



PÓRTICO LIBRERÍAS

Muñoz Seca, 6
50005 ZARAGOZA • España

www.porticolibrerias.es

Tel. 976 35 70 07

Fax (+34) 976 35 32 26

Responsable de la Sección: Concha Aguirre

IBERICA
Sorbonne

H. CONIEZ

**LE CÉRÉMONIAL
DE LA COUR D'ESPAGNE
AU XVII^E SIÈCLE**

2010 – 260 pp. €22,00

***IBERICA*, 21**

ÍNDICE: Introduction au *Cérémonial de la cour d'Espagne* — Les lieux des cérémonies — La mécanique de la vie de la cour — L'échelle des conditions — Les usages de l'étiquette — *Livre I^{er}, qui contient l'étiquette de la cour*: Du département du majordome mayor — Diverses cérémonies de la cour — La réception des princes et ministres étrangers — Plan général du *Cérémonial de la cour d'Espagne* tel qu'il apparaît dans le *Corps du droit des gens* de Jean Dumont.

Publicados anteriormente:

Serrano, C., ed.: *Nations en quête de passe. La Péninsule Ibérique (XIX^e-XX^e siècles)*
2000 – 238 pp. €18,00

***IBERICA*, 1.**

ÍNDICE: 1. *La question de la langue*: A. Desporte: Koiné et langue nationale. Le cas de l'espagnol — 2. *Le débat historiographique*: J.-R. Aymes: Les interprétations du passé espagnol au cours de la première moitié du XIX^e siècles: les grandes controverses — G. Martínez Gros: L'historiographie des

minorités dans l'Espagne des années 1860 — P. Araguas: Le style mudéjar et l'architecture néo-mudéjar dans l'idéologie nationaliste espagnole autour de 1900 — 3. *La commémoration*: C. Demange: La fête nationale du *Dos de mayo* dans la construction de l'imaginaire national espagnol — S. Michonneau: Le monument à Colomb: un projet national catalan pour l'Espagne — P. Géral: La constitution d'un «panthéon» des peintres espagnols aux XVIII^e et XIX^e siècles — 4. *À la recherche d'identités*: M.-H. Piwnik: Une définition de l'identité portugaise: celle d'Eça de Queiroz — R. Villares: Gloire et déclin du celtisme dans l'histoire de la Galice — J. Juaristi: Le nationalisme basque au XX^e siècle — 5. *L'identité un débat actuel*: N. Berthier: *Il était une fois un homme...*: Caudillo de Martín Patiño, un portrait hétérodoxe — H. Poutet: «El noventa y ocho» dans *ABC* de 1998: de l'essence et de l'inexistence de l'Espagne — E. López Campillo: Essence et inexistence de l'Espagne.

Chevalier, J.-C. / M.-F. Delpont, eds.: *La fabrique des mots. La néologie ibérique*. Colloque de Paris, 25 et 26 mai 1998

2000 – 278 pp. €24,00

IBERICA, 2.

ÍNDICE: F. Tollis: Néologie lexicale et altérations morphosyntaxiques: UN- et ILL-e du latin au castillan — P. Álvarez de Miranda: Palabras y acepciones fantasma en los diccionarios de la Academia — M. H. Araújo Carreira: La création lexicale dans la fiction portugaise. De la morphologie lexicale à la combinatoire discursive — M. T. Cabré & al.: Evaluación de la vitalidad de una lengua a través de la neología. A propósito de la neología espontánea y de la neología planificada — J. da Silva Terra: Quelques néologismes portugais aux XV^e et XVI^e siècles — A. Desporte: Les mots nouveaux dans le *Diccionario de autoridades* — Y. Macchi: L'acte de nomination: du percept au signifiant — M.-L. Ortega: Révolution, sexe et néologie: *Las españolas pintadas por los españoles* — J. A. Pascual / M. Pascual: Sobre un reciente neologismo de sentido: *nacionalidad* — E. Ramón Trives: Neología léxica: fundamentos cognitivos — R. Rodríguez Marín: La incorporación de galicismos en el español del siglo XIX: literatura y diccionarios — C. Serrano: Don Juan à l'Académie — C. Val Julián: Aspects de la création toponymique au Nouveau Monde.

Serrano, C. / S. Salaün, eds.: *Temps de crise et années folles. Les années 20 en Espagne (1917-1930). Essai d'histoire culturelle*

2002 – 299 pp. + 8 lám. €29,00

IBERICA, 3.

