



PÓRTICO LIBRERÍAS

Muñoz Seca, 6
50005 ZARAGOZA • España

www.porticolibrerias.es

Tel. 976 35 70 07

Fax (+34) 976 35 32 26

Responsable de la Sección: Concha Aguirre

**TEORÍA Y CRÍTICA
LITERARIAS
LIBROS AGOTADOS
OUT-OF-PRINT BOOKS**

ENERO 2013

Los libros de esta oferta están agotados, por lo tanto su disponibilidad es limitada. Se servirán los pedidos mientras duren las existencias.

The following titles are out-of-print and consequently their availability is limited. Orders will be processed on a first come, first served basis.

01 AARNE, A. / S. THOMPSON: *THE TYPES OF THE FOLKTALE. A CLASSIFICATION AND BIBLIOGRAPHY*

1987 – 588 pp. €75,00

02 ACIMAN, A., ED.: *LETTERS OF TRANSIT. REFLECTIONS ON EXILE, IDENTITY, LANGUAGE, AND LOSS*

1999 – 140 pp. €20,20

03 *ACTES DU VIE CONGRES INTERNATIONAL DE LANGUE ET LITTERATURE D'OC ET D'ETUDES FRANCO-PROVENCALES. MONTPELLIER, SEPTEMBRE 1970. I: LITTERATURE ET LANGUE MODERNES. II: LANGUE ET LITTERATURE DU MOYEN AGE*

1971 – 494 pp. €24,00

04 ALEGRIA, F.: *LITERATURA Y REVOLUCION*

1971 – 243 pp. €10,00

05 ALONSO HERNANDEZ, J. L. / M. GOSMAN / R. RINALDI, EDS.: *LA NOUVELLE*

ROMANE (ITALIA - FRANCE - ESPAÑA)

1993 – xii + 183 pp. €45,00

06 ALVAREZ, R., ED.: *LA PRESENCIA AUSENTE: PERSPECTIVAS INTERDISCIPLINARES DE LA POSMODERNIDAD*

1994 – 192 pp. €18,00

07 ASTIER, C., ED.: *LITTERALES, 23: POESIE ET MYSTIQUE*

1998 – 167 pp. €24,00

08 *AUTOBIOGRAPHY IN FRENCH LITERATURE*

1985 – 227 pp. €44,50

09 AZNAR SOLER, M. / T. CASARES I ROCA, EDS.: *EL TEATRE UNIVERSITARI A BARCELONA. 10 ANYS DE L'AULA DE TEATRE DE LA UBA, 1984-1994*

