

BIBLIOTECONOMÍA 45

01 Ali, A.: *Digital Libraries in Higher Education*

2005 – x + 250 pp. €27,00

02 Ali, A.: *Digital Libraries in the Making*

2005 – viii + 420 pp. €44,00

03 *Anales de documentación. Revista de biblioteconomía y documentación*, 8—
2005

2005 – 298 pp., gráf., tabl. €15,00

INDICE: A. Byrne: La alfabetización informacional desde una perspectiva global: el desastre agudiza nuestras mentes — J. Caldera Serrano / E. Rodríguez Rodríguez: Propuesta de un sistema de información documental para las televisiones locales — C. Chaín Navarro / P. Tomás Carrión: Análisis comparativo del desarrollo en internet de los municipios españoles más poblados — A. Cuevas Cerveró / J. Vives i Gràcia: La competencia lectora en el estudio PISA. Un análisis desde la alfabetización en información — M. S. García Pérez: La legislación española y el derecho de acceso a la documentación de los archivos públicos — A. Guitiérrez Valencia: La lectura: una capacidad imprescindible de los ciudadanos del siglo XXI. El caso de México — X. Laborda Gil: Tecnologías, redes y comunicación interpersonal. Efectos en las formas de la comunicación digital — J. Licea de Arenas & al.: La mujer docente del área de bibliotecología en México. Presencia y desarrollo profesional — A. Linage: Libros en los monasterios: producción y consumo — A. Muñoz Cañavate: Políticas de información en las administraciones de la comunidad autónoma de La Rioja — J. Osca & al.: Difusión de las revistas españolas de psicología en bases de datos nacionales e internacionales — A. Paños Álvarez: Análisis de factores contingentes en el estudio de la relevancia estratégica de las tecnologías de la información en las empresas — M. Patalano: Las publicaciones des campo científico: las revistas académicas de América Latina — E. Santillán Rivero / J. Valles-Valenzuela: Contribución de la revista *Anales de documentación* a la ciencia de la información: panorama bibliométrico — M. Zapata Ros: Brecha digital y educación a distancia a través de redes. Funcionalidades y estrategias pedagógicas para el E-learning — ACRL-IS/RSC: Agenda para la investigación en instrucción bibliográfica y alfabetización informacional (Alfin) — *Reseñas*.

04 Baird, B. J.: *Library Collection Assessment Through Statistical Sampling*
2004 – 116 pp. €36,34

05 Balsamo, L. / P. Bellettini / A. Olschki, eds.: *Cento anni di bibliofilia*. Atti del convegno internazionale. Biblioteca nazionale centrale di Firenze, 22-24 aprile 1999)
2001 – vi + 424 pp., fig. €101,92

INDICE: C. Fahy: «La Bibliofilia» e gli studi bibliologici in Italia — P. Scapecchi: «La Bibliofilia» e lo studio degli incunaboli in Italia — D. Zancani: Bibliofilia e filologia: contributi agli studi quattro-cinquecenteschi — A. Rosenthal: «La Bibliofilia» e la musica — G. Tamani: «La Bibliofilia» e la bibliografia ebraica — F. Petrucci Nardelli: «La Bibliofilia» e la storia della legatura — E. Grignani: La società bibliografica italiana e «La Bibliofilia» — M. I. Palazzolo: «Il Bibliofilo», 1880-1890: un precedente di breve durata — D. E. Rhodes: «La Bibliofilia» 1954-1999: ricordi autobiografici — P. Bellettini: Carlo Frati (1863-1930) e «La Bibliofilia» — N. Harris: Il primo stampatore de «La Bibliofilia»: Salvatore Landi — R. Bruni: Due riviste a confronto: «La Bibliofilia» e «The Library» — F. Cristiano: L'antiquariato librario italiano di fine ottocento e un suo protagonista: Ulisse Franchi — M. Jole Minicucci: Scritture ridolfiane minori. Prefazioni e recensioni — M. Conway: The early career of Lorenzo de Alopa — M. Wittock: À propos de deux reliures au médaillon exécutées pour César Borgia, duc de Valentinois — K. Sp. Staikos: The printing shop of Nikolaos Vlastos and Zacharias Kallierges. 500 years from the establishment of the first greek printing press — J. Mosley: Sources for italian typefounding — A. R. A. Hobson: L'abate e il marchese — L. Hellinga: Il console Joseph Smith collezionista a Venezia per il mercato inglese — M. L. López-Vidriero: Los estudios de historia del libro en España durante el siglo XX — B. Rosenthal: Una lettera di Leo S. Olschki a Marie Pellechet del 1898 — L. Balsamo: Postfazione.

06 Balsamo, L. / P. Bellettini, eds.: *Anatomie bibliologique. Saggi di storia del libro per il centenario de La Bibliofilia*
1999 – 536 pp., 114 fig. €133,12

07 Barbier, F., ed.: *Est-ouest: transferts et receptions dans le monde du livre en Europe (XVII^e-XX^e siècles)*
2005 – 292 pp. €33,00

