1400 — J. Bill: The cargo vessels — R. Unger: Beer: a new bulk good of international trade — A. G. Vince: The use of pottery to chart trade routes in the North sea and Baltic sea areas — L. Berggren: The export of limestone and limestone fonts from Gotland during the thirteenth and fourteenth centuries — W. R. Childs: Timber for cloth: changing commodities in anglo-baltic trade in the fourteenth century — N. Hybel: The foreign grain trade in England 1250-1350.

07 Boisseuil, D.: *Le thermalisme en Toscane à la fin du moyen âge. Les bains siennois de la fin du XIII^e au début du XVI^e siècle*

2002 – 543 pp., +8 lám., tabl., gráf. € 58,00

INDICE: 1. *Les sites thermaux toscans à la fin du XIII^e siècle et au début du XIV^e siècle:* Le paysage thermal, l'aspect des sites — La propriété foncière dans les sites thermaux — Aspects de la société thermale dans la première moitié du XIV^e siècle — 2. *Le rôle des communes et des cités dans l'essor thermal à la fin du XIII^e siècle et au début du XIV^e siècle:* Contrôler les eaux et les sites thermaux — Aménager les stations thermales — Administrer les stations thermales — Les profits du thermalisme: taxes et péages dans les stations thermales dans la première moitié du XIV^e siècle — 3. *L'âge d'or du thermalisme:* Les stations dans la tourmente — Le nouveau visage des sites thermaux — La société thermale — Les cités, maîtresses du thermalisme? — Posséder aux bains, les propriétaires dans les stations thermales.

08 Brüggler, M. / J. Schschkewitz: *Archäologische Forschungen zum Spätmittelalter im Oldenburger Land. I: Die Ausgrabungen im Zisterzienserkloster Hude, Lkr. Oldenburg; II: Die Ausgrabungen auf der Welsburg, Gde. Dötlingen, Lkr. Oldenburg*

2002 – 275 pp., fig., lám., map. € 74,36

09 Cabestany i Fort, J. F.: *La marca de l'alt Gaia: el Castell de Queralt (segles VIII-XII)*. Discurs de recepció de (...) com a membre numerari de la secció historico-arqueologica, Llegit el dia 25 de maig de 2000

2000 – 24 pp., 1 lám. € 3,01

10 Castelnovo, E. / G. Sergi, eds.: *Arti e storia nel medioevo, I: Tempi spazi istituzioni*

2002 – 794 pp., fig., 53 lám. col. € 93,60

INDICE: *Tempi spazi istituzioni:* B. Brenk: Originalità e innovazione nell'arte medievale — *I tempi:* G. M. Varanini: Il medioevo occidentale — M. Gallina: L'impero d'oriente — W. Sauerländer: Tempi vuoti e tempi pieni — D. Kimpel: I cantieri — *Gli spazi:* A. Guerreau: Il significato dei luoghi nell'occidente medievale: struttura e dinamica di uno «spazio» specifico — L. Nuti: Lo spazio urbano: realtà e rappresentazione — C. Maritano: Paesaggi scritti e paesaggi rappresentati — J. Baschet: I mondi del medioevo: i luoghi dell'aldilà — *Le istituzioni:* G. M. Cantarella: Per una storia delle istituzioni ecclesiastiche nel medioevo — A. Paravicini Bagliani: I luoghi del potere dei papi (secoli XI-XIII) — E. Pagella: Vedere, copiare, interpretare: artisti e circolazione di modelli nell'ambito ecclesiastico — R. Bordone: I poteri laici — E. Voltmer: «Palatia» imperiali e mobilità della corte (secoli IX-XIII) — M. Bacci: Artisti, corti, comuni — A. Cutler: Artisti e modelli a Bisanzio.

11 Castelnovo, E./P. Fossati / G. Sergi, eds.: *Arti e storia nel medioevo, II: Del costruire: tecniche, artisti, artigiani, committenti*