1994 – 181 pp., fot. €12,02

10 BAILBE, J.-M., ED.: *LE PORTRAIT*

1987 – 244 pp., fig. €24,70

11 BARTHES, R.: *SADE, FOURIER, LOYOLA*

1971 – 191 pp. €6,00

12 BARTHES, R.: *SYSTEME DE LA MODE*

1981 – 368 pp. €9,10

13 BEKKER-NIELSEN, H. & AL., EDS.: *ORAL TRADITION – LITERARY TRADITION: A SYMPOSIUM*

1977 – 121 pp. €21,00

14 BONNAUD-LAMOTTE, D. / J. L. RISPAIL, EDS.: *INTELLECTUEL(S) DES ANNEES TRENTE, ENTRE LE REVE ET L'ACTION*

1989 – 280 pp., fig., tabl. €28,85

15 BORTOLUSSI, M.: *ANALISIS TEORICO DEL CUENTO INFANTIL*

1985 – vi + 150 pp. €11,00

16 BRADFORD, R., ED.: *THE STATE OF THEORY*

1993 – xi + 186 pp. €32,70

17 BUXO, J. P.: *INTRODUCCION A LA POETICA DE ROMAN JAKOBSON*

1978 – vi + 69 pp. €22,00

18 CARBO AGUILAR, F. / E. MIÑANO Y OTROS, EDS.: *FUNCIO DIDACTICA I PERSUASIO EN LA LITERATURA*

1996 – 275 pp. €22,00

- 19** CASTILLA DEL PINO, C.: *TEORIA DEL PERSONAJE*
1989 – 144 pp. €22,00
- 20** CIVIKOV, G.: *DAS ÄSTHETISCHE OBJEKT. SUBJEKT UND ZEICHEN IN DER LITERATURWISSENSCHAFT ANHAND EINER KATEGORIE DES PRAGER STRUKTURALISMUS*
1987 – xiii + 212 pp. €29,00
- 21** COHEN, E. / A. M. MARTINEZ DE LA ESCALERA, EDS.: *DE MEMORIA Y ESCRITURA*
2002 – 192 pp. €22,00
- 22** COLON, G. / R. KOPP EDS.: *MELANGES OFFERTS A CARL THEODOR GOSSEN, 2 VOLS.*
1976 – 968 pp. €65,00
- 23** CORNEJO M., G.: *LAS DUALIDADES FECUNDAS (ESCRITORES - CIENTIFICOS SOCIALES / CIENTIFICO SOCIALES - ESCRITORES)*
1986 – 157 pp. €17,00
- 24** COSTA LIMA, L.: *CONTROL OF THE IMAGINARY: REASON AND IMAGINATION IN MODERN TIMES.* TRANSLATED AND INTRODUCED BY RONALD W. SOUSA. AFTERWORD BY JOCHEN SCHULTE-SASSE
1988 – xxiii + 250 pp. €39,20
- 25** COYAULT, S., ED.: *L'HISTOIRE ET LA GEOGRAPHIE DANS LE RECIT POETIQUE*
1997 – 489 pp. €17,00
- 26** CROSMAN WIMMERS, I.: *POETICS OF READING. APPROACHES TO THE NOVEL*
1988 – 179 pp. €13,00
- 27** DANON-BOILEAU, L.: *PRODUIRE LE FICTIF. LINGUISTIQUE ET ECRITURE ROMANESQUE*
1982 – 182 pp. €29,00
- 28** DETRIE, C., ED.: *POETIQUES DU DIVERS*
1998 – 132 pp. €23,00
- 29** DEWENDER, T. / T. WELT, EDS.: *IMAGINATION - FIKTION - KREATION. DAS KULTURSCHAFFENDE VERMOEGEN DER PHANTASIE*
2003 – viii + 407 pp. €104,95
- 30** DI GIROLAMO, C.: *ELS TROBADORS*
1994 – 339 pp. €12,02

- 31** DICKSTEIN, M.: *A MIRROR IN THE ROADWAY. LITERATURE AND THE REAL WORLD*
2005 – xvii + 280 pp. €37,70
- 32** DIEZ BORQUE, J. M.: *COMENTARIO DE TEXTOS LITERARIOS. METODO Y PRACTICA*
1996² – 236 pp. €9,00
- 33** DONALDSON-EVANS, M. / L. FRAPPIER-MAZUR / G. PRINCE, EDS.: *AUTO-BIOGRAPHY, HISTORIOGRAPHY, RHETORIC. A FESTSCHRIFT IN HONOR OF FRANK PAUL BOWMAN BY HIS COLLEAGUES, FRIENDS AND FORMER STUDENTS*
1994 – xii + 302 pp. €41,60
- 34** DRONKE, P.: *THE MEDIEVAL POET AND HIS WORLD*
1984 – viii + 490 pp. €55,00
- 35** DUROUX, R. / A. MONTANDON, EDS.: *L'EMIGRATION: LE RETOUR*
1999 – 606 pp. €40,00
- 36** FAHRNER, R.: *WEST-ÖSTLICHES RITTERTUM. DAS RITTERLICHE MENSCHENBILD IN DER DICHTUNG DES EUROPÄISCHEN MITTELALTERS UND DER ISLAMISCHHEN WELT. HERAUSGEGEBEN VON S. BIANCA*
1994 – 280 pp., fig. €40,00
- 37** *FIGURES. CAHIERS DU CENTRE DE RECHERCHE SUR L'IMAGE, LE SYMBOLE, LE MYTHE, 4: MIROIRS ET REFLETS*
1995² – 163 pp. €20,00
- 38** *FIGURES. CAHIERS DU CENTRE DE RECHERCHE SUR L'IMAGE, LE SYMBOLE, LE MYTHE, 9: ORAGES: SAVOIRS ET IMAGES*
1992 – 173 pp., fig. €20,00
- 39** *FIGURES. CAHIERS DU CENTRE DE RECHERCHE SUR L'IMAGE, LE SYMBOLE, LE MYTHE, 16/17: IMAGINAIRES DE LA BOUE*
1996 – 257 pp. €17,43
- 40** FRANK, I.: *REPertoire METRIQUE DE LA POESIE DES TROUBADOURS, 2 VOLS. (1: INTRODUCTION ET REPERTOIRE; 2: REPERTOIRE (SUITE) ET INDEX BIBLIOGRAPHIQUE)*
1966 – lii + 429 pp. €52,00
- 41** FREY, H.-J.: *STUDIES IN POETIC DISCOURSE. MALLARME, BAUDELAIRE, RIMBAUD, HOELDERLIN*
1996 – 198 pp. €19,50

