



PÓRTICO

Museos

- MUSEOLOGIA — PATRIMONIO
- RESTAURACION



10% de
descuento

Día del Libro 23 de Abril


PÓRTICO LIBRERÍAS
Muñoz Seca, 6
50005 Zaragoza — España

Fundada en 1945

Dirige: José Miguel Alcrudo

23 de abril 2019 *Responsable de la Sección:* Dra. Ieva Rėklaitytė

nombre@porticolibrerias.es

 [facebook.com/porticolibrerias](https://www.facebook.com/porticolibrerias)

www.porticolibrerias.es

Tel. (+34) 976 55 70 39

976 35 03 03

976 35 70 07

Fax (+34) 976 35 32 26

HORARIO / OPEN HOURS:

Lunes a jueves / *Monday to Thursday*

10–14 15–18

Viernes / *Friday* 10–14



Día del Libro 23 de Abril

Sobre los precios de este catálogo se aplicará un **10% DE DESCUENTO** en los pedidos que nos envíen hasta el **25 de abril** exclusivamente por correo electrónico, sin mezclar con otros títulos y citando «**Día del libro**» a:

*A **10% DISCOUNT** will be applied on these prices only to orders sent before 25th of April by separate e-mail quoting «**Día del libro**» to:*

ieva @porticolibrerias.es

MUSEOLOGIA – PATRIMONIO

ABAD HIRALDO, R.: BIBLIOTECAS Y PATRIMONIO: NORMAS Y RECOMENDACIONES SOBRE EL ACCESO, TRATAMIENTO Y USO DE LAS COLECCIONES DE FONDO HISTORICO EN BIBLIOTECAS ESPAÑOLAS. COMPILACION E INDICES (...)
2013 – 292 pp., fig. € 19,76

AFINOQUENOVA, E.: EL PRADO. LA CULTURA Y EL OCIO (1819-1939). TRADUCCION DE PABLO VEYRAT
2019 – 370 pp., 50 fig. € 21,00

AHMED, H.: MUSLIM POLITICAL DISCOURSE IN POSTCOLONIAL INDIA. MONUMENTS, MEMORY, CONTESTATION
2014 – xvi + 328 pp., fig. € 89,00

ALCALDE, G. / J. BOYA / X. ROIGE, EDS.: MUSEUMS OF TODAY. THE NEW MUSEUMS OF SOCIETY
2012 – 191 pp., lám.col. € 24,00

ALEGRET, J. L. / E. CARBONELL, EDS.: LA PATRIMONIALITZACIO DE LA CULTURA MARITIMA
2012 – 218 pp., lám.col. € 33,00

ALEGRET, J. L. / E. CARBONELL, EDS.: REVISITING THE COAST: NEW PRACTICES IN MARITIME HERITAGE
2014 – 212 pp., lám.col. € 33,00

ALVAREZ DOMINGUEZ, P., ED.: LOS MUSEOS PEDAGOGICOS EN ESPAÑA. ENTRE LA MEMORIA Y LA CREATIVIDAD
2016 – 260 pp., fot. € 25,00

ALVARO TORDESILLAS, A., ED.: LDL-C WORKSHOP INTERNATIONAL: LEVANTAMIENTO DIGITAL LOW-COST. VALLADOLID, DEL 13 AL 15 DE NOVIEMBRE DE 2014
2014 – 106 pp., lám.col. € 30,00

AMSELLEM, E. / I. LIMOUSIN, EDS.: LE MUSEE, DEMAIN: COLLOQUE DE CERISY. ACTES DU COLLOQUE, CENTRE CULTUREL INTERNATIONAL DE CERISY, DU 12 AU 19 JUIN 2014
2017 – 241 pp., fig. € 26,00

APARICIO RESCO, P., ED.: ARCHAEOLOGY AND NEOLIBERALISM
2016 – 425 pp., fig. € 20,00

ARAMBURU ZABALA HIGUERA, M. A. / C. LOSADA / R. SAAVEDRA: PATRIMONIO DESTRUIDO EN CANTABRIA
2012 – 176 pp., fot., lám.col. € 22,00

ARENILLAS TORREJON, J. A. / L. F. MARTINEZ MONTIEL, EDS.: MANUAL DE DOCUMENTACION DE PATRIMONIO MUEBLE
2014 – 324 pp., lám.col. € 24,00

ARLEGUI SANCHEZ, M., ED.: MUSEO NUMANTINO. HISTORIA
2014 – 176 pp., lám.col., fot. € 20,80

ARTIGRAMA, 27 - 2012. MONOGRAFICO: ARCHIVOS Y

COLECCIONES FOTOGRAFICAS: PATRIMONIO E INVESTIGACION
2012 – 666 pp., fig. € 30,00

ARTIGRAMA, 28 - 2013. MONOGRAFICO: ZARAGOZA, CIUDAD
CREATIVA: EDIFICIOS SINGULARES, ESPACIOS PARA LA
CULTURA Y EL ARTE EN EL SIGLO XXI
2014 – 542 pp., fig. € 30,00

ARTIGRAMA, 29 - 2014. MONOGRAFICO: LOS MUSEOS DE LA
IGLESIA DE ARAGON
2014 – 598 pp., fig., lám.col. € 35,00

AZPEITIA, A.: EXPOSICIONES DE ARTE ACTUAL EN ZARAGOZA.
RESEÑAS ESCOGIDAS 1962-2012. EDICION Y SELECCION A
CARGO DE JESUS PEDRO LORENTE
2013 – 739 pp. € 40,00

BALLE, C. & AL., EDS.: PATRIMOINE CONTEMPORAIN DES
SCIENCES ET TECHNIQUES
2016 – 390 pp., lám.col. € 23,00

BARCELONA LLOP, J. / M. CISNEROS CUNCHILLOS: VESTIGIOS Y
PALABRAS. ARQUEOLOGIA Y DERECHO DEL PATRIMONIO
ARQUEOLOGICO
2016 – 446 pp., fig. € 28,00

BARCIELA, C. / M. I. LOPEZ / J. MELGAREJO, EDS.: LOS BIENES
CULTURALES Y SU APORTACION AL DESARROLLO SOSTENIBLE
2012 – 623 pp., fig. € 34,00

BARRERO MARTIN, N. / A. VELAZQUEZ JIMENEZ, EDS.: 30 AÑOS
DEL MUSEO NACIONAL DE ARTE ROMANO, 1986-2016.
HOMENAJE A JOSE MARIA ALVAREZ MARTINEZ.
2017 – 457 pp., lám.col. € 20,00

BASSEGODA, B. / I. DOMENECH, EDS.: ANTIQUARIS, EXPERTS,
COL·LECCIONISTES I MUSEUS. EL COMERÇ, L'ESTUDI I LA
SALVAGUARDA DE L'ART A LA CATALUNYA DEL SEGLE XX
2013 – 323 pp., fig. € 40,00

BASSEGODA, B. / I. DOMENECH, EDS.: MERCAT DE L'ART,
COL·LECCIONISME I MUSEUS. ESTUDIS SOBRE EL PATRIMONI
ARTISTIC A CATALUNYA ALS SEGLES XIX I XX
2014 – 288 pp., fig. € 35,00