2003 – 794 pp., 207 fig., lám. col. € 93,60

INDICE: *Del costruire: tecniche, artisti, artigiani, committenti:* B. Brenk: Committenza e retorica — C. Tosco: Gli architetti e le maestranze — R. Greci: I cantieri: le corporazioni — G. Sergi: Le sedi religiose — A. Prache: Caratteri edilizi di chiese e monasteri — P. Guglielmotti: Sedi e funzioni civili — A. A. Settia: I caratteri edilizi di castelli e palazzi — C. Piccinini: Osservazioni sulla scultura architettonica monumentale: i portali scolpiti fra romanico e gotico — A. C. Quintavalle: Riforma gregoriana, scultura e arredi liturgici fra XI e XII secolo — A. Monciatti: Degli arredi pittorici e musivi — M. Collareta: Arredi, suppellettili, decorazioni mobili — C. Franzoni: «Presente del passato»: le forme classiche nel medioevo — J. Yarza Luaces: Le radici dell'arte medievale — F. Crivello: Nord e Mediterraneo nella genesi dell'arte medievale — N. Gramaccini / T. Raff: Iconologia delle materie — M. Pastoureaux: Il colore — *Le tecniche:* N. Forti Grazzini: Arazzi — M. Scalini: Armi e armature — M. Tomasi: Avori — G. Pollio / V. Pace: Bronzo e arti della fusione — G. Donato: Ceramiche e arti fittili — C. Segre Montel: Miniatura — E. A. Arslan / L. Travaini: Monete — A. Monciatti / C. Segre Montel: Mosaico — M. Collareta: Oreficeria e tecniche orafe — C. Segre Montel: Pittura — S. Durian-Ress: Ricami — A. Petrucci: Scrittura — S. Lomartire / G. Gentile: Scultura — E. Cioni: Sigilli — M. Exner: Stucchi — F. Tolaini: Trattati tecnici — F. dell'Acqua: Vetrate.

12 *Corpus nummorum bergomensium*, 2 vols.

1996 – 998 pp., fig. € 205,55

13 Coulson, C.: *Castles in Medieval Society. Fortresses in England, France, and Ireland in the Central Middle Ages*

2003 – xi + 441 pp. € 98,70

INDICE: 1. *Castles: Ancient, Various, and Sociable:* A fresh look at early castles — Variety violated: some conceptual problems — Some social relations of «Castles and fortresses» — 2. *Castles and the Public Interest:* Noble military «liberties», ethos and ethnics — Peacekeeping at home and abroad — Private property but public utility — 3. *Castellans, Colonization, and Rural Community:* Castle-lords, castle-lordships, and noble civilization — Colonization and fortresses — Populace and

fortresses: protection and perquisites — 4. *Castles and Circumstances of Widows, Guardians, and Heiresses*: Female castellans: prevision, not prejudice — Ladies of fortresses and castle children — Epilogue.

14 Cressier, P., ed.: *El vidrio en al-Andalus*

2000 – 168 pp., fig. € 18,00

INDICE: D. Foy: Les indices d'une production de verre: repérages et interprétations. Étude méthodologique. L'exemple provençal — M. Bernus-Taylor: Le verre dans les collections islamiques du Louvre — J. Zozaya: Algunas sugerencias sobre el estudio del vidrio en al-Andalus — F. Castillo Galdeano / R. Martínez Madrid: Un taller de vidrio en *Baý yāna*-Pechina (Almería) — E. Rontomé Notario: Vidrios califales de *Madinat al-Zahrā'* — P. Jiménez Castillo: El vidrio andalusí en Murcia — C. Puche Acíén: Los vidrios islámicos en Alicante. Problemas de estudio.

15 Dittelbach, T.: *Rex imago Christi. Der Dom von Monreale - Bildsprachen und Zeremoniell in Mosaikkunst und Architektur*

2003 – 452 pp., fig., 57 lám. col. € 61,36

16 Duval, N., ed.: *Les premiers monuments chrétiens de la France, 1: Sud-est et Corse*

1995 – 392 pp., 440 fig. € 86,00

17 Duval, N., ed.: *Les premiers monuments chrétiens de la France, 2: Sud-ouest et centre*

1996 – 327 pp., fig., plan. € 77,00

18 Duval, N., ed.: *Les premiers monuments chrétiens de la France, 3: Ouest, nord et est*

1998 – 366 pp., fig., fot. € 83,00

19 Eluère, C.: *Outils et ateliers d'orfèvres des temps anciens*

1993 – 304 pp., fig., tabl. € 31,00

INDICE: *Protohistoire:* S. Shalev: The earliest gold artifacts in the southern Levant: reconstruction of manufacturing process — C. Eluère / J.-P. Mohen: Problèmes des enclumes et matrices en bronze de l'âge du bronze en Europe occidentale — A. Perea: Les premiers ateliers d'orfèvre dans la Péninsule Ibérique — G. Nicolini: Les fils d'or plats ouvragés en Méditerranée occidentale du VI^e au IV^e siècle — E. Formigli: Sulla tecnica di costruzione dei fili d'oro nell'oreficeria etrusca — R. Baines: Technical decisions in the gold cylinders from Praeneste — C. Eluère & al.: De l'orpaillage aux granules des orfèvres — E. C. Bunker & al.: Some early chinese examples of mercury gilding and silvering — *Monde antique:* B. Deppert-Lippitz: L'opus interrasile des orfèvres romains — L. Beck / J.-N. Barrandon: Analyse par PIXE du trésor d'Eauze et de certains bijoux monétaires: alliage utilisé et composition des soudures — H. Guiraud: Les orfèvres en Gaule à l'époque romaine — K. Brown:

