



# PÓRTICO

## Música



10% de  
descuento

## Día del Libro 23 de Abril

PÓRTICO LIBRERÍAS  
Muñoz Seca, 6  
50005 Zaragoza — España

*Fundada en 1945*

*Dirige:* José Miguel Alcrudo

23 de abril 2019

*Responsable de la Sección:* Concha Aguirre

[concha@porticolibrerias.es](mailto:concha@porticolibrerias.es)

 [facebook.com/porticolibrerias](https://www.facebook.com/porticolibrerias)

[www.porticolibrerias.es](http://www.porticolibrerias.es)

Tel. (+34) 976 55 70 39

976 35 03 03

976 35 70 07

Fax (+34) 976 35 32 26

HORARIO / OPEN HOURS:

Lunes a jueves / *Monday to Thursday*

10-14 15-18

Viernes / *Friday* 10-14



# Día del Libro 23 de Abril

Sobre los precios de este catálogo se aplicará un **10% DE DESCUENTO** en los pedidos que nos envíen hasta el **25 de abril** exclusivamente por correo electrónico, sin mezclar con otros títulos y citando «Día del libro» a:

*A **10% DISCOUNT** will be applied on these prices only to orders sent before 25<sup>th</sup> of April by separate e-mail quoting «Día del libro» to:*

concha @porticolibrerias.es

ALBIERO, L. / I. DRAELANTS, EDS.: SCIENCES DU «QUADRIVIUM» AU MONT-CASSIN. REGARDS CROISES SUR LE MANUSCRIT MONTECASSINO, ARCHIVIO DELL'ABBAZIA 318  
2018 – 494 pp., fig. € 98,80

ALEIXO, R.: LA GUITARRA EN MADRID (1750-1808). CON UN CATALOGO DE LA MUSICA DE ESE PERIODO CONSERVADA EN LAS BIBLIOTECAS MADRILEÑAS  
2016 – 439 pp., not., gráf. € 35,00

ALMIRALL, J., ED.: MOYSIKE / MUSICA: LA MUSICA EN EL MON ANTIC I EL MON ANTIC EN LA MUSICA  
2014 – 202 pp. € 30,00

AMON, R.: SANGRE, POESIA Y PASION. DOS SIGLOS DE MUSICA, RUIDO Y SILENCIO EN EL TEATRO REAL  
2018 – 270 pp., fig. € 19,50

ANDRES FERNANDEZ, D.: MAPPING PROCESSIONS: FOUR SIXTEENTH-CENTURY SPANISH MUSIC MANUSCRIPTS IN SYDNEY  
2018 – xx + 274 pp., 12 fig., 18 tabl., not. € 206,70

ARIÑO, A., ED.: UNIVERSO MORENTE. CREACION Y VIDA DE ENRIQUE MORENTE. PATRONATO DE LA ALHAMBRA DEL 28 DE OCTUBRE DE 2014 A 1 DE MARZO DE 2015  
2014 – 272 pp., lám.col., fot. € 45,00

ASSIS, P. DE, ED.: MEMOIRES... MIROIRS. CONFERENCIAS DO

SIMPOSIO INTERNACIONAL JORGE PEIXINHO, LISBOA, 8 E 9 DE OUTUBRO DE 2010  
2013 – 222 pp., not. € 18,00

AYATS ABELLA, J., ED.: EL CLAVIORGANO HAUSLAIB DEL MUSEU DE LA MUSICA DE BARCELONA  
2013 – 70 pp., fig. € 20,00

BADURA-SKODA, P. / J. DEMUS: LAS SONATAS PARA PIANO DE LUDWIG VAN BEETHOVEN. TRADUCCION DEL ALEMAN POR MANUEL CAPDEVILA I FONT. 2ª ED. PUESTA AL DIA  
2019 – 200 pp., not., fig. € 18,00

BARRERA RAMIREZ, F. M.: UN ROCKERO LLAMADO ENRIQUE MORENTE. EN TORNO A «OMEGA» (1996)  
2014 – 220 pp., 1 disk., lám.col., not. € 25,00

BASCHET, F.: THE SOUND SCULPTURES OF BERNARD AND FRANÇOIS BASCHET. EDITED BY M. RUIZ  
2017 – 493 pp., fig. € 35,00

BAYONA, A. / J. GOMEZ: PILAR BAYONA. BIOGRAFIA DE UNA PIANISTA  
2015 – 440 pp., fig. € 35,00

BENT, M.: MAGISTER JACOBUS DE ISPANIA, AUTHOR OF THE SPECULUM MUSICAE  
2015 – 224 pp. € 99,50

BERLIOZ, H.: LAS TERTULIAS DE LA ORQUESTA. EDICION DE E. GARCIA REVILLA  
2015 – 320 pp. € 20,00

BERLIOZ, H.: MEMORIAS. EDICION DE E. GARCIA REVILLA  
2017 – 575 pp. € 35,00

BOMBI, A., ED.: PASADOS PRESENTES. TRADICIONES HISTORIOGRAFICAS EN LA MUSICOLOGIA EUROPEA (1870-1930)  
2015 – 295 pp. € 18,00

BONASTRE I BERTRAN, F. / J. M. GREGORI / M. CANELA, EDS.: INVENTARIS DELS FONS MUSICALS DE CATALUNYA, 8: FONS DE LA CATEDRAL DE TARRAGONA  
2015 – xxxi + 865 pp., not. € 30,00

BONDS, M. E.: LA MUSICA COMO PENSAMIENTO. EL PUBLICO Y LA MUSICA INSTRUMENTAL EN LA EPOCA DE BEETHOVEN. TRADUCCION DEL INGLES DE FRANCISCO LOPEZ MARTIN  
2014 – 300 pp. € 24,00

