



# PÓRTICO LIBRERÍAS

Muñoz Seca, 6  
50005 ZARAGOZA • España

[www.porticolibrerias.es](http://www.porticolibrerias.es)

Tel. 976 35 70 07

Fax (+34) 976 35 32 26

Responsable de la Sección: Pilar Gómez

## ARTE LIBROS AGOTADOS

Abril 2007

Los libros de esta oferta están agotados, por lo tanto su disponibilidad es limitada. Se servirán los pedidos mientras duren las existencias

- 01** Abbad Ríos, F.: *Catálogo monumental de España*. Zaragoza, 2 vols. (Texto + láminas) [+ 1 vol. láminas suelto]  
1957 – 833 pp. + 1.898 lám. € 100,00
- 02** *El arquitecto D. Ventura Rodríguez (1717-1785)*  
1983 – xi + 277 pp., fig., fot. € 30,00
- 03** Babelon, J.-P.: *Châteaux de France au siècle de la Renaissance*  
1989 – 839 pp., fig., fot., lám.col. € 64,00
- 04** Berger, R. W.: *A Royal Passion. Louis XIV as Patron of Architecture*  
1994 – xx + 204 pp., 160 lám. € 93,60
- 05** Berges Roldán, L.: *Baños árabes del palacio de Villardompardo, Jaén*  
1989 – 147 pp., fig., fot., 5 despl. € 19,00
- 06** Boschini, M.: *La carta del navegar pitoresco*. Edizione critica, con la *Breve istruzione* premessa alla *Ricche minere* della pittura veneziana. A cura di A. Pallucchini  
1966 – lxxxiv + 810 pp., 38 lám. € 144,00

- 07** Bredekamp, H. / M. Diers / C. Schoell-Glass, eds.: *Aby Warburg. Akten des internationalen Symposions, Hamburg 1990*  
1991 – xii + 344 pp., fig. € 66,00
- 08** Bresc-Bautier, G.: *Artistes, patriciens et confréries. Production et consommation de l'œuvre d'art à Palerme et en Sicilie occidentale (1348-1460)*  
1979 – xviii + 315 pp., 22 lám. € 38,00
- 09** Colli, L. M.: *Arte artigianato e tecnica nella poetica di Le Corbusier*  
1982 – xii + 182 pp., 99 fig., 18 fig. € 24,00
- 10** *Donatello e il suo tempo. Atti dell'VIII convegno internazionale di studi sul Rinascimento. Firenze-Padova, 25 settembre-1º ottobre 1966*  
1968 – xviii + 406 pp. + 92 lám. € 87,00
- 11** Fernández Pérez, J. / I. González Tascón, eds.: *A propósito de la agricultura de jardines de Gregorio de los Ríos*  
1991 – 349 pp., facsím., fot., plan. € 65,00
- 12** Frischauer, A. S.: *Altspanischer Kirchenbau*  
1930, facsím. – x + 100 pp., 115 fig., 9 lám. € 111,95
- 13** Gamonal Torres, M. A.: *Arte y política en la guerra civil española. El caso republicano*  
1987 – 406 pp., fig. € 21,00
- 14** García Diego, J. A.: *Antonio Machado y Juan Gris. Dos artistas masones*  
1990 – 125 pp., 35 fig. € 10,00
- 15** Garrard, M. D.: *Artemisia Gentileschi. The Image of the Female Hero in Italian Baroque Art*  
1989 – xxv + 697 pp., lám. b/n y col. € 90,00
- 16** Guinard, P.: *Dauzats et Blanchard. Peintres de l'Espagne romantique*  
1967 – 492 pp., fig. € 44,00

- 17** Hernández Perera, J.: *Orfebrería de Canarias*  
1955 – 532 pp. + 126 lám. € 160,00
- 18** Janofske, E.: *Architektur-Räume: Idee und Gestalt bei Hans Scharoun*  
1984 – 158 pp., fig. € 53,30
- 19** Kummer, S.: *Anfänge und Ausbreitung der Stuckdekoration im römischen Kirchenraum (1500-1600)*  
1987 – xiii + 430 pp., 112 lám. € 88,00
- 20** Lacarra Ducay, M. C.: *Aportación al estudio de la pintura mural gótica en Navarra*  
1974 – 386 pp. + 37 lám., 71 fig. € 35,00
- 21** Lafuente Ferrari, E.: *Ortega y las artes visuales*  
1970 – 258 pp. € 17,00
- 22** Laulan, R.: *L'École militaire de Paris. Le monument. 1751-1788*  
1950 – 141 pp., 40 lám. € 28,00
- 23** Lewis, M. T.: *Cezanne's Early Imagery*  
1989 – xxii + 302 pp., 108 fig., 18 lám. € 62,00
- 24** Lleo Cañal, V.: *Nueva Roma: mitología y humanismo en el Renacimiento sevillano*  
1979 – 227 pp. + 20 lám. € 49,00
- 25** Madariaga, B. / C. Valbuena: *Cara y máscara de José Gutiérrez-Solana*  
1976 – 195 pp., lám., despl., fig. € 19,00
- 26** Maravall, J. A.: *Velázquez y el espíritu de la modernidad*  
1960 – 250 pp. + 64 lám. € 22,00
- 27** Markman, S. D.: *Architecture and Urbanization in colonial Chiapas. Mexico*  
1984 – xx + 444 pp., 236 fig., 1 map. € 80,00