INDICE: F. Barbier: L'imprimé, les transferts et l'Europe centrale et orientale — Cadres et réseaux: L. Lichnerová: Die Ost-West-Beziehungen in der Buchkultur des 16. und 17. Jahrhunderts in der heutigen Slowakei — S. Niedermeier: Internationale Beziehungen böhmischer und tschechischer Buchhändler — C. Madl: Les importations de livres français en Bohême à la fin du XVIII^e siècle — M. Fundaminski: Der deutsche Beitrag zum russischen Buchwesen des 18. Jahrhunderts — V. A. somov: La librairie française en Russie du XVIII^e siècle — N. Bachleitner: Produktion, Tausch und Übersetzung im österreichischen Buchhandel im 19. Jahrhundert — J.-Y. Mollier: Les réseaux de libraires européens au milieu du XIX^e siècle: l'exemple des correspondants de la maison d'édition Michel Lévy frères, de Paris — Modèles et transferts: V. Cicaj: Das französische Buch und der mitteleuropäische Leser in der Periode der Neuzeit — O. S. Lankhorst: Le transfert des livres entre

la Hollande et l'Europe centrale (XVII^e-XVIII^e siècles) — D. Baric: L'imprimé en langue allemande en Croatie, 1815-1848 — T. Serrier: Sur les marches orientales de l'«empire du livre»: le livre et l'intégration des provinces polonaises de Prusse au XIX^e siècle — D. Lipták: Die Sozialgeschichte der Literatur oder die übersetzte Literatur in den Wochenzeitschriften Prags und Budapests gegen Ende des 19. Jahrhunderts — Paradigmes: M. Svatos. Un long voyage: le Bellum grammaticale de Guarna en Europe centrale — J. Kasparová: Rabelais, Cervantes et la Bohême. À propos de la réception de leur œuvre par les lecteurs tchèques du XVI^e au début du XX^e siècle — I. Monok: Influences françaises dans les lectures hongroises 1660-1760 — O. Granasztói: Lecteurs hongrois de livres français. Diffusion et réception de la littérature française en Hongrie vers la fin du XVIII^e siècle — E. Ring: Les philosophes des lumières dans les bibliothèques de l'Hongrie — M.-E. Ducreux: Langue et histoire. L'Europe centrale entre l'érudition et la tradition, 1760-1810 (ou: quelques réflexions autour de Schlözzer, Herder, Dobrovsky et Dobner) — J. Le Rider: Les projets éditoriaux de Hugo von Hofmannsthal durant la première guerre mondiale: de la Bibliothèque autrichienne à la Bibliothèque tchèque.

08 Barbier, F. / I. Monok, eds.: *Les bibliothèques centrales et la construction des identités collectives*

2005 – 342 pp., 22 lám. col. €37,00

INDICE: F. Barbier: Introduction: Une histoire des Bibliothèques centrales — P. Raabe: Was ist eine Nationalbibliothek? — *Filiations: Etats, villes, académies, universités, sociétés savantes:* N. Bachleitner: Die Wiener Hof- und Nationalbibliothek — S. Wefers: Die Deutsche Bücherei Leipzig und der deutsche Multizentralismus — O. S. Lankhorst: Le cas néerlandais: une bibliothèque royale dans un pays de tradition républicaine — P. Casselle: Paris. La ville et ses bibliothèques — I. Monok: Le projet de Ferenc Széchényi et la fondation de la Bibliothèque nationale hongroise — D. Lipták: Mázene und Mázenatentum im Dienste der Nation und der Hauptstadt — A. Verók: Die Gründung der Bibliothek Bruckenthal und ihr Einfluß auf das Geschichtsbewußtsein der Siebenbürger Sachsen — E. Márza: Die Bibliothek der Metropole von Alba Iulia — I. Márza: Das Schulzentrum Blasendorf, der Kern einer rumänischen Bibliothek in der Aufklärung — A. Mat'ovčík: Zur Entwicklung und Realisierung der Idee einer Slowakischen Nationalbibliothek — D. Baric: L'exemple croate: de la bibliothèque de l'Académie à la Bibliothèque universitaire de Zagreb, 1818-1913 — M. Ryantová: Das Nationalmuseum in Prag und seine Bibliothek im Wandel der Zeit (1818-1829) — A. Donscheva: Die Gründung der Bulgarischen Nationalbibliothek im Jahre 1878, und ihre Rolle für das nationale und kulturelle Bewußtsein — T. Serrier: Bibliothèque régionale et mission nationale: le cas de Posen/Poznań aux XIX^e-XX^e siècles — A. Vilks: Von den Ideen und Ansätzen bis zur Verwirklichung der Nationalbibliothek in Lettland — J. Pokorný: Die öffentlichen Bibliotheken in Mitteleuropa um die Wende des 19. und 20. Jahrhunderts — *Sémiotique de la bibliothèque: architecture, décoration, organisation, pratiques:* J.-D. Mellot: Dépôt légal, «bibliothéconomie politique» et identité(s) en France sous l'Ancien Régime — B. Blasselle: Quelques réflexions sur l'histoire des publics de la Bibliothèque nationale de France — J.-M. Lénaud: Les livres et la nation: catégories d'une architecture — F. Barbier: Le livre exposé: le livre et les bibliothèques dans les expositions industrielles, 1850-1914 — H.-J. Martin: Culture, livres, classification: réflexion autour de trois termes.

09 Barluet, S.: *Edition de sciences humaines et sociales: le cœur en danger. Rapport de mission pour le Centre national du livre sur l'édition de sciences*

humaines et sociales en France. Mars 2004

2004 – 171 pp. €10,00

10 Basanta Campos, J. L., ed.: *Marcas de agua en documentos de los archivos de Galicia, VII-VIII: Siglo XIX*, 2 vols.

2005 – 998 pp., fig. €62,50

11 Belknap, R. E.: *The List. The Uses and Pleasures of Cataloguing*

2004 – xix + 252 pp., 3 fig. €27,66

INDICE: The literary list — Emerson — Whitman — Melville — Thoreau.