BASSEGODA, B. / I. DOMENECH, EDS.: COL·LECCIONISTES,
ANTIQUARIS, FALSIFICADORS I MUSEUS. NOVES DADES SOBRE
EL PATRIMONI ARTISTIC DE CATALUNYA AL SEGLE XX
2016 – 222 pp., fig. € 28,00

BASSEGODA, B. / I. DOMENECH, EDS.: ANTICS I NOUS
COL·LECCIONISTES. MATERIALS PER A LA HISTORIA DEL
PATRIMONI ARTISTIC DE CATALUNYA
2015 – 197 pp., fig. € 25,00

BELARTE, M. C. & AL., EDS.: ARQUEOMEDITERRANIA, 13 - 2013:
ESP AIS DE PRESENTACIO DEL PATRIMONI ARQUEOLOGIC: LA
RECONSTRUCCIO «IN SITU» A DEBAT / INTERPRETATION SPACES
FOR ARCHAEOLOGICAL HERITAGE: DISCUSSIONS ABOUT «IN
SITU» RECONSTRUCTIONS. ACTES DE LA VI REUNIO
INTERNACIONAL D'ARQUEOLOGIA DE CALAFELL, 10 AL 12 DE
MARZO DE 2011
2013 – 114 pp., fig. € 26,00

BURCH, J. / G. ALCALDE, EDS.: MUSEUS, JACIMENTS, FESTES I
FIRES: LA POSADA EN ESCENA DEL MON ROMA AL NE DE
CATALUNYA
2017 – 230 pp., fig. € 28,00

BURCH RIUS, J. & AL.: EMILI GANDIA I LA CONSERVACIO DEL
PATRIMONI CULTURAL A LA CATALUNYA DE COMENÇAMENT DEL
SEGLE XX
2015 – 229 pp., fig. € 26,00

CACHEDA BARREIRO, R. M. & AL., EDS.: LA ACCESIBILIDAD DE
LOS MUSEOS: VISIONES Y PERSPECTIVAS: UNA PROPUESTA DE
INTERVENCION EN GALICIA
2015 – 435 pp., gráf., tabl. € 18,00

CALATRAVA, J. / F. GARCIA PEREZ / D. ARREDONDO, EDS.: LA
CULTURA Y LA CIUDAD [CONGRESO INTERNACIONAL LA
CULTURA Y LA CIUDAD. IMAGEN Y REPRESENTACION DE LO
URBANO. CIUDADES HISTORICAS Y EVENTOS CULTURALES.
ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE GRANADA,
15 AL 17 DE ABRIL DE 2015]
2016 – xx + 1.105 pp., fig. € 45,00



A. BENÍTEZ RAMOS

MANUAL PARA LA SEGURIDAD DE ALMACENES EN MUSEOS

2017 – 191 pp., 103 fig., 8 + lám. € 28,00

CALDERON ROCA, B., ED.: VALORES E IDENTIDAD DE LOS PAISAJES CULTURALES: INSTRUMENTOS PARA EL CONOCIMIENTO Y DIFUSION DE UNA NUEVA CATEGORIA PATRIMONIAL

2018 – 522 pp. € 32,00

CALLE, R. DE LA: MEMORIA Y DESMEMORIA DEL MUVIM. POLITICA CULTURAL, MUSEO Y PATRIMONIO INMATERIAL

2015 – 280 pp., 21 lám.col. € 18,50

CAMPOS CARRASCO, J. M., ED.: EL PATRIMONIO HISTORICO Y CULTURAL EN EL PARAJE NATURAL MARISMAS DEL ODIEL. UN ENFOQUE DIACRONICO Y TRANSDISCIPLINAR

2016 – 602 pp., fig. € 50,00

CAMPOS SANCHEZ-BORDONA, M. D. / J. PEREZ GIL, EDS.: EL CONJUNTO HISTORICO DE GRAJAL DE CAMPOS

2018 – 438 pp. € 35,00

CAPARROS MASEGOSA, L.: HISTORIA Y CRITICA DE LAS EXPOSICIONES NACIONALES DE BELLAS ARTES (1901-1915)

2014 – xix + 533 pp., fig. € 32,00

CAPARROS MASEGOSA, L.: FOMENTO ARTISTICO Y SOCIEDAD LIBERAL. EXPOSICIONES NACIONALES DE BELLAS ARTES (1917-1936)

2015 – 768 pp., fig. € 40,00

CARVALHO, A.: OS MUSEUS E O PATRIMONIO CULTURAL IMATERIAL. ESTRATEGIAS PARA O DESENVOLVIMENTO DE BOAS PRATICAS

2012 – 196 pp. € 18,00

CHIAS, P. / V. CARDONE, EDS.: DIBUJO Y ARQUITECTURA. 1986-2016, TREINTA AÑOS DE INVESTIGACION / DISEGNO E ARCHITETTURA. 1986-2016, TRENT' ANNI DI RECERCA / DRAWING AND ARCHITECTURE. 1986-2016, THIRTY YEARS OF RESEARCH

2016 – 394 pp., lám.col., fig. € 36,00

CISNEROS CUNCHILLOS, M. / V. CUÑAT CISCAR, EDS.:

PATRIMONIO MARITIMO

2014 – 234 pp., fig. € 20,00

CISNEROS CUNCHILLOS, M. / V. CUÑAT CISCAR, EDS.:

PATRIMONIO OLVIDADO. PATRIMONIO RECUPERADO

2016 – 286 pp., fig. € 25,00

CLAROS FERRET, S.: CAN RICART I EL PATRIMONI INDUSTRIAL DE BARCELONA

2016 – 180 pp., fig. € 18,00

COMPAÑY, G. / G. GONZALEZ / F. ZILLI: EL POZO: 40 AÑOS DE UN CENTRO CLANDESTINO. DE ESCENARIO DE LUCHAS POLITICAS A LAS POLITICAS EN LUCHA POR LA MUSEALIZACION DEL ESCENARIO

2016 – 73 pp., lám.col. € 25,00

COUCEIRO DOMINGUEZ, E. / E. GOMEZ PELLON, EDS.: SITIOS DE LA ANTROPOLOGIA. PATRIMONIO, LENGUAJE Y ETNICIDAD.