BRAVO RAMON, F. J.: OBRAS TEATRALES DE CARACTER OPERISTICO DEL REINADO DE FELIPE IV  
2015 – 226 pp. € 39,00

BUADZE, T. / I. MCMURTRIE: SONGBOOK GEORGIA / LIEDERBUCH GEORGIEN  
2018 – 192 pp., 69 fig., 1 cd. € 35,00

BURGOS BORDONAU, E. / A CARPALLO BAUTISTA / A. CLAUSO GARCIA: LOS FERNÁNDEZ SHAW Y SU APORTACION AL TEATRO LIRICO: ESTUDIO DE SU COLECCION DE ROLLOS DE PIANOLA. (CON LA COLABORACION DE JOSE PRIETO MARUGAN)  
2018 – 284 pp., fig. € 30,00

CABRERA GARCIA, M. I. / P. ORDOÑEZ ESLAVA, EDS.: SIN ETIQUETAS, SIN LIMITES: CREACION CONTEMPORANEA  
2015 – 187 pp., fig. € 18,00

CACERES PIÑUEL, M.: EL HOMBRE DEL RINCON. JOSE SUBIRA Y LA HISTORIA CULTURAL E INTELECTUAL DE LA MUSICOLOGIA EN

ESPAÑA  
2018 – xxiii + 406 pp. € 68,00

CAPDEPON VERDU, P. / J. J. PASTOR COMIN, EDS.: MOZART EN ESPAÑA. ESTUDIOS Y RECEPCION MUSICAL  
2016 – 292 pp., 2 cuadr. € 49,00

CARDO, A.: EL LIED ROMANTICO ALEMAN  
2017 – 513 pp. € 24,00

CARRERAS, J. J. / I. FENLON, EDS.: POLYCHORALITIES. MUSIC, IDENTITY AND POWER IN ITALY, SPAIN AND THE NEW WORLD  
2013 – xviii + 320 pp. € 56,00

CASARES RODICIO, E.: LA OPERA EN ESPAÑA. PROCESOS DE RECEPCION Y MODELOS DE CREACION. I: DESDE CARLOS IV AL PERIODO FERNANDINO (1787-1833)  
2018 – 533 pp. € 50,00

CASTEL, J.: LA FONTANA DEL PLACER: ZARZUELA EN DOS ACTOS (1776). LIBRETO DE BRUNO SOLO DE ZALDIVAR. ESTUDIO Y EDICION DE JUAN PABLO FERNANDEZ-CORTES  
2016 – cvi + 366 pp., not. € 47,00

CASTILLO, S. / A. MARTINEZ: PILAR LORENGAR. UNA ARAGONESA DE BERLIN  
2016 – 191 pp., fot. € 20,00

CESSAC, C., ED.: LES HISTOIRES SACREES DE MARC-ANTOINE CHARPENTIER. ORIGINES, CONTEXTES, LANGAGE, INTERPRETATION. HOMMAGE A PATRICIA M. RANUM  
2016 – 282 pp., 20 fig. € 52,00

CONDE GONZALEZ-CARRASCOSA, A.: DE GRANA GRANAINAS  
2018 – 140 pp., cd-rom, fot. € 18,00

CORREA DE ARAUXO, F.: LIBRO DE TIENTOS Y DISCURSOS DE MUSICA PRACTICA, Y THEORICA DE ORGANO, INTITULADO FACULTAD ORGANICA (ALCALA, 1626). ESTUDIO Y TRANSCRIPCION MIGUEL BERNAL RIPOLL, 3 VOLS. SEGUNDA EDICION  
2013<sup>2</sup> – 584 pp., not. € 80,00

CREPIN-LEBLOND, T. / M. BARBIER / C. CAZAUX & AL.: UN AIR DE RENAISSANCE: LA MUSIQUE AU XVII<sup>E</sup> SIECLE. EXPOSITION, ECOUEN, MUSEE NATIONAL DE LA RENAISSANCE, 11 SEPTEMBRE 2013-6 JANVIER 2014  
2013 – 176 pp., lám.col. € 29,00

CRUCES ROLDAN, C.: FLAMENCO. NEGRO SOBRE BLANCO. INVESTIGACION, PATRIMONIO, CINE Y NEOFLAMENCO  
2017 – 544 pp., lám.col. € 29,00

CUADRADO MENDEZ, F. / B. MAHEDERO RUIZ / I. SANCHEZ LOPEZ: EN TORNO A MANUEL CASTILLO (1930-2005)  
2016 – 328 pp. € 24,00

DELALANDE, F.: LAS CONDUCTAS MUSICALES  
2013 – 262 pp. € 18,00

DIAZ GONZALEZ, D.: MANUEL MANRIQUE DE LARA (1863-1929). MILITAR, CRITICO Y COMPOSITOR POLIFACETICO EN LA ESPAÑA DE LA RESTAURACION  
2015 – 550 pp., 122 fig. € 35,00

DIEZ MARTINEZ, M., ED.: JUAN DOMINGO VIDAL (1734-1808). RESPONSORIOS DEL CICLO DE NAVIDAD. INTRODUCCION, ESTUDIO CRITICO Y EDICION (...)  
2014 – 170 pp., 1 CD-ROM, not. € 20,00

ELI RODRIGUEZ, V. / E. TORRES CLEMENTE, EDS.: MUSICA Y CONSTRUCCION DE IDENTIDADES: POETICAS, DIALOGOS Y UTOPIAS EN LATINOAMERICA Y ESPAÑA  
2018 – 664 pp., fot., not. € 35,00