The Morgan bracelets reconsidered: a propos of the screw mechanism as used in the production of early christian bracelets, 400-600 A.D. — W. A. Oddy: The assaying of gold by touchstone in antiquity and the medieval world — C. Raub: How to coat objects with gold - Pliny, Leyden Papyrus X, Mappae Clavicula and Theophilus seen with a modern chemist's eyes — A.-C. Robert-Hauglustaine: Le soudage de l'or: étude à partir des textes antiques et médiévaux — *Monde médiéval*: M. Jaro & al.: Technical revolutions in producing gold threads used for european textile decoration — N. Whitfield: Some new research on gold filigree from early medieval Ireland and Scotland — J. Bayley: Precious metal working in anglo-saxon England — P. Guigon & al.: Le travail de l'or sur le site médiéval de Locronan (Finistère) — I. Damm: Reiternomadische Goldschmiedearbeiten der Sammlung Diergardt in Köln — A. Aibabin: La fabrication des garnitures de ceintures et des fibules à Chersonèse au Bosphore cimmérien et dans la Gothie de Crimée aux VI^e-VIII^e siècles — F. Schweizer: Nielle byzantin: étude de son évolution — W. Duczko: Scandinavian dies of the viking age — B. Arrhenius: The Drocksjö find. Goldsmith's tools found in a grave in northern Sweden — S. Gustavs: Work debris and tools of a germanic silver/bronzesmith and glass worker from Klein Köris, southeast of Berlin — *Vers les temps modernes*: F. A. Cakir / F. Çağman: Goldsmiths and fire filed articles of the Topkapi palace before 1600 A.D. — M. Campbell: Goldsmiths tools and workshops: the english documentary and archaeological evidence: AD 1100 to 1500 — L. Beck & al.: Le «chapeau de fer dorez» de Charles VI: apport des analyses à la connaissance de la technologie de fabrication — C. Arminjon: Un atelier d'orfèvre de la fin du moyen-âge — M. Bimbenet-Privat: Les ateliers des orfèvres de Paris au XVI^e siècle d'après les inventaires après décès — N. Vassalo e Silva: Gil Vicente, goldsmith and poet of the portuguese royal house — *Amériques*: W. P. Bauer: Präkolumbische Goldschmiedearbeiten aus Panama und Costa Rica (Stile, Legierungstechnik, Korrosionen) — I. Tisserand: Tecuitlehuaque, orfèvres aztèques du Mexique — A. M. Miller: Gold technologies in the new world in the prechristian era 2000 B.C.-1500 A.D. — R. Derome: Les plus anciens ateliers et outils d'orfèvres au Québec — *Afrique*: X. Guillard: La production ancienne de l'or au Soudan occidental — B. R. Armbruster: L'orfèvrerie au Mali: une étude ethno-archéologique — J. Rivallain: Poids à peser la poudre d'or du Monde Akan.

20 Ennabli, L.: *Carthage. Une métropole chrétienne du IV^e à la fin du VII^e siècle* 1997 – 179 pp., 92 fig. € 37,50

21 Fernández Antuña, C. M.: *Murallas de Hondarribia. De la cerca medieval al recinto abaluartado / Hondarribiko harresiak. Erdi aroko itxuratikesparru gotortura* 2002 – 367 pp., fot., lám. col. € 20,00

22 Fernie, E.: *The Architecture of Norman England* 2002 – 368 pp., 196 fig., lám. col. € 45,48

23 Furió, A. / J. Aparisi, eds.: *Castells, torres i fortificacions en la ribera del Xúquer* 2003 – 348 pp., fig. € 18,50