TEXTOS EN HOMENAJE A JOSE ANTONIO FERNANDEZ DE ROTA

2012 – 238 pp. € 18,00

CRESPO DELGADO, D.: PRESERVAR LOS PUENTES. HISTORIA DE LA CONSERVACION PATRIMONIAL DE LA INGENIERIA CIVIL EN ESPAÑA (SIGLO XVI-1936), 2 VOLS. VOL. 1: DEL RENACIMIENTO AL ROMANTICISMO. VOL. 2: DE LAS COMISIONES DE MONUMENTOS A LA SEGUNDA REPUBLICA

2017 – 626 pp., fig. € 30,00

CUADERNOS DE PREHISTORIA Y ARQUEOLOGIA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, 25 - 2015: MONOGRAFICO: ARQUEOLOGIA EN RIESGO / ARCHAEOLOGY AT RISK. EN MEMORIA DE LEOVIGILDO SAEZ PEREZ (1945-2015). EDS. I. RODRIGUEZ TEMIÑO Y J. A. AFONSO MARRERO

2015 – 378 pp., fig. € 45,00

CULTURE ET MUSEES, 24: DEMOCRATISATION CULTURELLE ET NUMERIQUE. SOUS LA DIRECTION DE DAMIEN MALINAS

2014 – 144 pp. € 20,80

CULTURE ET MUSEES, 29: CONSERVER ET TRANSMETTRE LA

PERFORMANCE ARTISTIQUE

2017 – 158 pp. € 21,00

DILLA MARTI, R. / M. TORRAS FREIXA, EDS.: ELIAS ROSENT I BARCELONA. ARQUITECTURA, PATRIMONI I RESTAURACIO

2018 – 376 pp., fig. € 30,00

DOMENECH CASADEVALL, G.: EMILI BLANCH ROIG (1897-1996). ARQUITECTURA, PATRIMONI, COMPROMIS

2012 – 160 pp., fig. € 30,00

ESTEPA GIMENEZ, J., ED.: LA EDUCACION PATRIMONIAL EN LA ESCUELA Y EL MUSEO: INVESTIGACION Y EXPERIENCIAS

2013 – 380 pp., fig., lám.col., tabl. € 18,00

FABRE MURILLO, J., ED.: TESAURO TIPOLOGICO DE LOS MUSEOS ARAGONESES. COLECCIONES ARQUEOLOGICAS, I

2013 – 322 pp., 1 CD-ROM, lám.col., fig. € 25,00

GARCIA GONZALEZ, J.: YACIMIENTOS ARQUEOLOGICOS Y ARQUITECTURA CONTEMPORANEA. INTERVENCIONES EN EL PATRIMONIO

2017 – 309 pp., fig. € 20,00

GARCIA MORALES, M.V. / V. SOTO / J. MARTINEZ: EL ESTUDIO DEL PATRIMONIO CULTURAL

2017 – 402 pp., tabl., map., fot. € 30,00

GIMENEZ CHORNET, V., ED.: GESTION CULTURAL. INNOVACION Y TENDENCIAS

2014 – 208 pp. € 21,00

GOMEZ DE TERREROS, M. DEL V. / L. PEREZ-PRAT, EDS.: LAS RUINAS: CONCEPTO, TRATAMIENTO Y CONSERVACION

2018 – 374 pp., fig. € 45,00

GONZALEZ ALCANTUD, J. A. / J. CALATRAVA ESCOBAR, EDS.: MEMORIA Y PATRIMONIO. CONCEPTO Y REFLEXION DESDE EL MEDITERRANEO

2012 – 527 pp., fot. € 17,00

GONZALEZ ALCANTUD, J. A. / S. ROJO FLORES / J. MUÑOZ, EDS.: LA ALHAMBRA, MITO Y VIDA, 1930-1990. TIENTOS DE MEMORIA ORAL Y ANTROPOLOGIA DE UN PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD 2016 – 500 pp., fig., lám.col. € 30,00

GONZALEZ-VARAS IBAÑEZ, I.: CONSERVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL. TEORIA, HISTORIA, PRINCIPIOS Y NORMAS. 2ª EDICION REVISADA, AMPLIADA Y ACTUALIZADA 2018² – 780 pp., fig., fot. € 39,00

GRACIA ALONSO, F. / G. MUNILLA: EL TESORO DEL «VITA». LA PROTECCION Y EL EXPOLIO DEL PATRIMONIO HISTORICO-ARQUEOLOGICO DURANTE LA GUERRA CIVIL 2013 – 498 pp., fig. € 32,00

GREGORY, D. / H. MATTHIESEN, EDS.: PRESERVING ARCHAEOLOGICAL REMAINS IN SITU. PROCEEDINGS OF THE 4TH INTERNATIONAL CONFERENCE 2012 – 489 pp. € 73,00

GRIJALBA BENGOTXEA, J. & AL., EDS.: BEST PRACTICES MANUAL IN CULTURAL HERITAGE MANAGEMENT 2016 – 152 pp., fig., tabl. € 26,00

GUTIERREZ LLORET, S. / M. LOUIS CERECEDA, EDS.: L'ALCUDIA D'ELX. PLAN DIRECTOR 2017-2029 2018 – 375 pp., lám.col., tabl. € 20,00

HENARES, I. / L. CAPARROS, EDS.: CAMPO ARTISTICO Y SOCIEDAD EN ESPAÑA (1836-1936). LA INSTITUCIONALIZACION DEL ARTE Y SUS MODELOS 2016 – 563 pp., fig. € 34,00

HERMENS, E. / F. ROBERTSON, EDS: AUTHENTICITY IN TRANSITION: CHANGING PRACTICES IN CONTEMPORARY ART MAKING AND CONSERVATION 2016 – 205 pp., fig. € 48,50

HERNANDEZ RAMIREZ, J. / E. GARCIA VARGAS, EDS.: COMPARTIENDO EL PATRIMONIO. PAISAJES CULTURALES Y MODELOS DE GESTION EN ANDALUCIA Y PIURA 2013 – 254 pp., tabl., lám.col. € 23,00

HERRERA CEBALLOS, E.: LA PROTECCION JURIDICA DEL PATRIMONIO RELIGIOSO EN CANTABRIA 2014 – 187 pp. € 20,00

HERRERO DELAVENAY, A. / C. SANZ DIAZ, EDS.: LA CONFERENCIA DE MUSEOS DE 1934, EN PERSPECTIVA. ACTAS DEL CONGRESO INTERNACIONAL DE MUSEOGRAFIA. REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO, 21-23 NOVIEMBRE 2016 2019 – 360 pp., fig., fot. € 25,00

HUERTA HUERTA, P. L., ED.: LA DIASPORA DEL ROMANICO HISPANO. DE LA PROTECCION AL EXPOLIO. ACTAS XIV CURSO DE INICIACION AL ROMANICO 2013 – 242 pp., fig., lám.col. € 22,00

HUERTA, R. / R. DE LA CALLE, EDS.: PATRIMONIOS MIGRANTES 2013 – 172 pp., fig. € 18,00

IBAÑEZ FERNANDEZ, J., ED.: DEL MECENAZGO A LAS NUEVAS FORMAS DE PROMOCION ARTISTICA. ACTAS DEL XIV COLOQUIO DE ARTE ARAGONES 2017 – 506 pp., lám.col. € 25,00

IBAÑEZ MARTINEZ, P. M.: LAS CASAS COLGADAS Y EL MUSEO DE ARTE ABSTRACTO ESPAÑOL 2016 – 398 pp., lám.col., fig. € 30,00

INMATERIAL. PATRIMONIO Y MEMORIA COLECTIVA 2014 – 175 pp., fot. € 20,00

LA INVESTIGACION EN LOS MUSEOS. ACTAS DEL SEMINARIO «MUSEOS E INVESTIGACION) QUE SE CELEBRO EN EL ARKEOLOGI MUSEOA EL 10 DE DICIEMBRE DE 2015 2017 – 182 pp., lám.col. € 20,00

