



PÓRTICO

Arte



10% de
descuento

Día del Libro
23 de Abril

PÓRTICO LIBRERÍAS
Muñoz Seca, 6
50005 Zaragoza — España

Fundada en 1945

Dirige: José Miguel Alcrudo

23 de abril 2019

Responsable de la Sección: Concha Aguirre

concha@porticolibrerias.es

 facebook.com/porticolibrerias

www.porticolibrerias.es

HORARIO / OPEN HOURS:

Lunes a jueves / *Monday to Thursday*

10–14 15–18

Viernes / *Friday* 10–14

Tel. (+34) 976 55 70 39

976 35 03 03

976 35 70 07

Fax (+34) 976 35 32 26



Día del Libro

23 de Abril

Sobre los precios de este catálogo se aplicará un **10% DE DESCUENTO** en los pedidos que nos envíen hasta el **25 de abril** exclusivamente por correo electrónico, sin mezclar con otros títulos y citando «**Día del libro**» a:

*A **10% DISCOUNT** will be applied on these prices only to orders sent before 25th of April by separate e-mail quoting «**Día del libro**» to:*

concha @porticolibrerias.es

ADAM, J.-P.: LA CONSTRUCTION ROMAINE: MATERIAUX ET TECHNIQUES
2017⁷ – 370 pp., fig., lám.col., plan. € 69,00

ADAMS, B. / N. MAJLUF, EDS.: REDES DE VANGUARDIA. AMAUTA Y AMERICA LATINA 1926-1930
2019 – 352 pp. € 40,00

AGRAMUNT LACRUZ, F.: ARTE EN LAS ALAMBRADAS. ARTISTAS ESPAÑOLES EN CAMPOS DE CONCENTRACION, EXTERMINIO Y GULAGS
2016 – 684 pp., fot. € 30,00

ALCOY, R., ED.: L'ART MEDIEVAL EN JOC
2016 – 400 pp., fig., lám.col. € 47,00

ALENYA FUSTER, M.: RICARD ANCKERMANN. VIDA, OBRA I MESTRATGE (1842-1907)
2018 – 196 pp., fig. € 23,00

ALONSO GARCIA, E., ED.: ALOJAMIENTO PARA OTROS MODOS DE VIDA. WORKSHOP INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA 2013. PROPUESTAS DE ACTUACION EN EL BARRIO DE LA RONDILLA DE VALLADOLID
2016 – 198 pp., lám.col., fig. € 25,00

ALONSO MOLINA, O., ED.: GONZALO TENA (1971-2017). LA TEXTUALIDAD DE LA PINTURA. MUSEO DE TERUEL / MUSEO

SALVADOR VICTORIA, 6 DE OCTUBRE / 10 DEDICIEMBRE DE 2017
2017 – 255 pp., lám.col. € 40,00

ALONSO RODRIGUEZ, M.: OVIEDO. FORMA URBIS. EVOLUCION URBANA DE SU CENTRO HISTORICO A PARTIR DE PERMANENCIAS Y AUSENCIAS, Y SU TRATAMIENTO CON EL METODO DE RESTITUCION INFOGRAFICA
2018 – 54 pp., fig. € 24,00

ALONSO RUIZ, B. & AL., EDS.: LA FORMACION ARTISTICA: CREADORES-HISTORIADORES-ESPECTADORES, 2 VOLS.
2018 – 1.689 pp., fig. € 45,00

ALONSO RUIZ, B. / J. C. RODRIGUEZ ESTEVEZ, EDS.: 1514. ARQUITECTOS TARDOGOTICOS EN LA ENCRUCIJADA
2016 – 635 pp., fig. € 27,00

AMPLIATO BRIONES, A. L. / J. C. RODRIGUEZ ESTEVEZ, EDS.: LA OBRA GOTICA DE SANTA MARIA DE CARMONA. ARQUITECTURA Y CIUDAD EN LA TRANSICION A LA EDAD MODERNA
2017 – 314 pp., fig., despl. € 35,00

ANGUITA HERRADOR, R., ED.: CONTRIBUCION AL CONOCIMIENTO DE LA PLATERIA EN LA EDAD MODERNA
2018 – 278 pp., fig. € 21,00

ANTONIO SAEZ, I.: LA TAUROMAQUIA EN LA OBRA DE MIQUEL BARCELO
2016 – 240 pp., 77 lám.col., 73 fig. € 24,00

ARCINIEGA GARCIA, L., ED.: ELIAS TORMO, APOSTOL DE LA HISTORIA DEL ARTE EN ESPAÑA

2016 – 335 pp., fig., lám.col. € 20,00

ARENAS, L. / R. DEL CASTILLO / A. M. FAERNA, EDS.: JOHN DEWEY. UNA ESTETICA DE ESTE MUNDO

2018 – 448 pp. € 26,00

AZOFRA AGUSTIN, E. / A. M. GUTIERREZ HERNANDEZ, EDS.: EX VETERE NOVUM. REHABILITAR EL PATRIMONIO ARQUITECTONICO

2018 – 500 pp., fig., lám.col. € 35,00

BAB AL-SARIA. BIENVENIDOS A LA ALHAMBRA

2017 – 288 pp., fot. € 29,00

BAENA DIAZ, F., ED.: PINTURA EN VOZ BAJA. ECOS DE GIORGIO MORANDI EN EL ARTE ESPAÑOL. CATALOGO DE EXPOSICION, CENTRO JOSE GUERRERO

2016 – 224 pp., lám.col. € 20,00

BALLESTIN MIGUEL, J. M.: ZARAGOZA SEGUN EL PLANO DE 1712 Y SU VECINDARIO DE 1723. CON LA COLABORACION DE A. CAPALVO

2017 – 295 pp., lám.col., plan., fot. € 30,00

BARRAL I ALTET, X.: ELS BANYS «ARABS» DE GIRONA: ESTUDI SOBRE ELS BANYS PUBLICS I PRIVATS A LES CIUTATS MEDIEVALS

2018 – 378 pp., 162 fig. € 38,00

BARRIOS ROZUA, J. M.: ALHAMBRA ROMANTICA. LOS COMIENZOS DE LA RESTAURACION ARQUITECTONICA EN ESPAÑA

2016 – 455 pp., fig., lám.col. € 25,00

BARROSO VILLAR, J.: MUJERES ARABES EN LAS ARTES VISUALES. LOS PAISES MEDITERRANEOS

2016 – 211 pp., 30 lám.col. € 20,00

BASCHET, F.: THE SOUND SCULPTURES OF BERNARD AND FRANÇOIS BASCHET. EDITED BY M. RUIZ

2017 – 493 pp., fig. € 35,00

BASSEGODA, B. / I. DOMENECH, EDS.: AGENTS DEL MERCAT ARTISTIC I COL·LECCIONISTES. NOUS ESTUDIS SOBRE EL PATRIMONI ARTÍSTIC DE CATALUNYA ALS SEGLES XIX I XX

2017 – 244 pp., 21 fig. € 28,00

BASSEGODA, B. / I. DOMENECH, EDS.: COL·LECCIONISTES, ANTIQUARIS, FALSIFICADORS I MUSEUS. NOVES DADES SOBRE EL PATRIMONI ARTISTIC DE CATALUNYA AL SEGLE XX

2016 – 222 pp., fig. € 28,00

BELTRAN FORTES, J. / L. MENDEZ RODRIGUEZ, EDS.: SEVILLA EN EL SIGLO DE LA ILUSTRACION. CULTURA, ARTE Y CIENCIA EN LA CIUDAD

DEL XVIII

2018 – 339 pp., tabl. € 39,00

BELTRAN GARCIA-ECHANIZ, M. / C. GARCIA FRESNEDA, EDS.: VENTURA RODRIGUEZ, ARQUITECTO DE LA ILUSTRACION. MADRID, REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO.

DICIEMBRE 2017 - ABRIL 2018

2017 – 512 pp., lám.col. € 20,00

BENDICHO, A. / M. GARCIA SORIA, EDS.: PEPE CERDA. AUN ES SIEMPRE. CATALOGO DE EXPOSICION

2017 – 165 pp., lám.col. € 25,00

BENITO PRADILLO, M. A.: HISTORIA CRONO-CONSTRUCTIVA DE LA CATEDRAL DE AVILA

2016 – 389 pp., 313 fig., lám.col. € 22,88

BERGERA, I. & AL., EDS.: MAS POR MIES. CASA FARNSWORTH, EJERCICIO REALIZADO POR LOS ALUMNOS DE PROYECTOS

ARQUITECTONICOS 1 DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

2018 – 70 pp. € 19,00

BERGES ROLDAN, L.: EL HOSPITAL DE SAN JUAN DE DIOS DE JAEN. ARQUITECTURA Y TIEMPO, 1489-1995. CON LA

COLABORACION DE M. E. RAMIREZ DE JUAN

2017 – 230 pp., fig., lám.col. € 50,00

BIEDERMANN, A. / F. J. LAZARO / F. SANZ, EDS.: EN LOS MARGENES

DE LA CIUDAD, DEL ARTE Y DE LA CRITICA

2018 – 458 pp., fig. € 28,00

BOADA SALOM, J.: LES MEDALLES DE PROCLAMACIO DE LES TERRES DE PARLA CATALANA. CATALUNYA, VALENCIA I BALEARIS (1724-1843)

