



## ELLEGADO ANDALUSÍ

### Libros rebajados / Bargains

**01** Akasheh, T. S., ed.: *Second International Conference on Archaeology and Conservation*. 7-12 December 2003, Jordan

2007 – 508 pp., fig., lám.col.

€20,00 · Precio anterior €27,00

**ÍNDICE:** A. Abu Al Haija: Saving the palestinian cultural heritage — Sultan Abu Jaber: Privatization and management of cultural heritage sites in Jordan — A. M. Abusbee: A 6th century A.D. floor mosaics of cyrenaican churches (style and decoration) — A. M. Ajaj: Museums as educational institutions — F. Ajlouni & al.: Analysis of nabataean ceramics using CT-scan, AAS and FTIR techniques — T. S. Akasheh & al.: Prodomaea. Project on high compatibility technologies and systems for conservation and documentation of masonry works in archaeological sites of Mediterranean area-analysis of nabatean mortars from Petra — M. L. Al'Khalidi: Heritage and community in Jordan: intellectual and physical access — R. Al Khouri / L. El Khouri: Developing cultural, therapeutic, and religious tourism in the north of Jordan in perspective: three of the Decapolis, Gadara, Abila and Pella — H. Al Rimmawi: Spatial effects of israeli closure and siege on palestinian excursion behavior — N. Al Shawi: A note on the looting of the iraqi museum — E. Antonini / G. Caliendo / A. Costa: Multimedia exploration system for visiting and enjoying archaeological excavations in progress: the Covar project — N. Applbaum / Y. H. Applbaum: «What makes them rattle». The use of medical computed tomography (CT) in the study of two ceramic rattles from Israel — E. Auffret: Vandalism: fundamental points and solutions — A. Barghouthi & al.: The National museum: the story teller of Jordan — N. Cam: The role of reinterpretation of some quranic verses and hadiths in protecting and introduction of cultural heritage — L. Campanella & al.: Scientific approach to the comprehensive of Petra's ancient metallurgy — H. H. G. Danisman: Preliminary results from an industrial archaeology site in turkish Thrace: an ottoman iron foundry in Demirkoy-Samakovcuk — N. Erriquez: The return and restitution of cultural property — M. R. Fletcher: Computerized rock art recording in the USA — S. Ghosh / T. Mukherjee: Protection of cultural heritage against vandalism: application of science and management techniques — A. Grossi / A. Chahoud / A. Bulgarelli: An experimental compatibility approach for conservation treatments: the Prodomaea project — S. Guner: Protection of cultural heritage before and during the conflict - the Iraq case — J. Gunneweg / M. Balla: The provenance of anthropomorphic figurines found at Khirbat al-Mudayna in Moab as compared to similar figurines found at Khirbet Qitmit in Israel, by neutron activation analysis — N. Haddad: Ancient technology: system of locks — N. Haddad / M. Jamhawi / T. Akashe: Relations between ancient theatres, landscape and society — M. M. K. Ha'obsh: Managing tourism development through land use planning — N. Haala / Y. Aishawabkeh: Application of photogrammetric techniques for heritage documentation — J. Hallstrom & al.: Fluorescence Lidar technique as a remote-sensing and

non-destructive investigation method for historical monuments — P. C. Hammond: Laughter and tears. Science and technology in archaeology — A. Hamzah / R. Haji Noor: Cultural heritage management in Melaka historic city: the thorny path towards world heritage listing — H. Hazumi / K. Hassan: The evaluation on effectiveness of implementation of conservation and restoration practice towards heritage buildings and monuments in Kuala Lumpur, Malaysia — Z. A. Kafarfi: Looting and antiquities collecting: examples from Jordan — M. Lindner: Outlines of a promising archaeological project: the as-Shudayfah plateau north of Petra (Jordan) — I. A. Meir / S. C. Roaf: Back to the future: the role of historic design paradigms in future cities — I. A. Meir / S. C. Roaf: Thermal mass: the key ingredient of housing in hot dry climates — H. A. Minas / M. Namu / H. Bu-Arabyia: Lithology and provenances of mosaic roman villas, northwest Libya — S. Ooms: How to exhibit contemporary art in public areas and how to deal with vandalism? — K. Oyama: Holistic approach to regions and potentialities of museums: a case study of museums in tourism sector development project — J. S. Paimpillil: A landmark in maritime history: ancient vessel recently discovered at Thyckal (southwest coast of India) — J. Pardoe: The ethics of the restoration of stone monuments — N. H. Salleh: The recording of historic buildings for conservation — M. M. Sampietro Vattuone: Geographic information systems applied to the knowledge of a formative period culture (northwest Argentina) — M. M. Sampietro Vattuone / J. Roldan / C. Roldan: Study of a tomb remains at Cumbres Calchaquies (Tucumán, Argentina) — A. Sposito / F. Fernández: Stone decay in archaeological masonry: the case of Morgantina and Solunto (Italy) - M. L. Vitobello van der Schoot: European ethical procedures for acquisition of antiquities: a european ethical approach to the acquisition of movable precious cultural heritage — M. L. Vitobello van der Schoot: Shaduf - traditional water techniques: cultural heritage for a sustainable future — M. Wahheb: Bethany beyond the Jordan (site of Jesus baptism). Recent archaeological discoveries — M. S. Waziri: Institutional challenges in the conservation of cultural landscapes: the case of «kaya» sacred forests in Kenya — M. D. Wilson: Received tradition and local knowledge as an archaeological resource indicator: some experiences in the chechen settlement at Es-Sukhna.

