



**PÓRTICO LIBRERÍAS**

Muñoz Seca, 6  
50005 ZARAGOZA • España

[www.porticolibrerias.es](http://www.porticolibrerias.es)

Tel. 976 35 70 07

Fax (+34) 976 35 32 26

Responsable de la Sección: Concha Aguirre

**Nueva colección:**

## ***Estudios del Parnaso olvidado***

***Literatura hispánica  
entre barroco y neoclasicismo  
(1650-1750)***

**Director:** A. Bègue *Univ. de Poitiers*

**Comité de redacción:**

A. Adde *Université de la Réunion*  
J. Farré *CSIC*  
F. Gilbert *Université de Toulouse-Le Mirail*  
E. Herrán Alonso *Université de Savoie*  
Carine Herzig *Université Michel de Montaigne*  
C. Mata Induráin *GRISO-Univ. de Navarra*  
B. Molina Huete *Universidad de Málaga*  
I. Pérez Cuenca *CEU San Pablo*  
L. Sánchez Lafla *Universidad de Zaragoza*  
Á. Torrente *Universidad Complutense de Madrid*

**Consejo científico:**

I. Arellano *GRISO-Universidad de Navarra*  
A. Cayuela *Université de Grenoble 3*

J. Checa Beltrán *CSIC*  
C. Couderc *Université Paris Ouest La Défense*  
P. Civil *Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3*  
A. Egido *Universidad de Zaragoza*  
S. Fernández Mosquera *Universidad de Santiago de Compostela*  
M. L. Lobato *Universidad de Burgos*  
V. Nider *Università degli Studi di Trento, Italia*  
J. Pérez-Magallón *McGill University*  
L. Schwarz *The Graduate Center-City University of New York*  
F. Serralta *Université Toulouse-Le Mirail*  
C. Strosetzki *Westfälische Wilhelms-Universität Münster*  
M. Vitse *Université de Toulouse-Le Mirail*  
E. Williamson *University of Oxford*

---

**A. BÈGUE, ed.**

### **LA POESÍA EPIDÍCTICA DEL SIGLO DE ORO Y SUS ANTECEDENTES, I**

**Versos de elogio**

2013 – 166 pp. €39,00

***Estudios del Parnaso olvidado, 1***

**ÍNDICE:** Introducción: A. Bègue — M. Briand: Un genre, des genres, pas de genre: sur les désignations et les pratiques grecques anciennes de la poésie d'éloge — M<sup>a</sup> B. Molina Huete: Encomio, mito y paratexto: el *Juicio de Paris* de Pedro Rodríguez de Ardila — L. Sánchez Lafla: *Urbs victrix*. La ciudad ensalzada — J. M. Escudero Baztán: El elogio sacramental en la poesía dramática de Calderón — A. Bègue: "Ven, himeneo, ven; ven, himeneo". El epitalamio en las postrimerías del siglo XVII — Bibliografía.