LAYUNO, A., ED.: MINAS DE PLATA DE HIENDELAENCINA (GUADALAJARA). TERRITORIO, PATRIMONIO Y PAISAJE 2014 – 253 pp., lám.col., fig. € 30,00

LEWI, H.: LA VISITE AU MUSEE, ESSAI 2015 – 233 pp. € 21,80

LINDEZ VILCHEZ, B., ED.: TETUAN, HERENCIA VIVA. REFLEXIONES Y TRABAJOS RESULTADO DE LA COLABORACION DE INSTITUCIONES TETUANIES Y LA UNIVERSIDAD DE GRANADA 2014 – 267 pp., fot., lám.col., plan. € 20,00

LOPES, V. / S. GOMEZ MARTINEZ / L. RAFAEL, EDS.: ARRABALDE RIBEIRINHO: MUSEU DE MERTOLA 2014 – 104 pp., lám.col., fig. € 24,00

LOPEZ OCON, L. / S. ARAGON / M. PEDRAZUELA, EDS.: AULAS CON MEMORIA. CIENCIA, EDUCACION Y PATRIMONIO EN LOS INSTITUTOS HISTORICOS DE MADRID (1837-1936) 2012 – 355 pp., lám.col. € 20,00

LOPEZ YARTO ELIZALDE, A. & AL., EDS.: EL CATALOGO MONUMENTAL DE ESPAÑA (1900-1961). INVESTIGACION, RESTAURACION Y DIFUSION 2012 – 269 pp., fig., lám.col. € 22,00

LORENTE, J. P.: ARTE PUBLICO Y MUSEOS EN DISTRITOS CULTURALES 2018 – 252 pp., fig. € 25,00

MADRAZO, M. DE: HISTORIA DEL MUSEO DEL PRADO, 1818-1868 2018 – 288 pp., fig. € 27,00

MARTINEZ MONTERO, J. / L. SANTOS DE PAZ, EDS.: EL CONSERVADOR-RESTAURADOR DE PATRIMONIO CULTURAL: EXPERIENCIAS DE PRESERVACION E INTERVENCION EN LA OBRA DE ARTE. PONENCIAS DEL CURSO DE EXTENSION UNIVERSITARIA, CELEBRADO DEL 26 AL 28 DE MARZO DE 2014, LEON 2014 – 303 pp., fig. € 18,00

MARTINEZ MONTERO, J. / L. SANTOS DE PAZ, EDS.: EL CONSERVADOR-RESTAURADOR DE PATRIMONIO CULTURAL. INSTITUCIONES EDUCATIVAS Y PROFESIONALES PARA LA CONSERVACION DE BIENES CULTURALES 2016 – 231 pp., fot., fig. € 20,00

MARTINEZ PLAZA, P. J.: EL COLECCIONISMO DE PINTURA EN

MADRID DURANTE EL SIGLO XIX. LA ESCUELA ESPAÑOLA EN LAS COLECCIONES PRIVADAS Y EL MERCADO 2018 – 576 pp., 68 fig. € 35,01

MELCHOR MONSERRAT, J. M. / J. BENEDITO NUEZ: EL MUSEO ARQUEOLOGICO MUNICIPAL DE BURRIANA 2018 – 180 pp., fig. € 20,00

MENJON RUIZ, M.: SALVAMENTO Y EXPOLIO. LAS PINTURAS MURALES DEL MONASTERIO DE SIJENA EN EL SIGLO XX 2017 – 302 pp., fig. € 25,00

MEYNEN, N. / E. D'ORGEIX, EDS.: BATTRE LE LITTORAL. HISTOIRE, RECONVERSION ET NOUVELLES PERSPECTIVES DE MISE EN VALEUR DU PETIT PATRIMOINE MILITAIRE MARITIME 2014 – 210 pp., lám.col., fig. € 26,00

MICHONNEAU, S.: FUE AYER. BELCHITE: UN PUEBLO FRENTE A LA CUESTION DEL PASADO. TRADUCCION DE S. PINILLA CAÑADAS 2017 – 490 pp., fig. € 29,00

MOGARRO, M. J., ED.: EDUCACAO E PATRIMONIO CULTURAL. ESCOLAS, OBJETOS E PRATICAS 2013 – 416 pp., fig., lám.col. € 24,00

MOLINOS: INNOVACION Y CIENCIA EN EL PATRIMONIO ETNOGRAFICO. 8º CONGRESO INTERNACIONAL DE MOLINOLOGIA 2013 – 689 pp., fig., fot., tabl. € 30,00

MONTEROSO MONTERO, J. M. / E. FERNANDEZ CASTIÑEIRAS, EDS.: ENTRE EL AGUA Y EL CIELO. EL PATRIMONIO MONASTICO DE LA RIBEIRA SACRA (OPUS MONASTICORUM, V) 2012 – 440 pp., fig. € 28,00

MONTEROSO MONTERO, J. M., ED.: DEL TALLER AL MUSEO. ESTUDIOS SOBRE HISTORIA DEL ARTE, PATRIMONIO Y MUSEOLOGIA 2017 – 355 pp., lám.col. € 18,00

MONUMENTAL. SEMESTRIEL 1 - 2012: MONUMENTS



M. MIRAMBELL ABANCO

CRITERIOS Y TEORIAS DE LA CONSERVACION Y LA RESTAURACION DEL PATRIMONIO ARTISTICO A LO LARGO DE LA HISTORIA

2016 – 200 pp., 47 fig. € 17,00

HISTORIQUES ET CREATION ARTISTIQUE

2012 – 128 pp., fig., fot. € 30,00

MONUMENTAL, SEMESTRIEL 2 - 2012: L'ABBAYE DE CLUNY

2012 – 128 pp., lám.col. € 30,00

MORA CASTRO, A. J.: EL ANTIGUO MUSEO DE HISTORIA NATURAL
DE LA UNIVERSITAT DE VALENCIA

2017 – 107 pp., fig. € 20,00

MUÑOZ CRUZ, V. / S. FERNANDEZ CACHO / J. A. ARENILLAS, EDS.:
INTRODUCCION A LA DOCUMENTACION DEL PATRIMONIO
CULTURAL

2017 – 320 pp., fig. € 34,00

MUÑOZ FERNANDEZ, F. J.: EL MUSEO AUSENTE. LA EVACUACION
DEL MUSEO DE ARTE MODERNO DE BILBAO A FRANCIA DURANTE
LA GUERRA CIVIL

2017 – 229 pp., fig. € 17,00

MUÑOZ HERAS, O.: LUCES Y SOMBRAS. MUSEOS
CONTEMPORANEOS ESPAÑOLES

2012 – 221 pp., fig. € 20,00

NADAL FARRERAS, J., ED.: LA CIUDAD Y EL MAR. LA
PATRIMONIALIZACION DE LAS CIUDADES PORTUARIAS

2017 – 310 pp., lám.col. € 32,00

NAVASCUES PALACIO, P. / B. REVUELTA POL, EDS.: MAQUETAS Y
MODELOS HISTORICOS. INGENIERIA Y CONSTRUCCION.
CATALOGO DE EXPOSICION. CENTRO CONDE DUQUE (MADRID),
DEL 7 DE JUNIO AL 17 DE SEPTIEMBRE DE 2017