**02** *Al-Andalus. El legado científico / The Scientific Legacy*. Palacio de Mondragón, Ronda, 1 de abril-15 de julio de 1995  
1995 – 144 pp., fot. **€8,00** · Precio anterior €15,03

**03** *Al sur de Granada (1919-2005)*. Primeras jornadas sobre Gerald Brenan. Centro de documentación y de estudios de Sierra Nevada y La Alpujarra (CESNA). Mecina-Fondales (La Taha), 1, 2 y 3 de abril, 2005  
2007 – 195 pp., fig. **€20,00** · Precio anterior €27,00

**ÍNDICE:** Introducción: M. Carrascosa Salas: Gerald Brenan en la Alpujarra granadina (1919-1934) — J. A. Pérez Tapias: Brenan y la religión: opiniones de un creyente dubitativo — A. J. López López: Pensamientos en una estación seca. La obra incompleta de Brenan — F. Arcas Cubero: Gerald Brenan y Gamel Woolsey. Un testimonio humanitario de la guerra civil en Málaga — M. Martínez Lage: Brenan encuentra a su Boswell — F. García Martín: Mujeres entre siglos. Desde aprender en silencio hasta la paridad — M. Gómez Oliver / A. Jerez Hernández: Brenan en el laberinto. Una relectura de *El laberinto español* — A. Arenas / E. Girón: Al sur de Granada, al oeste de Málaga. Málaga en la obra de Brenan — M. A. López-Burgos del Barrio: Gerald Brenan y la Alpujarra mítica — A. Ramos Espejo: Reportero Brenan — F. Colomo: El pez fuera del agua — A. Rodríguez Almo-dóvar: Poesía culta y poesía popular (Entre Gerald Brenan y Antonio Machado) — Cronología de la vida de Gerald Brenan — Listado de obras publicadas por Gerald Brenan.

**04** Almagro, M. / L. Caballero / J. Zozaya / A. Almagro: *Qusayr ‘Amra: residencia y baños omeyas en el desierto de Jordania*  
2002 – 204 pp., 97 lám.col. **€14,00** · Precio anterior €40,00

**05** *Las Andalucías de Damasco a Córdoba*. Exposición presentada en el Instituto del mundo árabe del 28 de noviembre de 2000 al 15 de abril de 2001  
2000 – 280 pp., 266 lám.col. **€14,00** · Precio anterior €36,00

**ÍNDICE:** 1. *Los legados:* A. Zakzouk: La arquitectura y las otras artes en la época omeya — C. González Román: Crisis y desaparición del reino visigodo de Toledo — Periodo omeya y abbasí — La España visigótica — 2. *Al-Andalus en torno al año mil: la afirmación de una estética:* P. Guichard: Al-Andalus desde el inicio del siglo VIII hasta finales del XI — M. Bernus-Taylor: El arte en al-Andalus del siglo VIII a 1086 — G. Martínez-Gros / S. Makariou: Arte y política en al-Andalus, siglos X-XI — J. Zozaya: La vida cotidiana en las ciudades y campos de al-Andalus — Emirato — Califato — Los taifas — 3. *Sabios, poetas y músicos:* D. Jacquart: La apertura a las ciencias — H. Triki: Al-Andalus, este jardín de poetas... siglos VII al XI — C. Poché: Al-Andalus: un oscuro velo de la historia musical — Encuentros entre culturas — La forma occidental de las cifras árabes — Matemáticas y astronomía — Saberes técnicos — Poesía y literatura — A. Cheddadi: Al-Andalus hasta el siglo XI: rasgos generales y significado.

**06** Barceló, M./H. Kirchner/C. Navarro: *El agua que no duerme. Fundamentos de la arqueología hidráulica andalusí*  
1996 – 123 pp., fig. **€8,00** · Precio anterior €12,62

**07** Cano Piedra, C.: *La cerámica verde manganoso de Madinat al-Zahra*  
1996 – 148 pp., 66 fig., 42 lám. **€8,00** · Precio anterior €15,00

**08** Corral Jam, J.: *Ciudades de las caravanas. Itinerarios de arquitectura antigua en Mauritania, 1978-1981*  
2000 – v + 393 pp., 258 fig., lám.col. **€18,00** · Precio anterior €42,00

**ÍNDICE:** La era del dinar — Como puertos del desierto — El asombro de Egipto — La conquista del mito — El Mediterráneo del oro — Las carabelas del Sáhara — La revolución del camello — El espejismo de la historia — La ciudad de los orifices — Las últimas caravanas — El buen alarife — A la sombra de la vida doméstica — La muralla entretejida.