12 Bernabò, M., ed.: *L'illustrazione del libro nell'antichità*

2004 – 180 pp. + 64 lám., fig. €31,20

13 Borgman, C. L.: *From Gutenberg to the Global Information Infrastructure. Access to Information in the Networked World*

2003 – 344 pp. €25,25

14 Borrás Betriu, R.: *La guerra de los planetas*

2005 – 960 pp., fot., lám. col. €23,00

Memorias de un editor, 2.

15 Bruni, R. L. / D. W. Evans: *Italian 17th-Century Books in Cambridge Libraries. A Short-Title Catalogue*

1997 – 592 pp. €94,64

16 Büttner, F. / M. Friedrich / H. Zedelmaier, eds.: *Sammeln, Ordnen, Veranschaulichen. Zur Wissenskompilatorik in der Frühen Neuzeit*

2003 – 362 pp., fig. €40,00

INDICE: 1. *Ordnungen:* J.-D. Müller: Prozaroman und Enzyklopädie. Zur spannung zwischen ethischen und ästhetischen Kriterien bei Conrad Gesner, Juan Luis Vives und Antonio Possevino — M. Schierbaum: System versus Intention – Reichweitenprobleme theoretischer Modelle in Antonio Possevino's *Bibliotheca selecta* am Beispiel von *Historica* und *Poetica* — R. Schmidt-Riese: Ordnung nach Babylon. Frühneuzeitliche spracheninventare in Frankreich und 'Deutschland' — M. Fiedrich: Chorographica als Wissenskompilationen – Probleme und Charakteristika — U. J. Schneider: Bücher und Bewegung in der Bibliothek von Herzog August — 2. *Zirkulation:* G. Heß: Fundamente fürstlicher Tugend. Zum Stellenwert der Sentenz im Rahmen der voruniversitären Ausbildung Herzog Augusts d. J. von Braunschweig-Lüneburg (1579-1666) — H. Zedelmaier: Karriere eines Buches: Polydorus Vergilius' *De inventoribus rerum* — S. Vogel:

Büchervielfalt: Kompendien in der Lyoner Buchproduktion des 16. Jahrhunderts — R. Folger: Ein Autor ohne Autorität(en): Fray Bernardino de Sahagún (1499-1590) und seine Enzyklopädie der Kultur der Nahuas — 3. Visualisierungen: L. van Delft: *Theatrum mundi: l'encyclopédisme des moralistes* — F. Büttner: Die Illustrationen der *Margarita philosophica* des Gregor Reisch. Zur Typologie der Illustration in gedruckten enzyklopädischen Werken der Frühen Neuzeit — S. Fastert: Der Autor im Bild. Das graphische Autorenporträt in gedruckten Enzyklopädien des 16. Jahrhunderts — U. Pfisterer: Weisen der Welterzeugung. Jacopo Zucchi's römischer Götterhimmel als enzyklopädisches Gedächtnistheater.

17 Burke, P.: *Historia social del conocimiento. De Gutenberg a Diderot*
2002 – 321 pp., 13 fig. €20,00

INDICE: Sociologías e historias del conocimiento: Introducción — Profesionales del conocimiento: la intelectualidad europea — Institucionalización del conocimiento: viejas y nuevas instituciones — Localización del conocimiento: centros y periferias — Clasificación del conocimiento: currículos, bibliotecas y enciclopedias — El control del conocimiento: iglesias y estados — La venta del conocimiento: el mercado y la imprenta — Adquisición del conocimiento: la participación del lector — Conocimiento fiable y conocimiento no fiable: conclusión.

18 Bustamante, E., ed.: *Comunicación y cultura en la era digital. Industrias, mercados y diversidad en España*
2004, facsím. – 382 pp. €23,90

INDICE: E. Bustamante: Prólogo: Objetivos, resumen y propuestas — Introducción: Diagnóstico del presente, proyecciones de futuro — G. Gómez-Escalonilla: La edición de libros: un sector potente a la defensiva digital — G. Buquet: La industria discográfica: reflejo tardío y dependencia del mercado internacional — J. M. Álvarez Monzoncillo: La industria cinematográfica: enfermedades crónicas e incertidumbres ante el mercado digital — L. Alfonso Albornoz: La prensa diaria y periódica: pionero pero problemático salto on line — R. Franquet: La radio en el umbral digital: concentración versus diversificación — E. Bustamante: Televisión: errores y frenos en el camino digital — P. M. Moreno: El reto del videojuego on line: mercado creciente con escasa industria — R. Zallo: Políticas culturales territoriales: una experiencia rica pero insuficiente — Conclusiones y propuestas: un balance a caballo entre dos mundos.

19 Capaccioni, A., ed.: *La biblioteca fra tradizione e innovazioni tecnologiche: de tutela librorum*
2002 – 89 pp. €15,60

INDICE: Tutela, conservazione e restauro: G. Montecchi: La tutela: significato ed evoluzione nella storia delle biblioteche (i primordi) — A. Giovannini: Conservare piuttosto che restaurare — A. Capaccioni: Distruggere per conservare? In margine ad un recente dibattito — P. Crisostomi: Nuovi metodi di studio e restauro delle testimonianze scritte — Libri e biblioteche tra passato e presente: M. C. Misiti: Il libro a stampa tra erudizione e filologia — A. Gisolfi / E. Fischetti: Il mondo delle biblioteche on line — O. Avallone: Requisiti di qualificazione professionale per operatori addetti al restauro — M. Andria: La Biblioteca nazionale di Napoli: tratti storici e prospettive di sviluppo — M. Romito: La Biblioteca provinciale di Salerno oggi.

