



# PÓRTICO

## 150 Años de Historia de la Arqueología: Teoría y método de una disciplina



PÓRTICO LIBRERÍAS  
Muñoz Seca, 6  
50005 Zaragoza — España

*Fundada en 1945*

*Dirige:* José Miguel Alcrudo

Junio 2018

*Responsable de la Sección:* Dra. Ieva Rêklaitytė

[ieva@porticolibrerias.es](mailto:ieva@porticolibrerias.es)

[facebook.com/porticolibrerias](https://www.facebook.com/porticolibrerias)

[www.porticolibrerias.es](http://www.porticolibrerias.es)

Tel. (+34) 976 55 70 39

976 35 03 03

976 35 70 07

Fax (+34) 976 35 32 26

HORARIO / OPEN HOURS:

Lunes a jueves / Monday to Thursday

10–14 15–18

Viernes / Friday 10–14

## Sociedad Española de Historia de la Arqueología (SEHA)



M. Ayarzagüena Sanz / G. Mora / J. Salas Álvarez, eds.:

### 150 Años de Historia de la Arqueología: Teoría y método de una disciplina

2017 – 1.160 pp., fig. € 60,00

*Memoria de SEHA*, 3

#### Índice

En Homenaje a Ricardo Olmos Romera. Gonzalo Ruiz Zapatero.  
Prólogo.

#### HISTORIOGRAFÍA DE LA ARQUEOLOGÍA: ANÁLISIS Y REFLEXIÓN SOBRE LA HISTORIOGRAFÍA DE LA DISCIPLINA

Victor Fernández.

Teoría e historia de la arqueología: las relaciones con la sociología del conocimiento.

Gonzalo Ruiz Zapatero.

Historias generales de la Arqueología.

José Beltrán Fortes.

La arqueología española en el marco nacional regional y local (siglos XIX y XX).

Ana Abrunhosa.

Concheros mesolíticos de Muge - 150 años de investigaciones

Ana Catarina Mano Torres.

Revisión historiográfica de la Zona Arqueológica del Ex. Albergue Distrital (Braga, Portugal).

Begoña Fernández Rojo y Verónica del Río Canedo.

Arqueología romana en la antigua Gallaecia: historiografía y estado de la cuestión.

Chiara Panelli y Stefano Rossi.

Desenterrando el pasado (reciente): las excavaciones de Alfred John Wall en la Caverna de Arene Candide (Finale Ligure, Savona – Italia).

Cristina María Vilas Boas Braga.

Historiografía de los estudios de las necrópolis de Bracara Augusta.

David Fernández Abella.

Luces entre tinieblas: los faros en el Occidente galaico.

Fernanda Eugénia Puga de Magalhães.

Historia de la Arqueología en Braga: el caso de las domus de Bracara Augusta.

Jorge Ribeiro.

Économie de la construction à Bracara Augusta au Bas-Empire. Historiographie et méthodologies.

José Ortiz Córdoba.

Las ciudades romanas de la Serranía de Ronda vistas por la historiografía renacentista e ilustrada: los casos de Acinipo y Arunda.

Juliana Ferreira da Silva.

Balance de los estudios sobre el área arqueológica de las Antigas Cavalariças (Braga, Portugal).

Margarida Genera i Monells, Philippe Vivez y Miguel Botella López.

La Escuela de Burdeos. Las aportaciones de Denise Sonnevill y François Bordes en el campo de la investigación del Cuaternario.

María José Martínez González.

Revisión historiográfica sobre los estudios de materiales arquitectónicos del Noroeste de la Península Ibérica.

Pablo Paniego Díaz.

La primera carta arqueológica de Burguillos del Cerro (Badajoz): 1884.

Paloma Aranda Contamina y José María Rodanés Vicente.

Historia de las investigaciones sobre el Bronce Final y Primera Edad del Hierro en Aragón. Una revisión crítica.

Raquel Martínez Peñín.

Historiografía de los estudios de cerámica tardoantigua en Braga (Portugal).

Manuel J. Parodi Álvarez; Enrique García Vargas; Pilar Ríoz Borrega; Pablo Garrido González y Alejandro Teba Ortiz.

