



ARTE

LIBROS AGOTADOS OUT-OF-PRINT BOOKS

Enero 2010

Los libros de esta oferta están agotados, por lo tanto su disponibilidad es limitada. Se servirán los pedidos mientras duren las existencias.

The following titles are out-of-print and consequently their availability is limited. Orders will be supplied in order of reception.

- 01** Agnello, G.: *La pittura paleocristiana della Sicilia*
1952 – 155 pp., 36 fig. €36,00
- 02** Álvarez Reguillo, L. / A. Bazzana / A. Bonet Correa & al.: *«Plazas» et sociabilité en Europe et Amérique Latine*. Colloque des 8 et 9 mai 1979
1982 – 185 pp., plan., fot. €23,00
- 03** Armstrong, C. M.: *Odd Man Out. Readings of the Work and Reputation of Edgar Degas*
1991 – 312 pp., 128 fig., 12 lám.col. €61,00
- 04** Barral i Altet, X., ed.: *Artistes, artisans et production artistique au moyen âge*. Colloque international de Rennes 2-6 mai, 1983, 1: *Les hommes*
1986 – 624 pp., 148 fig. €89,00
- 05** Barral i Altet, X., ed.: *Artistes, artisans et production artistique au moyen âge*.

Colloque international de Rennes 2-6 mai, 1983, 2: *Commande et travail*
1987 – 582 pp., 313 fig. €89,00

06 Barral i Altet, X., ed.: *Artistes, artisans et production artistique au moyen âge*.
Colloque international de Rennes 2-6 mai, 1983, 3: *Fabrication et consommation*
de l'œuvre
1990 – 735 pp., 334 fig. €89,00

07 Bertos Herrera, M. del P.: *El tema de la Eucaristía en el arte de Granada y*
su provincia, 2 vols.
1986 – xii + 1.020 pp., 244 fig. €25,40

08 Bialostocki, J.: *Dürer and his Critics, 1500-1971. Chapters in the History of*
Ideas, Including a Collection of Texts
1986 – 471 pp., 160 fig., 22 lám. €45,00

09 Bienkowski, P., ed.: *Treasures from an Ancient Land: the Art of Jordan*
1991 – xiv + 178 pp., lám. b/n y col. €24,00

10 Bilbao López, G.: *Simbolismo e iconografía bautismal en el arte medieval*
alavés
1994 – 144 pp., 53 fot. €22,00

11 Borrás Gualis, G. M.: *Arte mudéjar aragonés*, 3 vols.
1985 – 885 pp., fig., lám., plan. €125,01

12 Bugner, M.: *Cadre architectural et vie monastique des bénédictins de la*
congrégation de Saint-Maur
1984 – ix + 260 pp., 196 fig. €70,00

13 Chailley, J.: *Jérôme Bosch et ses symboles. Essai de décryptage*
1976 – 313 pp. + 47 lám., lám.col. €60,00

14 Chiat, M. J. S.: *Handbook of Synagogue Architecture*
1982 – xii + 404 pp. €51,00

- 15 Coe, M. D.: *Lords of the Underworld. Masterpieces of Classic Maya Ceramics*
1978 – 142 pp., 20 lám. €70,00
- 16 Cox-Rearick, J.: *Bronzino's Chapel of Eleonora in the Palazzo Vecchio*
1993 – xxix + 445 pp., lám. €83,00
- 17 Creswell, K.A.C.: *Compendio de arquitectura paleoislámica*. Edición y
apéndice de A. Jiménez
1979 – 508 pp., 45 fig., 55 fot. €48,95
- 18 *De gabinete a museo. Tres siglos de historia*. Museo arqueológico nacional,
abril-junio de 1993
1993 – 537 pp., 480 lám.col. €30,06
- 19 Deak, G. G.: *Picturing America, 1497-1899. Prints, Maps, and Drawings
Bearing on the New World Discoveries and on the Development of the Territory
That Is Now the United States*, 2 vols. (1: Text; 2: Illustrations)
1988 – xxiv + 657 pp., fig. €288,00
- 20 Elsner, J.: *Art and the Roman Viewer. The Transformation of Art from the
Pagan World to Christianity*
1995 – xxvi + 375 pp., 81 fig., 4 lám.col. €90,00
- 21 Gaya Nuño, J. A.: *El arte en su intimidad. Una estética de urgencia*
1957 – 294 pp. + lám. €22,00
- 22 Gómez de Caso Zuriaga, J.: *Las techumbres mudéjares del castillo de
Belmonte*
1984 – 119 pp., fot., fig. €18,00
- 23 *Gottfried Semper und die Mitte des 19. Jahrhunderts*
1976 – 387 pp., 158 fig. €82,00
- 24 *La imagen de la mujer en el arte español*. Actas de las terceras jornadas de
investigación interdisciplinaria. Organizadas por el Seminario de estudios de la
mujer
1990 – 148 pp., 16 lám.col. €13,56

