



PÓRTICO LIBRERÍAS

Muñoz Seca, 6
50005 ZARAGOZA • España

www.porticolibrerias.es

Tel. 976 35 70 07

Fax (+34) 976 35 32 26

Responsable de la Sección: Concha Aguirre

Recién publicado:

L. SECCHI TARUGI, ed.

ORIENTE E OCCIDENTE NEL RINASCIMENTO

**Atti del XIX convegno internazionale dell'Istituto Petrarca,
Chianciano Terme-Pienza 16-19 luglio 2009**

2009 — 930 pp. €130,00

ÍNDICE: L. Secchi Tarugi: Premessa del curatore — M. Mund-Dopchie: *Vbi fines orientales Europae?* Hésitations et réponses des géographes de la Renaissance — A. V. Romancuk: L'Occidente e l'Oriente. I santi: Francesco d'Assisi e Sergio di Radonez — J.-L. Charlet: Quelques jeunes italiens à Constantinople (Giovanni Tortelli, Guarino Veronese, Francesco Filelfo): contacts et prise de conscience linguistique — V. Fiorani Piacentini: El Golfo Persico nel XVI secolo tra Oriente e Occidente — G. Matteo Roccati: *Il Dialogue entre un chevalier et crestienté*, appello alla crociata dell'epoca di Carlo VIII (ms. Paris, B.N.F., fr. 148) — Y. Bellenger: Sur Pierre Belon du Mans et les turcs — E. Haywood: Geografia cristiana e geografia musulmana nella Firenze di Lorenzo il Magnifico — J. Benavent: Estrategias y relaciones contra el turco en tiempos de Carlos V y Felipe II. P. G. Bietenholz: La minaccia turca e Johannes Oporinus, editore basileese nella metà del cinquecento — D. Defilippis: L'epistola ad Alfonso d'Aragona *De expeditione in turchos* di Biondo Flavio — I. Nuovo: Antonio Galateo e i turchi — L. Michelacci: Il profilo del nemico. L'immagine del turco tra Paolo Giovio, Andrea Cambini e Marino Barlezio — D. Maffi: «Il problema dell'altro». La Spagna e l'Islam in Africa settentrionale dai Re Cattolici a Carlo V — G. Ligato: Cristoforo Buondelmonti e la colonna di Teodosio I a Costantinopoli: retaggi medievali e curiosità antiquarie della prima età umanistica — A. Piccardi: *Il Pontifex* di Leon Battista Alberti e il concilio di Firenze — L. Radif: Genovesi a Trebisonda: una vendetta servita in salamoia — A. Maranini: Sotto il segno della mezzaluna. Amici-nemici in tradizioni e immagini — E. Mazeaud Karagiannis: Chrétiens d'Orient - chrétiens d'Occident: les grecs vus par Belon, Thevet, Nicolay, voyageurs français du XVI^e siècle — J. Spicka: Petrarca e il suo sogno dell'Oriente — F. Buzzi: Il matrimonio contratto dai mercanti cristiani in Turchia. Una sentenza di Giovanni Botero (1544-1617) — S. Chaudhuri: *India recognita: the travels of Nicolò de' Conti* — G. Masi: Giovanni

