



PÓRTICO LIBRERÍAS

Muñoz Seca, 6
50005 ZARAGOZA • España

www.porticolibrerias.es

Tel. 976 35 70 07

Fax (+34) 976 35 32 26

Responsable de la Sección: Concha Aguirre

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS MEDIEVALES HISPÁNICOS **Monografías**

Bernabé Sánchez, E.: *Los signos del Juicio final. Gonzalo de Berceo y la tradición escatológica medieval*

2013 – 137 pp. €14,00

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS MEDIEVALES HISPÁNICOS. Monografías, 9

ÍNDICE: Prólogo — Introducción — Gonzalo de Berceo: una aproximación a su vida y obra — La simbología de los números en los *signos* berceanos: el siete como clave apocalíptica — Los *signa iudicii* en el contexto de la tradición escatológica medieval: antecedentes y fuentes — Los quince signos: la aportación de Berceo — Análisis del sermón final (estrofas 23-77) — La mariología de los *signos* como recurso soteriológico — Conclusiones — Bibliografía.

Paniagua Fairén, M.: *Epigrafía medieval soriana al norte del Duero (siglos XI-XV)*

2013 – 278 pp., 178 fig. €28,00

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS MEDIEVALES HISPÁNICOS. Monografías, 8

ÍNDICE: Introducción — Aproximación histórica — Cuestiones metodológicas — Los soportes — Paleografía — Tipología interna de las inscripciones — Los crismones — Los talleres epigráficos sorianos — Conclusiones — Corpus de inscripciones — Crismones románicos sorianos — Bibliografía — Índices.

Benítez Guerrero, C.: *La imagen del rey en la crónica castellana. Propaganda y legitimación durante la primera mitad del siglo XIV*

2013 – 166 pp. €15,00

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS MEDIEVALES HISPÁNICOS. Monografías, 7

ÍNDICE: Prólogo — *Introducción:* Consideraciones generales y estado de la cuestión — Las

fuentes empleadas y sus problemas — Contextualización — 2. *La imagen del poder regio en la crónica castellana (1295-1350)*: El marco del poder del rey: las huellas de Dios en el relato — La definición del monarca y su relación con los miembros del cuerpo político — 3. *A modo de conclusión — Anexos — Fuentes y bibliografía.*

Olivares Martínez, D.: *Alonso de Burgos y la arquitectura castellana en el siglo XV. Los obispos y la promoción artística en la baja edad media*
2013 – 210 pp., 60 fig. €20,00

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS MEDIEVALES HISPÁNICOS. Monografías, 6

ÍNDICE: Prólogo — Introducción — Antecedentes burgaleses — Colegio y catedral: Albornoz y Rojas — Alonso de Burgos (1415-1499): *cursus honorum* y promoción artística — «Fray Mortero» en Valladolid — El colegio de San Gregorio en el contexto de la arquitectura universitaria bajomedieval castellana — Alonso de Burgos y los preladados de su tiempo: definiendo el perfil del obispo promotor — Epílogo.

Dorronzoro Ramírez, P.: *Poder e identidad de los obispos del reino de León en el siglo XI*
2012 – 470 pp. €26,00

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS MEDIEVALES HISPÁNICOS. Monografías, 5

ÍNDICE: Prólogo — 1. *La identidad política en la historia urbana: estado de la cuestión y perspectivas de análisis:* La identidad como sujeto de análisis: problemáticas de la identidad — Identidad política y mundo urbano — 2. *Los Velasco y la élite regimental burgalesa:* Alta nobleza y élites regiminales de las ciudades de realengo en la Castilla bajomedieval — Los protagonistas: el linaje de los Velasco y la élite regimental burgalesa durante los siglos XIV-XV — Relaciones entre los Velasco y la élite regimental burgalesa en los Libros de actas del Archivo municipal de Burgos (1379-1474) — Conclusiones — Apéndices — Índice antroponímico — Índice toponímico.

Montero Málaga, A.: *El linaje de los Velasco y la ciudad de Burgos (1379-1474). Identidad y poder político*
2012 – 166 pp. €15,00

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS MEDIEVALES HISPÁNICOS. Monografías, 4

ÍNDICE: Prólogo — 1. *La identidad política en la historia urbana: estado de la cuestión y perspectivas de análisis:* La identidad como sujeto de análisis: problemáticas de la identidad — Identidad política y mundo urbano — 2. *Los Velasco y la élite regimental burgalesa:* Alta nobleza y élites regiminales de las ciudades de realengo en la Castilla bajomedieval — Los protagonistas: el linaje de los Velasco y la élite regimental burgalesa durante los siglos XIV-XV — Relaciones entre los Velasco y la élite regimental burgalesa en los Libros de actas del Archivo municipal de Burgos (1379-1474) — Conclusiones — Apéndices — Índice antroponímico — Índice toponímico.