**09** Cortés Martínez, I., ed.: *La ciudad en al-Andalus y el Magreb*. Actas del II congreso internacional, Algeciras 1999  
2002 – 710 pp. **€20,00** · Precio anterior €27,00

**ÍNDICE:** G. Roselló Bordoy: Reflexiones y comentarios a media voz sobre la ciudad islámica — A. Tahriri: Proceso de urbanización en el Rif. Situación actual y perspectivas de investigación (s. VIII-X) — C. Mazzoli-Guintard: Urbanisme islamique et ville en al-Andalus: autour de nouvelles propositions méthodologiques — L. Moussa Aouni: L'épigraphie et la ville. Le cas de Fes à l'époque merinide — A. Malpica Cuello: La ciudad nazarí. Propuestas para su análisis — J. Abellán Pérez: Urbanismo

religioso en la cora de Medina Sidonia — V. Martínez Enamorado / E. García Alfonso: Un urbanismo para el *Mulk*. Pervivencia de la ciudad áulica oriental en el primer Islam — A. Torremocha Silva: El fenómeno urbano portuario en el Estrecho medieval — L. Bariani: Al-Madīna al-Zāhira según el testimonio de las fuentes árabo-andalusíes — A. García Sanjuán: Aproximación a la dinámica histórica y al poblamiento urbano de la Huelva islámica (s. XI-XIII) — J. B. Salado Escaño & al.: Evolución urbana de la Málaga islámica, siglos VIII-XV — C. Gozalbes Cravioto: Medina Marbal-la en la edad media — J. M. Tomassetti Guerra: Lebrija islámica. Un segundo ejercicio de interpretación histórico-arqueológica: la medina — A. Torremocha Silva & al.: Estructuras defensivas de Algeciras islámica. Su análisis desde las fuentes escritas y el registro arqueológico — J. M. Hita Ruiz / F. Villada Paredes: De Septem Fratres a Sabta — R. A. Messier / A. Fili: La ville caravanière de Sijilmassa: du mythe historique à la réalité archéologique — A. El-Boudjaj: Larache: des origines jusqu'au XVI<sup>ème</sup> siècle — G. Duclós Bautista / P. Campos Jara: Evolución urbana de Larache. Siglos XV al XIX — P. Gurriarán Daza / A. J. Sáez Rodríguez: Tapial o fábricas encofradas en recintos urbanos andalusíes — J. Cañavate Toribio: Arquitectura e integración en el Girb al-Andalus — E. Gozalbes Cravioto: De la civitas hispano-romana a la madina andalusí — A. Fili / A. Rhondali: L'organisation des activités polluantes dans la ville islamique: l'exemple des ateliers de potiers — C. Gómez de Avellaneda Sabio: Patio de los Naranjos: el *Sahn* como imagen del paraíso.

## 10 Exposición: *Ibn Jaldún. El Mediterráneo en el siglo XIV: auge y declive de los imperios. La Península Ibérica y el entorno mediterráneo*

2006 – 220 pp., fig. €10,00 · Precio anterior €20,00

**ÍNDICE:** 1. *La situación de la Península Ibérica en el siglo XIV:* J. Páez López: Exposición: Ibn Jaldún. El Mediterráneo en el siglo XIV: auge y declive de los imperios — R. Valencia: Los Banu Jaldún en Sevilla — M. J. Viguera Molins: Ibn Jaldún, el orientalismo y el prestigio más allá — M. A. Makki: La época de Ibn Jaldún — G. Brandariz: Pedro I, un rey asediado por los conflictos — M. M. Delgado Pérez: Paseo por la Sevilla medieval — A. Marín Fidalgo: Ibn Jaldún, embajador en la corte sevillana del rey D. Pedro — F. A. Veas Arteseros: Alfonso XI (1312-1350) — M. J. Cano: Mercaderes judíos en el s. XIV — R. Valencia: Doña Leonor de Guzmán — *Anexo de investigación:* A. Fernández-Puertas: La Alhambra — 2. *El Mediterráneo en el siglo XIV:* D. Abulafia: Imperios mediterráneos — H. Ferhat: El tiempo de Ibn Jaldún. Situación de los estados magrebíes en el siglo XIV — D. Grammatico: El periplo humano de Ibn Jaldún — M. Mahmoudi: La ciudad medieval de Tagazut, feudo de los Banu Salama — O. Benedictow: La Peste Negra: significado histórico — G. López Anguita: Dos iconos de la guerra en el siglo XIV: el Príncipe Negro y Du Guesclin — D. Agustí Belart: Los almogávares, defensa del imperio bizantino — L. Méndez Rodríguez: Europa se viste de gótico — A. Torremocha Silva: Pensadores y literatos: el camino hacia el Renacimiento — J. D. Barquero: Relojes de leyenda — O. Kumrular: El nacimiento de un nuevo poder en Asia Menor — B. León: *Epílogo:* Ibn Jaldún. Pensar y actuar en la diversidad.