INDICE: 1. *De la fortalesa islàmica al castell feudal:*

A. Bazzana: Morfología y papel de los castillos musulmanes (siglos X-XIII): La ribera y otros ejemplos

— A. Soler Molina: Alzira de Xúquer: gènesi urbana i urbanisme planificat a la cora andalusina de València (segle IX) — A. Ferrer Clarí: Les muralles d'Alzira, escut de la ciutat i clau del Xúquer — F. Beltran i López: Del cinturó defensiu de la ciutat de València: les torres d'Espioca, Benifaió i Mussa — V. Ribes Iborra: El castellet de Castelló, tercer castell de Xàtiva — J. Martorell Briz: Torres y castillos de la Vall de Tous — E. Portell & al.: El castell de Cullera a través de l'estudi arqueològic de l'Ermida Vella — F. Cotino Villa: El *castell* de Cullera: interpretació de certes estructures arquitectòniques fechables poco antes de la época de la conquista — S. Vercher Lletí: La tinença del castell de Corbera durant els segles XIII-XV — J. Sáiz: La intervenció del poder real en los castillos nobiliarios valencianos en tiempos de guerra (1424-1430) — L. P. Martínez: Les drassanes de Cullera i la gran estratègia naval d'Alfons el Magnànim 2. *Les fortificacions d'època moderna i contemporània*: J. Pradells Nadal: Transformaciones en la concepción de la defensa de la costa (siglos XVI-XVIII) — J. F. Pardo Molero: De puerto de la ribera a llave del reino. Defensa y fortificación de Cullera en el Renacimiento — F. Giner i Pereperes: Les torres de la costa de Cullera — L. Arciniega García: Las murallas de Cullera — A. Ferrer Clarí / A. Galan Ferrer: Aspectes defensius en l'arquitectura del monestir de la Murta — M. Estarlich Martorell / R. Estarlich Candel: La torre àrab d'Antella — V. Giménez Chornet: La funció de les fortificacions a Alberic — V. Climent i Ferrando: Notícia bibliogràfica i documental sobre el castell d'Alfarb — R. Silvestre Diago: Les fortificacions de Cullera al segle XIX — R. C. Torres Fabra: A la recerca d'un dogma patrimonial a la ribera: l'exemple del castell de Cullera al segle XX — 3. *Entre la conservació i la restauració*: J. A. Gisbert: Castells, forts, autopistes, turisme *de sol*. Un diagnòstic, des de Dénia, per la difusió del patrimoni cultural a la ribera — M. Monraval & al.: Recuperación de la torre de la Gola del Riu o *Torre del Marenyet* de Cullera.

24 Gómez Moreno, M.: *Iglesias mozárabes. Arte español de los siglos IX a XI*. 1919 facsímil. Estudio preliminar de I. G. Bango Torviso
1998 – 780 pp., 220 fig., 151 lám. € 24,04

25 Guillaume, J., ed.: *Architecture et vie sociale. L'organisation intérieure des grandes demeures à la fin du moyen âge et à la Renaissance*. Actes du colloque tenu à Tours du 6 au 10 juin 1988
1994 – 280 pp., fig., fot. € 49,00

26 Gutiérrez Lloret, S.: *La cora de Tudmir. De la antigüedad tardía al mundo islámico. Poblamiento y cultura material*
1996 – 476 pp., fig., fot. € 61,00

27 Handley, M. A.: *Death, Society and Culture: Inscriptions and Epitaphs in Gaul and Spain, AD 300-750*
2003 – vii + 244 pp., gráf., cuadr. € 48,59

INDICE: Christian inscriptions and christian ideas of death and commemoration — Producing inscriptions — Status and commemoration: society, aristocracy and the church — Family history: age, gender and commemoration — Demography and epigraphy — Time: days, months and years — Beyond hagiography: the epigraphy of the cult of saints — Literacy and the inscribed word — *Conclusions* — *Appendix*: One hundred and forty seven addenda to PLRE.

28 Hiscock, N., ed.: *The White Mantle of Churches. Architecture, Liturgy, and Art around the Millennium*

2003 – xix + 283 pp., 156 fig. € 78,00

INDICE: R. Glaber: *Historiarum libri quinque*: book three, chapter four — N. Hiscock: The ottonian revival: church expansion and monastic reform — R. Plant: Architectural developments in the empire north of the Alps: the patronage of the imperial court — E. Garrison: Henry II's *Renovatio* in the Pericope book and Regensburg sacramentary — W. Sanderson: Monastic architecture and the Gorze reforms reconsidered — H. Gittos: Architecture and liturgy in England c. 1000: problems and possibilities — N. H. Petersen: The representational liturgy of the *Regularis concordia* — M. Thurlby: Anglo-saxon architecture beyond the millennium: its continuity in norman building — K. Krüger: Architecture and liturgical practice: the cluniac *galilaea* — C. Malone: St Bénigne in Dijon as *Exemplum* of Rodulf Glaber's metaphoric «white mantle» — D. Johnson: The architecture and sculpture of the eleventh-century abbey church of St Germain-des-Prés: their place in the millennial period — S. Balcon & al.: Architecture and sculpture at Autun around the millennium — C. B. McClendon: Church building in northern Italy around the year 1000: a reappraisal — J. Mann: A new architecture for a new order: the building projects of Sancho el Mayor (1004-1035) — R. Landes: The white mantle of churches: millennial dynamics, and the written and architectural record.