2017 – 287 pp., lám.col. € 30,00

NOGUERA CELDRAN, J. M. & AL., EDS.: BARRIO DEL FORO ROMANO
/ ROMAN FORUM DISTRICT. MOLINETE, CARTAGENA. PROYECTO
INTEGRAL DE RECUPERACION Y CONSERVACION / RECOVERY
AND CONSERVATION [PREMIO NACIONAL DE RESTAURACION Y
CONSERVACION DE BIENES CULTURALES 2012]

2016 – 272 pp., lám.col. € 45,00

PALAU PELLICER, C.: GALERIAS DE ARTE EN LA CIUDAD DE CASTELLON (1940-1975)
2013 – 465 pp., fig. € 20,00

PALMA CRESPO, M.: BAEZA RESTAURADA. LA RESTAURACION DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO BAEZANO EN EL SIGLO XX
2015 – 422 pp., fig. € 25,00

PARDO ABAD, C. J.: EL PATRIMONIO INDUSTRIAL EN ESPAÑA. PAISAJES, LUGARES Y ELEMENTOS SINGULARES
2016 – 286 pp., 52 fig. € 20,50

PELLINI, J. R., ED.: ARQUEOLOGIA COMERCIAL: DINERO, ALIENACION Y ANESTESIA
2017 – 225 pp., 3 fig. € 17,00

PEÑUELAS I REIXACH, L.: THE AUTHORSHIP, AUTHENTICATION AND FALSIFICATION OF ARTWORKS. FOREWORD R. D. SPENCER. INTRODUCTION M. FINDLAY
2018 – 180 pp. € 24,50

PEREZ GIL, J.: ¿QUE ES LA ARQUITECTURA VERNACULA? HISTORIA Y CONCEPTO DE UN PATRIMONIO CULTURAL ESPECIFICO
2016 – 180 pp., fot. € 19,75

PEREZ PRAT DURBAN, L. / M. V. GOMEZ DE TERREROS, EDS.: TEATROS ROMANOS EN ESPAÑA Y PORTUGAL ¿PATRIMONIO PROTEGIDO?
2014 – 381 pp., lám.col. € 30,00

PIZARRO MORENO, C., ED.: SITIO DE LOS DOLMENES DE ANTEQUERA: PATRIMONIO MUNDIAL DE LA UNESCO
2017 – 618 pp., fig., map. € 24,00

PLATA, A. / A. ERKIAGA: EL SISTEMA DE PRODUCCION DE SAL DE AÑANA. VALLE SALADO (ARABA-ALAVA. PAIS VASCO) / SALT PRODUCTION SYSTEM OF AÑANA. VALLE SALADO (ARABA-ALAVA. BASQUE COUNTRY)
2018 – 348 pp., fot. € 20,00

RISQUEZ CUENCA, C. / C. RUEDA GALAN / M. A. GARCIA LUQUE: PLAN DIRECTOR SANTUARIO IBERO CUEVA DE LA LOBERA (CASTELLAR, JAEN)
2013 – 121 pp., 61 lám.col., 6 despl. € 35,00

RIUS ULLDEMOLINS, J. / J. A. RUBIO AROSTEGUI, EDS.: TREINTA AÑOS DE POLITICAS CULTURALES EN ESPAÑA. PARTICIPACION CULTURAL, GOBERNANZA TERRITORIAL E INDUSTRIAS CULTURALES
2016 – 444 pp., tabl. € 22,00

RIVERA BLANCO, J., ED.: ARQUITECTURA UNIVERSITARIA. CIUDADES PATRIMONIO MUNDIAL. II SIMPOSIO INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA UNIVERSITARIA
2016 – 350 pp., fig., lám.col. € 30,00

RODRIGUEZ GONZALEZ, X., ED.: PATRIMONIO CULTURAL DA ALTA LIMIA. DISCURSO HISTORICO E ORDENACION DO TERRITORIO
2013 – 396 pp., lám.col. € 19,00

RODRIGUEZ LOPEZ, A., ED.: METODOLOGIAS DE INVESTIGACION E INTERVENCION EN BIENES CULTURALES MUEBLES E INMUEBLES: PINTURA, ESCULTURA, SOPORTES CELULOSICOS, CONSTRUCCIONES PREHISTORICAS Y ARQUITECTURA
2018 – 208 pp., fig. € 29,00

RODRIGUEZ RUIZ, D. / H. PEREZ GALLARDO, EDS.: MIRAR LA ARQUITECTURA. FOTOGRAFIA MONUMENTAL EN EL SIGLO XIX. BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA
2015 – 232 pp., fot., lám.col. € 29,00

RODRIGUEZ TEMIÑO, I.: INDIANAS JONES SIN FUTURO. LA LUCHA CONTRA EL EXPOLIO DEL PATRIMONIO ARQUEOLOGICO
2012 – xvii + 443 pp., 41 fig. € 20,00

RODRIGUEZ TEMIÑO, I., ED.: INVESTIGAR, CONSERVAR, DIFUNDIR. EL PROYECTO GUIRNALDAS EN EL CONJUNTO ARQUEOLOGICO DE CARMONA
2014 – 314 pp., lám.col. € 25,00

ROSSI, F., ED.: LA VILLA ROMANA DELLA PIEVE A NUVOLENTO.

RESTAURO E VALORIZZAZIONE DEL SITO ARCHEOLOGICO
2012 – 100 pp., lám.col., fig. € 33,00

RUIZ DE LA PEÑA RUIZ, D., ED.: LOS CATALOGOS URBANISTICOS
EN EL PRINCIPADO DE ASTURIAS. UNA PERSPECTIVA
PLURIDISCIPLINAR
2013 – 342 pp., 47 fig. € 29,00

RUIZ MANTECA, R.: LOS RETOS DE LA PROTECCION JURIDICA
DEL PATRIMONIO CULTURAL SUBACUATICO. LOGROS E
INSUFICIENCIAS
2018 – 496 pp. € 30,00

SAAVEDRA ARIAS, R.: DESTRUIR Y PROTEGER. EL PATRIMONIO
HISTORICO-ARTISTICO DURANTE LA GUERRA CIVIL (1936-1939)
2017 – 429 pp. € 25,00

SANCHEZ ROMERO, M., ED.: MEMORIAL LUIS SIRET. I CONGRESO
DE PREHISTORIA DE ANDALUCIA: LA TUTELA DEL PATRIMONIO
HISTORICO. ANTEQUERA, 22-5 DE SEPTIEMBRE DE 2010
2012 – 648 pp., lám.col., tabl. € 20,00

SANCHEZ TORIJA, B.: FOTOGRAFIA DE CASIANO ALGUACIL.
MONUMENTOS ARTISTICOS DE ESPAÑA
2018 – 406 pp., fot. € 25,00

SELMA CASTELL, S.: ELS JACIMENTS ARQUEOLOGICS DE
CASTELLO DE LA PLANA. DE LA INVESTIGACIO A LA
DIVULGACIO
2018 – 261 pp., lám.col., fig. € 25,00

SERVITJA TORMO, L.: QUE FAN ELS NENS I LES NENES ALS
MUSEUS? UN ESTUDI SOBRE EL COMPORTAMENT INFANTIL EN EL
MARC DE L'EDUCACIO NO FORMAL
2018 – 127 pp., lám.col., gráf., tabl. € 30,00

SOLA, T.: LA ETERNIDAD YA NO VIVE AQUI: UN GLOSARIO DE
PECADOS MUSEISTICOS
2012 – 230 pp. € 19,00

TECHNE, 44 - ARCHIVES DE L'HUMANITE. LES RESTES HUMAINS
PATRIMONIALISES. SOUS LA DIRECTION DE N. TIMBART, H.