Fuentes para una arqueología de Belalcázar, Valle de los Pedroches, Córdoba.

## LOS ARQUEÓLOGOS Y LA PRÁCTICA ARQUEOLÓGICA

Jordi Cortadella.

Biografía y autobiografías. ¿Historia de la Arqueología o vida de los arqueólogos ilustres?

Alba Comino Comino.

La memoria enterrada del santuario ibérico de La Luz (Verdolay, Murcia): de los Padres Franciscanos a la Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades.

Ana Cristina Martins.

Arqueología en transición: actores, métodos y proyectos en Portugal del 70 (siglo XX).

Carlos Morán.

La documentación inédita de las excavaciones de A. García Bellido en Augustobriga (Talavera la Vieja, Cáceres).

David Sevillano López.

Aurel Stein: hallazgo y dispersión de la Biblioteca de Dunhuang. El caso de los manuscritos del reinado de Wu Zetian.

Francesca de Tomasi.

The purchasing activities of Rodolfo Lanciani for American Museums (1887-1889).

Iván Fumadó Ortega.

Pablo Toucet San Juan: intelectual y librepensador, arqueólogo y museógrafo.

Jesús Salas Álvarez.

Evolución de la metodología arqueológica entre los investigadores de la Europa del Sur entre los siglos XIX y XX. Análisis de algunos ejemplos.

Jordi Vidal Palomino.

Archibald H. Sayce y la arqueología española

de finales del siglo XIX.

Juan Francisco Navarro Mederos y Miguel Ángel Clavijo Redondo.

Arqueología y Etnografía en Canarias: historia de un maridaje.

Margarida Genera i Monells, Josep Alanyà i Roig y Josep Bestratén i Sánchez:

El arquitecto Joan Abril i Guanyabens: un pionero en la recuperación del patrimonio arqueológico de la ciudad romana de Dertosa y área de influencia. Datos biográficos.

Miguel Ángel Clavijo Redondo y Juan Francisco Navarro Mederos.

Las Cañadas del Teide: área de atención preferente de la Comisaría Provincial de Excavaciones Arqueológicas de Santa Cruz de Tenerife

Raffaella Bucolo.

Il contributo di Margarete Gütschow al Sarkophag-Corpus: ricognizioni e documentazione fotografica a Roma e nel Lazio tra il 1925 e il 1933. The contribution of Margarete Gütschow to Sarkophag-Corpus: surveys and photographic documentation in Rome and Lazio between 1925-1933.

Rebeca Recio Martín.

La documentación arqueológica en las excavaciones del Marqués de Cerralbo (1845-1922): los fondos documentales y bibliográficos del Museo Cerralbo.

Rosa Serrano Pozuelo.

Juan Catalina García López y los inicios de la Arqueología científica en España.

Vanesa Trevín Pita.

Federico Maciñeira y Portugal (1890-1935). Viajes, congresos y correspondencia.

Vanesa Trevín Pita.

Ramón Bascoy: ¿epígrafe de la historiografía griega en Galicia?

## LA ARQUEOLOGÍA Y LAS INSTITUCIONES

Francisco Gracia Alonso.

Museos y Academias en el siglo XIX. El caso de Barcelona. Del Museo de la Academia de

Buenas Letras al Museo Provincial de Santa Agata.

Joaquín Ruiz de Arbulo.

Arqueología y enseñanzas universitarias.

Mariano Ayarzagüena Sanz.

Los Archivos y la Historia de la Arqueología.

Fernando Acuña Castroviejo y Raquel Casal García.

Noticias de arqueología en el Fondo del coleccionista R. Blanco-Cicerón (siglos XIX-XX).

Fernando Espejel Arroyo.

Aproximación al contexto de formación de la Colección Lorant del Museo de San Isidro y algunos datos acerca de su

cronología.

Gabriela Polak.

Juan Cabré y sus trabajos arqueológicos con el

marqués de Cerralbo en el Legado familia

Cabré de la Universidad Autónoma de Madrid.

José Farrujia de la Rosa:

Cráneos, momias y cerámicas. Los orígenes de la musealización de la Prehistoria en las Islas Canarias.