29 Joffroy, R.: *Cimetière de Lavoye (Meuse), nécropole mérovingienne*

1974 – 180 pp., fig., fot. € 25,00

30 Kaltenberger, A.: *Mittelalterliche bis frühneuzeitliche Keramik aus Mautern an der Donau*

2002 – 332 pp., fig., fot. € 98,00

31 Koch, A.: *Bügelfibeln der Merowingerzeit im westlichen Frankenreich*, 2 vols.

1998 – 748 pp., fig., map., lám. € 104,00

32 Lebedynsky, I.: *Armes et guerriers barbares au temps des grandes invasions (IV^e au VI^e siècle après J.-C.)*

2001 – 224 pp., 200 fig. € 24,39

INDICE: 1. *Guerriers et tactiques dans les sociétés barbares des IV^e-VI^e siècles*: Le guerrier et ses armes dans les sociétés *barbares* — Les traditions guerrières des nomades de la steppe — Les traditions guerrières des peuples germaniques — Le brassage des invasions — Les armées des royaumes germaniques d'occident — 2. *Typologie de l'armement*: L'épée longue — Épées courtes, dagues et poignards — Lattes et scramasaxes — Les armes blanches à double suspension du VI^e siècle — Armes d'hast et autres armes offensives — L'arc — Les équipements défensifs — Sellerie et accessoires — L'emblématique guerrière — Conclusion.

33 Lebedynsky, I.: *Les nomades. Les peuples nomades de la steppe des origines aux invasions mongoles (IX^e siècle av. J.-C.-XIII^e siècle apr. J.-C.)*

2003 – 271 pp., fig., fot., map. € 28,00

INDICE: Peuples nomades, civilisation des steppes — Les peuples scythiques d'Europe — Les

peuples scythiques d'Asie — Nomades et fondateurs de dynasties aux frontières de la Chine — «Huns» et «Avars» — Les premiers empires hégémoniques des Turcs de Haute-Asie — Bulgares, Khazars et Magyars — Les grandes fédérations turcophones médiévales — Les Mongols — Annexes et bibliographie.

34 López Álvarez, A. M. / R. Izquierdo Benito: *Juderías y sinagogas de la Sefarad medieval*. En memoria de José Luis Lacave Riaño. XI curso de cultura hispanojudía y sefardí de la universidad de Castilla-La Mancha

2003 – 621 pp., fig. € 30,00

INDICE: E. Benito Ruano: Semblanza y obra de un hebraísta: José Luis Lacave Riaño — R. Izquierdo Benito: Espacio y sociedad en la Sefarad medieval — J. Peláez del Rosal: La judería de Córdoba en época musulmana — J. Hinojosa Montalvo: El reino de Valencia: juderías y sinagogas — J. R. Magdalena Nom de Déu: Aspectos de la vida de los judíos valencianos reflejados en los «responsa» de Rabí Yiṣḥaq ben Šešet Perfect (segunda mitad del siglo XIV) — I. Muñoz Jiménez: Juderías de realengo y juderías de señorío: la judería de Calatayud — A. Blasco: Las sinagogas de Aragón: datos de los últimos diez años — J. Riera i Sans: «Juderías y sinagogas» en Cataluña. Diez años después — S. Planas i Marcé: La vida cotidiana en el Call de Girona en el s. XIV. Nuevas aportaciones documentales — J. Carrasco: Juderías y sinagogas en el reino de Navarra — E. Mirones: Las aportaciones económicas al tesoro real de las juderías navarras a lo largo del s. XV — C. Carrete Parrondo: Comunidades judías castellano-leonesas — Y. Moreno Koch: La judería y sinagogas de Segovia — J. Passini: Les caves de plan carré à coupole octogonale dans la juiverie de Tolède — S. Palomero Plaza: El museo sefardí como trasmisor del patrimonio hispanojudío — M. Martín Manuel (Marciano De Hervás): Juderías y sinagogas en los obispados de Coria y Plasencia. Estado de la cuestión — M. R. Sanz Iglesias: De paseo por las juderías de España. Presentación del libro *Guía de la España judía. Itinerarios de Sefarad* por José Luis Lacave — J. Casanovas Miró: Las necrópolis judías hispanas. Las fuentes y la documentación frente a la realidad arqueológica — J. L. Avelló Álvarez / J. Sánchez-Lafuente Pérez: El castro de los judíos de Puente Castro (León) — S. Fernández Esteban: El cementerio judío de la ciudad de Segovia en el medioevo — M. Calvo Gálvez: Necrópolis judía de Valencia, nuevos datos — *Mesa redonda:* Puesta en valor del patrimonio hispano-judío (conocido por su valor histórico, su valor turístico).