EMERIT, S. / H. GUICHARD / V. JEAMMET & AL., EDS.: MUSIQUES!: ECHOS DE L'ANTIQUITE  
2017 – 400 pp., lám.col., muc. € 39,00

ENCABO, E., ED.: MUSICA Y CULTURA AUDIOVISUAL: DE LA PANTALLA AL AULA  
2016 – 268 pp., fig. € 22,00

ESPIN TEMPLADO, M. P. / P. DE VEGA / M. LAGOS, EDS.: TEATRO

LIRICO ESPAÑOL. OPERA, DRAMA LIRICO Y ZARZUELA GRANDE ENTRE 1868 Y 1925  
2016 – 476 pp., fig. € 20,00

FERNANDEZ DE LA CUESTA, I. / R. ALVAREZ / A. LLORENS, EDS.: EL CANTO MOZARABE Y SU ENTORNO. ESTUDIOS SOBRE LA MUSICA DE LA LITURGIA VIEJO HISPANICA  
2013 – 668 pp., 22 + lám., fig. € 35,00

FERNANDEZ MANZANO, R.: MUSICA DE AL-ANDALUS  
2015 – 300 pp., fig., not. € 26,00

FERNANDEZ MANZANO, R., ED.: ANGEL BARRIOS. CREATIVIDAD EN LA ALHAMBRA. CATALOGO DE EXPOSICION  
2014 – 345 pp., lám.col., fig. € 25,00

FERRER CAYON, J.: EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE SANTANDER (1932-1958). CULTURA Y POLITICA BAJO FRANCO  
2016 – 312 pp., fig. € 20,00

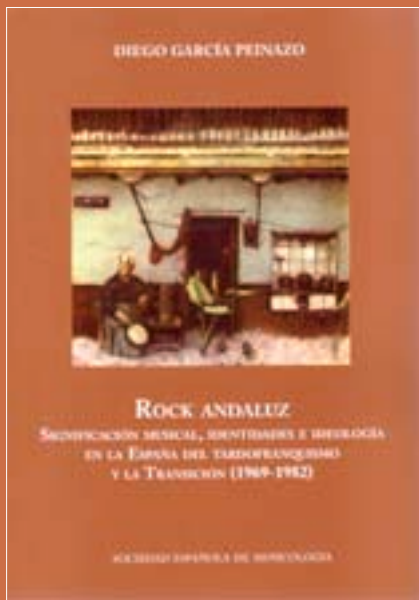
FERRER CAYON, J. / G. FIORENTINO, EDS.: ARTURO DUO VITAL (1901-1964) EN PERSPECTIVA HISTORICA  
2014 – 284 pp., not. € 25,00

FERRI DURA, J., ED.: CON LA MUSICA A OTRA PARTE... ENTRE POLITICA Y SOCIEDAD  
2016 – 232 pp. € 24,00

FIORENTINO, G.: «FOLÍA». EL ORIGEN DE LOS ESQUEMAS ARMONICOS ENTRE TRADICION ORAL Y TRANSMISION ESCRITA  
2013 – xviii + 289 pp., 105 not. € 49,00

GARCIA BERNALT ALONSO, B.: CATALOGO DEL ARCHIVO DE MUSICA DE LA CAPILLA DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA  
2013 – 957 pp., not. € 50,00

GARCIA BERNALT ALONSO, B.: EN SONOROS ACENTOS. LA CAPILLA DE MUSICA DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA Y SU REPERTORIO (1738-1801)  
2014 – 457 pp., tabl., not. € 31,00



D. GARCIA PEINAZO

## ROCK ANDALUZ

SIGNIFICACION MUSICAL, IDENTIDADES  
E IDEOLOGIA EN LA ESPAÑA DEL TARDOFRANQUISMO  
Y LA TRANSICION (1969-1982)

2017 – 437 pp., tabl., not. € 35,00

GARCIA MANZANO, J. E.: MODOS, ARMONIAS Y ESTRUCTURAS EN LA MUSICA MEDIEVAL OCCIDENTAL  
2017 – 588 pp., not. € 22,00

GARCIA REVILLA, E.: LA ESTETICA MUSICAL DE HECTOR BERLIOZ A TRAVES DE SUS TEXTOS  
2013 – 274 pp. € 18,00

GARRIDO DOMENE, F., ED.: LOS TEORICOS MENORES DE LA MUSICA GRIEGA. EUCLIDES EL GEOMETRA, NICOMACO DE GERASA Y GAUDENCIO EL FILOSOFO. INTRODUCCION, TRADUCCION, COMENTARIOS Y NOTAS DE F. GARRIDO DOMENE  
2016 – 520 pp., fig., tabl. € 35,00

GASTA, C. M.: TRANSATLANTIC ARIAS: EARLY OPERA IN SPAIN AND THE NEW WORLD  
2013 – 270 pp. € 36,00

GIGLIO, M.: CUANDO LA COLABORACION CREATIVA CAMBIA LA FORMA DE ENSEÑAR. DESARROLLO Y OBSERVACION DE UNA PROPUESTA PEDAGOGICA DESDE LA EDUCACION MUSICAL  
2013 – 285 pp., fig. € 18,00

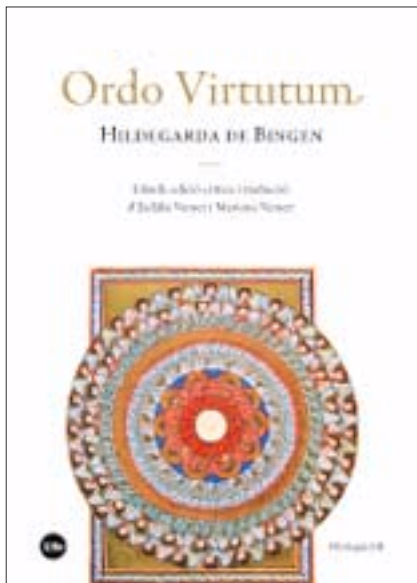
GOMEZ, C., ED.: COLITA FLAMENCO. JOURNEY WITHOUT END / EL VIAJE SIN FIN. CATALOGO DE EXPOSICION  
2017 – 146 pp., fot. € 30,00