- 42 GAEDE, E., ED.: *TROIS FIGURES DE L'IMAGINAIRE LITTERAIRE: LES ODYSSEES, L'HEROISATION DE PERSONNAGES HISTORIQUES, LA SCIENCE ET LE SAVANT. ACTES DU XVII^e CONGRES (NICE 1981) DE LA SOCIETE FRANCAISE DE LITTERATURE GENERALE ET COMPAREE*
1982 – 308 pp. €27,05
- 43 GARCIA BERRIO, A.: *TEORIA DE LA LITERATURA (LA CONSTRUCCION DEL SIGNIFICADO POETICO)*
1994² revesada y ampliada – 701 pp. €60,00
- 44 GARNER, S. B., JR.: *THE ABSENT VOICE. NARRATIVE COMPREHENSION IN THE THEATER*
1989 – 240 pp. €20,00
- 45 GUILHAUMOU, J., ED.: *BULLETIN DU CENTRE D'ANALYSE DU DISCOURS, 5 — 1981: LA RHETORIQUE DU DISCOURS OBJET D'HISTOIRE (XVIII^e-XX^e SIECLES)*
1981 – vii + 282 pp. €22,00
- 46 HAARDER, A. / I. PIO / R. SCHROEDER / P. M. SORENSEN, EDS.: *THE MEDIEVAL LEGACY. A SYMPOSIUM. PROCEEDINGS OF THE SIXTH INTERNATIONAL SYMPOSIUM ORGANIZED BY THE CENTRE FOR THE STUDY OF VERNACULAR LITERATURE IN THE MIDDLE AGES. HELD AT ODENSE UNIVERSITY ON 16-17 NOVEMBRE, 1981*
1982 – 170 pp. €28,00
- 47 HANNE, M.: *THE POWER OF THE STORY. FICTION AND POLITICAL CHANGE*
1994 – x + 262 pp. €31,60
- 48 HAWKINS, A. H.: *RECONSTRUCTING ILLNESS. STUDIES IN PATHOGRAPHY*
1993 – xiv + 217 pp. €21,00
- 49 HITCHCOCK, P.: *DIALOGICS OF THE OPPRESSED*
1993 – xxiv + 244 pp. €39,20
- 50 JONES, J. T.: *WAYWARD SKEPTIC. THE THEORIES OF R. P. BLACKMUR*
1986 – ix + 217 pp. €40,00
- 51 KITTAY, J. / W. GODZICH: *THE EMERGENCE OF PROSE. AN ESSAY IN PROSAICS*
1987 – xx + 262 pp. €28,00
- 52 KRISTEVA, J.: *LE TEXTE DU ROMAN. APPROCHE SEMIOLOGIQUE ET STRUCTURE DISCURSIVE TRANSFORMATIONELLE*
1979³ – 209 pp. €29,95
- 53 LARUELLE, F.: *MACHINES TEXTUELLES. DECONSTRUCTION ET LIBIDO*

D'ECRITURE

1976 – 297 pp. €30,00

54 LEJEUNE, P., ED.: *L'AUTOBIOGRAPHIE EN PROCES. ACTES DU COLLOQUE DE NANTERRE*, 18-19 OCTOBRE 1996

1997 – 225 pp. €29,00

55 LISON TOLOSANA, C., ED.: *ANTROPOLOGIA Y LITERATURA*

1995 – 270 pp. €26,00

56 LOPEZ PUMAREJO, T.: *APROXIMACION A LA TELENVELA. DALLAS/DINASTIA/FALCON CREST*

1987 – 187 pp. €15,20

57 MARTINEZ GARCIA, F.: *SOBRE EL LIRISMO*

1990 – 238 pp. €10,22

58 MARTINEZ LUCIANO, J.V./C.MORENILLA/R.X.ROSSELLO/SIRERA, EDS.: *LES AVANTGUARDES I LA RENOVACIO TEATRAL*

1999 – viii + 137 pp. €19,00

59 MASAVISUT, N. / G. SIMSON / L. E. SMITH, EDS.: *GENDER AND CULTURE IN LITERATURE AND FILM EAST AND WEST. ISSUES OF PERCEPTION AND INTERPRETATION SELECTED CONFERENCE PAPERS*