20 Carreras Monfort, C. / G. Munilla Cabrillana: *Patrimonio digital. Un nuevo*

medio al servicio de las instituciones culturales

2005 – 316 pp., fig. €22,50

INDICE: Primeras experiencias de la tecnología informática en museos y archivos — Panorámica general de la introducción de internet en las instituciones de la memoria — Gestión interna de la documentación: las bases de datos (biblioteca, museo, archivo) — Difusión de las colecciones. Narrativas en internet — Clasificación de las distintas aplicaciones en las instituciones de la memoria en internet — Evaluación. Estudio de público, museos y cibermuseografía — Análisis de los proyectos del grupo Óliba — Reflexiones finales.

21 Cassan, M. / J. Boutier, eds.: *Les imprimés Llimousins, 1788-1799*

1994 – xvii + 734 pp., map. €39,63

22 Cavaliere, A.: *El libro impreso y el libro digital. Estudio sobre los modos de producción editorial en el cambio de milenio*

2005 – 82 pp. €10,00

INDICE: Últimas tendencias de la producción editorial — El papel del editor — La producción editorial electrónica — La digitalización de lo impreso — La conservación del libro — El consumo de papel — El modo de escritura digital y la cultura de lo impreso — El futuro del libro.

23 Ceccuti, C.: *Un editore del risorgimento, Felice Le Monnier*

1974 – xxxv + 541 pp. €21,00

24 Cerny, J.: *Paper and Books in Ancient Egypt*

1977 – 36 pp. €6,50

25 Clauso García, A.: *Manual de análisis documental. Descripción bibliográfica*

2005³ – 226 pp. €18,00

26 Crowley, B.: *Spanning the Theory-Practice Divide in Library and Information Science*

20054 – 240 pp. €53,75

27 De Franceschi, L.: *Nicola Zanichelli. Libraio, tipografo, editore, 1843-1884*

2004 – 480 pp. €37,00

28 Ducreux, M. E. / M. Svatos, eds.: *Libri prohibiti. La censure dans l'espace habsbourgeois 1650-1850*

2005 – 245 pp. €31,00

INDICE: M.-E. Ducreux: Introduction. Les espaces de la censure dans la monarchie des Habsbourg

— W. Heindl: Zensur und Zensoren, 1750-1850. Literarische Zensur und staatsbürgerliche Mentalität in Zentraleuropa. Das Problem Zensur in Zentraleuropa — N. Bachleitner: Wie begründet man ein Verbot? Österreichische Zensurprotokolle aus den Jahren 1810/1811 — D. Lipták: Die Rolle der Zensur im Verlags- und Pressewesen Ungarns im 19. Jahrhundert — J.-D. Mellot: L'«axe Paris-Vienne» et la police du livre à la fin du XVIII^e siècle — E. Ring: La censure et les pamphlets politiques de la fin du XVIII^e siècle en Hongrie — I. Marza: Aspekte der staatlichen Kontrolle in Siebenbürgen im Zeitalter der Aufklärung. Das Beispiel der rumänischen Schulen — I. Monok: Le contrôle et la circulation des livres protestants en Hongrie après l'expulsion des turcs — V. Cicaj: Les bibliothèques privées en milieu urbain et la censure du XVI^e siècle au XVIII^e siècle dans les régions de la Slovaquie actuelle — A. Verók: Lutherische Buchzensur in Siebenbürgen um 1700: Der Fall Christoph Nicolaus Voigt — E. Kowalská: Die evangelischen Geistlichen als Zensoren und Distributoren von Büchern: Der Fall Michael Institoris Mossotzy (1731-1803) — M.-E. Ducreux: L'encadrement des lectures de la population de Bohême au XVIII^e siècle — O. Fejtová: Les bibliothèques patriciennes de la nouvelle-ville de Prague à l'heure de la recatholicisation, de 1620 à la fin du XVII^e siècle — M. Svatos: Les usages du livre religieux chez le missionnaire jésuite Antonín Koniáš. Théorie et pratique — A. Richterová: La circulation d'une information non censurée dans les «nouvelles à la main» au début du XVII^e siècle en pays tchèques — J. Kasparová: Les «libri prohibiti» espagnols et leur lecteur en Bohême aux XVI^e et XVII^e siècles.

29 Fouche, P./D. Pechoin/P. Schuwer, eds.: *Dictionnaire encyclopédique du livre, 1: A-D*

2002 – 930 pp., lám. col., fig. €178,00

30 Fouche, P./D. Pechoin/P. Schuwer, eds.: *Dictionnaire encyclopédique du livre, 2: E-M*

2005 – 1.085 pp., fig., lám.col. €195,00

31 Gaudriault, R.: *Filigranes et autres caractéristiques des papiers fabriqués en France aux XVII^e et XVIII^e siècles*

1995 – 322 pp., 150 lám. €185,00

32 Gdoura, W.: *Bidayat al-tiba^ca al-^carabiyya fi Istanbul wa Bilad al-sam: tatawwur al-muhit al-taqafi (1706-1787)*

1992 – 260 pp. €39,00

33 Géhin, P., ed.: *Lire le manuscrit médiéval*

2005 – 284 pp., fig. €26,00

INDICE: Pour le signalement du manuscrit: cotes de bibliothèque — Les matériaux: support et encre — L'organisation du volume — La préparation de la page avant l'écriture — L'écriture — La décoration — Colophons et souscriptions — Le contenu — La reliure — Possesseurs et lecteurs.

