

BIBLIOTECONOMÍA 51

01 Aguadé Nieto, S.: *Libro y cultura italianos en la corona de Castilla durante la edad media*

1992 – 241 pp. €15,03

02 Alcina Rovira, J. F. / J. Salvado Recasens: *La biblioteca de Antonio Agustín. Los impresos de un humanista de la contrarreforma*

2007 – 585 pp., rústica €37,00

03 Alcina Rovira, J. F. / J. Salvado Recasens: *La biblioteca de Antonio Agustín. Los impresos de una humanista de la contrarreforma*

2007 – 585 pp., encuadernado €42,00

04 Amati, G. / C. Carpineto / G. Romano, eds.: *Advances in Information Retrieval. 29th European Conference on IR Research, Ecir 2007, Rome, Italy, April 2-5, 2007. Proceedings*

2007 – xix + 759 pp. €90,00

05 Amory, H. / D. D. Hall, eds.: *A History of the Book in America, 1: The Colonial Book in the Atlantic World*

2007 – 662 pp., 51 fig., gráf., tabl. €35,00

INDICE: *Introduction:* D. D. Hall: Some contexts and questions; The europeans' encounter with native americans — H. Amory: Reinventing the colonial book — D. D. Hall: The Chesapeake in the seventeenth century — H. Amory: Printing and bookselling in New England, 1638-1713 — D. D. Hall: Readers and writers in early New England — *The Atlantic World:* D. D. Hall: The Atlantic economy in the eighteenth century — J. Bidwell: Printers' supplies and capitalization — J. Raven:

The importation of books in the eighteenth century — J. N. Green: The book trade in the middle colonies, 1680-1720 — C. Winton: The southern book trade in the eighteenth century — *The Middle Colonies, 1720-1790*: J. N. Green: English books and printing in the age of Franklin — G. Roeber: German and dutch books and printing — H. Amory: The New England book trade, 1713-1790 — *Periodicals and Politics*: C. E. Clark: Early american journalism: News and opinion in the popular press — R. D. Brown: The shifting freedoms of the press in the eighteenth century — *Practices of Reading*: D. D. Hall / E. C. Reilly: Introduction — R. W. Beales / E. J. Monaghan: Literacy and schoolbooks — E. C. Reilly / D. D. Hall: Customers and the market for books — R. W. Beales / J. N. Green: Libraries and their users — E. C. Reilly / D. D. Hall: Modalities of reading — D. D. Hall: Learned culture in the eighteenth century — D. S. Shields: Eighteenth-century literary culture — H. Amory / D. D. Hall: Afterword.

06 Andrés, P. / S. Garza, eds.: *Imprenta y crítica textual en el Siglo de Oro.*

Estudios publicados bajo la dirección de F. Rico

2000 – 301 pp. €18,75

INDICE: J. Moll: La imprenta manual — P. Andrés & al.: El original de imprenta — S. Garza: La cuenta del original — T. J. Dadson: La corrección de pruebas (y un libro de poesía) — D. W. Cruickshank: Los «hurtos de la prensa» en las obras dramáticas — J. M. Micó: Mateo Alemán y el «Guzmán de Alfarache»: la novela, a pie de imprenta — G. Di Stefano: El pliego suelto: del lenguaje a la página — J. Martín Abad: Soporte, texto y noticia bibliográfica — F. Rico: Crítica textual y transmisión impresa (Para la edición de «La Celestina») — R. Chartier: La pluma, el papel y la voz. Entre crítica textual e historia cultural — *Apéndices:* C. Suárez de Figueroa: De los impresores — J. Caramuel: Sytagma de arte typographica.

07 Arriola Navarrete, O.: *Evaluación de bibliotecas. Un modelo desde la óptica de los sistemas de gestión de calidad*

2006 – 128 pp. €20,00

08 Baeza y González, T.: *Apuntes biográficos de escritores segovianos*

1877, facsím. – 374 pp. €46,88

09 Baines, P. / P. Rogers: *Edmund Curll, Bookseller*

2007 – 398 pp., 8 fig. €51,60

10 Barbier, F., ed.: *Paris, capitale des livres. Le monde des livres et de la presse à Paris, du moyen âge au XX^e siècle*

2007 – 344 pp., 300 fig., lám.col. €45,00

INDICE: Du manuscrit à l'imprimé: les derniers siècles du moyen âge — Les trente pionnières: 1470-1500 — XVI^e siècle: la société parisienne s'ouvre à l'imprimé — La capitale et l'imprimé à l'apogée de l'absolutisme 1618-1723 — La librairie parisienne des Lumières 1723-1791 — Paris et la deuxième révolution du livre — XX siècle: la ville immatérielle.