35 Maille, A. de: *Les cryptes de Jouarre*
1972 – 310 pp., 123 fig., 14 lám. € 46,00

36 *Mauritania y España. Una historia común. Los almorávides, unificadores del Magreb y al-Andalus (s. XI-XII)*

2003 – 242 pp., fot. € 30,00

INDICE: *Nacimiento y formación de un imperio:* M. Hajji: La salida de los almorávides del desierto — A. Ben Hamadi: Las rutas transaharianas en el Magreb oriental — F. Vidal Castro: La expansión en el Magreb y al-Andalus — V. Martínez Enamorado: Los almorávides creadores de un arte común — *El legado almorávide:* *Mauritania:* I. Cortés Martínez: Mauritania, el país de las arenas — A. Orihuela Uzal: Tres ciudades antiguas de Mauritania: Azûqi, Šinqît y Waláta — *Magreb:* A. Tahiri: Los almorávides en el Magreb — H. Triki: La herencia almorávide en el Magreb — R. A. Messier: La villa caravanera de Siyilmâsa: del mito a la realidad arqueológica — *Al-Andalus:* B. Boloix Gallardo / A. Peláez Rovira: El islam almorávide unifica al-Andalus.

37 Mavolti, A. / G. Pinto, eds.: *Incolti, fiumi, paludi. Utilizzazione delle risorse naturali nella Toscana medievale e moderna*

2003 – 308 pp., 8 fig., 2 lám. col. € 32,24

INDICE: G. Pinto: Gli incolti nella storia della Toscana. Considerazioni introduttive — L. Rombai: Le acque interne in Toscana tra medioevo ed età moderna — P. E. Tomei: Il paesaggio vegetale delle paludi toscane: una testimonianza di antiche naturalità — A. Spicciani: Il padule di Fucecchio nell'alto medioevo — M. Marrocchi: L'impaludamento della Valdichiana in epoca medievale — P. Morelli: La navigazione fluviale nel Valdarno inferiore durante el medioevo — G. Cherubini: La caccia nel medioevo — D. Balestracci: L'uso delle acque interne nel Senese nel medioevo — G. Garzella: *In silva Tumuli e in Stagno*: paesaggio dell'incolto e risorse naturali lungo il litorale pisano nel medioevo — A. Zagli: Oscure economie di palude nelle aree umide di Bientina e di Fucecchio (secc. XVI-XIX) — A. M. Pult: L'uso delle acque interne nel territorio pisano in età moderna — Z. Cuffioletti: La caccia in età moderna in Toscana: privilegio signorile e conservazione degli habitat — A. Malvolti: I proventi dell'incolto: note sull'uso del Padule di Fucecchio e delle Cerbaie nel tardo medioevo — L. Papini: La legislazione medicea sulla pesca nel largo di Castiglione della Pescaia.

38 Meirion-Jones, G. / E. Impey / M. Jones, eds.: *The Seigneurial Residence in Western Europe AD c. 800-1600*

2002 – ix + 269 pp., fig., fot. € 53,00

INDICE: *I. Thematic and Regional Studies:* P. Dixon: The myth of the keep — A. Renoux: *Palatium et castrum* en France du nord (fin X^e-début XIII^e siècles) — P. Marshall: The great tower as residence in the territories of the norman and angevin kings of England — T. E. McNeill: The gap below the castle in Ireland — J. Garrigou Dunbar: Scottish royal residences of the later middle ages: some aspects of domestic planning — P. G. Grandchamp: Les résidences patriciennes dans le sud-ouest de la France du XII^e au XIV^e siècle — J. Crook: Bishops and base-cruicks: fourteenth-century timber halls in England and their carpentry — B. Lott: Seigneurial hierarchy and medieval buildings in Westmorland — J. McCormack: Manors and seigneurial pretensions in the Channel islands — G. Meirion-Jones & al.: The noble residence in Brittany: problems and recent advances in dendrochronological dating and interpretation — Y. Lescroart: Le manoir en pays d'Auge: évolution architecturale des logis de bois du XV^e au XVIII^e siècle — M. Nassiet: La vie au manoir dans l'ouest de la France aux XV^e et XVI^e siècles — *II: Monographs:* C. Mesckseper: The imperial hall at Frankfurt am Main: a re-interpretation — B. Jost: Muenzenberg (Hesse) and its relationship to later twelfth-century castles — E. Impey: *The turris famosa* at Ivry-la-Bataille, Normandy — P. Drury: Norwich castle keep — P. Dixon / P. Marshall: Norwich castle and its analogues — R. Harris / E. Impey: Boothby Pagnell revisited.