2018 – 278 pp., fig. € 30,00

BOTO, G., ED.: SALAMANCA-CIUDAD LINEAL-PALAMOS. LAS ARCADAS CLAUSTRALES DE MAS DEL VENT

2018 – 494 pp., muc. € 50,00

BUENO LOPEZ, A. M. / A. L. LEON RODRIGUEZ / M. GALINDO: EL SONIDO EN LA ARQUITECTURA RELIGIOSA DE FISAC

2017 – 443 pp., tabl., fig. € 24,00

BURCH RIUS, J. & AL.: EL CASTELL DE CERVIA DE TER. GUIA HISTORICA I ARQUEOLOGICA

2017 – 100 pp., lám.col., map. € 80,00

BURGOS RISCO, A. & AL.: PEDRO CANO. CUADERNOS DE VIAJE

2018 – 124 pp., 2 CD-R., lám.col. € 35,00

CADAUREILLE, C. / E. VIGUIER, EDS.: LA DYNAMIQUE DU MOU

2017 – 220 pp., lám.col. € 23,00

CAGIGAS ABERASTURI, A.: CANTEROS DE TRASMIERA. HISTORIA SOCIAL

2018 – 360 pp., 145 fig., cuadr., gráf. € 25,00

CALATRAVA, J. / F. GARCIA PEREZ / D. ARREDONDO, EDS.: LA CULTURA Y LA CIUDAD[CONGRESO INTERNACIONAL «LA CULTURA Y LA CIUDAD. IMAGEN Y REPRESENTACION DE LO URBANO. CIUDADES HISTORICAS Y EVENTOS CULTURALES. ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE GRANADA, 15 AL 17 DE ABRIL DE 2015]

2016 – xx + 1.105 pp., fig. € 45,00

CALDERON ROCA, B., ED.: VALORES E IDENTIDAD DE LOS PAISAJES CULTURALES: INSTRUMENTOS PARA EL

2018 – 124 pp., lám.col., map. € 80,00



S. BROUQUET, ED.

SEDES SAPIENTIAE
VIERGES NOIRES, CULTE MARIAL
ET PELERINAGES
EN FRANCE MERIDIONALE

2017 – 192 pp., 44 fig., 24 + lám. € 23,00

CONOCIMIENTO Y DIFUSION DE UNA NUEVA CATEGORIA PATRIMONIAL

2018 – 522 pp. € 32,00

CALVO CAPILLA, S., ED.: LAS ARTES EN AL-ANDALUS Y EGIPTO. CONTEXTOS E INTERCAMBIOS

2017 – 292 pp., fig., lám.col. € 32,00

CALVO RUATA, J. I.: FRAY MANUEL BAYEU. CARTUJO, PINTOR Y TESTIGO DE SU TIEMPO

2018 – 300 pp. € 30,00

CAMPOS SANCHEZ-BORDONA, M. D. / J. PEREZ GIL, EDS.: EL CONJUNTO HISTORICO DE GRAJAL DE CAMPOS

2018 – 438 pp. € 35,00

CANO NAVAS, M. L.: EL CONVENTO DE SAN JOSE DEL CARMEN DE SEVILLA. LAS TERESAS. ESTUDIO HISTORICO-ARTISTICO. 2ª EDICION REVISADA Y AMPLIADA

2016² – 354 pp., 77 lám., lám.col. € 29,00

CAÑESTRO DONOSO, A., ED.: ESTUDIOS DE ESCULTURA EN EUROPA. MATERIALES DEL CONGRESO INTERNACIONAL DE ESCULTURA RELIGIOSA «LA LUZ DE DIOS Y SU IMAGEN».

CREVILLENT, 17-20 DE NOVIEMBRE DE 2016

2017 – 719 pp., fig. € 20,00

CARDERERA Y SOLANO, V.: VIAJES ARTISTICOS POR CASTILLA Y LEON. DIBUJOS DE LA COLECCION CARDERERA EN EL MUSEO LAZARO GALDIANO. ESTUDIO PRELIMINAR Y NOTAS DE I. ARANA

COBOS Y R. CALVO MARTIN. PROLOGO Y EDICION DE J. A. YEVES ANDRES

2016 – 516 pp., lám.col. € 40,00

CARRAZ, D. / E. DEHOUX, EDS.: IMAGES ET ORNEMENTS AUTOUR DES ORDRES MILITAIRES AU MOYEN AGE. CULTURE VISUELLE ET CULTE DES SAINTS (FRANCE, ESPAGNE DU NORD, ITALIE)

2016 – 284 pp., 22 + lám., fig. € 25,00

CARREÑO CORBELLA, P.: EL TRIANGULO DE LAS ARTES. BARCELONA.MADRID-TENERIFE

2018 – 244 pp., fig. € 48,88

CARRILLO ZEITER, K. / C. MULLER, EDS.: HISTORIAS E HISTORIETAS: REPRESENTACIONES DE LA HISTORIA EN EL

COMIC LATINOAMERICANO ACTUAL

2018 – 258 pp., fig. € 29,80

CASQUETE DE PRADO SAGRERA, N.: JOSE GESTOSO Y SEVILLA. BIOGRAFIA DE UNA PASION

2016 – 488 pp., lám.col., fig. € 25,00

CASTAN CHOCARRO, A., ED.: LA HISTORIA DEL ARTE DESDE ARAGON: JORNADAS DE INVESTIGADORES PREDOCTORALES. DAROCA, 28 Y 29 DE NOVIEMBRE DE 2014

2016 – 420 pp., fig. € 25,00

CHIAS, P. / V. CARDONE, EDS.: DIBUJO Y ARQUITECTURA. 1986-2016, TREINTA AÑOS DE INVESTIGACION / DISEGNO E ARCHITETTURA. 1986-2016, TRENT' ANNI DI RECERCA / DRAWING AND ARCHITECTURE. 1986-2016, THIRTY YEARS OF RESEARCH

2016 – 394 pp., lám.col., fig. € 36,00

CINQUE, G. E.: LE RAPPRESENTAZIONI PLANIMETRICHE DI VILLA ADRIANA TRA XVI E XVIII SECOLO. LIGORIO, CONTINI, KIRCHER, GONDOIN, PIRANESI

2017 – 478 pp., 286 fig., 11 lám.col. € 50,00

CLAVERIA NADAL, M.: VIRI ANTIQUI

2017 – 296 pp., fig., lám.col. € 29,00

COCULA, A.-M. / M. COMBET, EDS.: JEUNESSES & CHATEAUX

2017 – 230 pp. € 25,00

COCULA, A.-M. / M. COMBET, EDS.: LE CHATEAU, LE DIABLE ET LE BON DIEU. ACTES DES RENCONTRES D'ARCHEOLOGIE ET D'HISTOIRE EN PERIGORD LES 25, 26 ET 27 SEPTEMBRE 2015

2016 – 406 pp., fig. € 25,00

COQUERY, N. & AL., EDS.: «LES PROGRES DE L'INDUSTRIE PERFECTIONNEE». LUXE, ARTS DECORATIFS ET INNOVATION DE LA REVOLUTION FRANÇAISE AU PREMIER EMPIRE

2016 – 198 pp., lám.col. € 22,00

CORBEL, L. / A. LONTRADE, EDS.: LA CRITIQUE: ART ET PRATIQUE
2016 – 191 pp., fig., lám.col. € 21,00

CORTES LOPEZ, M. E.: DE TIROS, HUELLAS Y ARRIMOS. HISTORIA
DE LA ESCALERA MONUMENTAL EN SANTIAGO DE COMPOSTELA
2017 – 355 pp., lám.col., fig. € 25,00

COSTA FLORENCIA, J.: EL RETABLO ESCULTORICO DEL SIGLO
XVIII EN EL ALTO ARAGON. ORDENANZAS GREMIALES,
COMITENTES Y ASPECTOS FORMALES, ICONOGRAFICOS Y
CONSTRUCTIVOS
2016 – 475 pp., 122 lám.col. € 25,00

COSTA FLORENCIA, J.: TORRIJO DE LA CAÑADA. HISTORIA Y
PATRIMONIO ARTISTICO
2017 – 204 pp., fig., tabl. € 22,00

COUDIERE, B.: LA TRUELLE & LE PHILACTERE. LA PROXIMITE DES
IMAGES
2017 – 230 pp., fig. € 30,00

COVARRUBIAS DE OROZCO, S. DE: EMBLEMAS MORALES.
EDICION, ESTUDIO Y NOTAS DE SANDRA MARIA PEÑASCO
GONZALEZ
2017 – 764 pp., fig. € 40,00

CRESPO DELGADO, D.: PRESERVAR LOS PUENTES. HISTORIA DE
LA CONSERVACION PATRIMONIAL DE LA INGENIERIA CIVIL EN
ESPAÑA (SIGLO XVI-1936), 2 VOLS. VOL. 1: DEL RENACIMIENTO
AL ROMANTICISMO. VOL. 2: DE LAS COMISIONES DE
MONUMENTOS A LA SEGUNDA REPUBLICA
2017 – 626 pp., muc. € 30,00

CUETO ALVAREZ, E. / S. ABELLEIRA MENDEZ: LA SEDE DE LA REAL
AUDIENCIA DEL REINO DE GALICIA EN SANTIAGO DE
COMPOSTELA. CINCO SIGLOS DE HISTORIA URBANA
2016 – 296 pp., fig., lám.col. € 20,00

CUETO ASIN, E.: GUERNICA EN LA ESCENA, LA PAGINA Y LA
PANTALLA: EVENTO, MEMORIA Y PATRIMONIO
2017 – 533 pp., fig. € 30,00

DAMISCH, H.: LA RUSE DU TABLEAU: LA PEINTURE OU CE QU'IL
EN RESTE
2016 – 247 pp. € 20,00

DELGADO, M. M.: «OTRO» TEATRO ESPAÑOL: SUPRESION E
INSCRIPCION EN LA ESCENA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS XX Y
XXI. TRADUCIDO POR M. DIESTRO-DOPIDO
2017 – 666 pp., fig., lám.col., fot. € 36,00