GOMEZ FERNANDEZ, L.: MUSICA, NOBLEZA Y MECENAZGO. LOS DUQUES DE MEDINA SIDONIA EN SEVILLA Y SANLUCAR DE BARRAMEDA( 1445-1615)  
2017 – 464 pp., tabl., fig. € 23,00

GOMEZ GOMEZ, J.: GRANDES MOMENTOS LIRICOS  
2017 – 206 pp., fig. € 32,00

GOMEZ MUNTANE, M.: EL LLIBRE VERMELL: CANTOS Y DANZAS DE FINES DEL MEDIOEVO  
2017 – 147 pp., fig., not. € 16,90

GOMEZ RODRIGUEZ, J. A., ED.: EL PIANO EN ESPAÑA ENTRE 1830 Y 1920. REVISION L. GARCIA FLOREZ  
2015 – 763 pp., fig. € 35,00



HILDEGARDA DE BINGEN

## ORDO VIRTUTUM

ESTUDI, EDICIO CRITICA I TRADUCCIO  
D'EULALIA VERNET I MARIONA VERNET

2018 – 220 pp., 79 fig. € 24,00

GREGORI I CIFRE, J. M. / A. ROMEU I SOLA: INVENTARIS DELS FONS MUSICALS DE CATALUNYA, 9: FONS DE LA BASILICA DE SANTA MARIA D'IGUALADA DE L'ARXIU COMARCAL DE L'ANOIA 2016 – cxxi + 521 pp., not. € 26,00

GRIMM / DIDEROT / ROUSSEAU / D'ALEMBERT: ESTETICA, POLITICA Y MUSICA EN TIEMPOS DE LA «ENCYCLOPÉDIE». LA QUERRELLA DE LOS BUFONES. EDICION DE A. FERRER 2013 – 267 pp. € 20,00

GUSTEMS, J., ED.: MUSICA Y AUDICION EN LOS GENEROS AUDIOVISUALES 2014 – 180 pp., fig. € 22,00

HEISTER, H.-W. / U. MUEHLSCHLEGEL, EDS.: SONIDOS Y HOMBRES LIBRES. MUSICA NUEVA DE AMERICA LATINA EN LOS SIGLOS XX Y XXI. EN HONOR A CORIUN AHARONIAN Y GRACIELA PARASKEVAIDIS 2014 – 224 pp. € 24,00

HELLER, W.: LA MUSICA EN EL BARROCO. TRADUCCION DE J. GONZALEZ-CASTELAO 2017 – 335 pp., fig., not. € 24,00

HERRSCHER, R.: EL ARTE DE ESCUCHAR. VIAJES POR LA MUSICA CLASICA 2015 – 282 pp. € 22,00

HILDEGARD OF BINGEN: SYMPHONIA. A COMPARATIVE EDITION. EDITED BY V. CORRIGAN 2016 – xxx + 273 pp., not. € 169,00

HILL, J. W., ED.: ANTOLOGIA DE LA MUSICA BARROCA 2013 – xi + 565 pp., not. € 35,00

HORNBY, E. / R. MALOY: MUSIC AND MEANING IN OLD HISPANIC LENTEN CHANTS. PSALMI, THRENI AND THE EASTER VIGIL CANTICLES 2013 – 564 pp., 14 fig. € 108,00

JOSA, L. / M. LAMBEA, EDS.: «TODO ES AMOR». MANOJUELO

POETICO-MUSICAL DE BARCELONA (BIBLIOTECA DE CATALUNYA). INTRODUCCION Y EDICION CRITICA DE (...)  
2013 – 301 pp. € 40,00

KAISERKERN, B.: LUIGI BOCCHERINI. EL CLASICISMO MEDITERRANEO. VERSION ESPAÑOLA POR ANA FERRI  
2018 – xx + 261 pp., fig., not. € 20,00

KARIM, A. / B. SWANSON, EDS.: CHANT AND CULTURE / PLAIN-CHANT ET CULTURE. PROCEEDINGS OF THE CONFERENCE OF THE GREGORIAN INSTITUTE OF CANADA. UNIVERSITY OF BRITISH COLUMBIA, AUGUST 6-9, 2013  
2014 – xii + 290 pp., lám.col., not., fig. € 162,00

LASTRA CALERA, J.: ARTURO DUO VITAL (1901-1964). TRAVESIAS POR LA MUSICA  
2013 – 687 pp., fig., not. € 35,00

LERENA, M.: EL TEATRO MUSICAL DE PABLO SOROZABAL (1897-1988). MUSICA, CONTEXTO Y SIGNIFICADO  
2018 – 500 pp., fig., not. € 25,00

LEYMARIE, I.: DEL TANGO AL REGGAE. MUSICAS NEGRAS DE AMERICA LATINA Y DEL CARIBE  
2015 – 418 pp., fig., lám.col. € 40,00

LIBER TROPORUM ATQUE PROSARUM ECCLESIAE VICENSIS: VIC, BIB. EPIS., MS. (CAN RIPOLL, 31) TVIC 2. EDICIO FACSIMILAR MONOCROMA AMB INTRODUCCIO I INDEXS A CARREC DE M. S. GROS I PUJOL  
2015 – 199 pp., fac. € 30,00

