



PÓRTICO LIBRERÍAS

Muñoz Seca, 6
50005 ZARAGOZA • España

www.porticolibrerias.es

Tel. 976 35 70 07

Fax (+34) 976 35 32 26

Responsable de la Sección: Concha Aguirre

C. MORTE GARCÍA

DAMIAN FORMENT

Escultor del Renacimiento

2009 — 447 pp., lám. col., 1 CD-ROM €70,00

ÍNDICE: Introducción — Fortuna crítica de Damián Forment — La poética de Damián Forment. Las claves de su lenguaje figurativa: I. Formación artística; II. Fuentes y modelos — Un gran taller para grandes empresas de escultura — Valencia: los primeros años en la vida de Damián Forment, c. 1475-1509. Obra de la etapa valenciana — El retablo mayor del Pilar de Zaragoza, capitulación del «pie», 1509 — Traslado a Zaragoza, Primera etapa aragonesa, 1509-1520: I. El retablo mayor de la basílica del Pilar; II. El taller de Zaragoza; III. Otros proyectos en la capital del Ebro — El gran escultor de la corona de Aragón, 1520-1531: I. Talleres activos; II. El retablo mayor de la catedral de Huesca; III. Otras obras del taller oscense; IV. Proyectos para Zaragoza; V. El retablo mayor del monasterio de Poblet y las obras del taller de Cataluña; VI. Fortuna de unos modelos — Años viajeros: entre Aragón y Cataluña, 1531-1536: I. Dos talleres en funcionamiento; II. El sepulcro de los Carona y otros proyectos para Cataluña; III. Obra en Aragón — Etapa final: Aragón y la Rioja, 1537-1540: I. Las últimas obras en Aragón y el final del taller de Zaragoza; II. El retablo mayor de la catedral de Santo Domingo de la Calzada y el taller riojano — Balance de una vida artística — Damián Forment, maestro de maestros: difusión de sus modelos — Obras descartadas — Notas — *Incluido en soporte informático (CD):* Bibliografía — Apéndice I: Cronología de Damián Forment: vida y obra — Apéndice II: Documentos.