DILLA MARTI, R. / M. TORRAS FREIXA, EDS.: ELIAS ROGENT I
BARCELONA. ARQUITECTURA, PATRIMONI I RESTAURACIO
2018 – 376 pp., fig. € 30,00

DUBOURG GLATIGNY, P.: L'ARCHITECTURE MORTE OU VIVE: LES
INFORTUNES DE LA COUPOLE DE SAINT-PIERRE DE ROME AU
XVIIIIE SIECLE
2017 – 386 pp., fig., 8 lám.col. € 27,00

DUFRENNE, M.: FENOMENOLOGIA DE LA EXPERIENCIA ESTETICA
2018 – 528 pp. € 49,50

DUHEM, S.: L'ART DE JACQUES BOSIA. «BARBOUILLEUR» ITALIEN
DANS LE MIDI (1788-1842). PHOTOGRAPHIES DE J.-F. PEIRE
2016 – 126 pp., 89 lám.col. € 25,00

DURAN, L., ED.: AZUDA 40. EDIFICIO PARANINFO, SALAS GOYA Y
SAURA, DEL 22 DE FEBRERO AL 28 DE ABRIL DE 2018
2018 – 148 pp., lám.col. € 24,00

ENCICLOPEDIA DEL ROMANICO EN ARAGON: HUESCA, 2 VOLS.
(TOMO I: JACETANIA. TOMO II: ALTO GALLEGO-SOBRARBE)
2016 – 900 pp., lám.col. € 180,00

ENCICLOPEDIA DEL ROMANICO EN ARAGON: HUESCA, 2 VOLS.
(TOMO III: RIBAGORZA - CINCA MEDIO-BAJO CINCA-LA LITERA.
TOMO IV: HOYA DE HUESCA-SOMONTANO-LOSMONEGROS)
2017 – 1.360 pp., lám.col., plan. € 180,00

ESPAÑOL, F. / J. VALERO, EDS.: LES PEDRERES MEDIEVALS A LA
CORONA D'ARAGO
2017 – 303 pp., fig. € 30,00

ESPARZA, D.: BARCELONA A RAS DE SUELO
2017 – 300 pp., fig. € 32,00

ESPINOSA SPINOLA, G.: ARTISTAS ANDALUCES EN
HISPANOAMERICA. SIGLOS XVI-XVIII
2018 – 352 pp., 30 fig. € 21,00

ESTER, N. / M. VIÑUALES, EDS.: MERCE RODOREDA: OBRA
PLASTICA
2016 – 215 pp., lám.col. € 35,00

LA FACHADA DEL COLEGIO MAYOR DE SAN ILDEFONSO.
CONSTRUCCION, EVOLUCION Y RESTAURACIONES (1553-2018)
2018 – 190 pp., lám. € 25,00

FANCELLI, M., ED.: WINCKELMANN, FIRENZE E GLI ETRUSCHI. IL
PADRE DELL'ARCHEOLOGIA IN TOSCANA. CATALOGO DELLA
MOSTRA FIRENZE, MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE, 26
MAGGIO 2016-30 GENNAIO 2017. MOSTRA A CURA DI S. BRUNI,
G. CAMPOREALE
2016 – 350 pp., fig., lám.col. € 36,40

FERNANDEZ PUERTAS, A. & AL., EDS.: LA CARPINTERIA DE LO
BLANCO EN EJEMPLOS GRANADINOS. LOGICAS
CONSTRUCTIVAS, CONSERVACION Y RESTAURACION
2017 – 334 pp., fig., lám.col. € 32,00

FLEURY, F. / L. BARIDON / A. MASTRORILLI & AL., EDS.: LES TEMPS
DE LA CONSTRUCTION: PROCESSUS, ACTEURS, MATERIAUX.
RECUEIL DES TEXTES ISSUS DU DEUXIEME CONGRES
FRANCOPHONE D'HISTOIRE DE LA CONSTRUCTION, LYON, 29, 30
ET 31 JANVIER 2014
2016 – 1.312 pp., fig. € 59,00

FOURNIER, C.: LES BAINS D'AL-ANDALUS VIIIIE-XVE SIECLES.
PREFACE DE C. MAZZOLI-GUINTARD
2016 – 335 pp., 32 + lám., fig., tabl. € 21,00

FRANCO ROMERO, A. G.: ANTONIO LEON ORTEGA, ESCULTOR
2017 – 254 pp., lám.col. € 20,00

FURIO, V.: LA IMAGEN DEL ARTISTA. GRABADOS ANTIGUOS
SOBRE EL MUNDO DEL ARTE
2016 – 190 pp., 149 fig., lám.col. € 45,00

FURIO, V.: REMBRANDT. GENIO DEL GRABADO
2018 – 104 pp., 63 fig. € 25,00

GABAUDAN, P.: UN IMPERIO MITICO: LOS RELIEVES DEL
EDIFICIO DE LAS ESCUELAS MAYORES DE LA UNIVERSIDAD DE
SALAMANCA. ESTUDIO ICONOLOGICO
2017 – 180 pp., lám.col. € 24,00

GALAN CABALLERO, M.: LOS PEGASOS DEL PALACIO DE
FOMENTO. CONJUNTO ESCULTORICO DE AGUSTIN QUEROL,
1860-1909
2017 – 275 pp., lám., lám.col. € 40,00

GALERA MENDOZA, E.: MUJERES EN LA ALHAMBRA. COLECCION
DE DOCUMENTOS DE LOS SIGLOS XVI Y XVII
2017 – 600 pp., fig. € 27,00

GARCIA CUETOS, P.: EL LENGUAJE DE LAS BELLAS
CONSTRUCCIONES. REFLEXIONES SOBRE LA RECEPCION Y LA
RESTAURACION DE LA ARQUITECTURA ANDALUSI
2016 – 316 pp., 162 fig. € 24,00

GARCIA DE CORTAZAR, J. A. / R. TEJA, EDS.: EL MONASTERIO
MEDIEVAL COMO CELULA SOCIAL Y ESPACIO DE CONVIVENCIA.
ACTAS XXXI SEMINARIO SOBRE HISTORIA DEL MONACATO.
AGUILAR DE CAMPOO, DEL 31 DE JULIO AL 3 DE AGOSTO DE
2017
2018 – 312 pp., lám.col. € 22,00

GARCIA DE CORTAZAR, J. A. / R. TEJA, EDS.: MUJERES EN
SILENCIO: EL MONACATO FEMENINO EN LA ESPAÑA MEDIEVAL
2017 – 330 pp., lám.col. € 22,00

GARCIA GARCIA, F. DE A.: LAS PORTADAS DE LA CATEDRAL DE
JACA. REFORMA ECLESIASTICA Y PODER REAL A FINALES DEL
SIGLO XI
2018 – 265 pp. € 25,00

GARCIA GOMEZ, I.: VITORIA-GASTEIZ Y SU HINTERLAND. EVOLUCION DE UN SISTEMA URBANO ENTRE LOS SIGLOS XI Y XV
2017 – 588 pp., fig., lám.col. € 50,00

GARCIA HERNANDEZ, J.: ANTONIO SAURA. EL MURO DE LA VIDA
2017 – 408 pp., fig. € 35,00

GARCIA VAZQUEZ, C. / M. LOREN MENDEZ, EDS.: ESCRITOS DE VICTOR PEREZ ESCOLANO: SINUOSIDADES DE UN ITINERARIO NUNCA INTERRUMPIDO
2017 – 421 pp., fig. € 28,50

GASCO SIDRO, A. J.: FORNER. EL CLASICISMO EMOCIONADO
2018 – 204 pp. € 35,00

GIL LAZARO, J. / M. LASALA: EL PATIO DE LA INFANTA
2018 – 319 pp., fig. € 105,00

GILA MEDINA, L.: ARTES DECORATIVAS EN LA GRANADA MODERNA SEGUN LOS ESCRIBANOS DE LA CIUDAD
2017 – 544 pp. € 22,00

GILA MEDINA, L. / F. J. HERRERA GARCIA, EDS.: EL TRIUNFO DEL BARROCO EN LA ESCULTURA ANDALUZA E HISPANOAMERICANA
2018 – 573 pp., lám.col. € 50,00

GIORGI, A.: ESPAÑA VISTE A LA FRANCESA. LA HISTORIA DE UN TRAJE DE MODA DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XVII
2016 – 231 pp., 3 fig., 8 tabl. € 20,00

GIRONES SARRIO, I. / V. GUEROLA BLAY: LA TAULELLERIA VALENCIANA DELS SEGLES XVII, XVIII I XIX A LA COL·LECCIO DE LA FUNDACIO LA FONTANA
2016 – 420 pp., fot., 9 despl. € 30,00

GOMES, R. VARELA / T. MANUEL CASIMIRO / M. VARELA GOMES, EDS.: PROCEEDINGS OF THE FIRST INTERNATIONAL CONFERENCE OF PORTUGUESE FAIENCE (16TH-19TH CENTURIES)
2016 – xv + 493 pp., fig. € 86,00

GOMEZ DE TERREROS, M. DEL V. / L. PEREZ-PRAT, EDS.: LAS RUINAS: CONCEPTO, TRATAMIENTO Y CONSERVACION
2018 – 374 pp., fig. € 45,00



M. GARCIA GUATAS

**LOS ALBUMES DE PEDROLA
APUNTES Y ACUARELAS
DE VALENTÍN CARDENERA
EN LOS ALBUMES DEL PALACIO DE LOS
DUQUES DE VILLAHERMOSA DE PEDROLA**

2017 – 390 pp., lám.col., fig., fot. € 82,00

GOMEZ DE VALENZUELA, M.: PLATERIA Y JOYERIA EN ZARAGOZA (1413-1513)