11 Barbier, F. / S. Juratic / A. Mellerio: *Dictionnaires des imprimeurs, librairies et gens du livre à Paris (1701-1789)*, 1: A-C

2007 – x + 688 pp. €104,00

12 Baron, S. A. / E. N. Lindquist / E. F. Shevlin, eds.: *Agent of Change. Print Culture Studies after Elizabeth L. Eisenstein*

2007 – ix + 442 pp., 10 fig. €76,00

INDICE: 1. *Agents, Agency, and Print in Early Modern Europe:* A. Blair: Errata lists and the reader as corrector — J.-D. Mellot: Counterfeit printing as an agent of diffusion and change: the french book-privilege system and its contradictions (1498-1790) — W. H. Sherman: On the threshold: architecture, paratext, and early print culture — M. Aston: Moving pictures: Foxe's martyrs and little Gidding — D. S. Kastan: Humphrey Moseley and the invention of english literature — P. McDowell: «On the behalf of the printers»: a late Stuart printer-author and her causes — H. Love: Fixity versus flexibility in «A song on Tom of Danby» and Dryden's *Absalom and Achitophel* — 2. *Exchange, Agency, and Adaptation in the Cosmopolitan World of Print:* Kai-wing Chow: Reinventing Gutenberg: woodblock and movable-type printing in Europe and China — A. Williamson: Scotland: international politics, international press — A. Rodríguez-Buckingham: Change and the printing press in sixteenth-century Spanish America — C. Winton: The southern printer as agent of change in the american revolution — G. Roper: The printing press and change in the arab world — V. Bhandari: Print and the emergence of multiple publics in nineteenth-century Punjab — J. McRae: «Ki ngâ pito e whā o te ao nei» (To the four corners of this world): maori publishing and writing for nineteenth-century maori-language newspapers — 3. *Agency, Technology, and the new Global Media Revolution:* P. Stallybrass: «Little jobs»: broadsides and the printing revolution — T. Ballantyne: What difference does colonialism make?: Reassessing print and social change in an age of global imperialism — B. A. Brannon: The laser printer as an agent of change: fixity and fluxion in the digital age — J. A. Dewar / P. H. Ang: The cultural consequences of printing and the internet — R. A. Gross: Seeing the world in print — R. Chartier: The printing revolution: a reappraisal — Baron, Lindquist and Shevlin: A conversation with Elizabeth L. Eisenstein — *Appendices:* E. L. Eisenstein: Publications — Reviews of *The printing press as an agent of change*.

13 Beceiro Pita, I.: *Libros, lectores y bibliotecas en la España medieval*

2006 – 658 pp., 45 fig. €35,00

INDICE: 1. *A manera de panorama general:* Libros, nobres y letrados. El caso de Castilla — 2. *Los libros y la educación:* Las vías de acceso a la instrucción en la baja edad media — Entre el ámbito privado y las competencias públicas: la educación en el reino de Castilla (siglos XIII-XV) — Educación y cultura en la nobleza (siglos XIII-XV) — 3. *Conocimientos y diplomacia:* La importancia de la cultura en las relaciones peninsulares (siglo XV) — 4. *La cultura aristocrática y sus mitos:* La valoración del saber entre las élites — La versión de la obra clásica y su destinatario: los manuscritos de la nobleza castellana en el siglo XV — Modas estéticas y relaciones exteriores: la difusión de los mitos artúricos en la corona de Castilla (siglo XIII-comienzos siglo XVI) — Modelos de conducta y programas educativos para la aristocracia femenina (siglos XII-XV) — El pasado nacional y los referentes del caballero — 5. *Bibliotecas:* Cultura nobiliar y bibliotecas. Cinco ejemplos, de las postrimerías del siglo XIV a mediados del XVI — Los libros que pertenecieron a los condes de Benavente, entre 1434 y 1530 — Los

espacios del libro en Castilla y Aragón a fines del medievo — 6. *Lecturas de laicos y eclesiásticos*: La función de la lectura en el ámbito parroquial de la corona de Castilla a través de los sínodos bajomedievales — Temas y tipos de lectura entre los sectores laicos de la Península Ibérica (siglos XIII-XV) — La relación de las mujeres castellanas con la cultura escrita siglo XIII - inicios del XVI — 7. *La función de la escritura*: El testimonio de los ausentes: escritura y sociedad en el reino de Castilla — El escrito, la palabra y el gesto en las tomas de posesión señoriales.