ÍNDICE: C. Serrano: Le contexte international — P. Aubert: Vers la modernisation — P. Aubert / J.-M. Desvois: Livres et médias — E. Lopez Campillo: L'école et l'enseignement — P. Aubert: Le rôle des intellectuels — B. Magnien & al.: La culture au quotidien — S. Salaün: Spectacles (tradition, modernité, industrialisation, commercialisation) — E. Trenc: Les arts plastiques entre 1917 et 1930 — B. Magnien: La crise du récit — S. Salaün: Les ruptures esthétiques: musique et poésie — Épilogue — Bibliographie.

Merle, A.: *Le miroir ottoman. Une image politique des hommes dans la littérature géographique espagnole et française (XVI^e-XVII^e siècles)*

2003 – 283 pp., fig. €25,00

IBERICA, 4.

ÍNDICE: 1. *L'empire ottoman dans la littérature géographique espagnole et française*: L'empire ottoman et l'Europe – Deux siècles de littérature géographique sur l'empire ottoman – De l'observateur au narrateur – 2. *Les hommes dans l'espace*: Les territoires de l'empire ottoman: une géographie fantaisiste – Des villes et des hommes – 3. *Les peuples de l'empire ottoman: une image politique*: À la recherche des origines – Des critères d'identification variables – Une hiérarchie des peuples, reflet de leur situation politique – Le «modèle turc» – Conclusion – Annexes.

Étienvre, J.-P., ed.: *Les quatre éléments dans les littératures d'Espagne (XVI^e et XVII^e siècles)*

2004 – 362 pp., 28 fig. €28,00

IBERICA, 5.

ÍNDICE: J.-P. Étienvre: Propositions élémentaires – 1. *Les poètes*: L. Schwartz: Herrera y su imaginario arcádico en las églogas: de fuentes, selvas, aires y el fuego del amor – G. Serés: Los cuatro elementos en el *Cántico espiritual* – B. López Bueno: «El cuerpo de las aguas perdurable»: imaginario acuático y textos poéticos – M. Blanco: Poésie et sophistique: le cycle des quatre éléments dans la *Poética silva* – A. Carreira: Agua y fuego en la poesía amorosa de Quevedo – A. Rey: Los cuatro elementos en la obra de Quevedo: perspectivas morales – J. M. Micó: Góngora, poeta elemental – J. Roses: La fecunda discordia de los elementos en una loa de sor Juana Inés de la Cruz – 2. *Les romanciers*: C. Pascal: L'eau dans le *Lazarillo de Tormes*: un élément qui coule de source – C. Lapisse: La terre ou les égarements de la volonté chez deux personnages cervantins: le jaloux d'Extremadure et le licencié de verre – I. Soupault Rouane: Le paradoxe de l'île dans les nouvelles de María de Zayas – 3. *Les dramaturges*: M. Aranda: Le motif du bain dans *El médico de su honra* de Calderón – D. Becker: Rivalités et joutes des éléments dans le théâtre lyrico-mythologique de Calderón et de ses épigones – Y. Germain: La terre, élément solidaire, élément dissocié dans le discours des *autos sacramentales* calderóniens – P. Meunier: Stratégies de la nomination des quatre éléments dans *Palabras y plumas* de Tirso de Molina – A. de la Granja: El amor, quinto elemento (en torno a Lope de Vega) – 4. *Aux marges du littéraire*: A.-S. Molinié-Magnan: Les quatre éléments dans les scènes de Jugement dernier à partir de quelques gravures d'inspiration flamande des XVI^e et XVII^e siècles – S. López Poza: Los cuatro elementos en la emblemática española – H. Ettinghausen: Los cuatro elementos y sus estragos en las relaciones de sucesos del siglo XVII – *Index nominum*.

Canal, J. / A. Charlon / P. Pigenet, eds.: *Les exils catalans en France*

2005 – 388 pp. €23,00

IBERICA, 6.

ÍNDICE: *Les exils avant 1939*: J. Canal: Historias de destierros: algunas reflexiones sobre exilios y guerras civiles en España — M. Ferrer i Juandó: Guerra, exili i frontera al Rosselló als segles XVII i XVIII — J. Albareda i Salvadó: Els exiliats catalans de finals del s. XVII i principis del XVIII en els comtats: barretines, botiflers, carrasclets — S. Firmino: Les refugiés carlistes en France, les