2017 – 326 pp., 8 + lám. € 32,00

GOMEZ RODENAS, M. / J. A. EIROA RODRIGUEZ, EDS.: SEDA. HISTORIAS PENDIENTES DE UN HILO. MURCIA, SIGLOS X AL XXI. CATALOGO DE EXPOSICION. MUSEO ARQUEOLOGICO DE MURCIA, DEL 16 DE MARZO AL 28 DE MAYO DE 2017

2017 – 167 pp., lám.col. € 25,00

GONZALEZ ALCANTUD, J. A. / S. ROJO FLORES / J. MUÑOZ, EDS.: LA ALHAMBRA, MITO Y VIDA, 1930-1990. TIENTOS DE MEMORIA ORAL Y ANTROPOLOGIA DE UN PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

2016 – 500 pp., fig., lám.col. € 30,00

GONZALEZ ALCANTUD, J. A., ED.: LEONES Y DONCELLAS. DOS PATIOS PALACIEGOS ANDALUCES EN DIALOGO CULTURAL (SIGLOS XIV AL XXI)

2018 – 374 pp. € 25,00

GONZALEZ CABEZA, I.: IMAGENES DE LA ENFERMEDAD EN EL COMIC ACTUAL

2017 – 124 pp., fig. € 22,00

GONZALEZ CAVERO, I.: ARQUITECTURA PALATINA EN SEVILLA Y MURCIA DURANTE EPOCA ALMOHADE

2018 – 482 pp., fig. € 20,00

GONZALEZ TORNELL, P. / V. MINGUEZ: CUATRO REYES PARA SICILIA. PROCLAMACIONES Y CORONACIONES EN PALERMO (1700-1735)

2016 – 194 pp., 82 fig. € 40,00

GONZALEZ ZYMLA, H.: EL MONASTERIO DE PIEDRA. HISTORIA, ARQUITECTURA Y ARTE (1195-1835)

2016 – 602 pp., lám.col. € 110,00

GRACIA LANA, J. A. / A. ASION SUÑER, EDS.: NUEVAS VISIONES SOBRE EL COMIC. UN ENFOQUE INTERDISCIPLINAR

2018 – 506 pp. € 25,00

GRAS, I. / M. FREIXA, EDS.: ACADEMIA I ART. DINAMIQUES,

TRANSFERENCIES I SIGNIFICACIO A L'EPOCA MODERNA I CONTEMPORANIA

2016 – 252 pp., fig. € 22,00

GUASCH, A. M.: ARTE E IDEOLOGIA EN EL PAIS VASCO, 1940-1980. UN MODELO DE ANALISIS SOCIOLOGICO DE LA PRACTICA PICTORICA CONTEMPORANEA

2018 – 384 pp., 104 fig. € 25,00

GUEVARA, F. DE: COMENTARIO DE LA PINTURA Y PINTORES ANTIGUOS. EDICION DE ELENA VAZQUEZ

2016 – 320 pp., 1 fig. € 28,00

GUICHOT Y SIERRA, A.: EL CICERONE DE SEVILLA. MONUMENTOS Y ARTES BELLAS (COMPENDIO HISTORICO DE VULGARIZACION), 2 VOLS. VOL. 1: ARQUEOLOGIA - ARQUITECTURA - MUSEOS Y BIBLIOTECAS - JARDINERIA - REJERIA Y CERRAJERIA -

CARPINTERIA Y ENTALLADO - EBANISTERIA Y MOBILIARIO - ESCULTURA - EBORARIA . CERAMICA MODELADA - BROCRERIA - PLATERIA Y JOYERIA (CON 300 FOTOGABADOS). VOL. 2: PINTURA. MINIATURA ... (CON 260 FOTOGABADOS). PROL. DE M. POLAINO-ORTS

2017 – lxxvi + 1.062 pp., fig. € 27,00

GUILLEN MARCOS, M. & AL., EDS.: JOSE GUERRERO. OBRA GRAFICA. CATALOGO RAZONADO, 1950-1991

2017 – 290 pp., lám.col. € 20,00

GUTIERREZ VIÑUALES, R.: MANUEL ANGELES ORTIZ. MEMORIA DE LA ARGENTINA

2017 – 235 pp., lám.col., fot. € 20,00

HARRIS, J.: LOS GLOBALISTAS UTOPICOS. ARTISTAS DE LA REVOLUCION MUNDIAL, 1919-2009

2016 – 288 pp., 47 fig. € 28,00

HEBERT, O. / L. PECHOUX, EDS.: GAULOIS. IMAGES, USAGES AND STEREOTYPES. ACTES DU COLLOQUE DE CLERMONT-FERRAND «QUAND L'USAGE FAIT L'IMAGE: LES GAULOIS, DE LA MANIPULATION HISTORIQUE A L'ARCHEOTYPE. NOUVELLE ENQUÊTE HISTORIOGRAPHIE, 18 -19 SEPTIEMBRE 2014

2017 – 415 pp., fig., lám.col. € 40,00

HENARES, I. / L. CAPARROS, EDS.: CAMPO ARTISTICO Y SOCIEDAD EN ESPAÑA (1836-1936). LA INSTITUCIONALIZACION DEL ARTE Y SUS MODELOS
2016 – 563 pp., fig. € 34,00

HENIN, E. / V. NAAS, EDS.: LE MYTHE DE L'ART ANTIQUE. ENTRE ANECDOTES ET LIEUX COMMUNS
2018 – 542 pp., fig., 64 lám.col. € 25,00

HERNANDEZ HENCHE, N.: PICASSO EN EL PUNTO DE MIRA. LA PICASSOFobia Y LOS ATENTADOS A LA CULTURA EN EL TARDOFRANQUISMO
2019 – 176 pp., fig. € 20,00

HERRAEZ ORTEGA, M. V. / S. DOMINGUEZ SANCHEZ: LA ACTIVIDAD ARTISTICA EN LA CATEDRAL DE TOLEDO EN 1418. EL LIBRO DE OBRA Y FABRICA OF 761
2017 – 300 pp., fig. € 40,00

HOROZCO Y COVARRUBIAS, J. DE: TRESCIENTOS EMBLEMAS MORALES. EDICION, TRADUCCION, NOTAS Y COMENTARIOS DE M. M. AGUDO, A. ENCUENTRA Y J. F. ESTEBAN
2017 – 555 pp., fig. € 30,00

HUERTA HUERTA, P. L., ED.: ARTE Y SEXUALIDAD EN LOS SIGLOS DEL ROMANICO: IMAGENES Y CONTEXTOS
2018 – 244 pp., fig. € 22,00

HUERTA HUERTA, P. L., ED.: MODELO, COPIA Y EVOCACION EN EL ROMANICO HISPANO
2016 – 191 pp., lám.col. € 22,00

IBAÑEZ FERNANDEZ, J. / J. ANDRES CASABON: LA CATEDRAL DE ZARAGOZA DE LA BAJA EDAD MEDIA AL PRIMER QUINIENTOS. ESTUDIO DOCUMENTAL Y ARTISTICO
2016 – 445 pp., 1 CD-ROM., 136 fig., lám.col. € 25,00

IBAÑEZ FERNANDEZ, J., ED.: DEL MECENAZGO A LAS NUEVAS FORMAS DE PROMOCION ARTISTICA. ACTAS DEL XIV COLOQUIO DE ARTE ARAGONES
2017 – 506 pp., lám.col. € 25,00

IBAÑEZ MARTINEZ, P. M.: LA PLAZA MAYOR Y SU ENTORNO ARQUITECTONICO. CUENCA, CIUDAD BARROCA I
2018 – 418 pp., fot., lám. € 30,00

IBAÑEZ MARTINEZ, P. M.: LAS CASAS COLGADAS Y EL MUSEO DE ARTE ABSTRACTO ESPAÑOL
2016 – 398 pp., lám.col., fig. € 30,00

IBAÑEZ, J. / J. F. ALEGRE / V. NEBRA / J. MARTIN: EL SANTO SEPULCRO DE CALATAYUD
2017 – 285 pp., 13 plan., fig., tabl. € 30,00

ISAC, A.: ECLECTICISMO Y PENSAMIENTO ARQUITECTONICO EN ESPAÑA. DISCURSOS. REVISTAS. CONGRESOS
2017² – 504 pp., fig. € 22,00

JACOBS, H. C.: GOYA EN LA POESIA. RECEPCION E INTERPRETACION LITERARIA DE SU OBRA
2016 – 589 pp., 96 fig. € 22,00

JAEN I URBAN, G.: FORMACIO D'UNA CIUTAT MODERNA DE GRANDARIA MITJANA: ELX, 1740-1962. DEL PONT I EL RAVAL DE SANTA TERESA AL PLA GENERAL D'ORDENACIO URBANA
2017 – 732 pp., fig. € 30,00

JASHEMSKI, W. F. & AL., EDS.: GARDENS OF THE ROMAN EMPIRE
2017 – 653 pp., 143 fig., 135 lám.col., 2 map. € 272,00

JOURNOT, F.: LA MAISON URBAINE AU MOYEN AGE: ART DE CONSTRUIRE ET ART DE VIVRE
2018 – 342 pp., fig., lám.col. € 44,00

JUAN GARCIA, N. / J. M. LANZAROTE GUIRAL / A. M. MUÑOZ SANCH: EL PANTEON REAL DE SAN JUAN DE LA PEÑA. HISTORIA, POLITICA Y ARTE
2019 – 240 pp., fot. € 20,00

KAEFLEIN, I. / J. STAEBEL / M. UNTERMANN, EDS.: CRUCE DE CULTURAS: ARQUITECTURA Y SU DECORACION EN LA PENINSULA IBERICA DEL SIGLO VI AL X-XI / IM SCHNITTPUNKT DER KULTUREN. ARCHITEKTUR UND IHRE AUSSTATTUNG AUF DER IBERISCHEN HALBINSEL IM 6.- 10./11. JAHRHUNDERT
2016 – 590 pp., fig. € 88,00