F. VAN GEERT / X. ROIGE / L. CONGET, EDS.

USOS POLITICOS DEL PATRIMONIO CULTURAL

2016 – 237 pp., fig. € 24,00

GUICHARD, A. FROMENT

2017 – 126 pp., lám.col. € 25,00

TORIJA, A. / J. MORIN, EDS.: PAISAJES DE LA GUERRA Y LA POSTGUERRA. ESPACIOS AMENAZADOS

2017 – 350 pp., 180 fig. € 66,30

TRIPATHI, A., ED.: MUSEUM STUDIES. FESTSCHRIFT TO DR. M. L. NIGAM

2012 – li + 340 pp., 35 + lám., 8 lám.col. € 104,00

TURISMO Y PATRIMONIO CULTURAL

2012 – 208 pp. € 41,60

VAQUERIZO, D. / A. B. RUIZ / M. DELGADO, EDS.: RESCATE. DEL REGISTRO ESTRATIGRAFICO A LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO: EL PATRIMONIO ARQUEOLOGICO COMO AGENTE DE DESARROLLO SOSTENIBLE, 2 VOLS.

2016 – 603 pp., fig. € 45,00

VAQUERIZO GIL, D.: CUANDO (NO SIEMPRE) HABLAN «LAS PIEDRAS». HACIA UNA ARQUEOLOGIA INTEGRAL EN ESPAÑA COMO RECURSO DE FUTURO. REFLEXIONES DESDE ANDALUCIA

2018 – 588 pp., fig. € 17,00

VILLENA ESPINOSA, R. / J. M. LOPEZ TORAN, EDS.: FOTOGRAFIA Y PATRIMONIO CULTURAL. V, VI Y VII ENCUENTROS EN CASTILLA-LA MANCHA

2018 – 618 pp., fot. € 27,00

WEISS, A. S.: THE GRAIN OF THE CLAY. REFLECTIONS ON CERAMICS AND THE ART OF COLLECTING

2016 – 224 pp., 60 fig. € 23,00

WULFF, F. / M. GUIRNALDOS, EDS.: ARQUITECTURA CONTEMPORANEA EN EL PATRIMONIO HISTORICO

2013 – 165 pp., fig., lám.col. € 40,00

ZAMORA MECA, C.: ORIGENES DEL COLECCIONISMO DE ARTE CONTEMPORANEO EN SEVILLA: LA COLECCION DEL CONDE DE YBARRA. JOSE MARIA YBARRA Y LASSO DE LA VEGA (1907-1967)

2013 – 184 pp., lám.col., fot. € 18,00

RESTAURACION

ALEJANDRE SANCHEZ, F. J. & AL., EDS.: LA CAL. INVESTIGACION, PATRIMONIO Y RESTAURACION

2014 – 313 pp., fig., tabl. € 27,00

AMO PEREZ, M. P. DEL: LA INTERVENCION EN LA ARQUITECTURA. LA ACCION RESTAURADORA Y REHABILITADORA. EL MANTENIMIENTO. ASPECTOS GENERALES DE LA PATOLOGIA

2014 – 228 pp., 186 fig. € 18,00

ARMENTA GARCIA, C. M.: ESTUDIO DEL COLOR. CARRERA DEL DARRO DE GRANADA

2014 – 64 pp., lám.col., plan. € 15,00

AZOFRA AGUSTIN, E. / A. M. GUTIERREZ HERNANDEZ, EDS.: EX VETERE NOVUM. REHABILITAR EL PATRIMONIO ARQUITECTONICO

2018 – 500 pp., fig., lám.col. € 35,00

BARNES, N. / K. ILMONEN: CLOCK CASES: A PRACTICAL GUIDE TO THEIR CONSTRUCTION, RESTORATION AND CONSERVATION

2015 – 208 pp., fig. € 31,30

BERMUDEZ SANCHEZ, C., ED.: EL ESCULTOR FRANCISCO MORALES Y LA RESTAURACION DE SUS MODELOS CLINICOS EN TERRACOTA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA [INCLUYE APENDICE EN CD ADJUNTO]

2017 – 119 pp., fig., 1 CD-ROM € 16,00

BLASCO SERRANO, A. C. / A. LACARTA APARICIO, EDS.: RESTAURACION DEL RETABLO MAYOR DE SANTA MARIA LA MAYOR DE TOSOS (ZARAGOZA)

2017 – 150 pp., fig., lám.col., fot. € 12,00

BOTO, G., ED.: SALAMANCA-CIUDAD LINEAL-PALAMOS. LAS ARCADAS CLAUSTRALES DE MAS DEL VENT

2018 – 494 pp., muc. € 50,00

BUENO VARGAS, J.: LOS LIBROS DE CORO EN PERGAMINOS E ILUSTRADOS DE LA ABADIA DEL SACRO MONTE DE GRANADA.

ESTUDIOS Y CONSERVACION (INCLUYE UN CD GRATUITO CON LOS LIBROS DE CORO EN PERGAMINOS E ILUSTRADOS DE LA ABADIA DEL SACRO MONTE DE GRANADA: ESTUDIO HISTORICO, MEDIOAMBIENTAL, DE MATERIALES Y TECNICAS)
2012 – 146 pp., 1 CD-ROM, 34 fig., 8 gráf. € 12,00

BURGAYA MARTINEZ, B.: MANUAL DE RESTAURACION DE CAMP. EL CAS D'OXIRRINC: METODOLOGIA I PRACTICA
2012 – 126 pp., 70 fig. € 20,00

CIENCIA PARA LOS RESTAURADORES. MATERIALES, LIMPIEZA, ADHESIVOS Y RECUBRIMIENTOS
2012 – vi + 250 pp., fig. € 51,00

DELGADO RODRIGUES, J. / J. M. MIMOSO, EDS.: INTERNATIONAL CONFERENCE GLAZED CERAMICS IN ARCHITECTURAL HERITAGE. PROCEEDINGS. LISBON, JULY 2-3, 2015. GLAZEARCH 2015 (LIBRO + CD-ROM)
2015 – 36 pp. € 48,00

LOS DESCALZOS DE ECIJA: UN EDIFICIO RECUPERADO. PATRIMONIO HISTORICO Y RESTAURACION DE LA IGLESIA DE LOS CARMELITAS DESCALZOS
2012 – 52 pp., 1 CD-ROM, lám.col. € 34,50

EVANS, H. / K. MUIR, EDS.: STUDYING 18TH-CENTURY PAINTINGS AND WORKS OF ART ON PAPER. CATS PROCEEDINGS, II, 2014
2015 – viii + 163 pp., lám.col., fig. € 69,00