14 Bell, B., ed.: *The Edinburgh History of the Book in Scotland, 3: Ambition and Industry 1800-1880*

2007 – 400 pp., fig. €151,50

15 *Bibliographie annuelle du moyen âge tardif. Auteurs et textes latins, 16* — 2006

2007 – ix + 686 pp. €72,00

16 *Bibliographie annuelle du moyen âge tardif. Auteurs et textes latins, 17* — 2007

2008 – ix + 671 pp. €72,00

17 Boeuf, E.: *La bibliothèque parisienne de Gabriel Naude en 1630. Les lectures d'un «libertin érudit»*

2007 – 440 pp., 2 fig. €104,00

18 Borgman, C. L.: *Scholarship in the Digital Age. Information, Infrastructure, and the Internet*

2007 – 336 pp., 4 fig. €37,50

19 Botrel, J.-F.: *La diffusion du livre en Espagne (1868-1914). Les libraires*

1988 – 292 pp., 12 fig. €23,00

20 Briquet, C. M.: *Les filigranes: dictionnaire historique des marques du papier*, 4 vols.

1923, facsím. – 860 pp., fig. €420,00

21 Bueno Vieira, G. J.: *Impacto tecnológico y arquitectura en bibliotecas*

2006 – 222 pp. €20,00

22 Castillo Gómez, A., ed.: *Libro y lectura en la Península Ibérica y América (siglos XIII a XVIII)*

2003 – 319 pp., fig. €18,00

INDICE: A. Castillo Gómez: Entre libros anda el juego — I. Beceiro Pita: La relación de las mujeres castellanas con la cultura escrita (siglo XIII-inicios del XVI) — E. Ruiz García: Los libros de Isabel la Católica: una encrucijada de intereses — C. A. González Sánchez: Cerco a la imaginación: Lectura y censura ideológica en la España del siglo XVI — A. Castillo Gómez: «De donoso y grande escrutinio». La lectura áurea entre la norma y la transgresión — J. L. Gonzalo Sánchez-Molero: Lectura y bibliofilia cortesanas en la España del quinientos — J. A. de Freitas Carvalho: ¿El club de los señores de las bibliotecas muertas? Nota a propósito de la librería del primer marqués de Niza en el Portugal de mediados del siglo XVII — P. J. Rueda Ramírez: Libros a la mar: El libro en las redes comerciales de la carrera de Indias — J. M. Lucía Megías: Escribir, componer, corregir, reeditar, leer (o las transformaciones textuales en la imprenta) — D. Navarro Bonilla: Las huellas de la lectura: marcas y anotaciones manuscritas en impresos de los siglos XVI a XVIII.

23 Chaumier, J.: *Travail et méthodes du documentaliste. Pour une exploitation méthodique et optimale de l'information*

2007⁷ rev. – 174 pp., tabl. €22,00

24 Ciaramelli, G.: *Tipografi, editori e librai mantovani dell'ottocento*

2005 – 426 pp. €39,80

25 Clauso García, A. / A. Carpallo Bautista: *Manual de análisis documental. Supuestos prácticos de monografías*

2008 – 470 pp., cuadr. €28,00

26 Clayton, S. J., ed.: *Going the Distance: Library Instruction for Remote Users*

2007 – 256 pp., fig. €69,50

27 Cuenca, M.: *Historia del libro. Texto e imágenes*

2007 – 328 pp. €34,00

28 Decleva, E.: *Arnoldo Mondadori*

2007 – x + 610 pp. + 22 lám. €15,60

29 Deines-Jones, C., ed.: *Improving Library Services to People with Disabilities*

2007 – 196 pp., fig. €64,50

- 30** Dhiman, A. K. / Y. Rani: *Resource Sharing and Library and Information Science Networks*
2007 – 478 pp. €65,00
- 31** Escobar Carballal, S. T.: *Cotización de colecciones bibliotecarias*
2006 – 187 pp. €16,00
- 32** Farinelli, A.: *Viajes por España y Portugal, desde la edad media hasta el siglo XX. Nuevas y antiguas divagaciones bibliográficas*, 4 vols.
1942-79 – 1.588 pp. €120,00
- 33** Felicie Soto, A. M.: *Biblioteca pública, sociedad de la información y brecha digital*
2006 – 254 pp. €21,00
- 34** Ferreira dos Santos, V.: *Biblioteca pública y desarrollo económico*
2007 – 192 pp. €20,00
- 35** Finkelstein, D. / A. McCleery, eds.: *The Edinburgh History of the Book in Scotland, 4: Professionalism and Diversity 1880-2000*
2007 – 400 pp., 49 fig. €151,50
- 36** Firmin-Didot, A.: *Alde Manuce et l'hellenisme à Venise*
1875, facsím. – 716 pp. €53,30
- 37** Floor, W./F. Hakimzadeh: *The Hispano-Portuguese Empire and its Contacts with Safavid Persia, the Kingdom of Hormuz and Yarubid Oman from 1489 to 1720. A Bibliography of Printed Publications 1508-2007*
2007 – xxv + 540 pp., lám. €85,50
- 38** Fuentes Romero, J. J.: *Planificación y organización de centros documentarios: organización y funcionamiento de bibliotecas, centros de documentación y centros de información*
2007 – 414 pp. €34,00