Crisostomo a Firenze — G. Tournoy / G. Tournoy-Thoen: Due umanisti fiamminighi di fronte all'espansione dell'Islam: Juan Luis Vives et Niccolò Clenardo — D. Mauri: Dal *Peregrinaggio* di Cristoforo Armeno al *Voyage* di Béroalde de Verville: dalla fonte orientale al romanzo occidentale — E. Wolff: Érasme et l'Orient — J.-C. Ternaux: L'Orient chez Montaigne: l'Essai II, 29 (*De la vertu*): le bûcher et le lièvre — A. L. Puliafito: I torchi veneziani e la Sublime Porta: documentazione e riflessione sul turco nella Venezia di metà cinquecento — M. Ballarini: Oriente e Occidente nel *Morgante*: la regola e l'eccezione — S. Chaudhuri: L'umanesimo e l'orientalismo: la vita dopo la rinascita — R. Osculati: Roberto De Nobili (1577-1656): cultura umana ed evangelo cristiano in India — M. Kubo: Un catéchisme portugais au Japon — A. Bresadola: *Los primeros mártires del Japón*: l'orientalismo conformista e la percezione del diverso in una commedia aurea — I. Colón: Catecismos para moriscos en el siglo XVI: el caso de las zambras — S. Fabrizio-Costa: Carte geografiche veneziane del XVII secolo: spazio neutro tra due mondi? Simone Pinargenti (1573) — M. Lentzen: *Bellum gerendum est, ut in pace vivamus*. Le orazioni del cardinale Bessarione contro i turchi — G. Chiappini: Mitografie della sconfitta di Sebastiano del Portogallo in Fernando de Herrera — A. Alonso: Lepanto como nueva Salamina: un tópico hispano-italiano entre Mal Lara y Virués — V. Nardoni: La dimensione dell'Oriente nelle *Octavas a Felipe II* di Francisco de Aldana — L. Gentilli: Cervantes e i corsari barbareschi — A. Ghisalberti: L'anima di Aristotele. Filosofia greca e teologia cristiana nel dibattito rinascimentale — S. Ducic-Collette: *De differentiis* o la *Comparatio philosophorum Aristotelis et Platonis*: un codice della Biblioteca Laurenziana (*Plut.* 82, 10) — M. Laffranchi: L'influsso della teologia di Dionigi l'Areopagita sulla filosofia di Niccolò Cusano — T. Foffano: L'agostiniano Andrea Biglia e i suoi *Commentarii historici de detrimento fidei in Oriente*: fonti e tradizione — S. Pittaluga: Biondo Flavio, Genova e i turchi — P. Rondinelli: Tra Oriente e Occidente: il *Liber proverbiorum* di Lorenzo Lippi — A. Ceccarelli Pellegrino: La melagrana autoironica di Piero della Francesca. Franconofonia e nuova luce sul viaggio della Regina di Saba — A. Tarrète: L'Orient comme paradigme politique dans le *Discours de la servitude volontarie* d'Étienne de la Boétie — E. Maggi: Le verità del falsificatore: storia, finzione e scontro di culture in Miguel de Luna — F. Cairns: *The Amyris* of Gianmario Filelfo — P. Pintacuda: Il gran turco sulle scene spagnole di fine cinquecento: il *Cerco de Rodas* di Francisco Agustín Tárrega — G. Mazzocchi: Fernão Mendes Pinto, o dell'Oriente portoghese — G. Rossi: Reazioni umanistiche all'avanzata turca: l'appello di Biondo Flavio ad Alfonso d'Aragona (1453) — S. Di Francesco: Batory, Possevino e la questione della Moscovia — E. Tortelli: Giovanni Nesi: un caso letterario tra *prisca theologia* e *christiana religio* — D. Costa: Platone e Aristotele nel pensiero di Alessandro Piccolomini, ovvero i fondamenti di un'ermeneutica amorosa nel cinquecento — S. Benassi: Il luogo dell'immaginazione: la funzione dell'intelletto potenziale in Alessandro Achillini e Pietro Pomponazzi — L. Patetta: Radici e innesti di architettura classica e bizantina nelle moschee ottomane — M. Cerasi: Città ideale e rappresentazione del potere: un confronto. Il diverso modo di raffrontarsi con la città reale nell'Oriente ottomano e nell'Occidente europeo nel corso del secolo lungo 1470-1610 — A. M. Martelli: Il legato dell'Islam. L'impatto delle arti islamiche sull'Italia e sull'Europa — F. Flores d'Arcais: Influssi islamici nell'arte italiana tra tre e quattrocento — A. Di Francesco: La percezione dell'Oriente nella letteratura ungherese fra quattro e cinquecento — R. Bonilla Cerezo: Góngora a lo morisco: «Famosos son en las armas» y «En la fuerza de Almería» — T. Patetta: Diverse invenzioni della città d'Oriente nella Scuola di San Marco — A. Tarabochia Canavero: Oriente e Occidente nell'*Iconologia* di Cesare Ripa — B. Lavillatte: L'influence de l'Orient dans la magie naturelle occidentale de la Renaissance — A. Colombo: Laura e la 'bella mora'. *Excursus* sul codice cromatico delle bellezze femminili nella lirica amorosa del tardo Rinascimento — L. Radif: Enea Silvio Piccolomini, *Chrysis*.