LIVLJANIC, K.: LES PRINCIPAUX MANUSCRITS DE CHANT GREGORIEN, AMBROSIEN, MOZARABE, GALLICAN PUBLIES PAR LES MOINES DE SOLESMES, XXIII: KATARINA LIVLJANIC: MONTECASSINO, ARCHIVIO DELL'ABBAZIA, MS. 542: ANTIPHONAIRE (12EME SIECLE)  
2014 – 337 pp., 194 lám.col. € 91,00

LOLO, B. / A. PRESAS, EDS.: CANTOS DE GUERRA Y PAZ. LA MUSICA EN LAS INDEPENDENCIAS IBEROAMERICANAS (1800-

1840)  
2015 – 439 pp. € 25,00

LUQUE MORENO, J.: HABLAR Y CANTAR. LA MUSICA Y EL LENGUAJE (CONCEPCIONES ANTIGUAS)  
2014 – 476 pp. € 25,00

MADRIDEJOS, M. / D. PEREZ MERINERO: CARMEN AMAYA  
2013 – 296 pp., fig. € 35,00

MALHOMME, F.: «MUSICA HUMANA». LA MUSIQUE DANS LA PENSEE DE L'HUMANISME ITALIEN  
2013 – 401 pp. € 45,00

MANSERGAS, J.: INTRODUCCION Y COMENTARIO A «HYPERPRISM» DE EDGAR VARESE  
2017 – 150 pp., not., CD-ROM € 16,00

MAÑEZ MARTORELL, R.: A MUSICA NAS CATEDRAIS GALEGAS: A CATEDRAL DE OURENSE, 1: FELIPE PRATS (1766-1768) - FRANCISCO NAJER (1768-1779)  
2013 – 137 pp., not., fig. € 20,00

MAÑEZ MARTORELL, R.: A MUSICA NAS CATEDRAIS GALEGAS: A CATEDRAL DE OURENSE, 2 JOSE QUIROGA (1780-1816)  
2013 – 143 pp., not. € 20,00

MAÑEZ MARTORELL, R.: A MUSICA NAS CATEDRAIS GALEGAS: A CATEDRAL DE OURENSE, 3: MANUEL RABAGO (1816-1819)  
2013 – 139 pp., not. € 20,00

MAÑEZ MARTORELL, R.: A MUSICA NAS CATEDRAIS GALEGAS: A CATEDRAL DE OURENSE, 4: JOAQUIN PEDROSA (1819-1835)  
2013 – 143 pp., not. € 20,00

MAÑEZ MARTORELL, R.: A MUSICA NAS CATEDRAIS GALEGAS: A CATEDRAL DE OURENSE, 5: PASCUAL ENCISO Y ARRIOLA (1853-1873)  
2013 – 151 pp., not. € 20,00

MAOR, E.: LA MUSICA Y LOS NUMEROS: DE PITAGORAS A

SCHOENBERG

2018 – 220 pp. € 22,00

MARTIN LOPEZ, J. / J. A. GUTIERREZ ALVAREZ: ESPACIO, SONIDO Y AFECTOS EN LA CATEDRAL DE JAEN. MISERERE Y OBRAS EN ROMANCE DE JUAN MANUEL DE LA PUENTE

2014 – 239 pp., not. € 25,00

MARTIN MARTINEZ, F.: DE LA HISTORIA DE LA MUSICA DEL VALLE DEL NALON: 1853-2003. EL PAISAJE MUSICAL DE UNA COMARCA MINERA EN ASTURIAS

2013 – 406 pp., fig. € 21,00

MARTINEZ MARTINEZ, M. L. / I. M. DOMINGO MONTESINOS: LA BIBLIOTECA MUSICAL PARTICULAR DE LA INFANTA ISABEL DE BORBON (FONDO INFANTA). EDICION CRITICA Y CATALOGO. 2 VOLS.

2018 – 1.012 pp. € 60,00

MAZUELA ANGUIA, A.: ARTES DE CANTO EN EL MUNDO IBERICO RENACENTISTA: DIFUSION Y USOS A TRAVES DEL «ARTE DE CANTO LLANO» (SEVILLA, 1530) DE JUAN MARTINEZ (+PORTADA)

2014 – 535 pp. € 35,00

MENENDEZ TORRELLAS, G.: HISTORIA DE LA OPERA

2016 – 528 pp., rus., lám.col., not. € 25,00

MOELLENDORFF, P. VON / A. SIMONIS / L. SIMONIS, EDS.: FIGURES OF ANTIQUITY AND THEIR RECEPTION IN ART, LITERATURE AND MUSIC [BRILL'S NEW PAULY, SUPPLEMENTS, 7]

2016 – xxiv + 496 pp. € 264,20

MONTERO AROCA, J.: LA COPLA. LOS AÑOS DE ORO: 1928-1958

2017 – 324 pp., fig., fot. € 35,00

MURGA CASTRO, I., ED.: POETAS DEL CUERPO. LA DANZA DE LA EDAD DE PLATA

2017 – 493 pp., lám.col., fot. € 25,00

ORTEGA CASTEJON, J. F.: CANTES DE LAS MINAS, CANTES POR TARANTAS [+ CD-AUDIO]

2017 – 379 pp., 1 CD-ROM € 20,00

OSSA, M. A. DE LA: ANGEL, MUSA Y DUENDE: FEDERICO GARCIA LORCA Y LA MUSICA

2014 – 250 pp., not. € 18,00

OYON BAÑALES, P. / L. ENSEÑAT BENLLIURE, EDS.: LUCRECIA ARANA (1867-1927). TRIPLE-CONTRALTO DE ZARZUELA, MUSA DE ARTISTAS [CATALOGO + CD]