- 25** Junyent, E.: *Catalunya romànica, 1: L'arquitectura del segle XI*
1975 – 245 pp., fig., fot. €30,00
- 26** Junyent, E.: *Catalunya romànica, 2: L'arquitectura del segle XII*
1976 – 277 pp., fig., fot., lám.col. €30,00
- 27** Kampen, N. B. & al., eds.: *Sexuality in Ancient Art. Near East, Egypt, Greece, and Italy*
1996 – xv + 300 pp., 105 fig. €45,45
- 28** King, D. J. C.: *The Castle in England and Wales. An Interpretative History*
1988 – xi + 210 pp., fig., 9 + la. €40,70
- 29** Larumbe Martín, M.: *Justo Antonio de Olaguibel. Arquitecto neoclásico*
1981 – 159 pp., fot., fig. €9,50
- 30** *Lorenzo Ghiberti nel suo tempo. Atti del convegno internazionale di studi di Firenze (18-21 ottobre 1978), 2 vols.*
1980 – xii + 670 pp., 204 fig. €133,00
- 31** Louant, A.: *Arnould Lison, orfèvre montois (†1638). Son activité professionnelle, sa clientèle, d'après son registre aux livraisons. Contribution à l'histoire du commerce de l'orfèvrerie et de la joaillerie à Mons, au début du 17^e siècle*
1960 – 239 pp., 2 lám. €29,50
- 32** Mannoni, T.: *La ceramica medievale a Genova e nella Liguria*
1975 – 207 pp., 114 fig., 14 lám. €29,00
- 33** *Le miroir des miséricordes (XIII-XVII^e siècle). Actes du colloque, Conques les 27 et 28 mai 1994*
1996 – 262 pp., fig. €34,00
- 34** Morgan, K. N.: *Charles A. Platt. The Artist as Architect*
1985 – 272 pp., fot., fig. €51,50

- 35** O'Meadhra, U.: *Early Christian, Viking and Romanesque Art: Motif-Pieces from Ireland*
1979 – 199 pp. + 55 lám., 455 fig. €28,00
- 36** Paley, M. D.: *The Apocalyptic Sublime*
1986 – 196 pp., fig. €55,00
- 37** Picon, A.: *Claude Perrault ou la curiosité d'un classique*
1988 – 303 pp., fig. €45,00
- 38** Portal Monge, Y.: *Iglesias de Santiago de la Puebla y Macotera*
1979 – 185 pp., 34 lám. €20,00
- 39** Schefold, K./F. Jung: *Die Sagen von den Argonauten, von Theben und Troia in der klassischen und hellenistischen Kunst*
1989 – 432 pp., 341 fig. €68,00
- 40** Stringa, P.: *Genova e la Liguria nel Mediterraneo. Insediamenti e culture urbane*
1982 – 406 pp., 502 fig. €55,00
- 41** Tabarelli, G. M.: *Architettura castellana d'Italia. Fortezze, rocche e bastioni*
1992 – 259 pp., 545 fig., lám.col. €84,00
- 42** Turner, P. V.: *Campus. An American Planning Tradition*
1984 – 337 pp., fot., plan., fig. €98,00
- 43** Vermeule, C.: *Jewish Relations with the Art of Ancient Greece and Rome. Jvdaea capta sed non devicta*
1981 – 117 pp., 41 lám. €49,50
- 44** Willis, P.: *Charles Bridgeman and the English Landscape Garden*
1977 – xxi + 233 pp., 186 lám. €80,00
- 45** Willis, R. / J. W. Clark: *The Architectural History of the University of Cambridge & of the Colleges of Cambridge and Eton, I*
1988 – 630 pp., fig. €59,70

- 46** Willis, R. / J. W. Clark: *The Architectural History of the University of Cambridge & of the Colleges of Cambridge and Eton*, 2
1988 – 776 pp., fig. €59,70
- 47** Willis, R. / J. W. Clark: *The Architectural History of the University of Cambridge & of the Colleges of Cambridge and Eton*, 3
1988 – 722 pp., fig. €59,70
- 48** Woodman, F.: *The Architectural History of King's College Chapel and its Place in the Development of Late Gothic Architecture in England and France*
1986 – xiv + 256 pp., fot. €78,00
- 49** Youngs, S. ed.: *The Work of Angels. Masterpieces of Celtic Metalwork, 6th-9th Centuries AD*
1989 – 223 pp., fig., lám.col. €32,00
- 50** Zuccaro, F.: *Scritti d'arte*. A cura di D. Heikamp
1961 – xvi + 323 pp. €63,50

* * *