exemples de la Haute-Garonne et de l'Indre (1833-1843) — A. M. García Rovira: L'exili liberal (els «pronunciaments insurreccionals») a la frontera catalana durant la Dècada Ominosa — E. González Calleja: Emigración e insurgencia. El catalanismo radical entre Francia y España (1922-1931) — R. Doll i Petit: L'èxode d'una classe dirigent. L'expartriació a França dels perseguits a la zona republicana: Catalunya, Madrid i Llevant (1936-1938) — *L'exil de 1939*: P. Pigenet: L'exil de 1939: un exil massif, durable et populaire — D. Díaz Esculiés: Els exilis de la guerra civil als Països Catalans (1936-1939) — P. Grau: L'aide des occitans aux intellectuels catalans et leur accueil en exil (1939-1943) — S. Marquès: L'exil des instituteurs catalans après la guerre civile — C. Mir i Curcó: La repressió econòmica a Catalunya i l'exili republicà — M. Caballé: L'exil en héritage, l'absència i els camins — *Les pratiques de l'exil catalan en France*: F. Vilanova i Vila-Abadal: Les pratiques politiques de l'exili — M. Caminal: L'exili e la lluita per la democràcia republicana als cinquanta anys d'expulsió de Joan Comorera, fundador i primer secretari del PSU de Catalunya — D. Arasa: L'exili català a França — A. Dulphy: Le consultat de France à Barcelone et les exilés catalans 1944-1956. Action et représentations — F. Guillem: De l'exode en général à l'exil catalan en particulier: mémoires communes et singulières — A.-L. Ferrer: *El Journal d'un expatrié catalan (1939-1945)* de Joan Antoni de Güel — *Réseaux culturels et canaux d'expression*: A. Charlon: Culture catalane et exil: quels réseaux d'expression pour quel public? — M. Lombart i Huesca: La revue «Foc Nou» — F. Serralta: Une résurgence en exil de la tradition parodique catalane: Don Cuan Tanorio (*Toulouse, 1958*) — M. Camprubi: Constantes thématiques et spécificités à travers les journaux et mémoires d'exil de 1939 — C. Xerri: Antoni Clavé et l'exil — M.-C. Zimmermann: Rentrer en soi, sortir de soi: images poétiques pour un exil — M. Casals i Couturier: Els «altres» i l'exili dels intel·lectuals catalans.

Clare, L. / J.-P. Duviols / A. Molinié, eds.: *Fêtes et divertissements*

1997 – 232 pp., fig. €18,00

IBERICA, 8.

ÍNDICE: L. Clare: Avant-propos — J. J. García Bernal: Vínculo social y vínculo espiritual: la fiesta pública en la España moderna — B. Barbara-Pons: Une fête royale à l'université de Salamanque: la naissance de Baltasar Carlos (1629) — V. Sánchez Ramos: Toros y fronteras en la costa del reino de Granada a mediados del siglo XVII: el caso de Berja (Almería) — A. Guillaume-Alonso: Les fêtes taumachiques dans le Madrid crépusculaire de Charles II (1665-1700). Chronique d'une évolution imparable — J.-P. Duviols: Le premier traité illustré de taumachie (Emmanuel Witz, 1760) — S. Rodríguez Becerra: Creencias, ideología y poder en la religiosidad popular. El ritual del «Toro de San Marcos» en Extremadura y Andalucía — A. González Alcántud: Imágenes para el ritual: moros y cristianos en el complejo festivo y ceremonial granadino — G. Beutler: «Patterns» de dominio español en la conquista española y su absorción por el mundo indígena. Los moros y cristianos en México y Guatemala — C. Serrano: Théâtre, sport et corrida: vers le spectacle de masses dans l'Espagne isabelline (1859-1867) — A. Molinié-Bertrand: Un nouveau calendrier des fêtes pour l'Espagne — L. Clare: Les jeux rustiques dans l'œuvre de Alonso de Castillo y Solórzano — R. Silva Cacérès: La fiesta o ceremonia en la obra de Julio Cortázar — J.-P. Duviols: Variétés: Montezuma, opéra en trois actes. Musique de Karl Heinrich Graun, livret de Frédéric II, roi de Prusse — J. Soriano: Teatro y democracia.

Duviols, J.-P. / A. Molinié-Bertrand, eds.: *La violence en Espagne et en Amérique (XV^e-XIX^e siècles)*. Actes du colloque international *Les raisons des plus forts* 1997 – 377 pp., fig., lám.col. €20,00

IBERICA, 9.

