



PÓRTICO LIBRERÍAS

Muñoz Seca, 6
50005 ZARAGOZA • España

www.porticolibrerias.es

Tel. 976 35 70 07

Fax (+34) 976 35 32 26

Responsable de la Sección: Concha Aguirre

Nueva colección:

Estudios del Parnaso olvidado

***Literatura hispánica
entre barroco y neoclasicismo
(1650-1750)***

Director: A. Bègue *Univ. de Poitiers*

Comité de redacción:

A. Adde *Université de la Réunion*
J. Farré *CSIC*
F. Gilbert *Université de Toulouse-Le Mirail*
E. Herrán Alonso *Université de Savoie*
Carine Herzig *Université Michel de Montaigne*
C. Mata Induráin *GRISO-Univ. de Navarra*
B. Molina Huete *Universidad de Málaga*
I. Pérez Cuenca *CEU San Pablo*
L. Sánchez Lafla *Universidad de Zaragoza*
Á. Torrente *Universidad Complutense de Madrid*

J. Checa Beltrán *CSIC*
C. Couderc *Université Paris Ouest La Défense*
P. Civil *Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3*
A. Egido *Universidad de Zaragoza*
S. Fernández Mosquera *Universidad de Santiago de Compostela*
M. L. Lobato *Universidad de Burgos*
V. Nider *Università degli Studi di Trento, Italia*
J. Pérez-Magallón *McGill University*
L. Schwarz *The Graduate Center-City University of New York*
F. Serralta *Université Toulouse-Le Mirail*
C. Strosetzki *Westfälische Wilhelms-Universität Münster*
M. Vitse *Université de Toulouse-Le Mirail*
E. Williamson *University of Oxford*

Consejo científico:

I. Arellano *GRISO-Universidad de Navarra*
A. Cayuela *Université de Grenoble 3*

A. BÈGUE, ed.

LA POESÍA EPIDÍCTICA DEL SIGLO DE ORO Y SUS ANTECEDENTES, I

Versos de elogio

2013 – 166 pp. €39,00

Estudios del Parnaso olvidado, 1

ÍNDICE: Introducción: A. Bègue — M. Briand: Un genre, des genres, pas de genre: sur les désignations et les pratiques grecques anciennes de la poésie d'éloge — M^a B. Molina Huete: Encomio, mito y paratexto: el *Juicio de Paris* de Pedro Rodríguez de Ardila — L. Sánchez Lafla: *Urbs victrix*. La ciudad ensalzada — J. M. Escudero Baztán: El elogio sacramental en la poesía dramática de Calderón — A. Bègue: “Ven, himeneo, ven; ven, himeneo”. El epitalamio en las postrimerías del siglo XVII — Bibliografía.