2017 – 142 pp., 1 CD-ROM, lám.col. € 20,00

PARASKEVA, M.: ENTRE LA MUSICA Y EL EROS. ARTES Y VIDA DE LAS CANTORAS EN EL ORIENTE MEDIEVAL SEGUN «EL LIBRO DE LAS CANCIONES» (KITAB AL-AGANI)

2016 – 361 pp. € 20,00

PASCUA FEBLES, I., ED.: WAGNER. 200 AÑOS: REFLEXIONES DESDE LA UNIVERSIDAD

2013 – 236 pp., fot. € 20,80

PEREZ FERNANDEZ, J. J.: MICHAEL WILLIAM BALFE Y «THE BOHEMIAN GIRL». EDICION CRITICA DEL LIBRETO DE ALFRED BUNN, CON INTRODUCCION, TRADUCCION ESPAÑOLA, NOTAS Y BIBLIOGRAFIA

2017 – 204 pp., fig. € 49,00

PERPIÑAN ARTIGUEZ, J.: CRONOLOGIA DE LOS MAESTROS DE CAPILLA Y ORGANISTAS DE LA CATEDRAL DE SEGORBE. EDICION A CARGO DE M. ARROYAS SERRANO, V. MARTINEZ MOLES Y R. SIMON ABAD

2015 – 148 pp., fig. € 15,00

PINCH, T. / K. BIJSTERVELD, EDS.: THE OXFORD HANDBOOK OF SOUND STUDIES

2013 – 610 pp., 39 fig. € 50,00

PIQUER SANCLEMENTE, R., ED.: SINERGIAS PARA LA VANGUARDIA ESPAÑOLA (1898-1936)

2016 – 313 pp., fig. € 24,00

POLO PUJADAS, M.: FILOSOFIA DE LA MUSICA DEL FUTURO. ENCUENTROS Y DESENCUENTROS ENTRE NIETZSCHE, WAGNER Y HANSLICK

2017<sup>2</sup> – 121 pp. € 16,00





**PORPHYRIUS  
COMMENTARIUS IN CLAUDII  
PTOLEMAEI HARMONICA**

**M. RAFFA, ED.**

2016 – xlvi + 326 pp. € 79,95

POLO PUJADAS, M.: PURE AND PROGRAMME MUSIC IN THE ROMANTICISM

2016 – 177 pp. € 20,00

POLO PUJADAS, M. / R. FRATINI SERAFIDE / B. RAUBERT NONELL: FILOSOFIA DE LA DANZA

2015 – 195 pp., fig. € 19,00

RAG DARSHAN, BY KHUSHHAL KHAN BIN KARIM KHAN / RISALA-I-MOSIQI-E MAST MOHAMMADSHASHI BY MOHAMMAD SHAH IBNE MAULAVI MOHAMMAD YOUSUF LAHORI [IN PERSIAN]. EDITED AND ANNOTATED BY CHANDER SHEKHAR. WITH INTRODUCTION IN ENGLISH

2014 – xviii + 288 pp., 20 lám.col. € 52,00

RAMOS, I.: ANGEL BARRIOS Y GRANADA: LA ESTELA DE UNA EPOCA

2015 – 283 pp., fig., lám.col. € 20,00

RAMOS, I.: EPISTOLARIO MANUEL DE FALLA - ANGEL BARRIOS. EDICION CRITICA

2018 – 176 pp. € 11,00

RAMOS ALTAMIRA, I.: HISTORIA DE LA GUITARRA Y LOS GUITARRISTAS ESPAÑOLES. EDICION CORREGIDA Y AMPLIADA

2017<sup>2</sup> – 650 pp., fig. € 34,00

RASCH, R., ED.: MUSIC AND POWER IN THE BAROQUE ERA

2018 – xii + 463 pp., 41 fig. € 119,60

RAY, J., ED.: LA ESCUELA GRANADINA DE GUITARREROS / THE GRANADA SCHOLL OF GUITAR-MAKERS

2014 – 305 pp., lám.col., fot. € 40,00

RENDU LOISEL, A.-C.: LES CHANTS DU MONDE. LE PAYSAGE SONORE DE L'ANCIENNE MESOPOTAMIE. AVEC UN APPENDICE D'A. THOMAS

2016 – 276 pp., 18 fig., lám.col. € 24,00

REY OLLEROS, M.: LA MUSICA MEDIEVAL EN LUGO. BREVIARIO DE LUGO, I

2013 – 334 pp., not. € 20,00

REY OLLEROS, M.: LA MUSICA MEDIEVAL EN LUGO. BREVIARIO DE LUGO, II  
2013 – 338 pp., not. € 20,00

RIPOLLES, J. V.: VIVIR LA GUITARRA, ESCUCHAR LA VIDA  
2017 – 295 pp. € 18,00

ROCA, F.: ARMONIA: ANALISIS MORFOLOGICO Y SINTACTICO  
2016 – 862 pp. € 60,00

ROCA, F.: MELODIA: ANALISIS MORFOLOGICO Y SINTACTICO  
2017 – 395 pp. € 34,00

ROCA, F.: RITMO: ANALISIS MORFOLOGICO Y SINTACTICO  
2017 – 269 pp. € 24,00

RODRIGUES, H. / P. M. RODRIGUES, EDS.: ARTE DE SER PROFESSOR. O PROJECTO MUSICAL E FORMATIVO GRANDE BICHOFOFONIA. PREFACIO DE A. NOVOA  
2014 – 300 pp., 1 DVD € 21,00