ÍNDICE: 1. *La violence au quotidien*: A. Molinié: La secrète violence de tous les jours — M.-C. Bénassy: Les directeurs de conscience des moniales — L. M. Schneider: El caso de Luis Carvajal el mozo, o el espejo de una doble violencia — C. Chauchadis: La pratique du duel en Espagne au XVII^e siècle — 2. *À feu et à sang*: L. I. Álvarez de Toledo y Maura: Las guerras del oro — F. Delpech: Hommes fauves et fureurs animales. Aspects du thème zoomorphe dans le folklore de la Péninsule Ibérique — J.-R. Aymes: Les français auraient-ils vocation à envahir l'Espagne? — C. Serrano: Que la guerre était jolie! Représentations — 3. *La violence et le droit*: A. Guillaume-Alonso: Justice sommaire dans les campagnes de Castille. La *Santa hermandad* — K. Kohut: Domingo de Soto et l'Amérique. Violence et droit dans sa pensée juridique et théologique — B. Amart-Perez: Justice arbitraire à Calahorra: autour d'une spoliation — J. Pérez: Fuenteovejuna. La légende et l'histoire — F. Lestringant: Le sacrement de discorde ou le serment sur l'hostie de Pizarre et Almagro — 4. *«Pour le bien des plus faibles»*: M. Mustapha: L'Évangile par la force? Le clergé colonial vu par José de Acosta — B. Vincent: «Hacer las paces». Les jésuites et la violence dans l'Espagne des XVI^e et XVII^e siècles — M. Escamilla-Colin: L'art de ménager la violence dans la pratique inquisitoriale — G. Baudot: Espérance évangélique et violence: le Mexique à la veille des temps derniers — 5. *L'oppression des pouvoirs*: R. Carrasco: Urbanité médiévale et violence moderne à Valence — R. Sánchez-Mantero: Una historia de buenos y malos: la Conquista en los libros de texto americanos — J. Vilar: De quelques barbares conseils (l'imaginaire de la solution finale au Siècle d'Or) — B. Lavallé: Violence esclavagiste et marronage à Trujillo (Pérou) au XVII^e siècle — 6. *La violence en images*: J.-P. Duviols: Le miroir sanglant du pouvoir aztèque (iconographie du sacrifice humain) — E. García Barragán: La plástica mexicana: metáfora del poder — M. Bouyer: Les signes picturaux de la violence dans les «Désastres de la guerre» de Goya — J.-P. Duviols: La raison d'état contre la Cité de Dieu (à propos du film *Mission*) — B. Gille: *The Mission*: la déraison des plus forts — B. Bennassar: Conclusions.

Serrano, C. / J.-P. Duviols / A. Molinié, eds.: *Les voies des Lumières. Le monde ibérique au XVIII^e siècle* 1998 – 165 pp. €15,00

IBERICA, 10.

ÍNDICE: M.-D. Albiac: Los caminos de la razón. Sociabilidad rural, sociabilidad urbana en las *Cartas marruecas* de José Cadalso — J.-R. Aymes: La route espagnole sous le regard des *ilustrados*: désolation et espérance — F. Lopez: La stratégie des *Cartas marruecas* — C. Morange: Variations sur un thème: le monde rural dans le *Suplemento [...] de los viages de Enrique Wanton (1778)* — A. Merle: Société, noblesse et monarchie dans les *Cartas marruecas* — M.-H. Piwnik: Question agraire et réforme du majorat dans le Portugal des Lumières — J.-P. Clément: Variétés: botanique et Lumières en Espagne (à propos d'un ouvrage récent, la Flora peruviana).

Molinié, A. / J.-P. Duviols, eds.: *Philippe II et l'Espagne*
1999 – 262 pp., fig., 4 lám. €15,00

IBERICA, 11.

ÍNDICE: A. Molinié-Bertrand: Philippe II, roi catholique et roi prudent — B. Amar-Perez: De la pureté du sang: la candidature malheureuse de Francisco de Ribera au chapitre de la cathédrale de Séville en 1571 — M. Bouyer: Philippe II et Le Greco — A. Dubet: Le *servicio de los 8 millones* (1588-1590) ou la négociation érigée en principe d'action — M. Escamilla-Colin: Saint-Quentin et Lépante à la lumière d'Araucanie — E. García Barragán: Felipe II: el espejo de su túmulo novohispano — A. Guillaume-Alonso: La politique judiciaire de Philippe II: une affaire du pouvoir — C. Jaquehand Pambert: Un voyageur en Asie au temps de Philippe II: Pedro Ordóñez de Ceballos — J.-P. Le Flem: La monnaie dans l'empire espagnol sous le règne de Philippe II — A. Merle: L'image des morisques au temps de Philippe II à travers quelques textes contemporains — R. Quatrefages: Le financement de l'armée de la couronne de Castille — S. Roubaud: Les lettres de Philippe II à ses filles — C. Sokhn-Baduel: Gerónimo Castillo de Bobadilla et le voyage de Philippe II à Guadalajara en 1585 — P. Nogueira: *Variété*: Philippe II d'Espagne: les femmes de sa vie.

Molinié-Bertrand, A. / J.-P. Duviols / A. Guillaume-Alonso, eds.: *Des taureaux et des hommes. Tauromachie et société dans le monde ibérique et ibéro-américain.*

Actes du colloque international

1999 – 401 pp. €43,80

IBERICA, 12.