INDICE: Los centros documentarios. Generalidades — Las principales escuelas de gestión como base teórica de la planificación — Perspectivas externa e interna para el estudio de los centros documentarios

— Características generales de la planificación — Planificación de los recursos humanos — Planificación de la colección de materiales — Planificación de las instalaciones y equipamiento de los centros documentarios — Planificación de la conservación de los materiales — Planificación del presupuesto — Planificación del presupuesto — Planificación del máquetin — La automatización de los centros documentarios — Planificación de la evaluación — *Propuesta práctica de modelos respecto a la planificación global de diversos centros documentarios específicos*: Reforma de la biblioteca — Biblioteca en un pueblo de 5.000 habitantes — Biblioteca para una ciudad de 30.000 habitantes — Biblioteca pública para una ciudad de 50.000 habitantes — Biblioteca central de una universidad — Sección para la atención a grupos multiétnicos — El personal de una biblioteca para una ciudad de 15.000 habitantes — Evaluación de una biblioteca universitaria.

39 Gama Ramírez, M., ed.: *El libro electrónico en la universidad. Testimonios y reflexiones*

2006 – 118 pp. €14,00

40 García Edo, V. / R. Gómez Albiñana: *El tesoro de la remembrancia. Manuscritos, libros raros y mapas antiguos de la Universitat Jaume I, siglos XII al XIX*

2006 – 146 pp., lám.col., fig. €50,00

41 García López, G. L.: *Los sistemas automatizados de acceso a la información bibliográfica: evaluación y tendencias en la era de internet*

2007 – 308 pp., cuadr. €20,00

INDICE: Los catálogos automatizados: definición, características, componentes y estructura — Evolución temporal: desarrollo histórico de los catálogos y generaciones de OPACs — La cultura de la evaluación en la era de internet — La aproximación conceptual al proceso de evaluación: el enfoque basado en el usuario — Métodos de análisis y técnicas de recogida de datos — Indicadores para la evaluación de funcionalidades — La evaluación de la recuperación de la información — El acceso por materias en OPACs: análisis de problemas y propuestas de solución — Evaluación del contenido de las bases de datos de los OPACs — Interfaces: técnicas de visualización y diseño — Interfaces OPACs: tipología, evaluación y visualización de la información — Recomendaciones para la presentación de la información en las interfaces — Recomendaciones para la presentación de información bibliográfica en las interfaces de OPACs — El futuro: tendencias de desarrollo de los OPACs.

42 García López, J. C.: *Biblioteca de escritores de la provincia de Guadalajara y bibliografía de la misma hasta el siglo XIX*

1899, facsím. – 812 pp. €98,45

43 García Marco, F. J., ed.: *Ibersid 2007. Revista de sistemas de información y documentación / Journal of Information and Documentation Systems: Avances y perspectivas en sistemas de información y documentación en el entorno*