## 11 García Arenal, M., ed.: *Al-Andalus allende el Atlántico*

1997 – 271 pp., lám., fig. €14,00 · Precio anterior €30,00

## 12 *Itinéraire culturel des almoravides et des almohades. Maghreb et Péninsule Ibérique*

1999 – 515 pp., fot., plan. €32,00 · Precio anterior €41,47

- 13** *Itinerario cultural de almorávides y almohades. Magreb y Península Ibérica* 2003<sup>2</sup> – 515 pp., lám.col., plan. **€30,00** · Precio anterior €35,46
- 14** Juan León Africano: *Descripción general del África y de las cosas peregrinas que allí hay*. Traducción, introducción, notas e índices de S. Fanjul y N. Consolani 1995 – 370 pp., map. **€14,00** · Precio anterior €42,00
- 15** López Guzmán, R., ed.: *Al-Andalus y el Mediterráneo* 1995 – 320 pp., fot. **€15,00** · Precio anterior €42,07
- 16** López Guzmán, R., ed.: *Andalucía en América. El legado de ultramar* 1995 – 234 pp., fig., lám. **€14,00** · Precio anterior €42,00
- 17** López Guzmán, R., ed.: *El mudéjar iberoamericano. Del Islam al Nuevo Mundo* 1995 – 240 pp., fot. **€14,00** · Precio anterior €42,00
- 18** López Guzmán, R., ed.: *La imagen romántica del legado andalusí* 1995 – 240 pp., fot. **€15,00** · Precio anterior €42,00
- 19** Malpica Cuello, A.: *Poblamiento y castillos en Granada* 1996 – 400 pp., fot. **€14,00** · Precio anterior €42,00
- 20** *Mauritania y España. Una historia común. Los almorávides, unificadores del Magreb y al-Andalus (s. XI-XII)* 2003 – 242 pp., fot. **€18,00** · Precio anterior €30,00  
**ÍNDICE:** *Nacimiento y formación de un imperio:* M. Hajji: La salida de los almorávides del desierto — A. Ben Hamadi: Las rutas transaharianas en el Magreb oriental — F. Vidal Castro: La expansión en el Magreb y al-Andalus — V. Martínez Enamorado: Los almorávides creadores de un arte común — *El legado almorávide: Mauritania:* I. Cortés Martínez: Mauritania, el país de las arenas — A. Orihuela Uzal: Tres ciudades antiguas de Mauritania: Azûqi, Šinqît y Walâta — *Magreb:* A. Tahiri: Los almorávides en el Magreb — H. Triki: La herencia almorávide en el Magreb — R. A. Messier: La villa caravenera de Siyilmâsa: del mito a la realidad arqueológica — *Al-Andalus:* B. Boloix Gallardo / A. Peláez Rovira: El islam almorávide unifica al-Andalus.
- 21** *Música y poesía del sur de al-Andalus* + CD-ROM: *Nuba de los poetas de al-Andalus* 1995 – 189 pp., CD-ROM., not., fig. **€15,00** · Precio anterior €47,00

**22** Navarro Palazón, J. / P. Jiménez Castillo: *Siyasa. Estudio arqueológico del despoblado andalusí (ss. XI-XIII)*

2007 – 375 pp., 208 fig., 2 despl. **€15,00** · Precio anterior €25,00

**ÍNDICE:** Historia de la investigación — El marco geográfico — El contexto histórico — Organización y aprovechamiento del territorio — La conquista castellana y la posterior despoblación — El poblado andalusí — La arquitectura residencial — La decoración arquitectónica — La cerámica y el vidrio — Conclusiones.

**23** Páez López, J. / M. Orif, eds.: *Ibn Jaldún. Entre al-Andalus y Argelia*. Catálogo de exposición. Palais de la Culture, Argel, 13 marzo-31 mayo 2007