RODRIGUEZ RIVADA, D.: EL MITO DE DON JUAN EN LA OPERA DON GIOVANNI DE MOZART  
2018 – 294 pp. € 49,00

RUBIO SADIA, J. P.: LA TRANSICION AL RITO ROMANO EN ARAGON Y NAVARRA. FUENTES, ESCENARIOS, TRADICIONES  
2018 – 320 pp., 6 fig. € 36,40

SALINAS, FRANCISCO: DE MUSICA LIBRI SEPTEM. EDICIÓN FACSIMIL (1577) AL CUIDADO DE AMAYA GARCIA PEREZ Y BERNARDO GARCIA-BERNALT ALONSO  
2014 – xcvi + 472 pp. € 45,00

SANCHEZ DE ANDRES, L. / A. PRESAS, EDS.: MUSICA, CIENCIA Y PENSAMIENTO EN ESPAÑA E IBEROAMERICA DURANTE EL SIGLO XX  
2013 – 478 pp., fig. € 25,00

SANCHEZ HERRERO, J., ED.: LA MUSICA CORAL DEL CABILDO CATEDRAL DE SEVILLA DURANTE EL SIGLO XVII. ESTUDIO

MUSICOLOGICO Y ANALITICO  
2013 – 184 pp., 1 CD-ROM, not., tabl. € 23,00

SANCHEZ LOPEZ, G.: LA MUSICA EN EL MONASTERIO DEL ESCORIAL: LOS NIÑOS DEL SEMINARIO DE LOS JERONIMOS (1567-1837)  
2015 – 399 pp., not., fig. € 20,00

SANCHEZ ORTIZ, C.: POESIA, INFANCIA Y EDUCACION. EL CANTONERO POPULAR INFANTIL EN LA ESCUELA 2.0  
2013 – 194 pp., fig. € 20,00

SANCHO RIBES, L.: REGINA JOSE GALINDO: LA PERFORMANCE COMO ARMA  
2017 – 255 pp., 77 fig. € 24,00

SCHLOEZER, B. DE / M. SCRIBABINE: PROBLEMES DE LA MUSIQUE MODERNE. EDITION ETABLIE ET PRESENTEE PAR B. SEVE  
2016 – 218 pp. € 18,00

SCHLUETER, P.: PEREZ GALDOS Y LA MUSICA  
2016 – 315 pp. € 18,00

SEEGER, C.: TRADICION Y EXPERIMENTACION EN LA NUEVA MUSICA. ESTUDIO Y TRADUCCION C. FERNANDEZ VIDAL  
2013 – 277 pp., not. € 18,00

SERNA MEDRANO, M.: ORDEN Y SENTIDO EN LOS TIENTOS O DISCURSOS PRACTICOS DE FRANCISCO CORREA DE ARAUXO. LA FACULTAD ORGANICA (ALCALA 1626) EN CONTEXTO  
2017 – 591 pp., not. € 35,00

SERRAT I MARTIN, M.: ORIGEN DEL CONSERVATORI LICEU (1837-1967)  
2018 – 392 pp., tabl. € 18,00

SIEMENS HERNANDEZ, L.: ARTICULOS ESCOGIDOS DE MUSICOLOGIA HISTORICA Y MUSICAS DE TRADICION ORAL. EDICION A CARGO DE ROSARIO ALVAREZ MARTINEZ  
2018 – 656 pp., not. € 35,00

SUAREZ GARCIA, J.I. / R. SOBRINO / M. ENCINA CORTIZO, EDS.:  
MUSICA LIRICA Y PRENSA EN ESPAÑA (1868-1936): OPERA,  
DRAMA LIRICO Y ZARZUELA  
2018 – 400 pp., fig. € 25,00

SUAREZ MARTOS, J. M.: PEDRO RABASSA ET IN TERRA PAX.  
MUSICA SACRA PARA LA CATEDRAL HISPALENSE (1724-1767)  
2013 – 440 pp., not. € 24,00

SUAREZ MEDINA, R.: EL SONIDO ECLESIAL: ESPACIO Y  
LITURGIA. DE LA «DOMUS ECCLESIAE» A LA CATEDRAL  
ROMANICA  
2017 – 175 pp., 1 CD-ROM, lám.col., fig. € 22,00

TABLANTE, L.: EL DOLAR DE LA SALSA. DEL BARRIO LATINO A LA  
INDUSTRIA GLOBAL DE FONOGRAMAS, 1971-1999  
2014 – 336 pp. € 24,00

TOMAS, P., ED.: EL LIBRO DE LA 55 SEMANA DE MUSICA  
RELIGIOSA EN CUENCA  
2016 – 135 pp., lám.col. € 25,00

TRUPIER-MONDANCIN, O. / P. CANGUILHEM, EDS.: THEORIE-  
PRATIQUE? DEPASSER LES CLIVAGES DANS L'ENSEIGNEMENT  
MUSICAL  
2018 – 248 pp. € 21,00

TRISTAN PIMIENTA, A. & AL.: HOMENAJE A LOTHAR SIEMENS  
2018 – 58 pp., fot. € 20,00

TUNBRIDGE, L.: EL CICLO DE CANCIONES  
2016 – 240 pp., not. € 22,00

TURRENT, L.: RITO, MUSICA Y PODER EN LA CATEDRAL  
METROPOLITANA. MEXICO, 1790-1810  
2013 – 327 pp., fig. € 22,00

VARGAS LIÑAN, M. B.: LA MUSICA EN LA GUASONA «CUERDA  
GRANADINA»: UNA SINGULAR TERTULIA DE MEDIADOS DEL  
SIGLO XIX  
2015 – 486 pp., 111 fig., 4 not., 10 tabl. € 25,00