C. JEREZ MIR

GRANADA LA CIUDAD MUSULMANA

2018 – 188 pp., 158 fig. € 25,00

KARGE, H. / B. KLEIN, EDS.: 1810 - 1910 - 2010:
INDEPENDENCIAS DEPENDIENTES. KUNST UND NATIONALE
IDENTITÄTEN IN LATEINAMERIKA / ARTE E IDENTIDADES
NACIONALES EN AMERICA LATINA / ART AND NATIONAL
IDENTITIES IN LATIN AMERICA

2016 – 446 pp., fig., 36 lám.col. € 88,00

LA RIOJA EN UN CUADERNO. MEMORIA VISUAL DE 22 ARTISTAS.
CON ILUSTRACIONES DE A. LOCHE & AL. Y UN PROLOGO DE A.
PASCUAL

2017 – 200 pp., lám.col. € 35,00

LABARTA GOMEZ, A. M.: ANILLOS DE LA PENINSULA IBERICA,
711-1611

2017 – 324 pp., fig. € 85,00

LACARRA, M. C., ED.: EL PATRIMONIO HISTORICO-ARTISTICO
ARAGONES FUERA DE ARAGON

2018 – 232 pp., fig. € 32,00

LAGUNA PAUL, T., ED.: FACISTOL DE LA CATEDRAL DE SEVILLA.
ESTUDIOS Y RECUPERACION

2016 – 263 pp., lám.col., fig. € 23,00

LINARES GOMEZ DEL PULGAR, M. / A. TEJEDOR CABRERA: LOS
PALACIOS DE LOS DUQUES DE MONTPENSIER. ARQUITECTURA Y
METAMORFOSIS URBANA EN VILLAMANRIQUE, SANLUCAR DE
BARRAMEDA Y CASTILLEJA DE LA CUESTA

2016 – 233 pp., fig. € 19,00

LLEO CAÑAL, V.: LA CASA DE PILATOS. BIOGRAFIA DE UN

PALACIO SEVILLANO

2017 – 293 pp., lám.col. € 23,00

LOMBA SERRANO, C. ED.: FATALES Y PERVERSAS. MUJERES EN LA PLASTICA ESPAÑOLA (1885-1930). CATALOGO DE EXPOSICION. PARANINFO DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA, 21 DE ABRIL A 17 DE JULIO DE 2016

2016 – 206 pp., lám.col. € 24,00

LOPEZ BAHUT, E.: JORGE OTEIZA Y LO ARQUITECTONICO. DE LA ESTATUA-MASA AL ESPACIO URBANO (1848-1960)

2016 – 356 pp., fot., lám.col. € 50,00

LOPEZ DEL RINCON, D. / L. MANONELLES MONER, EDS.: ARTE, NATURALEZA Y POLITICA EN LA CREACION CONTEMPORANEA

2017 – 200 pp., fig. € 18,00

LOPEZ FERNANDEZ, M. I.: LA ARQUITECTURA DEL SIGLO XVI EN AVILA. LA CASA DE BRACAMONTE Y EL PATRIMONIO ABULENSE

2018 – 448 pp., 83 fig. € 20,80

LOPEZ GUZMAN, R. / F. MONTES GONZALEZ, EDS.: RELIGIOSIDAD ANDALUZA EN AMERICA. REPERTORIO ICONOGRAFICO

2017 – 526 pp., lám.col. € 35,00

LOPEZ GUZMAN, R., ED.: LOS TENDILLA. SEÑORES DE LA ALHAMBRA. CATALOGO DE LA EXPOSICION CELEBRADA EN EL PALACIO DE CARLOS V, GRANADA

2016 – 300 pp., lám.col. € 40,00

LOPEZ HERNANDEZ, J.: NOTAS A PIE DE OBRA

2016 – 200 pp., lám.col., fot. € 20,00

LOPEZ MESA, B., ED.: NUEVAS ENFOQUES EN LA REHABILITACION ENERGETICA. DE LA VIVIENDA HACIA LA CONVERGENCIA EUROPEA. LA VIENDA SOCIAL EN ZARAGOZA, 1939-1979

2018 – 326 pp. € 42,00

LOZA AZUAGA, M. L. / E. PEÑALVER GOMEZ, EDS.: JUAN DE ARGUIJO Y LA SEVILLA DEL SIGLO DE ORO. EXPOSICION VIRTUAL 2015 WWW.EXPOBUS.US.ES/ARGUIJO

2017 – 200 pp., lám.col. € 25,00

LUQUE TERUEL, A.: MIGUEL GARCIA DELGADO (GEA). EL HUMANISMO EN LA ESCULTURA CONTEMPORANEA

2017 – 384 pp., lám.col., fig. € 22,00

MACEIRAS LAFUENTE, A.: EMPRESAS O DIVISAS HISTORICAS. UN CATALOGO BASADO EN FUENTES DE 1511 A 1629

2017 – 464 pp., fig. € 32,00

MADRAZO, M. DE: HISTORIA DEL MUSEO DEL PRADO, 1818-1868

2018 – 288 pp., fig. € 27,00

MANCHO, C., ED.: EL BRODAT DE LA CREACIO DE LA CATEDRAL DE GIRONA

2018 – 448 pp., 55 fig. € 45,00

MARCHENA HIDALGO, R.: LA ESCRITURA Y LA ILUMINACION DE LIBROS Y DOCUMENTOS EN LA SEVILLA DE MURILLO

2018 – 320 pp., 90 fot., lám.col. € 22,00

MARCOS COBALEDA, M., ED.: AL-MURABITUN (LOS ALMORAVIDES): UN IMPERIO ISLAMICO OCCIDENTAL. ESTUDIOS EN MEMORIA DEL PROFESOR HENRI TERRASSE

2018 – 500 pp., fig. € 35,00

MARIN VIADEL, R. / A. JODAR MIÑARRO: ARQUEOLOGIA Y DIBUJO CONTEMPORANEO EN EL MUSEO DE CADIZ / ARCHAEOLOGY AND CONTEMPORARY DRAWING IN THE MUSEUM OF CADIZ. UNA EXPOSICION / AN EXHIBITION

2016 – 368 pp., lám.col. € 40,00

MARIN VIADEL, R. / J. ROLDAN, EDS.: IDEAS VISUALES. INVESTIGACION BASADA EN ARTES E INVESTIGACION ARTISTICA / VISUAL IDEAS. ARTS BASED RESEARCH AND ARTISTIC RESEARCH

2017 – 253 pp., lám.col., fig. € 25,00

MARQUES FERRER, V., ED.: MURILLO Y LOS CAPUCHINOS DE SEVILLA. MUSEO DE BELLAS ARTES DE SEVILLA : 28 DE NOVIEMBRE DE 2017 - 1 DE ABRIL DE 2018

2017 – 145 pp., lám.col. € 25,00

MARTEN, B. / R. KANZ, EDS.: CARL JUSTI UND DIE KUNSTGESCHICHTE
2016 – 183 pp., fig. € 36,00

MARTIN CABEZA, J. D.: ESTETICA DE LO JONDO. POESIA Y PINTURA DE FRANCISCO MORENO GALVAN
2018 – 380 pp., fig., fot. € 24,00

MARTIN EXPOSITO, A., ED.: MIQUEL BARCELO. EL ARCA DE NOE. CATALOGO DE EXPOSICION
2017 – 181 pp., lám.col. € 35,00

MARTIN LOPEZ, D., ED.: DOLOR, REPRESION Y CENSURA POLITICA EN LA CULTURA DEL SIGLO XX
2017 – 555 pp., fig. € 25,00

MARTIN VAQUERO, R.: PLATA EN EL SIGLO DE LAS LUCES: LOS BALLERNA (1680-1816). ESTUDIO HISTORICO-ARTISTICO
2016 – 384 pp., fig. € 29,00

MARTINEZ ALAVA, C. J.: TODO EL ROMANICO DE NAVARRA
2016 – 383 pp., 527 lám.col., 1 displ. € 24,00

MARTINEZ ALCAZAR, E.: MODA, TRAJE Y ORNATO EN EL ENTORNO MURCIANO (1759-1808). EL RELATO DE LAS FUENTES NOTARIALES Y LITERARIAS
2018 – 372 pp. € 26,00

MARTINEZ COLLADO, A. / J. L. PANEA, EDS.: SECUENCIAS DE LA EXPERIENCIA, ESTADIOS DE LO VISIBLE. APROXIMACIONES AL VIDEOARTE ESPAÑOL
2017 – 432 pp., fig. € 30,00

MARTINEZ LOPEZ, C. / F. SERRANO ESTRELLA, EDS.: MATRONAZGO Y ARQUITECTURA. DE LA ANTIGÜEDAD A LA EDAD MODERNA
2016 – 532 pp., fig. € 25,00

MARTINEZ PINNA, E.: LAS CLAVES DE «THE SPIRIT». WILL EISNER: DE PIONERO A CLASICO
2018 – 202 pp., fig. € 26,00

MARTINEZ VELA, M.: 24 PATRONES PARA DIBUJAR LA ALHAMBRA
2017 – 80 pp., lám.col., lám. € 25,00

MARTINEZ VELA, M.: 24 PATTERNS FOR DRAWING THE ALHAMBRA
2017 – 80 pp., lám.col., lám. € 25,00

MARTINEZ VELA, M.: LA ALHAMBRA CON REGLA Y COMPAS. EL TRAZADO PASO A PASO DE ALICATADOS Y YESERIAS
2017, 2 – 228 pp., lám.col., fig. € 29,50