digital, 2007

2007 – 414 pp., fig. €30,00

INDICE: *Planificación, gestión y evaluación de servicios de información y documentación:* M. Valentim: Información y conocimiento en organizaciones complejas — O. F. de Almeida Júnior: Mediación e información — R. Palomares Perrault / F. González Llata: Premisas de una nueva forma de gestión del conocimiento: el trabajo colaborativo en una comunidad de práctica en el campo del coaching — Y. Martín González / A. B. Ríos Hilario: Valoración de la eficacia de la política de información de la Unión Europea a través de las opiniones y actitudes de la ciudadanía salmantina — C. Gómez Camarero / R. Palomares Perrault: Aplicación del modelo investigación apreciativa al estudio de usuarios en la creación de una biblioteca especializada en la piedra natural — M. A. Ciprés Oliva & al.: Viabilidad del préstamo interbibliotecario como medio para crear una red de préstamo a domicilio en el subsistema de humanidades de la Universidad nacional autónoma de México — M. Polsinelli Rubi & al.: Política del tratamiento de la información documentaria en bibliotecas universitarias: estudio diagnóstico del contexto en la perspectiva del catalogador y del usuario — O. A. Garrido Yáñez & al.: La biblioteca central de la Universidad nacional autónoma de México a 50 años de su creación: murales vivos, espacios creativos — *Representación y organización de la información:* M. Spotti Lopes Fujita: La lectura documentaria como disciplina curricular en el curso de biblioteconomía: contenido y metodologías del abordaje socio-cognitivo de la metacognición del indizador aprendiz — J. A. Chaves Guimaraes & al.: Análisis documental de contenido de textos narrativos: bases epistemológicas y perspectivas metodológicas — M. Spotti Lopes Fijita & al.: El protocolo verbal interactivo en la disminución de dificultades en la enseñanza de indexación — A. F. Zazo & al.: La detección de nombres propios en español y su aplicación en recuperación de información — *Servicios de información y bibliotecas digitales:* M. C. Negrete Gutiérrez: El uso de recursos electrónicos en las bibliotecas universitarias del área científica en la Universidad nacional autónoma de México — G. A. Hernández Sánchez & al.: Acceso y uso de las TIC en la Universidad nacional autónoma de México: el caso de la biblioteca central — S. García Durán / S. Márquez Rangel: Análisis del costo-beneficio de las revistas electrónicas suscritas en la UNAM — M. A. Amaya Ramírez: Las colecciones y servicios de las bibliotecas digitales: criterios para su evaluación — J. L. Bernier & al.: El portal web CaCoCu: un canal de cultura contemporánea de las universidades pública andaluzas — *Sistemas de información y documentación del patrimonio:* A. Delgado Gómez: Metadatos y descripción como representación del contexto archivístico — A. Martos García / A. Vivas Moreno: Bases para un sistema de información para el estudio de la historia de la lectura en Extremadura — R. Gómez Díaz & al.: El patrimonio fotográfico de la Universidad de Salamanca: la creación de una fototeca digital — M. R. Fernández Falero & al.: Documentos sangrientos de la guerra civil española: Mina de Valdihuero, Badajoz — J. B. López del Ramo: Análisis descriptivo de las fotografías de la guerra de Cuba en la prensa española de 1898: atributos documentales, codificación periodística y maquetación — R. Arango Zapata & al.: El proyecto archivo de la palabra y de la imagen de Cartagena: el archivo encuentra al archivero — J. M. Sánchez Vigil & al.: Los recursos fotográficos en los periódicos digitales: valores de la fotografía digital — *Educación y formación en sistemas de información y documentación:* M. Vieira da Cunha / R. Antunes Silva: Espaços de trabalho para profissionais de informação: segunda parte – 2005-2007 — M. Sosa & al.: Objetos de aprendizaje y enseñanza bibliotecológica — E. F. Tannuri de Oliveira & al.: Estudio evolutivo de las asignaturas del núcleo de formación general y de instrumentalidades del currículo pleno del curso de biblioteconomía de la Facultad de filosofía y ciencias de la UNESP — Y. Martín González / A. B. Ríos Hilario: Adaptación de la asignatura de catalogación descriptiva al Espacio europeo de educación superior (EEES) — E. J. Suiden: Las dimensión humana de la información:

biblioteca e inclusión social en la América latina — F. J. Martínez Méndez / R. López Carreño: La dimensión educativa como incipiente valor añadido en los portales periódicos — R. G. Valadez Olguín & al.: Diseño de un curso en línea para la alfabetización informacional bajo el modelo ADDIE: una experiencia en la UNAM — C. Varela Prado: Blended learning para un programa de desarrollo de habilidades informacionales en la biblioteca de la Escuela universitaria de formación de profesorado de Lugo — J. A. Chaves Guimarães / P. J. Menezes: A pós-graduação e as perspectivas de pesquisa em ciência da informação no Brasil — F. J. García Marco: Perspectivas sobre la enseñanza de posgrado en ciencias de la documentación en España — *Ontologías*: J. T. Tennis / J. Calzada-Prado: Ontologías y web semántica: problemas y perspectivas para los profesionales de la información — M. Goded Rambaud: Un algoritmo descriptivo para un corpus léxico sobre cata de vinos — S. Cosme / P. Quaresma: Una contribución a la mejora del catálogo infantil de la biblioteca pública — *Usuarios y usos de la información en la comunicación científica*: A. Sánchez Hernández & al.: Las revistas científicas periféricas latinoamericanas ante nuevo escenarios — F. Bittencourt dos Santos / H. de Castro Silva: Comportamiento de búsqueda y uso de la información ambiental por investigadores del área de medio ambiente — E. Francina Tannuri de Oliveira & al.: Estudios métricos de la bibliografía básica de los planes de enseñanza del curso de biblioteconomía de la Universidad estadual paulista — M. L. Pérez Aliende: La actividad científica en ciencias de la UCLM durante el período 2000-2004 — S. Paz Otero & al.: Ventajas y limitaciones sobre el uso del factor del impacto y las bases de datos del ISI como medidores de la actividad científica de un organismo público de investigación análisis a partir de una experiencia y propuesta de indicadores alternativos — S. Paz Otero & al.: Análisis de la producción científica española en investigación aeronáutica con un enfoque de género (1990-2005): un estudio de caso — S. Ortega Cuevas: Las citas bibliográficas del IIMAS en el Web of science (ISI), Scopus (Elsevier) y Google académico (Google): ¿diferentes o semejantes? — E. Martín Barrientos Cruz / S. Ortega Cuevas: La productividad científica en revistas arbitradas de los investigadores del Instituto de investigaciones en matemáticas aplicadas y en sistemas.