34 Germano, W.: *From Dissertation to Book*

2005 – x + 141 pp. €18,50

- 35 Gómez Uriel, M.: *Bibliotecas antigua y nueva de escritores aragoneses de Latassa. Aumentadas y refundidas en forma de diccionario bibliográfico-biográfico*
1884-86, facsím. – 1.762 pp. €99,17
- 36 Haebler, K.: *Impresores primitivos de España y Portugal*
2005 – 213 pp., 36 fig. €36,00
- 37 Hanson, T., ed.: *Managing Academic Support Services in Universities. The Convergence Experience*
2005 – 256 pp. €71,10
- 38 Hendrickx, F. / J. Hanselaer / H. Meeus, eds.: *E codicibus impressisque. Opstellen over het boek in de lage landen voor Elly Cockx-indestege, I: Bibliografie, handschriften, incunabelen, kalligrafie*
2004 – x + 492 pp. €72,80
- 39 Hendrickx, F. / J. Hanselaer / H. Meeus, eds.: *E codicibus impressisque. Opstellen over het boek in de lage landen voor Elly Cockx-indestege, II: Drukken van de zestiende tot de twintigste eeuw*
2004 – x + 664 pp. €72,80
- 40 Hendrickx, F. / J. Hanselaer / H. Meeus, eds.: *E codicibus impressisque. Opstellen over het boek in de lage landen voor Elly Cockx-indestege, III: Banden en papier, verzamelaars en verzamelingen*
2004 – x + 598 pp. €72,80
- 41 Kenyon, F. G.: *Books and Readers in Ancient Greece and Rome*
1932, facsím. – 142 pp., 7 fig. €18,00
- 42 Kornicki, P.: *The Book in Japan. A Cultural History from the Beginnings to the Nineteenth Century*
1998 – xviii + 498 pp., 23 fig. €123,76
- 43 *Litterae. Cuadernos sobre cultura escrita*, 3-4 — 2003-04
2004 – 438 pp., lám. col., fot., fig. €40,00
- INDICE:** Escrituras: J. M. Lucía Megías. Los modelos iconográficos del Quijote: siglos XVII-

XVIII, II. De las primeras lecturas al modelo iconográfico holandés — N. Baranda: Mujeres y escritura en el siglo de oro: una relación inestable — L. Neira. Cultura escrita e iconografía. Algunas reflexiones en torno a su relación en la musivaria romana — A. Martínez Pereira: Los manuales de escritura de los siglos de oro: problemas bibliográficos — V. de Cruz: Manos que escriben cartas: Ana de Dietrichstein y el género epistolar en el siglo XVI — M. A. Extremera Extremera: La pluma y la vida. Escribanos, cultura escrita y sociedad en la España moderna (siglos XVI-XVIII) — M. P. Cepedello: El exemplum: marco narrativo y componentes pragmáticos — A. E. Parada: Gestión, vida cotidiana y prácticas bibliotecarias en la Biblioteca pública de Buenos Aires: un estudio a partir de las «Razones de gastos» de 1824 y 1826 — G. L. García López. Las investigaciones sobre el libro y las bibliotecas desde un punto de vista histórico, sociológico y educativo — C. Rivalan Guégo: La imagen de cubierta en las ediciones de Humo, dolor, placer de Alberto Insúa — V. Sierra Blas: ¡Cuidado con la pluma! Los manuales epistolares en el siglo XX — A. Martínez Rus: Antonio Soriano, una apuesta por la cultura y la democracia: la Librairie espagnole de París — Lecturas — Invenções: J. M. Parreño: Relatos de bibliófilos, librosaurios y bibliopiratas, II — H. Jackson: Libros encuadernados en piel humana — C. Boutell: Perdidos, pero no olvidados — E. Torné: Armonías de la contemplación y la lectura: los libros de artista de Gonzalo Torné.

44 Llordén Miñambres, M. / R. Rodríguez Álvarez, eds.: *Patrimonio documental y bibliográfico asturiano*

1998 – 294 pp. €15,00

INDICE: M. R. Alonso Ibáñez: El régimen jurídico del patrimonio documental y bibliográfico asturiano — M. B. Álvarez Pinedo: El patrimonio documental asturiano: panorama histórico y situación actual — R. Rodríguez Álvarez: El patrimonio bibliográfico asturiano: panorama histórico y situación actual — El patrimonio bibliográfico y el sistema público asturiano de bibliotecas — A. Hevia Ballina: El patrimonio documental y bibliográfico de la iglesia en Asturias — Eduardo Núñez Fernández: Los archivos municipales en Asturias — J. M. Patac de las Traviesas: Los archivos privados asturianos — J. R. García López: Los archivos de empresas — J. M. Menéndez Llanas: El patrimonio asturiano referido a materiales especiales — R. Rabanillo Escudero: El Archivo histórico provincial de Asturias — G. Martínez Suárez: El patrimonio documental del Archivo general de la administración del principado de Asturias — J. L. Pérez de Castro: El sentido del tacto en el bibliófilo — R. Arias del Valle: Patrimonio documental y bibliográfico del Archivo capitular de Oviedo — R. Rodríguez Álvarez: La Biblioteca de la universidad de Oviedo.