2007 – 167 pp., lám.col. **€10,00** · Precio anterior €20,00

**ÍNDICE:** *Introducción:* J. Páez: Ibn Jaldún. El Mediterráneo en el siglo XIV: auge y declive de los imperios — *El Medi-terráneo en el siglo XIV:* D. Abulafia: Imperios medi-terráneos — A. Aouchar: El Mediterráneo en la época de Ibn Jaldún — *Al-Andalus y el Magreb en época de Ibn Jaldún:* H. Travelsi: Los zayyanés y Tlemcén y los hafsés de Túnez — A. Torremocha Silva: Los nazaries de Granada y los merinés del Magreb — H. Ferhat: Los estados magrebíes en el siglo XIV — M. J. Viguera: Los rustamíes de Tahart (Argelia) en al-Andalus: novedades del cronista cordobés Ibn Hayyan — *Ibn Jaldún y su época:* A. Cheddadi: El mundo de Ibn Jaldún — M. Mehyaoui: El siglo de Ibn Jaldún: Argelia y España — H. Touati: Lo que Ibn Jaldún debe al Magreb central — A. Charfi: Los análisis sociológicos de Ibn Jaldún — M. Talbi: Los «prolegómenos», primicias de una modernidad incumplida — *Las ciencias en tiempos de Ibn Jaldún:* V. Martínez: Saber, poder y madrasas en tiempos de Ibn Jaldún — D. Aïssani: Ibn Jaldún, las matemáticas y los sabios de Bejaia — *Sevilla y Tlemcén en el siglo XIV:* M. González Jiménez: Sevilla en la baja edad media — *Epílogo:* B. León Gross: Pensar en la diversidad.

**24** Páez López, J., ed.: *Ibn Jaldún. El Mediterráneo en el siglo XIV. Auge y declive de los imperios*. Exposición en el Real Alcázar de Sevilla, mayo-septiembre 2006.

catalogo de piezas 30,00  
2006 – 279 pp., lám.col. **€14,00** · Precio anterior €

**25** Páez López, J., ed.: *Ibn Jaldún. Entre al-Andalus y Egipto*. Catálogo de exposición. Palacio Emir Taz, El Cairo, 6 de febrero-25 de marzo 2008.

2008 – 318 pp. **€10,00** · Precio anterior €20,00

Bilingüe español/árabe

**ÍNDICE:** J. Páez: Ibn Jaldún y su época. Auge y declive de los imperios — *El Mediterráneo en el siglo XIV:* D. Abulafia: Los imperios mediterráneos en el siglo XIV — D. Behren-Abouseif: El sultanato mameluco — *Ibn Jaldún y su época:* A. Mujtar al-Abbadi: Los mamelucos — R. Valencia: Ibn Jaldún y Tamerlán — *Ibn Jaldún y su obra:* A. F. Said: Manuscritos de época de Ibn Jaldún — M. J. Viguera: Ibn Jaldún y las confluencias — *Sevilla y El Cairo en época de Ibn Jaldún:* M. González Jiménez: Sevilla en la baja edad media — D. Behren-Abouseif: Tesoros del Cairo mameluco — L. Monreal: Restauración de monumentos en El Cairo de Ibn Jaldún — *Una historia acompañada* — Ibn Jaldún, testigo de su época. Cronología histórica del siglo XIV (al-Andalus y Egipto).

**26** Páez, J./M. J. Viguera Molins, eds.: *Ibn Jaldún. Auge y declive de los imperios: del siglo XIV al mundo actual*. Actas del congreso internacional Granada 2006 2008 – 306 pp. **€20,00** · Precio anterior €27,00

**ÍNDICE:** 1. *Conferencias inaugurales:* Y. Lacoste: Ibn Khaldoun et le destin géopolitique des états du Maghreb — F. Estapé: Destellos de la *Muqaddima* en la alianza de civilizaciones — 2. *La aportación de la obra de Ibn Jaldún:* M. J. Viguera Molins: Ibn Jaldún y al-Andalus — M. Shatzmiller: Ibn Khaldoun et la question berbère: quelques réflexions sur la clé du *Kitab al Ibar* — H. Trabelsi: 'Umran et cité dans la *Muqaddima* d'Ibn Khaldoun — A. Meddeb: Comment lire Ibn Khaldoun — B. Himmich: Ibn Khaldoun et le paradigme almohade — A. Cheddadi: Quelles perspectives pour les études khalduniennes? — M. Dhaouadi: Ibn Khaldoun, précurseur des sciences humaines — N. N'Halla: Deux concepts-clés de la théorie khaldunienne: force et domination, asablya et taghallub — P. Martínez Montávez: Ibn Jaldún y los pensadores árabes contemporáneos — M. Chapoutot-Remadi: Ibn Khaldún et Maqrízi, histoire d'une rencontre — J. Martos Quesada: La obra de Ibn Jaldún, enlace entre los historiadores clásicos y modernos — 3. *Ibn Jaldún y su tiempo:* M. Benaboud: Ibn Hayyan e Ibn Jaldún — R. G. Peinado Santaella: La Península que conoció Ibn Jaldún: las coronas de Castilla y Aragón en el siglo XIV — V. Martínez Enamorado: Donde se gestó la *Muqaddima*. Una primera vista arqueológica al lugar de Qal'at Bani Salama — A. Zoido: Las expresiones de la religiosidad popular en tiempos de Ibn Jaldún — 4. *Ibn Jaldún y el siglo XIV: un hombre en la encrucijada de civilizaciones:* D. Abulafia: Fourteenth-century Mediterranean empires — B. Rosenberger: La Méditerranée au temps d'Ibn Khaldoun — C. Estow: The philosopher and the king: the logic of castilian politics in the mid-fourteenth century — O. J. Benedictow: How many people died in the black death (1346-1353) in Europe? — 5. *Islam y cambio social:* A. Charfi: Islam et changement social — R. Gil Benumeya Grimau: Una correcta expresión de los conceptos para el entendimiento islamo-occidental — M.-A. Roque: De la sociedad tribal a la sociedad civil: Ibn Jaldún en el Marruecos actual — M. Haddad: Ibn Khaldoun, notre contemporain? — 6. *Conferencia de clausura:* T. Ben Jelloun: Ignorances mutuelles — J. Páez: Palabras finales.