ÍNDICE: 1. *De soleil et d'ombre*: A. Guillaume-Alonso: Contre la corrida. Essai de typologie des positions anti-taurines (XVIIe-XVIIIe siècles) — F. Wolff: Qui es le taureau? Les représentations de l'animal dans les discours et les pratiques tauromachiques contemporaines — A. Merle: Tauromachie et identité nationale dans les mentalités espagnoles et étrangères à l'époque moderne — C. Serrano: De l'habit de lumière à l'Espagne noire — A. González Troyano: El equilibrio de poderes (diestros, ganaderos y público) en el proceso de modernización de la tauromaquia — 2. *Le taureau et ses combats en Espagne et au Portugal*: V. Graullera Sanz: Fiestas con toros en Valencia en los siglos XIV-XVII — J.-R. Armogathe: Il gioco del toro: corridas et divertissements publics dans la Naples aragonaise — L. del Rey: Los festejos taurinos y su repercusión económica y social en el Bilbao del siglo XVIII — R. Cabrera Bonet: Transformación y continuidad del espectáculo taurino madrileño en el primer tercio del siglo XVIII — A. García-Baquero González: El furor y el ruido del espectáculo taurino: Las algaradas sevillanas de 1748 y 1798 — L. Capucha: Histórias da tauromaquia em Portugal: cavaleiros, forcados, matadores e fiestas populares — 3. *Le taureau et ses combats dans l'Amérique espagnole*: S. V. Rose: «Tauromaquia y sociedad en el Perú virreinal: las fiestas de Lima por el nacimiento de Baltasar Carlos» — P. Rodríguez: La fiesta de toros en Colombia siglos XVI-XIX — E. Erausquin: Un aspect méconnu du Buenos Aires d'antan: la corrida (1609-1819) — D. Fournier: Corrida, charreada et jarapeo. Identité taurine mexicaine et métissage culturel — 4. *Le spectacle rituel et son public*: F. Saumade: Frontières, contrastes géographiques et rites tauromachiques d'inversion (Andalousie, Camargue, Catalogne, Landes, Navarre, Portugal) — B. Bennassar: Un torero et son public: le cas Reverte — A. Pizarroso Quintero: Cronistas y críticos taurinos. Escritores, aficionados, «sobrecogedores» y periodistas profesionales — A. C. Sainz Valdivielso: Sobre el prestigio social del torero (De don Luis Mazzantini a Ignacio Sánchez Mejías) — H. Peroz: La tradition tauromachique et le droit pénal français — 5. *Le taureau et ses représentations*: L. C. Álvarez Santaló: La construcción inducida del imaginario social

en el milagro taurino: Santiago de Compostela y Sanlúcar de Barrameda — F. Delpéch: Le taureau d'Or revisité: contes, légendes, mythes et rituels — L. Badosa Conill: Psicología y simbología del color del mundo taurino en la sociedad industrial — L. Clare: La course de taureaux et le roman: le cas d'Almahide (1660-1663) — H. Larose: Sociétés, mythes, tauromachie et poésie: un exemple de la génération de 1927: «Joselito en su Gloria» (Rafael Alberti, «El alba del alhelí») — P. Romero de Solís: El «toro de Osborne» y la identidad cultural. Reflexiones desde la sociología del arte — Toreros de ayer y de hoy/Toreros d'hier et d'aujourd'hui (Ángel L. Bienvenida, Conchita Cintrón, S. M. *El Viti*, J. M. Arroyo *Joselito*).

Molinié-Bertrand, A. / J.-P. Duviols, eds.: *Charles Quint et la monarchie universelle*

2001 – 288 pp., fig.+ 6 lám. €15,00

IBERICA, 13.

ÍNDICE: M. Escamilla. Le règne de Charles Quint: un bilan impossible? — J. Bérenger: Charles Quint & Ferdinand I^{er} — O. Caporossi: L'organisation judiciaire de la cour d'Espagne sous le règne de Charles Quint — V. Carasso: Les portes de l'univers — C. Diego Pacheco: La musique à l'époque de l'empereur. Un nouvel éclairage sur Luis Venegas de Henestrosa et le répertoire pour clavier — P. Duval: Humanisme et renaissance nationale batave dans la Hollande du comte-empereur Charles Quint — J.-P. Duviols: Les cadeaux de Hernán Cortés à Charles Quint — A. Guillaume-Alonso: Historicité et dramaturgie dans *Carlos V en Francia* de Lope de Vega — C. Jacquard: L'ultime frontière de l'empire universel: l'archipel asiatique — M.-V. Martínez: La lutte pour l'hégémonie: Charles Quint et François I^{er} — A. Merle: L'empereur et le tyran. La lutte contre le pouvoir ottoman selon Juan Ginés de Sepúlveda — A. Molinié-Bertrand: Don Juan d'Autriche, héros de roman — P. Nogueira: Les répercussions de la politique de Charles Quint en Galice: l'exemple de la ville de La Corogne — S. V. Rose: «El primer rey que te falta»: honras fúnebres a Carlos V en la Ciudad de los Reyes — S. Roubaud: De la cour d'Arthur à la bibliothèque de Charles Quint: la longue errance des chevaliers de roman — J.-M. Valentin: La mythologie impériale baroque à Vienne au XVII^e siècle et la référence caroline — A. Condé: Variété. Le Diable et la femme: du discours des traités de démonologie aux aveux des accusées. L'exemple du diocèse de Cuenca (XVI^e-XVII^e siècles) — Notes de lecture.