45 López López, P. / J. Gimeno Perelló, eds.: *Información, conocimiento y bibliotecas en el marco de la globalización neoliberal*

2005 – 274 pp. €24,00

INDICE: P. López López / M. J. Morillo Calero: Derecho a la información y democracia en el marco de la globalización neoliberal: bibliotecas, archivos y medios de comunicación de masas — J. Gimeno Perelló: Información en un mundo desigual — J. A. Magán Wals: Censura y manipulación de la información en las sociedades modernas: un dilema para el profesional de la información — I. Sádaba Rodríguez / G. Roig Domínguez: Las otra voces de la red. Comunicación política y contrainformación global — J. A. Gómez Hernández / J. Licea de Arenas: El compromiso de las bibliotecas con el aprendizaje permanente. La alfabetización informacional — R. Salaberría Lizarazu / A. Girón García: ¿Lectura pública gratuita o derecho privado de explotación? — J.

Gimeno Perelló: *Revolución infotecnológica: el conocimiento transformado* — R. Abad Amorós: *Ciberseguridad: un compromiso de los estados a partir de la Cumbre mundial sobre la sociedad de la información (CMST)*. Ginebra, 2003.

46 Magan Wals, J. A., ed.: *Tratado básico de biblioteconomía*
2004, 5 – 483 pp., €21,00

47 Martínez de Sousa, J.: *Diccionario de bibliología y ciencias afines*
2004³ – 1.048 pp., fig., €84,00

48 Martínez de Sousa, J.: *Manual de edición y autoedición*
2005² – 346 pp., fig., tabl., €28,00

49 Matsuda, T. / R. A. Linenthal / J. Scahill, eds.: *The Medieval Book and a Modern Collector. Essays in Honour of Toshiyuki Takamiya*
2004 – 552 pp., fig., lám. col., €78,00

INDICE: D. Brewer: Toshiyuki Takamiya in Cambridge — R. McKitterick: Takamiya MS 58 and the transmission of Jerome's letter Ep. 106 in the early middle ages — C. de Hamel: Phillipp's fragments in Tokyo — P. Boitani: A new Dante — Y. Wada: «Seven sins» and indulgences restored: towards a reconstruction of British library, MS Harley 913 — J. Mann: Newly identified quotations in Chaucer's Tale of Melibee and the Parson's Tale — H. Cooper: Textual variation and the alliterative tradition: Canterbury tales I. 2602-2619, the D group and Takamiya MS 32 — A.S.G. Edwards: Gower in the Delamere Chaucer manuscript — N. F. Blake: Chaucer, Gamelyn and the cook's tale — D. Pearsall: The organisation of the latin apparatus in Gower's *Confessio amantis*: The scribes and their problems — M. B. Parkes: Richard Frampton: a commercial scribe c. 1390- c. 1420 — R. Hanna: Takamiya MS 15: some liminal observations — M. G. Sargent: The Holland-Takamiya manuscript of Nicholas Love's *Mirror of the blessed life of Jesus Christ* — L. E. Voigts: Takamiya MS 60 and the middle english text of Bernard of Gordon's *De pronosticis* — K. L. Scott: The illustrations of the Takamiya Polychronicon — L. R. Mooney / D. W. Mosser: Hooked-g scribes and Takamiya manuscripts — N. Barker: Johannes de Caritate, «The pryvtye of pryvtyeis» — P. R. Robinson: A «Priok of concience cheyned»: The Parish library of St Margaret's, New Fish street, London, 1472 — O. Pickering: Brotherton collection MS 18 and its riddling middle english verses — T. Matsuda: A pictorial compendium in british library, MS additional 37049 — J. Boffey: Conflations of the Abbey of the holy ghost and the Charter of the abbey of the holy ghost in manuscript and print — A. I. Doyle: A letter written by Thomas Betson, brother of Syon abbey — J. Scahill: The Keio copy of the Roger of St Albans chronicle — R. Barber: Sir Thomas Malory and the holy blood of Hailes — P. J. C. Field: De Worde and Malory — L. Hellinga: Compositors' practice: resetting of texts in Caxton's printing-house — P. Needham: The Canterbury tales and the Rosary: a mirror of Caxton's devotions? — E. D. Kennedy: The chronicle of Scotland in a part and the Chronicle of John Hardyng — J. J. Smith: Marginal glosses in Sir John Cheke's translation of the Bible — M. W. Driver: Morgan MS M. 956 and an important early collector — T. Mukai: An appropriation of the Book of St Albans by the Gentlemans academie: some bibliographical considerations — R. A. Linenthal: «Whole shyppes full» of manuscripts: a sixteenth-century

vellum wrapper — R. Beadle: The manuscripts of James Cobbes of Bruy St Edmunds (c. 1602-1685) — K. Jensen: An unrecorded London sale of the Gutenberg Bible — J. J. Thompson: Bishop Thomas Percy's contributions to Langland scholarship: two annotated Piers Plowman prints in Belfast — B. Wheeler: Leaning on Chaucer — P. Zutshi: Henry Bradshaw and the book of deer — D. McKitterick: Sir Walter Greg and medieval english manuscripts — R. Morse: Lords of the ring: Tolkien, Beowulf, and the memory of song — I. Takanashi / R. Nakano: A bibliography of Toshiyuki Takamiya.