Pérez Marinas, I.: *Sansón de Córdoba. Vida y pensamiento. Comentario de las obras de un intelectual cristiano-andalusí del siglo IX*

2012 – 287 pp. €19,00

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS MEDIEVALES HISPÁNICOS. Monografías, 3

ÍNDICE: Prólogo — Introducción — *Situación social, cultural e intelectual de los cristianos en la Córdoba del siglo IX: ‘Mozárabe’* y otros términos para designar a los cristianos de al-Ándalus — La mozarabía dentro de la estructura social cordubense — La iglesia, el culto cristiano y el movimiento cenobítico — División de los cristianos cordubenses en colaboracionistas y renuentes — Arabización cultural y languidecimiento de la cultura latina — Enseñanza de la cultura cristiana — Legado intelectual de la cultura latino-visigoda — Resistencia intelectual de la cultura latino-visigoda — Resistencia intelectual contra la arabización y la islamización — Movimiento del martirio voluntario — Los intelectuales cristianos en latín de la Córdoba del siglo IX — La otra alternativa frente a la islamización: apología del cristianismo en árabe — 3. *Estado de la cuestión:* Ediciones de las obras de Sansón de Córdoba — Estudios sobre la biografía de Sansón de Córdoba — Estudios sobre el *Samsonis apologeticum contra perfidos* — Estudios sobre el *De gradibus consanguinitatis tractatulus* — Estudios sobre los *Samsonis carmina* — Estudios sobre unas anotaciones marginales atribuidas a Sansón de Córdoba — Conclusiones al estado de la cuestión — 4. *Biografía de Sansón de Córdoba* — 5. *Estudios del Samsonis apologeticum contra perfidos:* Manuscritos — Estructura de la obra — Fuentes — Libro I. Principios teológicos y dogmáticos de Sansón de Córdoba — Libro II. Acontecimientos, acusaciones contra Sansón, refutaciones contra Hostegesis, y aclaraciones teológico-dogmáticas de Sansón — Influencias teológicas en las doctrinas de Sansón y Hostegesis — Repercusión del *Apogeticum* en el pensamiento teológico mozarabe — 6. *Estudio del De gradibus consanguinitatis tractatulus:* Manuscrito: Estructura de la obra y fuentes — Contenido de la obra — 7. *Estudio de los Samsonis carmina:* Manuscritos — Estructura y contenido — 8. *Conclusiones* — 9. *Fuentes y bibliografía* — Índice de antropónimos — Índice de topónimos — Índice de contenidos adicionales.

López Montilla, M. J.: *El libro de horas. Un libro selecto de devoción privada*
2012 – 149 pp., 26 fig. €19,00

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS MEDIEVALES HISPÁNICOS. Monografías, 2

ÍNDICE: Prólogo — Preámbulo — Historiografía — La actividad cultural y la devoción bajomedieval — La *devotio* moderna — Manuscritos religiosos — Los libros de horas — El papel de la mujer como comitente. Bibliotecas de mujeres — *Epílogo:* A modo de conclusión — Bibliografía — Índice onomástico — Índice de figuras.

Baura García, E.: *Aetatis mundi sunt...: La división de la historia durante la edad media (siglos IV a XIII)*

2012 – 138 pp. €14,00

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS MEDIEVALES HISPÁNICOS. Monografías, 1

ÍNDICE: Prólogo — Introducción — Estado de la cuestión — 1. *Algunos apuntes acerca de*

la historiografía y la periodización medievales: La historiografía medieval — La periodización medieval — 2. *Los comienzos de la periodización: la patrística:* Los cálculos cronológicos de los primeros cristianos — El paso previo a la periodización: Eusebio de Cesarea y san Jerónimo — El impulso definitivo de los esquemas históricos: san Agustín — La última gran teoría historiográfica de la antigüedad tardía: Orosio — 3. *El desarrollo de los esquemas divisorios durante la alta edad media (ss. VI-X):* La aportación hispánica — La sistematización anglosajona de las edades: san Beda — 4. *La periodización en la plena edad media (ss. XI-XIII): continuación y cambio:* La continuación de los esquemas altomedievales — Las innovaciones en la periodización — El desarrollo de las tres edades: Joaquín de Fiore — La manipulación del mensaje de Joaquín de Fiore — *Epílogo:* Aparece la «edad media» — Apéndice — Bibliografía y fuentes — Índice onomástico.

* * *