F. A. VALDIVIA SEVILLA

## LA GUITARRA RASGUEADA EN ESPAÑA DURANTE EL SIGLO XVII

2015 – 562 pp., not., fig. € 45,00

VILLANCICOS RECOPIADOS POR ADOLFO MAILLO EN LAS ESCUELAS ESPAÑOLAS DE EDUCACION PRIMARIA. ESTUDIO, EDICION Y CLASIFICACION DE JOSE SOTO VAZQUEZ Y GUADALUPE DOMINGUEZ MORENO  
2018 – 304 pp. € 59,00

VILLANUEVA, C.: VICTOR SAID ARMESTO. UNA VIDA DE ROMANCE. J. M. PEDROSA: EL ROMANDE DE «LA FLOR DEL AGUA»: DISCURSOS, MOTIVOS Y FORMULAS; X. GROBA: INVENTARIO DEL ROMANCERO REUNIDO POR VICTOR SAID Y SU MUSICA  
2014 – 495 pp., fig. € 30,00

VILLANUEVA SERRANO, F.: «A LA HONOR E MOSTRAR STADO». LA MUSICA EN LA CORTE DE JUAN II DE ARAGON  
2016 – 422 pp., fig., tabl. € 35,00

VINCENT, A.: JOUER POUR LA CITE: UNE HISTOIRE SOCIALE ET POLITIQUE DES MUSICIENS PROFESSIONNELS DE L'OCCIDENT ROMAIN  
2016 – 464 pp., 7 fig. € 27,00

VIÑAS PIQUER, D.: SERRAT, LLACH I L'EFFECTE DYLAN  
2018 – 268 pp. € 18,00  
611406

WOLFF, C.: MOZART EN EL UMBRAL DE SU PLENITUD: AL SERVICIO DEL EMPERADOR (1788-1791). TRADUCCION DE RAMON ANDRES  
2018 – 320 pp. € 20,00

ZEDDA, A.: DIVAGACIONES ROSSINIANAS  
2014 – 257 pp. € 23,00

Si este catálogo le resulta interesante y conoce a quien pueda serle de utilidad, reenvíelo o pásele el enlace:

<http://www.porticolibrerias.es/c/E1904MUS.pdf>



## CONDICIONES DE VENTA

- Al efectuar pedidos rogamos indiquen fecha y materia del catálogo.
- Ninguna devolución será aceptada sin consulta previa.
- Los precios pueden variar sin aviso previo.
- Los precios incluyen el 4% de IVA. A los clientes de Ceuta, Melilla, Canarias y extranjero (excepto UE) se les descontará el 4% del precio de catálogo.
- Rogamos indiquen siempre su nombre y dirección postal en su correspondencia electrónica.
- Los gastos de envío van por cuenta del comprador.

Arqueología • Arqueología medieval • Mundo antiguo • Oriente antiguo • Egiptología • Museos • Geología-Geografía • Antropología • Enología  
ieva@porticolibrerías.es

Arte • Historia- Metodología • Hª medieval • Hª moderna • Hª contemporánea • Historia de la Universidad • Literatura española • Literatura medieval • Teoría y crítica literarias • Música • América • Filosofía  
concha@porticolibrerías.es

Lingüística • Hª de la Ciencia • Árabe • Biblioteconomía-Hª del libro • Hª y filosofía del derecho • Ciencia política • Hª del pensamiento económico • Estudios asiáticos  
pilar@porticolibrerías.es

## ORDER INFORMATION

- When ordering books please quote catalogue date and subject.
- Returns will not be accepted without written permission.
- Prices are subject to variations without previous notice.
- Prices include a 4% VAT charge. All orders received from outside the EU will have the 4% VAT discounted from the prices shown in the catalogue.
- Please always include your name and postal address in your e-mails.
- Shipping costs are at customer's charge.

## FORMAS DE PAGO PAYMENT WILL BE MADE

### Particulares / Individuals:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Tarjeta de crédito / *Credit card*: AE, T6000, Visa, Euroc, MC, 4B, Diners.

### Instituciones / Institutions:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Cheque in Euros or in US dollars • *Bank transfer directly to the bank accounts specified in our invoices.* (The sum to be paid should reach our account free of any charges or deductions.)

---

**PÓRTICO LIBRERÍAS** es responsable de un fichero automatizado de datos de carácter personal cuya finalidad es la realización de actividades relacionadas con la venta de libros. Los datos personales que mantenemos en nuestro fichero se limitan a nombre, dirección, teléfono, correo electrónico, materia o área de interés, NIF/CIF y - si nos los ha facilitado - detalles de tarjeta de crédito o de cuenta bancaria. Estos datos serán conservados mientras exista relación comercial o el tiempo necesario para cumplir con las obligaciones legales. Los destinatarios de la información son, exclusivamente, todos los departamentos en los que se organiza **PÓRTICO LIBRERÍAS**. Únicamente podrían ser cedidos a empresas de transporte con el fin de entregar sus pedidos y a entidades bancarias para el cobro de facturas, así como a los estamentos oficiales que por ley exijan la cesión. Los datos personales son tratados por **PÓRTICO LIBRERÍAS**, en cumplimiento de los fines directamente relacionados con las funciones legítimas del cesionario, de acuerdo con lo dispuesto en el Reglamento General de Protección de Datos RGPD (UE) 2016/679. Le recordamos que, en todo momento, puede ejercitar los derechos de oposición, acceso, rectificación y cancelación, para lo cual y para cualquier aclaración puede dirigirse por escrito a: Muñoz Seca, 6 - 50005 Zaragoza, o a portico@porticolibrerías.es.

Le recordamos que en cualquier momento puede [darse de alta](#) para recibir nuestros catálogos, [modificar sus preferencias](#), consultar nuestra [política de privacidad](#) o [darse de baja](#).