MARTINEZ VELA, M.: THE ALHAMBRA WITH A RULER AND COMPASS. A STEP-BY-STEP OUTLINING OF TILING AND PLASTERWORK
2017 – 228 pp., lám.col., fig. € 29,50

MARZANO, A. / G. P. R. METRAUX, EDS.: THE ROMAN VILLA IN THE MEDITERRANEAN BASIN. LATE REPUBLIC TO LATE ANTIQUITY
2018 – 634 pp., 244 fig., 21 map. € 171,00

MASON, P.: EL DRAGO EN EL JARDIN DEL EDEN. LAS ISLAS CANARIAS EN LA CIRCULACION TRANSATLANTICA DE IMAGENES EN EL MUNDO IBERICO, SIGLOS, XVI-XVII
2018 – 220 pp. € 29,80

MATEOS GIL, A. J.: EL CEMENTERIO DE LA PLANILLA. ARQUITECTURA Y ESCULTURA FUNERARIA EN CALAHORRA (1885-2003)
2017 – 367 pp., 1 dvd., lám.col. € 18,00

MAURO, I. / M. VICECONTE / J.-L. PALOS, EDS.: VISIONES CRUZADAS. LOS VIRREYES DE NAPOLES Y LA IMAGEN DE LA MONARQUIA DE ESPAÑA EN EL BARROCO
2017 – 300 pp., fig. € 38,00

MENJON RUIZ, M.: SALVAMENTO Y EXPOLIO. LAS PINTURAS MURALES DEL MONASTERIO DE SIJENA EN EL SIGLO XX
2017 – 302 pp., fig. € 25,00

MERINO, A.: DIEZ ENSAYOS PARA PENSAR EL COMIC
2017 – 210 pp., fig. € 26,00

MICHEL D'ANNOVILLE, C. / Y. RIVIERE, EDS.: FAIRE PARLER ET FAIRE TAIRE LES STATUES. DE L'INVENTION DE L'ECRITURE A L'USAGE DE L'EXPLOSIF
2016 – 551 pp., 81 fig. € 39,00

MIGUELEZ CAVERO, A. / F. VILLASEÑOR SEBASTIAN, EDS.: «MIEVEAL EUROPE IN MOTION»: LA CIRCULACION DE MANUSCRITOS ILUMINADOS EN LA PENINSULA IBERICA. 2ª EDICION DEL CONGRESO MEDIEVAL EUROPE IN MOTION» LISBOA, 2015
2018 – 356 pp., lám. € 40,00

MINGUEZ, V.: INFIERNO Y GLORIA EN EL MAR. LOS HABSURGO Y EL IMAGINARIO ARTISTICO DE LEPANTO (1430-1700)
2018, 2 – 619 pp., 223 fig. € 25,00

MINGUEZ, V. & AL.: LA FIESTA BARROCA. LA CORTE DEL REY (1555-1808)
2016 – 473 pp., lám. € 90,00

MINGUEZ, V. / J. CHIVA / P. G. TORNEL / I. R. MOYA: LA FIESTA BARROCA: PORTUGAL HISPANICO Y EL IMPERIO OCEANICO
2018 – 360 pp., lám. € 70,00

MINGUEZ, V., ED.: EL LINAJE DEL REY MONJE. LA CONFIGURACION CULTURAL E ICONOGRAFICA DE LA «CORONA ARAGONENSIS» (1164-1516)
2018 – 448 pp., fig., lám. € 70,00

MIRO, JOAN: LES ESSENCIES DE LA TERRA [OCHO TEXTOS CATALANES ANTIGUOS ILUSTRADOS CON LITOGRAFIAS ORIGINALES DE JOAN MIRÓ. 50X38. ESTUCHE FORRADO EN TELA Y CUBIERTAS EN CARTULINA DE HILO DECORADOS POR EL ARTISTA. PAPEL DE HILO. EJEMPLAR N° 710 DE LA TIRADA DE 1000 EJEMPLARES, FIRMADO POR EL AUTOR]
1968 – 17 pp., 17 lám. € 1500,00

MIQUEL JUAN, M. / O. PEREZ MONZON / M. BUESO MANZANAS, EDS.: VER Y CREAR. OBRADORES Y MERCADOS PICTORICOS EN LA ESPAÑA GOTICA (1350-1500)
2016 – 447 pp., lám.col. € 45,00

MOELLENDORFF, P. VON / A. SIMONIS / L. SIMONIS, EDS.: FIGURES OF ANTIQUITY AND THEIR RECEPTION IN ART, LITERATURE AND MUSIC
2016 – xxiv + 496 pp. € 264,20

MONCLUS FRAGA, J. / R. BAMBO NAYA, EDS.: REGENERACION URBANA (V). PROPUESTAS PARA EL BARRIO DE LAS FUENTES, ZARAGOZA / URBAN REGENERATION (V). PROPOSALS FOR LASFUENTES NEIGHBORHOOD, ZARAGOZA
2018 – 206 pp. € 30,00

MONTEIRA ARIAS, I. ED.: LOS CAMINOS A SANTIAGO EN LA EDAD MEDIA. IMAGENES Y LEYENDAS JACOBEAS EN TERRITORIO HISPANICO (SIGLOS IX A XIII)
2018 – 230 pp., fot. € 22,00

MONTES SERRANO, C.: DEL MATERIAL DE LOS SUEÑOS. DIBUJOS DE ARQUITECTURA EN LA MODERNIDAD
2017 – 180 pp., fig. € 24,00

MORALES FOLGUERA, J. M.: EL APOGEO DE LA FIESTA BARROCA EN NAPOLES Y SICILIA POR EL REY FELIPE V
2018 – 112 pp., 117 fig. € 28,00

MORENO GARRIDO, A. / F. QUILLERZ CORELLA: LA IDEA ARTISTICA: UNA COLECCION DE DIBUJOS DE FORTUNY
2016 – 80 pp., 36 fig. € 18,00

MORIN DE PABLOS, J. / J. CARROBLES SANTOS, EDS.: ALQUERIAS, CIGARRALES Y PALACIOS. LA QUINTA DE MIRABEL
2016 – 210 pp., lám.col. € 77,50

MORTE GARCIA, C., ED.: USOS ARTISTICOS DEL ALABASTRO Y PROCEDENCIA DEL MATERIAL. ACTAS I CONGRESO INTERNACIONAL
2018 – 527 pp., fig., lám.col. € 28,00

MUÑOZ, A. / Y. SANTOS / R. SEOANE: INFECT-ARTE. LA INFECCION EN EL ARTE
2017 – 140 pp., lám.col. € 22,00

MURILLO ES SEVILLA. HOMENAJE DE ARTISTAS
CONTEMPORANEOS
2018 – 180 pp., 46 lám. € 17,00

NADAL INIESTA, J.: ARQUITECTURA Y MANIFESTACIONES
ARTISTICAS EN LA MURCIA DEL SEISCIENTOS
2018 – 418 pp., 29 fig. € 22,00

NAGEL, A. / C. S. WOOD: RENACIMIENTO ANACRONISTA
2017 – 422 pp., fig. € 35,00

NAVAL MAS, A.: CLAUSTRA DE LA CATEDRAL DE HUESCA. EN EL
ENTORNO DE LA CATEDRAL (CON EL MUSEO)
2018 – 138 pp., fot., gráf. € 22,00

NAVARRO PALAZON, J. / C. TRILLO SAN JOSE, EDS.: ALMUNIAS.
LAS FINCAS DE LAS ELITES EN EL OCCIDENTE ISLAMICO:
PODER, SOLAZ Y PRODUCCION
2018 – 660 pp., fig., lám., map. € 60,00

NAVASCUES PALACIO, P. / B. REVUELTA POL, EDS.: MAQUETAS Y
MODELOS HISTORICOS. INGENIERIA Y CONSTRUCCION.
CATALOGO DE EXPOSICION. CENTRO CONDE DUQUE (MADRID),
DEL 7 DE JUNIO AL 17 DE SEPTIEMBRE DE 2017
2017 – 287 pp., lám.col. € 30,00

NEBOT DIAZ, I. / P. DAL CORSO: INTRODUCCION A LA
DECORACION CERAMICA DIGITAL / DIGITAL CERAMIC
DECORATION, AN INTRODUCTION
2017 – 208 pp., lám.col., tabl. € 25,00

NIETO CALDEIRO, S.: WINTHUYSEN Y GÜELL EN AVILA. EL JARDIN
DE SAN SEGUNDO
2018 – 272 pp., 154 fig., 32 lám.col. € 18,72

OCAMPO, E., ED.: PRIMITIVISMO EN EUROPA Y AMERICA
2017 – 192 pp., fot. € 22,00

ORGEIX, E. D' / N. MEYNEN, EDS.: FORTIFIER LA MONTAGNE
(XVIIIIE-XXE SIECLE). HISTOIRE, RECONVERSION ET
PERSPECTIVES DE MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE MILITAIRE

EN MONTAGNE
2016 – 347 pp., fig., lám.col. € 26,00

ORTEGA MENTXAKA, E.: AD MAIOREM DEI GLORIAM. LA
ICONOGRAFIA JESUITICA EN LA ANTIGUA PROVINCIA DE
LOYOLA (1551-1767)
2018 – 429 pp. € 25,00

PALOMERO PARAMO, J. M., ED.: MURILLO Y SEVILLA (1618-2018).
CONFERENCIAS EN LA FACULTAD DE GEOGRAFIA E HISTORIA
2018 – 366 pp., 69 lám.col. € 37,00