EYB-GREEN, S. & AL., EDS.: THE ARTIST'S PROCESS: TECHNOLOGY AND INTERPRETATION
2012 – 227 pp., 251 fig. € 56,70

EYB-GREEN, S. & AL., EDS.: SOURCES ON ART TECHNOLOGY: BACK TO BASICS. PROCEEDINGS OF THE SIXTH SYMPOSIUM OF THE ICOM-CC WORKING GROUP FOR ART TECHNOLOGICAL SOURCE RESEARCH
2016 – vii + 164 pp., lám.col., fig. € 51,50

LA FACHADA DEL COLEGIO MAYOR DE SAN ILDEFONSO. CONSTRUCCION, EVOLUCION Y RESTAURACIONES (1553-2018)
2018 – 190 pp., lám. € 25,00

FUSTER LOPEZ, L. & AL., EDS.: PAINTINGS ON COPPER AND OTHER METAL PLATES. PRODUCTION, DEGRADATION AND CONSERVATION ISSUES / LA PINTURA SOBRE COBRE Y OTRAS PLANCHAS METALICAS. PRODUCCION, DEGRADACION Y CONSERVACION
2017 – 226 pp., lám.col. € 25,00

GARCIA CUETOS, P.: EL LENGUAJE DE LAS BELLAS CONSTRUCCIONES. REFLEXIONES SOBRE LA RECEPCION Y LA RESTAURACION DE LA ARQUITECTURA ANDALUSI
2016 – 316 pp., 162 fig. € 24,00

GARCIA PORRAS, A., ED.: ARQUEOLOGIA MEDIEVAL Y RESTAURACION
2016 – 315 pp., fig. € 20,00

GOMEZ URDAÑEZ, C., ED.: SOBRE EL COLOR EN EL ACABADO DE LA ARQUITECTURA HISTORICA
2013 – 350 pp., lám.col. € 27,00

GRANVILLE, A. & AL., EDS.: THE PICTURE SO FAR: 50 YEARS OF PAINTING CONSERVATION
2017 – 156 pp., fig. € 37,00

GUETSCHOW, C.: METHODEN ZUR RESTAURIERUNG VON UNGEBRANNTEN UND GEBRANNTEN KEILSCHRIFTTAFELN - GESTERN UND HEUTE
2012 – 152 pp., 36 lám.col., 24 fig. € 34,00

GUTIERREZ GARCIA MORENO, A. / P. LAPUENTE / I. RODA, EDS.: INTERDISCIPLINARY STUDIES ON ANCIENT STONE. PROCEEDINGS OF THE IX ASSOCIATION FOR THE STUDY OF MARBLES AND OTHER STONES IN ANTIQUITY (ASMOSIA) CONFERENCE (TARRAGONA 2009)
2012 – 800 pp., fig., lám.col. € 85,00

HERREROS GONZALEZ, C. / D. EGUIZABAL LEON / R. PEREZ ALONSO: EL CASTILLO DE QUEL
2014 – 144 pp., lám.col., despl. € 12,00

KAMBA, N. / M. MENU, EDS.: SCIENCE FOR CONSERVATION OF CULTURAL HERITAGE: FRENCH-JAPANESE WORKSHOP
2012 – 163 pp., lám.col. € 34,00



A. FERNANDEZ PUERTAS & AL., EDS.

LA CARPINTERIA DE LO BLANCO EN EJEMPLOS GRANADINOS

LOGICAS CONSTRUCTIVAS,
CONSERVACION Y RESTAURACION

2017 – 334 pp., fig., lám.col. € 32,00

LEYVA CAMACHO, M.: CAMBIO DE USO EN PALACIOS EUROPEOS
2015 – 117 pp., fig., lám.col. € 20,00

LIMONCELLI, M.: VIRTUAL RESTORATION, I: PAINTINGS AND
MOSAICS
2017 – 200 pp., 138 fig., 69 lám.col. € 124,80

LOPEZ FERNANDEZ, A.: LA IGLESIA DE SAN BARTOLOME DE
LOGROÑO. HISTORIA DE LA CONSERVACION DEL MONUMENTO
EN EL SIGLO XIX
2013 – 231 pp., 12 fig., 83 lám.col. € 15,00

LOPEZ MORO, F. J. & AL., EDS.: DE LOS PLUTONES A LOS
MONUMENTOS: UN RECORRIDO TEMATICO POR LA PIEDRA DEL
ESTE DE SAYAGO (ZAMORA). EL GRANITO SILICIFICADO DE
PEÑAUSENDE Y LA VAUGNERITA DE ARCILLO
2012 – 304 pp., lám.col. € 28,00

MAS I BARBERA, X.: CONSERVACION Y RESTAURACION DE
MATERIALES PETREOS. DIAGNOSTICO Y TRATAMIENTOS
2013 – 190 pp., fig. € 23,70

MAS TORRECILLAS, V. J.: CASTELLON: REGION DEVASTADA.
RECONSTRUCCION FISICA TRAS LA GUERRA CIVIL
2012 – 323 pp., fig. € 16,00

MENENDEZ, M. L., ED.: JOAQUIN SOROLLA. TECNICA ARTISTICA
2015 – 421 pp., lám.col. € 30,00

NIGLIO, O., ED.: PAISAJE CULTURAL URBANO E IDENTIDAD
TERRITORIAL. 2º COLOQUIO RED INTERNACIONAL DE
PENSAMIENTO CRITICO SOBRE GLOBALIZACION Y PATRIMONIO
CONSTRUIDO, FLORENCIA 2012, 2 VOLS.
2012 – xxx + 1.167 pp., fig. € 64,00

OLAY RODRIGUEZ, A.: EL MONASTERIO DE SANTA MARIA LA REAL
DE OBONA (TINEO)
2012 – 245 pp., fig. € 18,00

OTERO MARQUINA, F. L.: SAN ANTONIO Y EL NIÑO. FRANCISCO
DE GOYA, FIRMA Y RUBRICA INCISAS. EL ENIGMA DEL LIENZO:

EXPERTIZACIONES Y PERICIAS INEDITAS

2016 – 181 pp., lám.col., fig. € 16,00

PANDOZY, S., ED.: SHARING CONSERVATION, MUSEI VATICANI. PLURALITA DI APPROCCI ALLA CONSERVAZIONE E AL RESTAURO DEI MANUFATTI POLIMATERICI. ATTI DEL CONVEGNO, 4 OTTOBRE 2011

2012 – 207 pp., lám.col. € 36,00

PANDOZY, S., ED.: CONOSCERE, CONSERVARE, CONDIVIDERE. ESPERIENZE DEL LABORATORIO POLIMATERICO, 2

2012 – 85 pp., lám.col. € 19,00

PASSINI, J. / R. IZQUIERDO BENITO, EDS.: LA JUDERIA DE TOLEDO: UN TIEMPO Y UN ESPACIO POR REHABILITAR. ACTAS DEL XXI CURSO DE CULTURA HISPANOJUDIA Y SEFARDI ORGANIZADO POR LA UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA

2014 – 352 pp., fig., lám.col. € 28,00

PEREZ GOMEZ, R.: GRANADA, LA NUEVA JERUSALEN. LA ULTIMA OBRA (INACABADA) DE ALONSO CANO

2017 – 192 pp., fig. € 21,00

RIVERA BLANCO, J., ED.: UNIVERSIDAD DE ALCALA. 40 ANIVERSARIO RESTAURANDO EL PATRIMONIO UNIVERSITARIO DESDE 1977. 2018. AÑO EUROPEO DEL PATRIMONIO. 20 AÑOS DE LA DECLARACION DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALA COMO PATRIMONIO MUNDIAL

2018 – 200 pp., lám.col., fig. € 30,00

ROLLIER, J. / A. VILAIN, EDS.: PORTAILS ROMANS ET GOTHIQUES MENACES PAR LES INTEMPERIES. LE RELEVÉ LASER AU SERVICE DU PATRIMOINE

2016 – 205 pp., fig., lám.col. € 25,00

ROMERO GALLARDO, A.: PRIETO-MORENO, ARQUITECTO CONSERVADOR DE LA ALHAMBRA (1936-1978). RAZON Y SENTIMIENTO

2014 – 311 pp., lám.col. € 35,00

ROSARIO AMADO, I. DE / J. FEIJOO CONDE: ALTERACION DE LAS ROCAS Y OTROS MATERIALES DE CONSTRUCCION EN LOS MONUMENTOS. TECNICAS DE CONSERVACION

2016 – 294 pp., 153 fig., 20 lám.col., 19 tabl. € 18,00

RUIZ DE LA CANAL RUIZ-MATEOS, M. D.: CONSERVADORES Y RESTAURADORES. LA HISTORIA DE LA CONSERVACION Y RESTAURACION DE BIENES CULTURALES

2018 – 460 pp., fot. € 29,00

RUIZ JARAMILLO, J.: COMPORTAMIENTO SISMICO DE EDIFICIOS HISTORICOS. LAS IGLESIAS MUDEJARES DE SEVILLA

2016 – 566 pp., fig. € 24,00

SAEZ PEREZ, M. P. / M. L. GUTIERREZ CARRILLO, EDS.: CONTART 2016: LA CONVENCION DE LA EDIFICACION

2016 – 876 pp., 1 CD-ROM, fig. € 40,00

SANCHEZ ORTIZ, A.: RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE: PINTURA DE CABALLETE

2012 – 304 pp., 252 lám.col. € 39,00

SORALUCE BLOND, J. R.: ARQUITECTURA RESTAURADA DE GALICIA: ORIGENES

2014 – 231 pp., 225 fig. € 19,60

TECHNE, 45: BRONZES GRECS ET ROMAINS: ETUDES RECENTES SUR LA STATUAIRE ANTIQUE. SOUS LA DIRECTION DE S.

DESCAMPS-LEQUIME ET B. MILLE

2017 – 142 pp., fig., lám.col. € 25,00

VELA COSSIO, F. & AL., EDS.: LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DEL MANTO DE RIAZA (SEGOVIA). ESTUDIO ARTISTICO, ARQUEOLOGICO Y DOCUMENTAL

2014 – 184 pp., 89 fig. € 22,00

VERGNIEUX, R. / C. DELEVOIE, EDS.: VIRTUAL RETROSPECT 2013. ACTES DU COLLOQUE PESSAC (FRANCE), 27-28-29 NOVEMBRE 2013

2015 – 177 pp., lám.col. € 25,00



CONDICIONES DE VENTA

- Al efectuar pedidos rogamos indiquen fecha y materia del catálogo.
- Ninguna devolución será aceptada sin consulta previa.
- Los precios pueden variar sin aviso previo.
- Los precios incluyen el 4% de IVA. A los clientes de Ceuta, Melilla, Canarias y extranjero (excepto UE) se les descontará el 4% del precio de catálogo.
- Rogamos indiquen siempre su nombre y dirección postal en su correspondencia electrónica.
- Los gastos de envío van por cuenta del comprador.

Arqueología • Arqueología medieval • Mundo antiguo • Oriente antiguo • Egiptología • Museos • Geología-Geografía • Antropología • Enología ieva@porticolibrerias.es

Arte • Historia- Metodología • Hª medieval • Hª moderna • Hª contemporánea • Historia de la Universidad • Literatura española • Literatura medieval • Teoría y crítica literarias • Música • América • Filosofía concha@porticolibrerias.es

Lingüística • Hª de la Ciencia • Árabe • Biblioteconomía-Hª del libro • Hª y filosofía del derecho • Ciencia política • Hª del pensamiento económico • Estudios asiáticos pilar@porticolibrerias.es

Si este catálogo le resulta interesante y conoce a quien pueda serle de utilidad, reenvíelo o pásele el enlace:

<http://www.porticolibrerias.es/c/E1904PAT.pdf>

ORDER INFORMATION

- When ordering books please quote catalogue date and subject.
- Returns will not be accepted without written permission.
- Prices are subject to variations without previous notice.
- Prices include a 4% VAT charge. All orders received from outside the EU will have the 4% VAT discounted from the prices shown in the catalogue.
- Please always include your name and postal address in your e-mails.
- Shipping costs are at customer's charge.

FORMAS DE PAGO PAYMENT WILL BE MADE

Particulares / Individuals:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Tarjeta de crédito / *Credit card*: AE, T6000, Visa, Euroc, MC, 4B, Diners.

Instituciones / Institutions:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Cheque in Euros or in US dollars • *Bank transfer directly to the bank accounts specified in our invoices.* (The sum to be paid should reach our account free of any charges or deductions.)

PÓRTICO LIBRERÍAS es responsable de un fichero automatizado de datos de carácter personal cuya finalidad es la realización de actividades relacionadas con la venta de libros. Los datos personales que mantenemos en nuestro fichero se limitan a nombre, dirección, teléfono, correo electrónico, materia o área de interés, NIF/CIF y - si nos los ha facilitado - detalles de tarjeta de crédito o de cuenta bancaria. Estos datos serán conservados mientras exista relación comercial o el tiempo necesario para cumplir con las obligaciones legales. Los destinatarios de la información son, exclusivamente, todos los departamentos en los que se organiza **PÓRTICO LIBRERÍAS**. Únicamente podrían ser cedidos a empresas de transporte con el fin de entregar sus pedidos y a entidades bancarias para el cobro de facturas, así como a los estamentos oficiales que por ley exijan la cesión. Los datos personales son tratados por **PÓRTICO LIBRERÍAS**, en cumplimiento de los fines directamente relacionados con las funciones legítimas del cesionario, de acuerdo con lo dispuesto en el Reglamento General de Protección de Datos RGPD (UE) 2016/679. Le recordamos que, en todo momento, puede ejercitar los derechos de oposición, acceso, rectificación y cancelación, para lo cual y para cualquier aclaración puede dirigirse por escrito a: Muñoz Seca, 6 - 50005 Zaragoza, o a portico@porticolibrerias.es.

Le recordamos que en cualquier momento puede darse de alta para recibir nuestros catálogos, modificar sus preferencias, consultar nuestra política de privacidad o darse de baja.