**27** Pastor Muñoz, M. / M. Villar Raso, eds.: *Las ciudades perdidas de Mauritania. Expedición a la cuna de los almorávides* 1997 – 220 pp., fot., fig. **€10,00** · Precio anterior €28,00

**28** Quesada Quesada, T., ed.: *El agua en la agricultura de al-Andalus* 1995 – 196 pp., lám.col., fig. **€14,00** · Precio anterior €33,05

**ÍNDICE:** A. Malpica Cuello: De la congruencia y la homogeneidad de los espacios hidráulicos en al-Andalus — E. García Sánchez: Los cultivos en al-Andalus — T. Quesada: El agua salada y las salinas — J. A. González Alcantud: Regadíos de horizonte islámico en Andalucía. Idealización estética. Prácticas sociales y políticas hidráulicas — F. Vidal Castro: El agua en el derecho islámico. Introducción a sus orígenes, propiedad y uso — A. Malpica Cuello: El agua y el poblamiento de la Alhambra de Granada — T. Quesada Quesada / A. Rodríguez Aguilera: El complejo salinero de Cuenca — M. C. Delaigue: La red de acequias de la Alpujarra alta — I. González Tascón: Ingenios y máquinas hidráulicas en el mundo andalusí — M. Argemí Relat & al.: Glosario de términos hidráulicos.

**29** Roldán Castro, F., ed.: *Paisaje y naturaleza en al-Andalus*

2004 – 364 pp., Fot., fig.

€40,00 · Precio anterior €55,00

**ÍNDICE:** F. Zoido Naranjo: A modo de prefacio: Del territorio andalusí a los paisajes andaluces — F. Roldán Castro: El paisaje andalusí: realidad histórica y construcción cultural — J. Ramírez del Río: Notas acerca del paisaje en la cultura árabe clásica — M. J. Viguera Molins: El paisaje en las crónicas de andalusíes — I. Bejarano Escanilla: Poesía: naturaleza y paisaje — F. Vidal Castro: Paisajes del agua en Al-Andalus — A. M. Cabo González: Plantas silvestres y plantas cultivadas: una aproximación geográfica en el cuadrante suroccidental de Al-Andalus - J. M. Carabaza Bravo: Especies arbóreas — P. Cano Ávila: El tratamiento del paisaje andalusí desde las fuentes jurídicas — M. Valor Piechotta: La percepción de Al-Andalus en el paisaje rural actual: Andalucía — J. Navarro Palazón / P. Jiménez Castillo: Evolución del paisaje urbano andalusí. De la medina dispersa a la saturada — J. A. Pérez Macías: Población y explotación en el suroeste de Al-Andalus — J. Tito Rojo: Jardín y naturaleza en Al-Andalus — J. M. Puerta Vlchez: Ensoñación y construcción del lugar en Madīnat Al-Zahrâ' — A. Muñoz Miranda: El paisaje de La Alhambra como fricción de espacios — J. Fernández Lacomba: Arte y seducción de Al-Andalus. La fascinación del oriente en occidente.

**30** *Tierras del olivo*. Exposición en Jaén, Baeza, Úbeda, Baena, diciembre 2007-abril 2008

2007 – 534 pp., lám.col.