PALOMERO PARAMO, J., ED.: ROMA QUANTA FUT IPSA RUINA
DOCET. NICOLE DACOS IN MEMORIAM
2016 – 217 pp., lám.col. € 35,00

PAPILLAUT, R., ED.: GUIDE D'ARCHITECTURE DU XXE SIECLE EN
MIDI TOULOUSAIN
2016 – 248 pp., lám.col., fig. € 25,00

PARADA LOPEZ DE CORSELAS, M.: EL VIAJE DE JAN VAN EYCK DE
FLANDES A GRANADA (1428-1429)
2017 – 206 pp., 40 lám.col., fac. € 25,00

PARDO, C., ED.: ART I DECREIXEMENT / ARTE Y DECRECIMIENTO /
ART ET DECROISSANCE
2016 – 196 pp., fig. € 22,00

PASOLINI, A. / R. PILO, EDS.: CAGLIARI AND VALENCIA DURING
THE BAROQUE AGE. ESSAYS ON ART, HISTORY AND LITERATURE
2016 – 239 pp., fig. € 30,00

PATUEL, P.: ARTE ACTUAL
2016 – 458 pp., lám.col., fig. € 38,00

PAZOS, C. / F. SINGUL: EL CAMINO FRANCES EN EL CODICE
CALIXTINO / CAMIÑO FRANCES NO CODICE CALIXTINO / THE
FRENCH WAY IN THE CODEX CALIXTINUS
2016 – 255 pp., lám. € 68,00

PEDROSA, M.: MARIO PEDROSA. DE LA NATURALEZA AFECTIVA

DE LA FORMA

2017 – 355 pp., fig., lám.col. € 40,00

PEREA YEBENES, S. / J. TOMAS GARCIA, EDS.: GLYPTOS. GEMAS Y CAMAFEOS GRECORROMANOS: ARTE, MITOLOGIAS, CREENCIAS
2018 – 334 pp., fig. € 40,00

PEREZ DE TUDELA GABALDON, A.: LOS INVENTARIOS DE DOÑA JUANA DE AUSTRIA, PRINCESA DE PORTUGAL (1535-1573)
2017 – 704 pp., lám.col. € 35,00

PEREZ GOMEZ, R.: GRANADA, LA NUEVA JERUSALEN. LA ULTIMA OBRA (INACABADA) DE ALONSO CANO
2017 – 192 pp., fig. € 21,00

PEREZ HERNANDEZ, M. / E. AZOFRA AGUSTIN: FACHADA RICA DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA / THE ORNATE FAÇADE OF THE UNIVERSITY OF SALAMANCA
2017 – 56 pp., 17 + lám., 1 despl., fig. € 24,00

PEREZ MANZANARES, J.: COSTUS: YOU ARE A STAR. COURT PAINTING IN THE MADRID OF «LA MOVIDA». PROLOGUE ESTRELLA DE DIEGO. TRANSLATION JASMINE MOLINA AND CARLA DIEZ JUHL
2019 – 134 pp. € 24,00

PEREZ MANZANARES, J.: COSTUS: YOU ARE A STAR. PINTURA DE CORTE (KITSCH) EN EL MADRID DE «LA MOVIDA». PROLOGO DE E. DE DIEGO. ENTREVISTAS M. VAQUERIZO
2016 – 328 pp., fig., 8 lám.col. € 24,00

PEREZ MORENO, R.: ELEUTERIO BLASCO FERRER (1907-1993). TRAYECTORIA ARTISTICA DE UN EXILIADO
2018 – 397 pp., 96 fig. € 28,00

PEREZ, J. M. «PERIDIS»: HASTA UNA RUINA PUEDE SER UNA ESPERANZA. MONASTERIO DE SANTA MARIA LA REAL DE AGUILAR DE CAMPOO
2017 – 280 pp., lám.col., fot. € 30,00

PERRIN, Y.: ITINERAIRES ROMAINS. DOCUMENTS DE

TOPOGRAPHIE ET D'ARCHEOLOGIE HISTORIQUES POUR L'HISTOIRE DE ROME, DE SCIPION A CONSTANTIN
2018 – 585 pp., fig. € 60,00

PHALIP, B., ED.: D'ÉPIDERME ET D'ENTRAILLES. LE MUR MEDIEVAL EN OCCIDENT ET AU PROCHE-ORIENT (XE-XVIIÈS SIÈCLES). PREFACE B. PHALIP, N. REVEYRON. AVANT-PROPOS X. BARRAL I ALTET
2017 – 290 pp., fig., lám.col. € 25,00

PIEDAD Y TERROR EN PICASSO. EL CAMINO A «GUERNICA»
2017 – 196 pp., lám.col. € 35,00

PIQUER SANCLEMENTE, R., ED.: SINERGIAS PARA LA VANGUARDIA ESPAÑOLA (1898-1936)
2016 – 313 pp., fig. € 24,00

PIQUES, S.: LA CERAMIQUE DANS LE TERRITOIRE INDUSTRIEL DE MARTRES-TOLOSANÉ DEPUIS LE XVIIÈME SIÈCLE
2018 – 220 pp., fig., lám.col. € 25,00

PITA GALAN, P.: FRAY MANUEL DE LOS MARTIRES, MAESTRO DE OBRAS DE SAN DOMINGOS DE BONAVAL
2017 – 160 pp., 125 fig. € 20,00

POESIA, CINE Y HUMOR. RELATOS DE EXCEPCION EN LOS AÑOS DE AUTARQUIA
2017 – 279 pp., fac., fig. € 28,00

PONCE DE LEON HERNANDEZ, P.: LA ARQUITECTURA DEL PALACIO-MONASTERIO DE LOECHES: EL SUEÑO OLVIDADO DEL CONDE DUQUE DE OLIVARES. LA EMULACION DE UN REAL RETIRO
2016 – 248 pp., 1 dvd., fig. € 48,00

POZA YAGUE, M.: PORTADAS ROMANICAS DE CASTILLA Y LEON. FORMAS, IMAGENES Y SIGNIFICADOS
2016 – 261 pp., lám.col. € 28,00

PREKARI>ART. TRABAJO EN ARTE CONTEMPORANEO:

PRECARIEDAD Y ALTERNA. PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL
PREKARIART 25-26 ENERO 2018 BILBAO
2018 – 260 pp., fig. € 24,00

PUERTA VILCHEZ, J. M.: HISTORIA DEL PENSAMIENTO ESTETICO
ARABE. AL-ANDALUS Y LA ESTETICA ARABE CLASICA. 2ª
EDICION COREGIDA Y AMPLIADA
2018 – 1.002 pp. € 50,00

PUIG I CADAFALCH, J. / A. DE FALGUERA / J. GODAY:
L'ARQUITECTURA CRISTIANA PREROMANICA A CATALUNYA.
EDICIO FACSIMIL I TEXTOS D'ACTUALITZACIO. EDICIO A CURA
DE J. GUITART I DURAN, M. PAGES I PARETAS, I. RODA, J. M. SANS
I TRAVE
2016 – 648 pp., fig. € 38,00

QUIJADA ESPINA, A. & AL.: LA ANTIGUA UNIVERSIDAD DE
OVIEDO: HISTORIA E IMAGENES / THE HISTORIC UNIVERSITY OF
OVIEDO: HISTORY AND IMAGES
2016 – 146 pp., lám.col. € 50,00

REVENGA DOMINGUEZ, P. / J. M. PALENCIA CEREZO: ANTONIO
DEL CASTILLO EN LA CIUDAD DE CORDOBA
2016 – 183 pp., lám.col. € 20,00

REYNES I MUNTANER, G.: GUILLEM REYNES I FONT, ARQUITECTE
2018 – 246 pp., fig. € 20,00

RIQUER, A. DE: ESCRITS SOBRE ART. A CURA D'ELISEU TRENC
2017 – 282 pp., fig. € 24,00

ROCA, E. / I. AQUILUE / R. GOMES, EDS.: CAMINANDO LA CIUDAD.
BARCELONA COMO EXPERIENCIA URBANA
2018 – 408 pp., fig. € 36,00

RODRIGUEZ LLERA, R.: SAGRADA BENARES, SANTA VARANASI
2016 – 282 pp., 300 fig. € 35,10

RODRIGUEZ MOYA, I. & AL., EDS.: ARTE Y PATRIMONIO EN
IBEROAMERICA. TRAFICOS TRANSOCEANICOS
2016 – 509 pp., fig. € 24,00



J. RIVERA BLANCO, ED.

ARQUITECTURA UNIVERSITARIA CIUDADES PATRIMONIO MUNDIAL

II SIMPOSIO INTERNACIONAL
DE ARQUITECTURA UNIVERSITARIA

2016 – 350 pp., fig., lám.col. € 30,00

RODRIGUEZ MOYA, I. & AL., EDS.: IBEROAMERICA EN PERSPECTIVA ARTISTICA. TRANSFERENCIAS CULTURALES Y DEVOCIONALES
2016 – 452 pp. € 24,00

ROKISKI LAZARO, M. L.: ARQUITECTURA DEL SIGLO XVI EN CUENCA
2017, 2 – 542 pp., fot. € 40,00

ROLLIER, J. / A. VILAIN, EDS.: PORTAILS ROMANS ET GOTHIQUES MENACES PAR LES INTEMPERIES. LE RELEVÉ LASER AU SERVICE DU PATRIMOINE
2016 – 205 pp., fig., lám.col. € 25,00

RUBIO CELEMIN, A. / J. RUIZ COBO: LOS ANTIGUOS HOSPITALES DE CANTABRIA
2016 – 488 pp., fig., lám.col., tabl. € 25,00

RUBIO LAPAZ, J.: JESUS RUBIO LAPAZ. TRADICION Y MODERNIDAD. EDICION DE GABRIEL CABELLO PADIAL, LOLA CAPARROS MASEGOSA, XIMENA P. HIDALGO VASQUEZ, RAFAEL LOPEZ GUZMAN (COORD.), LAURA ROSILLO RUBIO
2016 – 507 pp., fig. € 35,00