44 Gimeno Perelló, J. y otros eds.: *De volcanes llena: biblioteca y compromiso social*

2007 – 491 pp. €30,00

INDICE: *Prólogo*: J. Saramago: Una biblioteca oscura y triste — R. Regás: Presentación — *1. Ética y compromiso social*: M. J. Morillo Calero: El compromiso de bibliotecas y bibliotecarios — R. Candame & al.: Responsabilidad y compromiso social de los profesionales de la información (bibliotecarios, documentalistas, archivistas): una visión latinoamericana — A. Sparanese: Algunas reflexiones sobre el activismo bibliotecario en Estados Unidos — M. J. del Olmo García: Panorama de recursos sobre biblioteconomía progresista en red — *2. La privatización del conocimiento*: J. Gimeno Perelló: El conocimiento no es una mercancía — R. Rikowski: Globalización, bibliotecas, información y compromiso social — *3. Los desastres de la guerra*: F. Báez: Las bibliotecas en guerra — R. Salaberría Lizarazu & al.: Bibliotecas de una república en guerra, o cuando el fusil de hoy es garantía de la biblioteca de mañana — R. San Segundo Manuel: El exilio bibliotecario republicano de 1939 en México — G. L. García López: El derecho de acceso a la información de las víctimas del franquismo: ¿Respetar el estado español los derechos humanos? — *4. Bibliotecas para la diferencia*: J. A. Gómez Hernández: Biblioteca e integración: de la extensión bibliotecaria a los procesos de inclusión social y digital — J. Pérez Iglesias: Bibliotecas e inmigrantes, o cómo mirar a nuestros usuarios sin anteojeras — *5. Biblioteconomía para la democracia*: F. Meneses Tello: Análisis bibliotecológico-político: bibliotecas, democracia y ciudadanía — Z. Martín Muela Meza: Contradicciones éticas de las

responsabilidades sociales en la bibliotecología — P. López López: La formación ciudadana en biblioteconomía y documentación: España y el espacio europeo de educación superior — *Anexo*: El nuevo rol de los bibliotecarios, discurso de F. Báez — B. Calvo: Epílogo.

45 González Flórez, J. A.: *Pautas de accesibilidad web para bibliotecas* 2006² rev. – 187 pp. €22,00

46 Heller, M. J.: *Studies in the Making of the Early Hebrew Book* 2008 – xi + 419 pp., 94 fig. €145,60

INDICE: Mars and Minerva on the hebrew title page — The printer's mark of Immanuel Benveniste and its later influence — Mirror-image monograms as printers' devices on title pages of hebrew books printed in the seventeenth and eighteenth centuries — The cover design, «The printer's mark of Marco Antonio Giustiniani and the printing houses that utilized it» — Chronograms on title pages in selected eighteenth century editions of the talmud — *Adderet Eliyahu*: a study in the titling of hebrew books — Designing the talmud: the origins of the printed talmudic page — *Makers and Places of Hebrew Books*: Early hebrew printing from Lublin to Safed: the journeys of Eliezer ben Isaac Ashkenazi — «There were in Padua almost as many hebrew printers as hebrew books». The sixteenth century hebrew press in Padua — Ambrosius Froben, Israel Zifroni, and hebrew printing in Freiburg-im-Breisgau — A little known chapter in hebrew printing: Francesco dalle Donne and the beginning of hebrew printing in Verona in the sixteenth century — Jedidiah ben Isaac Gabbai and the first decade of hebrew printing in Livorno — Abraham ben Raphael Meldola and the resumption of printing in Livorno — David ben Aryeh Leib of Lida and his *Migdal David*: accusations of plagiarism in eighteenth century Amsterdam — Moses Benjamin Wulff—court jew — Moses ben Abraham Avinu and his printing-presses — Giovanni Bernardo de Rossi's *Dictionary of hebrew authors (Dizionario storico degli autori ebrei e delle loro opere)* — *Miscellanea*: The hebrew book-trade as reflected in book catalogues — Observations on the worker to book production ratio in an eighteenth century hebrew printing-house — And the work, the work of heaven, was performed on shabbat — His hand did not leave hers until he was grown: two little known works from Moses Cordovero (Ramak) — The Bath-Sheba/Moses de Medina Salonika edition of *Berakhot*: an unknown attempt to circumvent the Inquisition's ban on the printing of the talmud in 16th-century Italy — Observations on a little known edition of tractate *Niddah* (Prague, c. 1608) and its relationship to the talmudic methodology of the Maharal of Prague — Observations on the reprinting of Kesef Nivhar.