39 Menasanch de Tobaruela, M.: *Secuencias de cambio social en una región mediterránea. Análisis arqueológico de la depresión de Vera (Almería) entre los siglos V y XI*

2003 – vi + 306 pp., lám., fig. € 57,70

40 Parisse, M., ed.: *Atlas de la France de l'an mil*

1994 – 132 pp., 37 lám. col. € 54,00

- 41** Paroli, L., ed.: *L'Italia centro-settentrionale in età longobarda*. Atti del convegno, Ascoli Piceno 6-7 ottobre 1995
1997 – 430 pp., fig., 8 lám. col. € 48,36
- 42** Pistilli, P. F.: *Castelli normanni e svevi in terra di lavoro. Insediamenti fortificati in un territorio di confine*
2003 – 297 pp., 317 fig., 1 despl. € 41,60
INDICE: Il primo secolo della dominazione normanna — L'età degli Altavilla (1139-1189) — La conquista del territorio: interventi federiciani dalle assise di Capua (1220) alla pace di San Germano (1230) — La difesa dei confini (1230-1231) — Le mura di san Germano e il cantiere imperiale di Rocca Ianula (1230-1239) — La linea difensiva sotto il volturmo e i castelli comitali di Casertavecchia e di Matinale presso Acerra — La *Domus* di Belvedere nel Gualdo di Napoli.
- 43** Raynaud, C.: *'À la haché!'. Histoire et symbolique de la haché dans la France médiévale (XIII^e-XV^e siècles)*
2002 – x + 700 pp., 40 lám. € 55,00
- 44** Rueda, M.: *Primeras acuñaciones de Castilla y León*
1991 – 111 pp., fig. € 21,88
- 45** Salet, F.: *Cluny et Vézelay. L'œuvre des sculpteurs*
1995 – 171 pp., plan., fot. € 40,40
- 46** Thier, K.: *Altenglische Terminologie für Schiffe und Schiffsteile. Archäologie und Sprachgeschichte 500-1100*
2002 – 257 pp., fig. € 54,66
- 47** *Uomo e spazio nell'alto medioevo*, 2 vols.
2003 – xiii + 1.117 pp., lám. € 150,80
INDICE: O. Capitani: Ricordo di Cinzio Violante — T. Gregory: Lo spazio come geografia del sacro nell'occidente altomedievale — R. Delort: Les facteurs éco-biologiques de l'espace: permanences et mutations — A. Guerreau: Structure et évolution des représentations de l'espace dans le haut moyen age occidental — P. Gautier Dalché: Principes et modes de la représentation de l'espace géographique durant le haut moyen age — B. Andreolli: Misurare la terra: metrologie altomedievali — J. Yarla Luaces: La geografia dell'aldilà — J.-M. Martin: L'espace cultivé — M. Montanari: La foresta come spazio economico e culturale — J.-P. Devroey: L'espace des échanges économiques. Commerce, marché, communications et logistique dans le monde franc au IX siècle — C. La Rocca: Lo spazio urbano tra VI e VIII secolo — W. Rösenner: Königshof und Herrschaftsraum: Norm und Praxis der Hof- und Reichsverwaltung im Karolingerreich — G. Sergi: La territorialità e l'assetto giurisdizionale e amministrativo dello spazio — B. H. Rosenwein: The places and spaces of emotion — P. Grossi: Carnalità dello spazio giuridico — C. Wickham: Space and society in early medieval peasant conflicts

— A. Carile: La prossemica del potere: spazi e distanze nei cerimoniali di corte — M. Garzaniti: Alle radici della concezione dello spazio nel mondo bizantino-slavo (IX-XI sec) — J. E. Ruiz-Domènec: Uno spazio di confronto fra civiltà: la Penisola iberica — A. Esch: *Homo viator*: L'esperienza di spazio e distanza — A. A. Settia: Lo spazio della guerra in età carolingia e postcarolingia — G. M. Cantarella: Lo spazio dei monaci — A. M. Orselli: Lo spazio dei santi — C. Segre Montel: I percorsi delle reliquie, tra *thece dignissime, libri miraculorum e imagines depicte* — V. Fiocchi Nicolai: Elementi di trasformazione dello spazio funerario tra tarda antichità ed altomedioevo — B. Brenk: Kultgeschichte versus Stilgeschichte: Von der «raison d'être» des Bildes im 7. Jahrhundert in Rom — A. Peroni: *Ordo et mensura* nell'architettura altomedievale.