RUIZ DE LA CANAL RUIZ-MATEOS, M. D.: CONSERVADORES Y RESTAURADORES. LA HISTORIA DE LA CONSERVACION Y RESTAURACION DE BIENES CULTURALES
2018 – 460 pp., fot. € 29,00

RUIZ DOMENEC, J. E.: SENTIR EL ARTE : LECTURA DE SAN BERNARDO, EL ARTE CISTERCIENSE DE GEORGES DUBY
2018 – 228 pp., fig. € 18,00

RUIZ JARAMILLO, J.: COMPORTAMIENTO SISMICO DE EDIFICIOS HISTORICOS. LAS IGLESIAS MUDEJARES DE SEVILLA
2016 – 566 pp., fig. € 24,00

SAAVEDRA ARIAS, R.: DESTRUIR Y PROTEGER. EL PATRIMONIO HISTORICO-ARTISTICO DURANTE LA GUERRA CIVIL (1936-1939)
2017 – 429 pp. € 25,00

SANCHEZ GONZALEZ, A., ED.: EL ARTE DE LA REPRESENTACION DEL ESPACIO. MAPAS Y PLANOS DE LA COLECCION MEDINACELI
2017 – 478 pp., fig., lám.col. € 45,00

SANCHEZ JIMENEZ, A. / A. J. SAEZ, EDS.: SIETE MEMORIALES ESPAÑOLES EN DEFENSA DEL ARTE DE LA PINTURA. CON ESTUDIOS Y NOTAS COMPLEMENTARIAS DE J.L. GONZALEZ GARCIA / A. URQUIZAR HERRERA
2018 – 248 pp. € 28,00

SANJOSE LLONGUERAS, L. DE: AL SERVEI DE L'ALTAR. TRESORS D'ORFEBRERIA DE LES ESGLESIES CATALANES SEGLES IX-XIII
2018 – 589 pp., 353 fig., 26 lám. € 95,00

SANJOSE LLONGUERAS, L. DE: ESMENTS D'ORFEBRERIA LITURGICA EN LA DOCUMENTACIO CATALANA (SEGLES IX-XIV). RECURR PROVISIONAL
2017 – 200 pp., 39 lám.col. € 40,00

SANTIAGO YDAÑEZ. SIN FIN. SALA DE EXPOSICIONES DE LA ANTIGUA ESCUELA DE MAGISTERIO. 27 DE SEPTIEMBRE - 24 DE NOVIEMBRE DE 2017
2017 – 110 pp., lám.col. € 25,00

SANZ GAMO, R., ED.: GUILLERMO GARCIA-SAUICO RODRIGUEZ (1916-2005): PINTOR. MUSEO DE ALBACETE. SALA DE EXPOSICIONES TEMPORALES «SAMUEL DE LOS SANTOS», 23 DE SEPTIEMBRE-13 DE NOVIEMBRE DE 2016
2016 – 262 pp., lám.col. € 28,00

SAPIENZA, V.: LA CHIESA DI SAN ZULIAN A VENEZIA NEL CINQUECENTO
2018 – 270 pp., fig. € 30,00

SCHLICHT, M., ED.: LE PORTAIL ROYAL DE LA CATHEDRALE DE BORDEAUX. REDECOUVERTE D'UN CHEF-D'OEUVRE
2016 – 254 pp., fig., lám.col. € 50,00

SEGARRA, S. / L. M. VALENZUELA / J. L. ROSUA CAMPOS, EDS.: PAISAJE CON+TEXTO. NATURALEZA - JARDIN - ESPACIO PUBLICO
2016 – 488 pp., fig. € 32,00

SERRANO ESTRELLA, F. / S. HERRERA PEREZ, EDS.: ARTE ITALIANO EN ANDALUCIA. RENACIMIENTO Y BARROCO
2017 – 200 pp., lám.col. € 22,00

SIMON, J.L., ED.: ARTE PARA UN MUSEO. AMPLIACION DE LA COLECCION. CATALOGO DE EXPOSICION. MUSEO LUIS GONZALEZ ROBLES-UNIVERSIDAD DE ALCALA, DEL 14 DE JULIO AL 4 DE NOVIEMBRE DE 2016
2016 – 96 pp., lám.col. € 20,00

SOLER DEL CAMPO, A.: ARMADURAS RENACENTISTAS Y BARROCAS: LA COLECCION DE SANTA MARIA DE OCAÑA
2017 – 256 pp., fig., lám. € 30,00

STAROBINSKI, J.: LA BEAUTE DU MONDE. LA LITTERATURE ET LES ARTS. SOUS LA DIRECTION DE M. RUEFF
2016 – 1.344 pp., fig. € 30,00

SUAREZ MEDINA, R.: EL SONIDO ECLESIAL: ESPACIO Y LITURGIA. DE LA «DOMUS ECCLESIAE» A LA CATEDRAL ROMANICA
2017 – 175 pp., 1 CD-R., lám.col., fig. € 22,00

SUCHAN, J., ED.: KOBRO AND STRZEMINSKI - PROTOTIPOS VANGUARDISTAS
2017 – 263 pp., lám.col. € 35,00

TALON-HUGON, C.: LES THEORICIENS DE L'ART
2017 – xvii + 747 pp. € 35,00

TEJIDO JIMENEZ, J.: LAS SEDES UNIVERSITARIAS DE SEVILLA EN LA CONSTRUCCION DE LA CIUDAD
2017 – 540 pp., 103 fig. € 19,00

TODO EL ROMANICO DE GUADALAJARA
2018 – 318 pp., fot., 1 plan. € 22,00

TORANIAN, V. & AL.: LE JARDIN. REFLET DES CULTURES ET DE L'HISTOIRE
2017 – 203 pp., lám.col. € 20,00

TORMO SANTONJA, J.: ANTONI MIRO, LA MIRADA REBEL. TRAJECTORIA, PENSAMENT, INTERACCIONS, PINTURA I POESIA
2017 – 160 pp., lám.col. € 20,00

TRACHTENBERG, M./I.HYMAN: ARQUITECTURA: DE LA PREHISTORIA A LA MODERNIDAD. LA TRADICION OCCIDENTAL
2016, REPRINT – 752 pp., 923 muc. € 45,00

TUDELILLA LAGUARDIA, M. J., ED.: CIRCULO DE TIZA. IMAGENES Y VOCES QUE INTERROGAN. CATALOGO DE EXPOSICION
2017 – 197 pp., lám.col. € 24,00

URREA FERNANDEZ, J. / E. VALDIVIESO GONZALEZ: PINTURA BARROCA VALLISOLETANA
2017 – 474 pp., lám.col. € 39,00

UTRERO AGUDO, M. A., ED.: IGLESIAS ALTOMEDIEVALES EN ASTURIAS. ARQUEOLOGIA Y ARQUITECTURA
2016 – 371 pp., fig., lám.col. € 35,00

VALDIVIESO, E.: LA ESCUELA DE MURILLO. APORTACIONES AL CONOCIMIENTO DE SUS DISCIPULOS Y SEGUIDORES
2018 – 450 pp., lám.col. € 29,00

VARELA BOTELLA, S.: ARQUITECTURA DE LOS JARDINES DE ALICANTE EN LOS DOCUMENTOS
2017 – 406 pp., fig. € 23,00

VASALLO TORANZO, L.: LOS FONSECA. LINAJE Y PATRONATO ARTISTICO
2018 – 402 pp., 95 fig., tabl. € 30,00

VELMANS, T.: L'ORIENT CHRETIEN: ART ET CROYANCES
2017 – 247 pp., enc. € 64,00

VERGES GIFRA, J., ED.: DALI: ESCRITURA I PENSAMENT
2016 – 276 pp., fig., lám.col. € 36,00

VICENTE, J. L. DE, ED.: DESPUES DEL FIN DEL MUNDO. CATALOGO DE EXPOSICION, CCCB ENTRE EL 24 DE OCTUBRE DE 2017 Y EL 29 DE ABRIL DE 2018
2017 – 159 pp., lám.col. € 20,00

VIDAL, J.: GOYA Y EL CANAL IMPERIAL DE ARAGON. LA EPOCA DE RAMON PIGNATELLI
2017 – 180 pp., 28 fig. € 18,00

VILLACAÑAS BERLANGA, J. L., ED.: FIDELITATS A CONTRA-CORRENT. EL MON DELS MARTINEZ GUERRICABEITIA
2018 – 342 pp., lám.col. € 21,00

VILLEGAS BRONCANO, M. A. & AL.: LA ESCULTURA EN VIDRIO
2017 – 364 pp., lám.col. € 20,00

WEISS, A. S.: THE GRAIN OF THE CLAY. REFLECTIONS ON CERAMICS AND THE ART OF COLLECTING
2016 – 224 pp., 60 fig. € 23,00

YEXUS; BERNIE WRIGHTSON: LA EXPRESION DEL HORROR
2017 – 125 pp., fig. € 22,00

ZAFRA DE LA TORRE, N.: ARQUEOLOGIA DEL SIGLO DE ORO. ESTRATEGIAS DE PODER EN UBEDA Y BAEZA
2017 – 304 pp., 83 fig. € 22,00

ZAMORANO PEREZ, P.E. / R. GUTIERREZ / J. M. MONTERROSO, EDS.: MEMORIAS DE FERNANDO ALVAREZ DE SOTOMAYOR. FOMENTO Y APRECIACION DE LAS ARTES
2016 – 361 pp., fig. € 22,00

Si este catálogo le resulta interesante y conoce a quien pueda serle de utilidad, reenvíelo o pásese el enlace:

<http://www.porticolibrerias.es/c/E1904ART.pdf>