Molinié, A. / J.-P. Duviols, eds.: *Inquisition d'Espagne*

2003 – 185 pp. + 16 lám. €20,00

IBERICA, 14.

ÍNDICE: A. Molinié-Bertrand: Inquisition et secret en Espagne — J. Gil: Judíos y conversos en los falsos cronicones — B. Pérez: L'Inquisition en basse Andalousie occidentale: l'instrument d'un nouveau programme politique à la fin du XV^e siècle. L'exemple de Jerez de la Frontera — M. Jonin: La «pureté au travail»: représentations antijuives dans l'inquisition espagnole naissante — A. Merle: L'Inquisition et les morisques: entre assimilation et répression — A. Conde: Sorcellerie et inquisition au XVI^e siècle en Espagne. L'exemple du diocèse de Cuenca. L'inquisiteur Ruesta face à la suprema: entre mythe et réalité — M. Escamilla: L'Inquisiteur et l'archevêque: un débat d'école autour de la *sollicitatio ad turpium in actu confessionis* — M. Boeglin: Les «péchés de la langue» à l'âge de la contre-réforme: Inquisition et société à Séville 1560-1700 — A. Testino-Zafirooulos: L'Inquisition d'Espagne et son image en France au grand siècle.

Molinié, A. / A. Merle, eds.: *L'Espagne et ses guerres. De la fin de la reconquête aux guerres d'indépendance*

2004 – 531 pp., fig. €40,00

IBERICA, 15.

ÍNDICE: 1. *Les guerres de l'empire: de Grenade aux Moluques*: J. Bérenger: La collaboration militaire austro-espagnole aux XVI^e-XVII^e siècles – M.-V. Martínez: Les conséquences stratégiques et politiques des sièges pyrénéens dans la première moitié du XVII^e siècle – J.-P. Le Flem: Les armes individuelles des soldats espagnols à l'époque moderne (XVI^e-XVIII^e siècles) – R. Quatrefages: La guerre de Grenade (1568-1570) – C. Varela: La primera insurgencia en el Nuevo Mundo – C. Heymann: Les guerres indigènes en Amazonie péruvienne (XVII^e-XVIII^e siècles) – C. Jacquelard: Une mosaïque conflictuelle: les Moluques dans la sphère d'influence ibérique à l'époque moderne (1512-1609) – *Autour de la guerre*: A. Guillaume / B. Perez: Deux «saintes» au service de l'ultime guerre de reconquête (*hermandad* et inquisition) – R. Saez: Les cortès face à la guerre dans la seconde moitié du XVI^e siècle – M. Blanco: Guerre et paix d'après les diplomates espagnols de Westphalie – L. Bély: La présence et l'action des ambassadeurs de France dans le gouvernement de Philippe V d'Espagne: conduite de la guerre et négociation de la paix – F. Jumar: El precio de la fidelidad. La guerra de sucesión en el Río de la Plata, los intereses locales y el bando borbón – E. Erausquin: La plume et les armes. Les héroïnes de l'indépendance au Río de la Plata – R. Sánchez-Mantero: España y Francia en guerra: de la invasión napoléonica a los Cien mil hijos de San Luis – J.-P. Clément: La guerre dans la paix. La coopération scientifique franco-espagnole au siècle des lumières – 3. *Le discours sur la guerre*: K. Kohut: Guerre et paix dans la philosophie de l'humanisme et la scolastique en Espagne – A. Merle: La guerre juste contre les turcs et la monarchie catholique au XVI^e siècle – A. Molinié: Pellicer propagandiste des victoires espagnoles et impériales – S. Rose: *Les Guerres civiles* du Pérou de Cieza de León: défense de la paix et modèle du bon gouvernement – J. Gil: ¿Conjuras de conversos en Indias? – C. Diego Pacheco: Guerre et musique: les *villancicos* chantés à Valladolid pendant la guerre de succession d'Espagne – J.-R. Aymes: Ah, Dieu! que la guerre est plaisante, à faire et à conter! (Espagne, 1808-1814) – 4. *Reflets de la guerre*: M. Escamilla: L'image de la guerre dans l'homilétique inquisitoriale: l'exemple du grand autodafé de 1680 – Y. Germain: *El sitio de Breda* de Calderón, options et discours d'un théâtre de célébration – C. Lapisse: Engagement guerrier et production discursive dans les *Novelas ejemplares* de Cervantès: les cas Vidriera et Campuzano – B. Fonck: Le colonel José Cadalso et la guerre – J.-P. Duviols: Soldats de Dieu, soldats du diable. *Les conquistadores* et leurs images (du XVI^e au XX^e siècle) – J.-P. Duviols: *El Dorado*, film de Carlos Saura.