47 Herranz Alfaro, N.: *El libro de actas de la Cofradía de san Jerónimo, de libreros de Zaragoza: 1639-1814* 2007 – 480 pp. €30,00

48 Iciar, J. de: *Arte sutilísima, por la cual se enseña a escribir perfectamente*. Edición facsímil de la de Zaragoza, Pedro Bernuz, 1550. Edición a cargo de F. de los Reyes Gómez. Estudios de M. Torres, M. J. Pedraza, A. Marínez Pereira y E. Torne 2007 – lxiii + 174 pp. €25,00

- 49** *La imprenta en Jerez: de la ilustración a las Cortes de Cádiz, 1700-1812.* Catálogo de impresos de la provincia de Cádiz que se conservan en la Biblioteca municipal de Jerez. Sala Compañía, del 16 de abril al 4 de mayo de 2007
2007 – 76 pp., lám.col. €9,00
- 50** Jeanneney, J.-N.: *Google desafía a Europa. El mito del conocimiento universal*
2007 – 163 pp. €12,50
- 51** Jeevan, V. K.: *Computers and Libraries*
2007 – 506 pp. €65,00
- 52** Jeevan, V. K.: *Library Personalization*
2007 – xxxii + 229 pp. €45,00
- 53** Jiménez Piano, M. / V. Ortiz-Repiso Jiménez: *Evaluación y calidad de sedes web*
2007 – 270 pp., tabl. €26,00
- 54** Jostock, I.: *La censure négociée. Le contrôle du livre à Genève (1560-1625)*
2007 – 440 pp. €110,00
- 55** King, B. E.: *Searching for the Concept, Not Just the Word. A Librarian's Guide to Ontologies*
2007 – 200 pp. €64,50
- 56** Kumbhar, R.: *Information Retrieval Thesaurus. Annotated Bibliography*
2007 – 397 pp. €60,00
- 57** León Pinelo, A. de: *Epítome de la bibliotheca oriental y occidental náutica y geográfica (1737, facsímil).* Edición y estudio introductorio por H. Capel, I
1982 – xli + 945 pp., rústica €33,37
- 58** León Pinelo, A. de: *Epítome de la bibliotheca oriental y occidental náutica y geográfica (1737, facsímil).* Edición y estudio introductorio por H. Capel, II
1982 – 893 pp., rústica €33,37

- 59 Llanas, M.: *Sis segles d'edició a Catalunya. Una síntesi històrica*
2007 – 230 pp. €18,00
INDICE: Els segles XV i XVI: orígens i consolidació — El segle XVII: llinatges familiars i fulls de notícies — El segle XVIII: de la crisi a l'expansió — El segle XIX: romanticisme i industrialisme — El segle XX (I: fins a 1939) — El segle XX (II: 1939-2005) — *Glossari* — *Bibliografia*.
- 60 Martínez Equihua, S.: *Biblioteca digital: conceptos, recursos, estandares*
2007 – 169 pp. €20,00
- 61 Martínez Rus, A.: «*San León librero*»: *Las empresas culturales de Sánchez Cuesta*
2007 – 206 pp., fot. €20,00
INDICE: La aventura de un librero — Aprendiendo el oficio — Entre rémoras, pasos de gigante — Un despacho menor en la calle Mayor — El camino a París: la Librairie espagnole — República de luces y sombras — Los años nómadas: rupturas y desarraigos — En la calle del desengaño — Los días de Serrano — El rayo que no cesa — *Apéndices:* Selección de clientes — Relación de los libros del fondo de la librería que fueron incautados por la 112 Brigada mixta, 448 Batallón para las clases y hogar cultural de dicha unidad.
- 62 Melnik, D. / M. E. Pereira: *Bases para la administración de bibliotecas. Organización y servicios*
2006 – 206 pp. €23,00
- 63 Monferrer Sala, J. P. / M. Marcos Aldon, eds.: *Γραφειον. Códices, manuscritos e imagenes. Estudios filológicos e históricos*
2003 – 348 pp., fig., lám. €18,00
- 64 Morales López, V.: *Metodología en la bibliotecología*
2005 – 124 pp. €14,50
- 65 Naumis Peña, C.: *Los tesauros documentales y su aplicación en la información impresa, digital y multimedia*
2006 – 284 pp. €23,00
- 66 Núñez Fernández, E.: *Archivos y normas «ISO»*
2007 – 153 pp. €18,00
- 67 Pandian, M. P. / C. R. Karisiddappa: *Emerging Technologies for Knowledge*