48 Verret, D./D. Steyaert, eds.: *La couleur et la pierre. Polychromie des portails gothiques*. Actes du colloque Amiens 12-14 octobre 2000
2002 — 299 pp., lám. col., tabl. € 53,00

INDICE: *Fonction et signification de la polychromie des portails*: W. Sauerländer: «Quand les statues étaient blanches». Discussion au sujet de la polychromie — E. Caillé: Couleur et iconographie, l'exemple du portail sud de la collégiale Notre-Dame-du-Fort à Étampes — D. Knipping: Le portail ouest de l'église du Saint-Esprit à Landschut. Réflexions sur la polychromie des portails du gothique tardif — *La recherche en conservation-restauration des portails polychromés*: R. Rossi-Manaresi: Observations à propos de la polychromie de la sculpture monumentale romane et gothique — C. Di Matteo: Polychromies gothiques: premières expériences, enseignements des chantiers — 1970-1990 — I. Pallot-Frossard: Polychromies des portails sculptés médiévaux en France. Contributions et limites des analyses scientifiques — M. Serck-Dewaide: Méthodes d'examen, recherches et traitements des polychromies du moyen-âge à l'Institut royal du patrimoine artistique (IRPA) — *Études et analyses de polychromie*: D. Steyaert / S. Demailly: Notre-Dame de Senlis: étude de la polychromie du portail du Couronnement de la Vierge — B. Zanardi: La polychromie des reliefs de Benedetto Antelami et les deux phases décoratives du Baptistère de Parme — B. Fonquernie: Traces de la polychromie sur les portails et la galerie des Rois de Notre-Dame de Paris — E. Sinclair: La polychromie des façades de cathédrales en Angleterre, témoignage fragmentaire d'un monde presque disparu — R. García Ramos: Le portail polychromé de l'église Saint-Pierre de Vitoria — *Techniques de restauration et partis de présentation*: V. Vergès-Belmin: Restauration de la pierre dans les portails aujourd'hui partiellement polychromés — A. Rava: Le jubé de Vezzolano et les reliefs antélamiques du portail de Saint-Andrés à Vercelli. Deux ensembles de sculptures médiévales polychromées exceptionnellement bien conservées — J. Schweizer: Les sculptures de la cathédrale de Berne — B. Köster: La restauration du *Bergportal* à Saint-Servais de Maastricht — S. Simon & al.: La polychromie du portail du Jugement dernier de l'église Saint-Sebalde à Nuremberg — *Conservation-restauration des portails de la façade occidentale de Notre-Dame d'Amiens*: S. Murray: Pourquoi la polychromie? Réflexions sur le rôle de la sculpture polychromée de la cathédrale d'Amiens — M. Caille: La restauration des portails occidentaux d'Amiens au XVIII^e-XIX^e siècles — V. Brunelle: Bilan du chantier de restauration des portails de la façade occidentale de la cathédrale d'Amiens — L. Zambon & al.: La polychromie du portail central de la cathédrale d'Amiens: conservation, restauration et investigations scientifiques — *Reconstitution virtuelle de la polychromie des portails*: G. Hauff: Gouaches sur dessins photogrammétriques. La reconstruction de la polychromie médiévale des portails de la cathédrale de Schwäbisch Gmünd — H. Richard / J.-M. Quesne: Polychromies des portails d'Amiens: couleurs de lumière — E. Ruiz de Arcaute Martínez: Reconstitution des polychromies par ordinateur. Possibilités et limites.

49 Wood, I., ed.: *Franks and Alamanni in the Merovingian Period*
2003 – 498 pp. € 37,96

50 Wuehrer, B.: *Merowingerzeitlicher Armschmuck aus Metall*
2000 – 197 pp., 119 fig. € 31,00

51 Zanini, E.: *Introduzione all'archeologia bizantina*
1998 – 298 pp., 82 fig., 43 fot. € 27,46

* * *