Benbassa, E., ed.: *Les sepharades en littérature. Un parcours millénaire*

2005 – 200 pp. €15,00

IBERICA, 16.

ÍNDICE: E. Benbassa: Introduction – R. Brann: Entre *efarad* et terre d'Israël. Figures concurrentes du discours poétique judéo-andalou – J. Ferreras: Littérature et société: le cas de *La Célestine* – H. den Boer: Le «contre-discours» des nouveaux juifs. Esprit et polémique dans la littérature des juifs sépharades d'Amsterdam – C. Schapkow: Le débat sur le judaïsme sépharade dans la littérature judéo-allemande du XIX^e siècle – A. Barquín: «La vie moderne» dans le roman sépharade du XX^e siècle – H. Guillon: Les feuillets dans le *Journal de Salonique* – E. Leroy du Cardonnoy: Elias Canetti: sépharadité et conscience de soi, une «reconquista» tardive – C. Lévy: L'identité sépharade d'Albert Cohen – M. Studemund-Halévy: Des vies sous les cendres. Apologie du judezmo et représentation de

la shoah dans la littérature judéo-espagnole – M. Itzhaki: «Dans l'arrière-cour du monde.» Réflexions sur les liens entre Dan Pagis et Samuel Ha-Nagid.

Duviols, J.-P.: *Le miroir du Nouveau Monde. Images primitives de l'Amérique*
2006 – 364 pp., fig. + 16 lám. €29,00

IBERICA, 17.

ÍNDICE: L'Europe et le Nouveau Monde au XVI^e siècle — Les «sauvages» dans le miroir européen (XVI^e siècle) — 12 octobre 1492: la rencontre mémorable — Le miroir sanglant du pouvoir aztèque (iconographie du sacrifice humain) — Le mirage doré de l'art mexicain — Visions infernales dans l'iconographie européenne relative à l'Amérique — Soldats de Dieu, soldats du Diable. Les *conquistadores* et leurs images (du XVI^e au XX^e siècle) — Théodore de Bry et ses modèles — Les beaux sauvages de Virginie et de Floride — Les MOCobis du Paraguay selon Florian Paucke — L'Amérique se donne en spectacle.

Molinié, A. / A. Merle / A. Guillaume-Alonso, eds.: *Les jésuites en Espagne et en Amérique. Jeux et enjeux du pouvoir (XVI^e-XVIII^e siècles)*

2007 – 631 pp. €35,00

IBERICA, 18.

ÍNDICE: 1. *La compagnie de Jésus et le pouvoir royal: Les jésuites et les princes*: A. Molinié: Ignace de Loyola et Charles Quint – A. Guillaume Alonso: Les jésuites d'Olivares: confession, absolution et exercice du pouvoir – J. J. Lozano Navarro: Los inicios de la regencia de Mariana de Austria y el ascenso del padre Nithard al poder desde el punto de vista de la compañía de Jesús – B. Fonck: Les confesseurs jésuites des Bourbons d'Espagne au XVIII^e siècle: approches et perspectives – *Le pouvoir royal dans le discours des jésuites*: A. Merle: Un aspect de l'antimachiavélisme des jésuites: le *Prince chrétien* de Pedro de Ribadeneyra entre simulation et dissimulation – F. Gabriel: Réalisme politique et rationalité: Juan de Mariana entre royauté et *respublica* – E. Marquer: La controverse entre Francisco Suárez et Jacques I^{er} d'Angleterre – A. Oiffer-Bonsel: Système politico-juridique, philosophie et théologie dans le *Tractatus de legibus ac deo legislatore* de Francisco Suárez – C. Gálvez Peña: A la muerte de un rey. Discurso político en un sermón limeño del siglo XVIII – F. Étienivre: *Le Día grande de Navarra* de José Francisco de Isla (1746). Le jeu d'un jésuite avec la tradition – 2. *Les jésuites au cœur de la société: influences et conflits*: M.-I. Rodriguez Delafond: La prédication selon les premiers jésuites. Le pouvoir de la parole «ad maiorem dei gloriam» – M. A. García Garrido: Cuando los jesuitas toman la palabra: poder y predicación en la Sevilla del siglo XVII – C. A. González Sánchez / A. González Polvillo: Entre nobles et privilegiados: los comentarios del padre Pedro de León – J.-P. Duviols: Les jésuites et les indiens du Paraguay: «le joug suave de l'Évangile» – H. Didier: Entre l'Europe et les missions lointaines, les jésuites premiers mondialisateurs – M. Estela Guillemont: La voix publique dans la province du Paraquaria au temps du conflit entre les jésuites et Bernardino de Cárdenas, évêque d'Asunción (1644-1668) – 3. *Les sjésuites par eux-mêmes: défense, apologie et critique*: R. Saez: Débats et conflits au sein de la compagnie de Jésus. Étude du *De reformatione societatis discursus* du père Juan de Mariana – R. Carrasco: Le crime de frère Hernando. Un drame au collège de Grenade en 1616 – J.-P. Clément: La défense de l'œuvre des jésuites au Paraguay: le père Cardiel et la *Guerra guaraníca* – P.-H. Giraud: *Ad maiorem dei (et societatis) gloriam*. La nouvelle décoration de l'église Saint-Francois-Xavier de Tepotzotlán au XVIII^e siècle – B. Barbara Pons: Discours et pouvoirs au *Colegio real del Espíritu santo* de Salamanque: poser la première pierre et le