Resource Management

2007 – 200 pp. €64,50

68 Pérez Pulido, M. / J. L. Herrera Morillas: *Teoría y nuevos escenarios de la biblioteconomía*

2006² rev. – 264 pp. €27,00

69 Peters, C. & al., eds.: *Evaluation of Multilingual and Multi-Modal Information Retrieval*. 7th Workshop of the Cross-Language Evaluation Forum, CLEF 2006, Alicante, Spain, September 20-22, 2006, Revised Selected Papers

2007 – xxiv + 998 pp., fig. €105,95

70 Pettegree, A.: *The French Book and the European Book World*

2007 – xiv + 328 pp., fig. €104,00

INDICE: Rare books and revolutionaries: the french bibliothèques municipales — 1. *Pamphlets and their Readers*: A provincial news community in sixteenth-century France — Protestantism, publication and the french wars of religion: the case of Caen — Protestant printing during the french wars of religion. The Lyon press of Jean Saugrain — Genevan print and the coming of the wars of religion — 2. *Dissemination*: France and the Netherlands. The interlocking of two religious cultures in print during the era of the religious wars — French books at the Frankfurt fair — Emden as a centre of the sixteenth-century book trade. A catalogue of the bookseller Gaspar Staphorst — Translation and the migration of texts — 3. *Perspectives*: The reformation and the book. A reconsideration — The growth of a provincial press in sixteenth-century Europe — The reception of calvinism in Britain — Printing and the reformation: the english exception.

71 Pintado Antúnez, M.: *Conservación preventiva en archivos y bibliotecas*

2004 – 47 pp., fig. €5,00

72 Polastron, L. X.: *Books on Fire. The Tumultuous Story of the World's Great Libraries*

2007 – 384 pp., lám.col. €29,95

73 Poll, R. / P. te Boekhorst / S. Mundt: *Measuring Quality. Performance Measurement in Libraries*

2007² – 269 pp. €78,00

74 Ponjuan Dante, G.: *Gestión de información: dimensiones e implementación para el éxito organizacional*

2007 – 158 pp., cuadr. €19,00

- 75 Quijotes juveniles. *El Quijote en la biblioteca infantil y juvenil*. Catálogo de exposición. Alcalá de Henares, 16 de noviembre de 2005 a 8 de enero de 2006
2005 – 155 pp., lám.col. €15,00
- 76 Riera Climent, C. / J. Riera Palmero: *Libros, médicos y traductores en España (1850-1900)*
2007 – 269 pp. €15,00
- 77 Ritchie, A. / C. Walker, eds.: *Continuing Professional Development: Pathways to Leadership in the Librart and Information World*
2007 – 319 pp. €78,00
- 78 Rodríguez Briz, F.: *Los servicios de referencia virtual: surgimiento, desarrollo y perspectivas a futuro*
2006, Reimpr. – 156 pp., fig. €21,00
- 79 Salih, M.: *Researches on Library Computerisation*
2007 – 562 pp. €75,00
- 80 Sánchez Avillaneda, M. R.: *Señalética: conceptos y fundamentos. Una aplicación en bibliotecas*
2006 – 222 pp. €23,00
- 81 Silvestre, M. L.-C.: *Marques Typographiques*
1867, facsím. – 798 pp. €90,64
- 82 *Sinodal de Aguilafuente. Primer libro impreso en España* (Segovia, Juan Parix, c. 1472). Edición F. de los Reyes Gómez. Transcripción S. Vílches y P. Martín. Prólogo S. Clemente Muncio. Preliminares A. Soto y G. Santonja
2004⁴ – 257 pp., 101 facsím. €15,00
- 83 Spedalieri, G.: *Catalogación de monografías impresas*
2007 – 350 pp. €33,00
- 84 Spink, A. / M. Zimmer, eds.: *Web Search. Multidisciplinary Perspectives*
2008 – xii + 352 pp., 41 fig. €96,25

- 85** Sprunger, K. L.: *Trumpets from the Tower. English Puritan Printing in the Netherlands 1600-1640*
1994 – xvi + 240 pp. €104,00
- 86** Tillett, B. B. / K. M. Reyad / A. L. Cristan, eds.: *IFLA Cataloguing Principles: Steps Towards an International Cataloguing Code, 3. Report from the 3rd IFLA Meeting of Experts on an International Cataloguing Code*, Cairo, Egypt, 2005
2006 – 197 pp. €78,00
- 87** Upshall, M.: *Content Licensing. Buying and Selling Digital Resources*
2007 – 200 pp. €64,50
- 88** Velasco de la Peña, E.: *Impresores y libreros en Zaragoza, 1600-1650*
1998 – 498 pp. €18,00
- 89** Villanueva, L.: *Motivación y creatividad para la bibliotecología de hoy*
2006 – 64 pp. €10,00

* * *