Juan Carlos García Santos:

Los estudios de Prehistoria en las instituciones de enseñanza superior desde la Escuela Superior de Diplomática a la Guerra Civil.

Lara Nebreda Martín:

¡Que no salga de España! El proceso de donación de la Arqueta de Palencia (1908-1911): visiones públicas y privadas.

Maria Elisa Micheli.

Dalle dattiloteche private ai Musei di Stato; dall'antiquaria allo studio della glittica.

María Teresa Ruiz Moreno y Jesús Salas Álvarez.

Francisco María Tubino y el arte y la arqueología de Grecia. Estudio de una relación olvidada.

Valentín Álvarez Martínez.

Los diarios de Sebastián de Soto Cortés. Unos documentos del pasado al servicio de la Arqueología actual.

José María Lanzarote Guiral.

En busca de los orígenes del arte nacional: el arte prehistórico en la prensa española (1902-1936).

## LA ARQUEOLOGÍA Y LOS CONTEXTOS SOCIALES Y POLÍTICOS

Enrique Gozalbes Cravioto.

Relaciones internacionales de la Arqueología en el Magreb: la Société d'Archéologie et d'Histoire de Tanger.

Mariano Ayarzagüena Sanz.

Falsificaciones en Arqueología. Algunas propuestas teóricas.

Ana Neira.

Un paseo por la casa de los espejos: los neandertales en la literatura del Siglo XX.

Alessandra Ten.

Roma 1870, divergenze tra la nuova pianificazione urbana e la tutela del patrimonio archeologico: cronaca di un caso controverso in Campo Marzio Centrale.

Ana Abrunhosa.

Mendes Corrêa – arqueólogo y político del Estado Novo Portugués.

Antonella Ferraro.

False Inscriptions in the Venetian antiquarian market.

Antonio Vizcaino Estevan.

Los iberos vistos desde el sofá. El pasado ibérico en la cultura de masas.

Eduardo García Alfonso.

Arqueología y "Megali Idea" en la construcción del Estado griego moderno (1832-1922).

Ferran Arasa.

Los contactos internacionales de la arqueología valenciana en el periodo 1900-1937.

Gloria Mora y Trinidad Tortosa:

La comunicación entre la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y las Comisiones Provinciales de Monumentos de la Comunidad Valenciana en la segunda mitad del siglo XIX y primeros años del XX.

A. José Farrujia de la Rosa.

Colonialismo y gestión patrimonial. La apropiación del pasado indígena en las Islas Canarias.

Jorge García Sánchez y Maite Pérez Gil.

Las pensiones de Arquitectura en la Academia de Roma (siglos XVIII-XX): una oportunidad perdida para la internacionalización de la arqueología española en el Mediterráneo.

José Luis Gurruchaga Román.

Patrimonio Arqueológico, Histórico y Artístico a través del NO-DO: ¿la Arqueología al alcance de todos los españoles?

Marina Díaz Bourgeal.

La manipulación política de los restos humanos de Masada.

Marta Cintas Peña y Berta Morell Rovira:

Una imagen vale más que mil palabras. Una mirada crítica al material audiovisual para la divulgación del conocimiento en Prehistoria.

Nuria Vidal Teruel y Juan Campos Carrasco:

La génesis de la Arqueología onubense durante el siglo XX como resultado de la «Acción Extranjera».

Santiago Valiente Cánovas y Santiago Valiente Timón.

Algunas acciones reprobables en las intervenciones de conservación restauración de nuestro patrimonio.

Soledad Milán.

John Pendlebury, arqueólogo, oficial y caballero. Tomás Aguilera Durán.

La disciplina herética: la arqueología como arma ideológica a finales del siglo XIX.

Trinidad Tortosa.

La 'Mostra Internazionale di Archeologia' en Roma (1911). El patrimonio español como espejo internacional.