dire (12 novembre 1617) – D. Bertrand: Postface: La gestion religieuse de l'imprévisible humain dans la compagnie de Jésus.

Pérez, B. / S. V. Rose / J.-P. Clement, eds.: *Des marchands entre deux mondes. Pratiques et représentations en Espagne et en Amérique (XV^e-XVIII^e siècles)*
2007 – 452 pp., 16 lám.col. €32,00

IBERICA, 19.

ÍNDICE: *Réseaux et échanges*: J.-P. Priotti: Logiques commerciales d'une globalisation. Les toiles françaises dans l'Atlantique hispano-américain (1550-1600) – P. Schmidt: Crédit vient de *credere*: les marchands de groupes religieux minoritaires. Les commerçants juifs et le tabac dans l'économie atlantique (XVII^e-XVIII^e siècles) – M. C. Torales Pacheco: Comerciantes novohispanos y sus redes transoceánicas en el siglo XVIII – C. Jacqueland: Manille: un emporium entre deux mondes à la fin du XVI^e siècle – D. Tempère: Des marchands en mer: voyage océanique, négoce et médiations entre l'Espagne et l'Amérique au XVII^e siècle – A.-S. Molinié: Influences romaines et florentines dans le Nouveau Monde. Les formes italiennes de la Renaissance dans l'art péruvien – *Les marchands et le pouvoir*: B. Perez: Des marchands *conversos* sévillans à la fin du XV^e siècle: les prémices d'une réussite discrète – R. Carrasco: Négoce et pouvoir municipal: les marchands de Cuenca à l'époque de Philippe II – J.-P. Le Flem: La vision notariale du marchand à Ségovie (XVI^e-XVII^e siècles) – J. M. Carretero Zamora: Asientos, socorros y secuestros de Indias: los mercaderes de Castilla y el crédito de Carlos V (1530-1537) – *Le marchand et ses représentations*: G. Martin: Héros, *geltilshommes* et boutiquiers. Avatars sociaux, historiques et légendaires d'Alphonse Martinez (Palencia, XIII^e-XV^e siècle) – A. Miguel Bernal: El lobby de los mercaderes de la carrera de Indias – Y. Germain: Du marché du monde au Christ marchand: contrastes et cohérence du discours de deux autos calderoniens – S. V. Rose: ¿Un Lima mercurial?: toma de poder et autoimagen de la elite criolla – *Des outils pour les marchands*: J. Gil: A rquetipos notariales en el comercio indiano – A. Dubet: Les calculs des gens d'argent: des traités d'arithmétique pour marchands et financiers en Espagne au XVIII^e siècle – J.-P. Clément: De l'*acapalti* à la vigogne: dictionnaires et autres ouvrages de commerce au service de l'importation de produits agricoles hispano-américains dans la France du XVIII^e siècle.

Tempère, D.: *Vivre et mourir sur les navires du Siècle d'Or*
2009 – 394 pp. + 4 lám. €26,00

IBERICA, 20.

ÍNDICE: 1. *Les biens des défunts*: L'institution des *biens des défunts* — Un panorama historiographique — Les navigations espagnoles et les hommes — *Les hommes, les navires et la mer. Réalités professionnelles et quotidiennes*: Les réalités professionnelles océaniques — La vie en mer, les structures du quotidien — Entre fêtes et violence — 3. *La mort sur l'océan. Représentations matérielles et spirituelles*: Attitudes face à la mort sur l'océan — Représentations et réalités d'une mort quotidienne — De la mort à la vie.