50 McClellan III, J. E.: *Specialist Control. The Publications Committee of the Academie Royale des Sciences (Paris) 1700-1793*

2003 – xii + 134 pp., 8 fig. €31,00

51 Modigliani, A.: *Tipografi a Roma prima della stampa. Due società per fare libri con le forme (1466-1470)*

1989 – 103 pp. €12,40

52 Moreiro González, J. A.: *El contenido de los documentos textuales: su análisis y representación mediante el lenguaje natural*

2004 – 291 pp. €29,00

53 Moreno Trujillo, M. A., ed.: *Domus sapientiae. Fondos bibliográficos de la Universidad de Granada de la época de Isabel la Católica*

2004 – 299 pp., lám. €40,00

54 Nuovo, A.: *Il commercio librario a Ferrara tra XV e XVI secolo. La bottega di Domenico Sivieri*

1998 – xxx + 306 pp., 8 lám. €38,48

55 Rowley, J. E. / S. Roberts: *Managing Information Services*

2004 – 256 pp. €47,45

56 Rueda Ramírez, P. J.: *Negocio e intercambio cultural: el comercio de libros con América en la carrera de Indias (siglo XVII)*

2005 – 524 pp., Tabl. €21,00

INDICE: 1. *La crítica de las fuentes:* La Casa de la contratación de Sevilla y el tráfico de libros — El contro inquisitorial del libro del nuevo al viejo mundo — 2. *El tráfico de libros, I: Los cargadores de libros:* Los libreros en la carrera de Indias — Los mercaderes como cargadores de libros — Envíos de autores, particulares e instituciones religiosas — 3. *El tráfico de libros, II: Los géneros embarcados:* Las menudencias, librillos y otros pequeños impresos — La literatura — Las obras de historia — El libro religioso: de los comentaristas bíblicos a la devoción — La literatura

política y jurídica — Libros clásicos, saberes humanísticos y obras educativas — La literatura práctica y científica.

57 Santoro, M., ed.: *Le carte aragonesi*. Atti del convegno Ravello, 3-4 ottobre 2002

2004 – xiv + 327 pp. €70,95

INDICE: E. Cortese: Lo studio di Napoli e la scienza giuridica dei tempi aragonesi — M. Cataudella: Le presenze di letteratura in volgare nella Biblioteca degli aragonesi — P. Cherchi: I volgarizzamenti della Biblioteca aragonesa — M. N. Muñiz Muñiz: Le traduzioni spagnole della letteratura italiana all'epoca della corona d'Aragona: saggio di un catalogo sistematico — A. Gargano: Poeti iberici all corte aragonesa di Napoli (Carvajal, Romeu Lluil, Cariteo) — I. Nuovo: Potere aragoneso e ideologia nobile nel De obedientia di Giovanni Pontano — R. Rinaldi: Un problematico autografo del De fortitudine di Giovanni Pontano — G. Toscano: Opere fiamminghe nelle collezioni di Alfonso il Magnanimo — M. Santoro: Stampa e cultura: il contributo aragoneso — E. Ambra: Alfonso e la scrittura. Frammenti della Biblioteca aragonesa alla Nazionale di Napoli — C. Reale: L'incunabulistica napoletana e il Panormita: le Epistolae familiares — P. Zito: Un testo tanto caro al sacratissimo Rè. Il Liber de homine e il sodalizio Del Tuppo-Geraldini — L. Monti Sabia: Una poco nota lettera di Laudivio Zacchia a Giovanni Pontano (Cod. urb. Lat. 1401, c. 2v) — G. Germano: Due sconosciuti endecasillabi del Cantalicio in un quintero autografo della Biblioteca nazionale di Napoli (ms. V E 62) — A. Iacono: Il manoscritto Burney 343 della British library di Londra nella tradizione manoscritta del Parthenopeus di G. Pontano — M. Rinaldi: Due miscellanee astrologiche mediolatine annotate da Giovanni Pontano.

58 Secchi Tarugi, L., ed.: *L'Europa del libro nell'età dell'umanesimo*. Atti del XIV convegno internazionale (Chianciano-Firenze-Pienza, 16-19 luglio 2002)

2004 – 765 pp., fig. €115,00

INDICE: A. G. Cavagna: L'immagine dei tipografi nella prima età moderna — E. Fumagalli: Una biblioteca che non è fatta per lo studio — P. V. Aimone: Una biblioteca fatta per lo studio: le regole di conduzione di una biblioteca del XV secolo — J.-L. Charlet: La bibliothèque et le livre d'après trois témoignages humanistes: Niccolò Perotti, Francesco Mario Grapaldo, Polidoro Virgili — E. Haywood: Letteratura militante? Il Comento sopra la commedia di Cristoforo Landino e la congiura dei Pazzi — M. petoletti: Parlare con il testo nel XV secolo: l'umanista Ugolino Pisani e le sue passioni nelle note di lettura autografe di un codice ambrosiano — G. tournoy: La cultura umanistica dei Paesi Bassi riflessa nella biblioteca del canonico di Anversa Guglielmo Heda — B. Charlet-Mesdjian: La bibliothèque réelle et imaginaire de T. V. Strozzi — L. Balsamo: Chi leggeva Le cose volgari del Petrarca nell'Europa del quattrocento e cinquecento — I. Cândia / C. Luca. Libri manoscritti e a stampa nei paesi romeni del cinquecento — A. Piccardi: Ricostruzione della biblioteca reale di Leon Battista Alberti sottesa al pontefice: libri posseduti, libri letti — A. Wolkenhauer: Alla ricerca di antenati classici. Tac. Ann. 11, 14, e l'atteggiamento degli umanisti nei confronti della tipografia — G. Ponte: La stampa, vanto dei «moderni», secondo il cinquecentista Sperone Speroni — U. Pizzani: Qualche osservazione sul passaggio del commento a un testo dal codice alla stampa — L. Baldacchini: Un editore «volgare»: Nicolò d'Aristotele de' Rossi, detto lo Zoppino (1503-1544) — U. Rozzo: I fogli volanti a stampa nell'Italia del secolo XV — G. Cortassa: L'editio princeps di Omero e l'epistola prefatoria di Demetrio Calcondila — P. Pintacura: Dalla stampa ai manoscritti: Nos os quexéis, cavallero del codice classense 263 e un caso