- 28** Martínez Ripoll, A.: Francisco de Herrera «El Viejo»  
1978 – xi + 356 pp., 140 fig. € 55,00
- 29** Mentre, M.: *La peinture mozarabe*  
1984 – 241 pp., lám.col. € 19,50
- 30** Moya Valgañón, J. G.: *Arquitectura religiosa del siglo XVI en La Rioja Alta*, 2 vols. (1: *Introducción*; 2: *Documentos*)  
1980 – 346 pp., 16 fig., 15 lám. € 20,00
- 31** Myres, J. N. L.: *A Corpus of Anglo-Saxon Pottery of the Pagan Period*, 2 vols.  
1977 – xxxvi + 734 pp., 370 fig. € 245,00
- 32** Naesgaard, O.: *Saint-Jacques de Compostelle et les débuts de la grande sculpture vers 1100*  
1962 – 140 pp., fig. € 64,00
- 33** Nordstroem, C.-O.: *The Duke of Alba's Castilian Bible. A Study of the Rabbinical Features of the Miniatures*  
1967 – 250 pp., fig. € 55,00
- 34** Nyholm, E.: *Arte e teoria del manierismo, 1: Ars naturans*  
1977 – 432 pp., 124 lám. € 39,00
- 35** Nyholm, E.: *Arte e teoria del manierismo, 2: Idea*  
1982 – 370 pp., 106 lám. € 40,00
- 36** Onians, J.: *Bearers of Meaning. The Classical Orders in Antiquity, the Middle Ages, and the Renaissance*  
1988 – xvi + 351 pp., 204 fig. € 110,00
- 37** Ostrow, S. F.: *Art and Spirituality in Counter-Reformation Rome. The Sistine and Pauline Chapels in St. Maria Maggiore*  
1996 – xxi + 385 pp., 160 lám., 10 lám.col. € 97,35
- 38** Pacheco, F.: *Arte de la pintura*. Edición del manuscrito original acabado el 24 de enero de 1638. Preliminar, notas e índices de F. J.

Sánchez Cantón, 2 vols.

1956 – xviii + 982 pp. € 125,00

**39** Pallucchini, R., ed.: *Tiziano e il manierismo europeo*

1978 – 468 pp., 201 lám. € 91,50

**40** Palomino de Castro y Velasco, A.: *El museo pictórico y escala Óptica*. Prólogo de J. A. Ceán y Bermúdez

1947 – xxxvi + 1.222 pp., fig., 15 lám. € 160,00

**41** Passini, J.: *Aragón, el camino a Santiago. Patrimonio edificado*

1993 – 187 pp., 26 lám., map. € 37,00

**42** Pavón Maldonado, B.: *Tudela, ciudad medieval: arte islámico y mudéjar*

1978 – 85 pp. + 52 lám., 37 fig. € 26,00

**43** Pérez Embid, F.: *El mudejarismo en la arquitectura portuguesa de la época manuelina*

1955, 2, 2 – 308 pp., 67 lám. € 34,00

**44** Pitsch, M.: *La vie populaire à Paris au XVIII<sup>e</sup> siècle. D'après les textes contemporains et les estampes*, 2 vols. [libro + álbum]

1949 – 110 pp., 149 lám. € 80,00

**45** Rewald, J.: *Cezanne and America. Dealers, Collectors, Artists and Critics 1891-1921*

1989 – 352 pp., 193 fig. € 69,00

**46** Roth, L. M.: *The Architecture of McKim, Mead & White. 1870-1920. A Building List*

1978 – 499 pp., fot. € 108,00

**47** Salbert, J.: *Les ateliers de retabliers lavallois aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles: étude historique et artistique*

1976 – 540 pp. € 30,00

**48** Sánchez Ferrer, J. / F. Navarro Pretel: *Arquitectura religiosa en*

*Liétor. Estudio histórico-artístico*

1994 – 265 pp., fig., fot., lám.col. € 15,63

**49** Sanz Serrano, M. J.: *La orfebrería sevillana del barroco*, 2 vols.

1977 – 809 pp., 191 fig. € 80,00

**50** Torra de Arana, E. / A. Hombria / T. Domingo: *Los tapices de La Seo de Zaragoza*

1985 – 340 pp., lám.col., despl. € 120,00

**51** Van Pelt, R. J. / C. W. Westfall: *Architectural Principles in the Age of Historicism*

1991 – xi + 417 pp. € 54,60

**52** *Varia velazqueña*. Homenaje a Velázquez en el III centenario de su muerte, 1660-1960, 2 vols.

1960 – x + 1.151 pp. + 249 lám. € 85,00

**53** *Il Vasari, storiografo e artista*. Atti del congresso internazionale nel IV centenario della morte (Arezzo-Firenze, 2-8 settembre 1974)

1976 – xx + 876 pp., 158 fig. € 119,50

**54** Vasconcellos, J. de: *Albrecht Dürer e a sua influencia na Peninsula*

1929, 2 – xix + 190 pp. € 48,00

**55** Villar Movellán, A.: *Arquitectura del regionalismo en Sevilla 1900-1935*

1979 – 585 pp., 420 fig. € 65,00

**56** Viscomi, J.: *Blake and the Idea of the Book*

1993 – xxvi + 453 pp., fig. € 72,00

**57** Wilkinson, C.: *The Hospital of Cardinal Talavera in Toledo. A Documentary and Stylistic Study of Spanish Architecture in the Mid-Sixteenth Century*

1977 – xx + 603 pp., 135 lám. € 120,00