€18,00 · Precio anterior €45,00

**ÍNDICE:** 1. *El olivo en la historia: El olivo en la antigüedad:* M. R. Belgiorno: El aceite de oliva en la prehistoria mediterránea: el caso de Chipre — P. Leveau: La oleicultura en la Numidia y en las Mauritánias (Argelia y Marruecos) — J. Remesal Rodríguez: El aceite bético en el imperio romano — J. Jiménez Fernández: El olivo en las fuentes clásicas — J. M. Blázquez Martínez: El aceite en las religiones de la antigüedad — *De la edad media al siglo XX: Al-Andalus:* C. Trillo San José: El olivo en al-Andalus: tradición latina e islámica — R. Valencia: El monte de los olivos — J. Zozaya: Los candiles de piqueta — E. García Sánchez: Aceitunas y aceite de oliva en la tradición culinaria andalusí — M. J. Viguera Molins: Olivo y aceite en textos andalusíes — V. Martínez Enamorado: 'Aceite que viene de tierra de moros': algunos datos sobre la comercialización del aceite de oliva andalusí — G. Rosselló Bordoy: Comentarios sobre contenedores, pesas, medidas y almazaras dedicadas a la producción del aceite — *Del siglo XVI al siglo XX:* J. R. Guzmán Álvarez: La génesis de los paisajes olivareros: siglos XVI-XX — J. M. Naredo / J. R. Guzmán Álvarez: El olivar como espejo de nuestras crisis — E. Calderón Espinosa / M. González de Molina: Olivar tradicional versus olivar intensivo: la dificultad para comparar — P. Nanni: Contribución de la *Accademia dei georgofili* al desarrollo de los conocimientos sobre el olivo — *Países tradicionalmente productores de olivo:* A. Polymerou-Kamilakis: La cultura del olivo en el mundo griego — L. Caricato: La Italia del olivo y del aceite — D. & A. Larguèche: El olivo y el aceite en Túnez, una historia milenaria — L. Garrido González & al.: Historia del aceite de oliva y el olivar — 2. *La cultura del olivo: Arte y olivo:* G. López Monteagudo: El olivo en el arte antiguo — J. A. Santano: El olivo en la poesía — R. López Guzmán: El olivo y la pintura — *Tradiciones populares. Hombres y mujeres:* M. D. García Brenes & al.: Usos y saberes asociados al aceite de oliva — A. Sabuco Cantó & al.: Trabajo de hombres, trabajo de mujer en el olivar tradicional — 3. *Presente y futuro: El cultivo del olivo:* L. Rallo: La olivicultura en un cambio de época — H. F. Rapoport / F. J. Castillo

Llanque: Del árbol a la célula — D. Barranco & al.: Variedades. Del legado de diversidad a la mejora genética — J. A. Gómez / J. V. Giráldez: El laboreo del suelo, de la deforestación a la conservación de suelos — *Patrimonio cultural y monumental*: C. Muñoz Díez / A. Belaj: Olivos singulares, el rastro del olivo — F. Olmedo: La arquitectura tradicional del olivar en Andalucía — *El aceite*: J. Alba Mendoza: Los sistemas de elaboración tradicional de aceite de oliva virgen — I. Castro Latorre: El aceite en la vida cotidiana — V. Sánchez de Medina Baena: Un cosmético en auge: el aceite de oliva virgen — *Nutrición y salud*: F. Sánchez Garrido: Aceite y salud. El aceite de oliva: alimento y medicina — F. Pérez Jiménez: Aceite de oliva y enfermedad cardiovascular — J. J. Gaforio: Aceite de oliva en la prevención del cáncer — J. Mataix & al.: Aceite de oliva y envejecimiento — M. Uceda / G. Beltrán: Composición química del aceite de oliva. Componentes mayoritarios y minoritarios — M. I. Covas: Componentes minoritarios del aceite de oliva y salud — *Mercados y nuevas tecnologías*: M. Parras Rosa: La oleicultura en el mundo: un mercado de oportunidades — J. Sanz Cañada: Aceite de oliva, calidad y territorio. Las denominaciones de origen protegidas — J. M. Estrada Cabezas: Las aceitunas de mesa — A. Martín Mesa: El mercado de futuros del aceite de oliva — M. Ballesteros: Biomasa del olivar y bioenergías.

### 31 Torre, P. de la, ed.: *El zoco: vida económica y artes tradicionales en al-Andalus y Marruecos*

1995 – 256 pp., fot., fig.

€14,00 · Precio anterior €42,00

**ÍNDICE:** F. Vidal Castro: Al-Andalus y Marruecos en la baja edad media (siglos XI-XV): una historia compartida y paralela — M. López Gómez: Aproximación a algunos aspectos sociológicos de los zocos andalusíes — A. Canto: La moneda andalusí — E. Fresneda / M. López y otros: Orfebrería andalusí: La necrópolis de Bab Ilvira — E. García: La gastronomía andalusí — C. A. Jah: Sociología del zoco en Marruecos. Norte y Sur — H. el Kasri: Puntos de vista sobre la cerámica de Fez — V. Salvatierra Cuenca / M. C. Pérez Martínez: Jaén: urbanismo y arquitectura islámica — J. C. Castillo Armenteros: Las fortificaciones del cerro de Santa Catalina — Catálogo de la exposición.

### 32 *Triángulo de al-Andalus*. Catálogo de exposición. Rabat, Alcazaba de los Udaya. Octubre 2003-enero 2004

2003 – 195 pp., lám.col.