Irene Pietroletti:

Storia del Museo Nazionale Romano alle Terme di Diocleziano: allestimenti e metodi di gestione dalle origini agli anni Trenta del Novecento

## Memorias de la SEHA

Mora Rodríguez, G. / C. Papi Rodas / M. Ayarzagüena Sanz  
**Documentos inéditos para la historia  
de la arqueología**

2008 – 330 pp., fig. € 40,00

*Memoria De SEHA*, 1

**Índice**

Mora, G. / C. Papi Rodes / M. Ayarzagüena Sanz, eds.  
**La explotación histórica de la sal: Investigación  
y puesta en valor.**

I congreso internacional celebrado en la Casa de Cultura de  
Ciempozuelos (Madrid), los días 1 y 2 de diciembre de 2006  
2008 – 317 pp., fig. € 40,00

*Memoria De Seha*, 2

Si este catálogo le resulta interesante y  
conoce a quien pueda serle de utilidad,  
reenvíelo o pásese el enlace:

<http://www.porticolibrerias.es/c/E1806SEH.pdf>



## CONDICIONES DE VENTA

- Al efectuar pedidos rogamos indiquen fecha y materia del catálogo.
- Ninguna devolución será aceptada sin consulta previa.
- Los precios pueden variar sin aviso previo.
- Los precios incluyen el 4% de IVA. A los clientes de Ceuta, Melilla, Canarias y extranjero (excepto UE) se les descontará el 4% del precio de catálogo.
- Rogamos indiquen siempre su nombre y dirección postal en su correspondencia electrónica.
- Los gastos de envío van por cuenta del comprador.

Arqueología • Arqueología medieval • Mundo antiguo • Oriente antiguo • Egiptología • Museos • Geología-Geografía • Antropología • Enología  
ieva@porticolibrerias.es

Arte • Historia- Metodología • Hª medieval • Hª moderna • Hª contemporánea • Historia de la Universidad • Literatura española • Literatura medieval • Teoría y crítica literarias • Música • América • Filosofía  
concha@porticolibrerias.es

Lingüística • Hª de la Ciencia • Árabe • Biblioteconomía-Hª del libro • Hª y filosofía del derecho • Ciencia política • Hª del pensamiento económico • Estudios asiáticos  
pilar@porticolibrerias.es

## ORDER INFORMATION

- When ordering books please quote catalogue date and subject.
- Returns will not be accepted without written permission.
- Prices are subject to variations without previous notice.
- Prices include a 4% VAT charge. All orders received from outside the EU will have the 4% VAT discounted from the prices shown in the catalogue.
- Please always include your name and postal address in your e-mails.
- Shipping costs are at customer's charge.

## FORMAS DE PAGO PAYMENT WILL BE MADE

### Particulares / Individuals:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Tarjeta de crédito / *Credit card*: AE, T6000, Visa, Euroc, MC, 4B, Diners.

### Instituciones / Institutions:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Cheque in Euros or in US dollars • *Bank transfer directly to the bank accounts specified in our invoices*. (The sum to be paid should reach our account free of any charges or deductions.)

---

*PÓRTICO LIBRERÍAS* pone en su conocimiento que sus datos personales, bien facilitados por usted mismo o extraídos de fuentes públicas, residen en un fichero automatizado de datos de carácter personal, cuya finalidad es la realización de actividades relacionadas con la venta de libros. Los destinatarios de la información son, exclusivamente, todos los departamentos en los que se organiza *PÓRTICO LIBRERÍAS* así como los estamentos oficiales que por ley exijan la cesión. El responsable del fichero es *PÓRTICO LIBRERÍAS*.

Si nos facilita algún dato en el presente formulario de pedido, o si en un plazo de dos meses no manifiesta su oposición, AUTORIZA usted a *PÓRTICO LIBRERÍAS*, para que, en cumplimiento de los fines directamente relacionados con las funciones legítimas del cesionario, trate sus datos de carácter personal de acuerdo con lo dispuesto en la Ley 15/1999 de 13 de diciembre.

Le recordamos que, en todo momento, usted tiene derecho a ejercitar los derechos de oposición, acceso, rectificación y cancelación en el ámbito reconocido por la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre.

Para ejercitar los derechos arriba mencionados, y para cualquier aclaración, puede dirigirse por escrito a: Muñoz Seca, 6 - 50005 Zaragoza, o a: [portico@porticolibrerias.es](mailto:portico@porticolibrerias.es)