istruttivo di circolazione testuale nella Spagna dei Secoli d'oro — L. Radif: L'Antologia graeca latina: la ricezione selettiva da parte dei Costanzi — S. Pittaluga: Fasi redazionali e primi lettori delle «Facezie» di Poggio Bracciolini — K. Pajorin: L'opera di Naldo Naldi sulla biblioteca di Mattia Corvino e la biblioteca umanistica ideale — M. Lentzen: Il progetto di una biblioteca umanistica nel De politia litteraria di Angelo Camillo Decembrio — Y. Bellenger: Un phénomène éditorial: le succès européen de Du Bartas — J. Dauphiné: L'idée du livre infini dans La semaine (1578) de Du Bartas — G. Mazzocchi: I manoscritti nella trasmissione della novela sentimental castigliana — F. Rouget: Ronsard et le livre — A. Baldissera: Argote de Molina editore del Conde Lucanor: un fortunato repêchage antiquario — E. Karagiannis-Mazeaud: Au fil du mot «livre», dans les poèmes de Du Bellay, Dorat, Peletier, Jodelle — A. Tarabochia Canavero: Libri come figli. La fortuna dei De vita libri tres di Marsilio Ficino nell'Europa delle corti — B. Méniel: La présentation matérielle des poèmes épiques, en France, à la fin de la Renaissance — S. Cappello: Dire mensonge: Jacques Gohory, Luciano e la difesa del romanzo nel cinquecento francese — B. Petey-Cirard: Philippe Desportes. Un exemple de stratégie éditoriale — A. L. Puliafito: Gli «splendori dell'aurora». Fasti editoriali dell'Accademia della fama nei testi di dedica (1558-1559) — J.-C. Margolin: Une heureuse complicité entre imprimeur et auteur: préfaces, notes et index des éditions badiennes du De asse de Guillaume Budé — L. Perini: Quattro prefazioni umanistiche a testi scientifici — L. Patetta: La difficoltà di pubblicare libri di architettura. Il caso del castrum di Polibio — D. Mauri: Le «préfaces» dei romanzi di Béroalde de Verville: una «école des femmes» alla fine del cinquecento — J.-F. Gilmont: La reconversion de l'imprimerie genevoise (dernier tiers du XVI^e siècle) — H. Walter: Der Reformator Johann Friedrich Coelestinus und die Buchzensur — B. Lavillatte: Principe d'autorité ou «la preuve» par quelques livres de magie naturelle à la Renaissance — E. Leedham-Green: The book and the books — M. G. Tavoni: Da un inedito di Albano Sorbelli: il Corpus chartarum e l'indice al commento di Bernardo Illicino sui trionfi — K. Wagner: La Spagna dei Secoli d'oro nella tipografia europea — D. Costa: Il Libro del cortegiano e la Francia — M. Jacquemier: Livres parmi les livres ou l'originalité des «livres du monde» — G. Piaia: Effetto paratesto. L'Utopia come giuoco di gruppo e messaggio collettivo — C. Perissinotto: Aureus libellus: il carteggio dell'Utopia tra realtà e finzione — S. Benassi: Dal libro al mito: un moderno exemplum di sincretismo.

59 Valdenebro y Cisneros, J. M.: *La imprenta en Córdoba. Ensayo bibliográfico* (1900, facsimil). Presentación: P. Ruiz Pérez
2002 – x + 755 pp. €30,00

60 Webb, J. / C. Powls: *Teaching Information Skills. Theory and Practice*
2004 – 240 pp. €63,15

61 Zeidberg, D. S, ed.: *Aldus Manutius and Renaissance Culture. Essays in Memory of Franklin D. Murphy. Acts of an International Conference (Venice and Florence, 14-17 June 1994)*
1998 – 336 pp., 60 lám. €57,20

INDICE: P. Scapecchi: Tra il giglio e l'ancora. Uomini, idee e libri nella bottega di Manuzio — M. Lowry: The Manutius publicity campaign — C. H. Clough: Pietro Bembo's edition of Petrarch and his association with the Aldine press — M. Sicherl: Die Aldina der griechischen Epistolographen

(1499) — N. Barker: The aldine italic — C. Vecce: Aldo e l'invenzione dell'indice — R. Hexter: Aldus, greek, and the shape of the «classical corpus» — L. Armstrong: Benedetto Bordon, Aldus Manutius and LucAntonio Giunta. Old links and new — H. K. Szépe: Bordon, Dürer and modes of illuminating aldines — A. Dillon Bussi: Le aldine miniate della Biblioteca medicea laurenziana — D. Stichel: Reading the *Hypnerotomachia Poliphili* in the cinquecento. Marginal notes in a copy at Modena — A. Hobson: Was there an aldine bindery? — K. Jensen: The latin grammar of Aldus Manutius and its fortuna — H. G. Fletcher: *Paulus Manutius In aedibus populi romani*. The campaign for Rome — C. Griffin: Aldus Manutius's influence in the hispanic world.