€10,00 · Precio anterior €25,00

**ÍNDICE:** A. Khatibi: Las Andalucías — 1. *De oriente a occidente*: M. J. Viguera Molins: Al-Andalus y Magreb — M. Benabud: La cultura andalusí: entre la especificidad y el patrimonio universal — Los califatos de oriente — 2. *En el occidente islámico*: V. Martínez Enamorado: Idrísíes y omeyas — J. Zozaya: Cerámica islámica s. VIII-XI — R. Azuar Ruiz: El arte de los metales — F. Vidal Castro: Almorávides y almohades — V. Martínez Enamorado: Cerámica almorávide y almohade — M. Cherif: Aspectos de la comunicación entre la civilización del Marruecos meriní y la Granada nazarí — V. Martínez Enamorado: Cerámica nazarí y meriní — 3. *Cultura y espacios*: R. Valencia Rodríguez: Soles de occidente — C. Torres: El islam. La última civilización del Mediterráneo antiguo — C. Mazzoli-Guintard: Espacios urbanos: Damasco, Fez, Córdoba, Qayrawán, Granada, Marraquech, Sevilla — H. Triki: Un recorrido por la historia de «Ribât. al-Fath.» (Rabat) — O. Ouad: Salé el espejo de la memoria andalusí — A. Torremocha Silva: El Estrecho como puente pasado y presente.

**33** Viguera Molins, M. J. / C. Castillo, eds.: *Los manuscritos árabes en España y Marruecos: homenaje de Granada y Fez a Ibn Jaldún*. Actas del congreso internacional celebrado en Granada del 30 de mayo al 2 de junio de 2005

2006 – 434 pp., fot., lám.col., gráf.

€20,00 · Precio anterior €28,00

[83 pp. en árabe]

**ÍNDICE:** I. PRESENTACIONES: M. J. Viguera Molins: Los manuscritos árabes en España y en Marruecos — II. PONENCIAS EN ESPAÑOL: 1. *Sobre colecciones de manuscritos*: C. Castillo Castillo: Manuscritos árabes en Granada — M. al-Chad: Manuscritos en la facultad de letras, Universidad de Fez — J. Albarracín Navarro: Los manuscritos en árabe de Ocaña (Toledo) — A. Arjona Castro: Manuscritos árabes en Córdoba — R. González Castrillo: Los manuscritos árabes de la Real biblioteca de Madrid — J. I. Pérez Alcalde: Manuscritos árabes de la Universidad complutense de Madrid — A. Zomeño: Los manuscritos árabes de la biblioteca de la abadía de Montserrat (Barcelona) — M. Cortés García: Manuscritos árabes del legado Valderrana — M. I. Calero Secall: Los manuscritos árabes de Málaga: los libros de un alfaquí de Cútar del siglo XV — L. Bariani: Manuscritos árabes en el Instituto de Valencia de Don Juan (Madrid) — 2. *Temas y circulación de manuscritos*: J. P. Monferrer Sala: Manuscritos árabes cristianos en España — S. Abboud-Haggar: Entre manuscrito aljamiado y original árabe — N. Martínez de Castilla: Manuscritos aljamiados de la Real academia de la historia (Madrid) — F. Rachidi: Estudio de algunas características de los manuscritos aljamiados — 3. *Codicología y análisis materiales*: H. Abbadi: La tinta en el Magreb y al-Andalus — T. Espejo / J. P. Arias: Análisis formales en los manuscritos árabes del Sacromonte — H. Triki: La cuestión del papel en el occidente musulmán en la época medieval — M. C. Hidalgo Brinquis: El papel de los manuscritos árabes e hispanoárabes: características materiales — 4. *Bibliotecas y digitalización*: M. Ammadi: Los arabismos y el legado andalusí — M. S. Yébenes Roldán: La biblioteca viva de al-Andalus (Córdoba) — M. V. Alberola Fioravanti: Documentos manuscritos de temas árabes en la Real academia de la historia (Madrid) — L. Maziane: Los Kunnâsh: una fuente para la historia marítima de Marruecos — J. de Prado Plumed / J. L. Bañales Román: Caligrafías digitales: informática, redes de información y digitalización de manuscritos del dominio lingüístico árabe — 3. PONENCIAS EN ÁRABE: S. °Alamî: Al-majtût al-andalusî bi-l-jizânat-al-ḥasaniyya — A. Lagzioui: Al-majt.ût.ât al-andalusiiya fî jizânat al Qarawiyyîn — A. Irâqî: Dawâwîn al-šir al-magribi al-majtûta bî-l-jizâna al-ḥasaniyya (al-malika) bi Rabât — A. Šâmî: Al-maktaba al-mûsîqiiya al-andalusiiya al-magribiyya — A. °Alamî H.amidân: Majtût kitâb «Lubâb al-°uqûl» — M. Sargîni: Min waḥy qirâ' kitâb: «Al-muḥâdara wa-l-mudâkara» li Mûsâ Ibn °Ezrâ.

**34** Viguera Molins, M. J., ed.: *Ibn Jaldún. El Mediterráneo en el siglo XIV. Auge y declive de los imperios*. Exposición en el Real Alcázar de Sevilla, mayo-septiembre 2006. Catálogo de estudios

2006 – 457 pp., lám.col.

€18,00 · Precio anterior €45,00

**35** Viñes Millet, C.: *Granada y Marruecos: arabismo y africanismo en la cultura granadina*

1995 – 175 pp.

€8,00 · Precio anterior €21,05