1994 – xxxv + 296 pp., fot. €20,30

60 MCGAHEY, R.: *THE ORPHIC MOMENT. SHAMAN TO POET-THINKER IN PLATO, NIETZSCHE, AND MALLARME*

1994 – xix + 209 pp. €23,70

61 MEISTER, J. C.: *COMPUTING ACTION. A NARRATOLOGICAL APPROACH*

2003 – xxiii + 339 pp. €104,95

62 MELERO, A. / A. LOPEZ GARCIA / C. SIMON: *LECCIONES DE RETORICA Y METRICA*

1981 – 274 pp. €18,00

63 MEYER, M. J., ED.: *LITERATURE AND THE GROTESQUE*

1995 – 195 pp. €37,45

64 MILLER, D.: *THE POEM'S TWO BODIES: THE POETICS OF THE 1590*

1988 – xiv + 298 pp. €18,00

65 MONTCLAIR, F.: *FANTASTIQUE ET EVENEMENT. ETUDE COMPAREE DES OEUVRES DE JULES VERNE ET DE HORWARD P. LOVECRAFT*

1997 – xxiii + 274 pp. €31,00

- 66** MONTANDON, A., ED.: *CIVILITES EXTREMES*
1997 – x + 181 pp. €16,00
- 67** MOSES, G.: *THE NICKEL WAS FOR THE MOVIES. FILM IN THE NOVEL FROM PIRANDELLO TO PUIG*
1995 – xxi + 335 pp. €44,00
- 68** NARCEJAC, T.: *UNA MAQUINA DE LEER: LA NOVELA POLICIACA*
1986 – 248 pp. €16,00
- 69** *LAS PALABRAS DE LA TRIBU: ESCRITURA Y HABLA*
1993 – 190 pp. €12,00
- 70** PAULSON, W. R.: *THE NOISE OF CULTURE. LITERARY TEXTS IN A WORLD OF INFORMATION*
1988 – xii + 196 pp. €53,70
- 71** *POETIQUE. REVUE DE THEORIE ET D'ANALYSE LITTERAIRES*, 87 — SEPTEMBRE 1991
1991 – 120 pp., fig. €18,00
- 72** *POETIQUE. REVUE DE THEORIE ET D'ANALYSE LITTERAIRES*, 89 — FEVRIER 1992
1992 – 125 pp. €19,00
- 73** *POETIQUE. REVUE DE THEORIE ET D'ANALYSE LITTERAIRES*, 91 — SEPTEMBRE 1992
1992 – 123 pp. €18,00
- 74** *POLIGRAFIAS. REVISTA DE LITERATURA COMPARADA*, 3
2000 – 223 pp. €27,00
- 75** PRINGLE, D.: *IMAGINARY PEOPLE. WHO'S WHO OF FICTIONAL CHARACTERS FROM THE EIGHTEENTH CENTURY TO THE PRESENT DAY*
1996² – 420 pp. €37,50
- 76** *REVUE DE SYNTHESE*, 1996 — 3/4: *AUTOBIOGRAPHIE ET COURANTS SPIRITUELS*
1996 – 257 pp. €25,40
- 77** *LA REVUE DES REVUES*, 25 — 1998
1998 – 133 pp. €22,00
- 78** RODRIGUEZ FISCHER, A.: *POR QUE LEEMOS NOVELAS*
1998 – 155 pp. €7,81

- 79** ROTONDI SECCHI TARUGI, L., ED.: *RAPPORTI E SCAMBI TRA UMANESIMO ITALIANO ED UMANESIMO EUROPEO. «L'EUROPA E' UNO STATO D'ANIMO»*
2001 – 766 pp., lám.col., fig. €64,00
- 80** RUIZ DOMENEC, J. E.: *LA NOVELA Y EL ESPIRITU DE LA CABALLERIA*
2000 – 271 pp. €9,00
- 81** SAINZ DE ROBLES, F. C.: *DICCIONARIO DE LA LITERATURA, 2 VOLS. TERMINOS, CONCEPTOS, «ISMOS» LITERARIOS [I: LETRAS A-G. II: LETRAS H-Z]*
1982⁴ – 1.218 pp. €60,00
- 82** SCHWARZ, W. F. / J. HOLY / M. JANKOVIC, EDS.: *PRAGER SCHULE, KONTINUITÄT UND WANDEL. ARBEITEN ZUR LITERATURÄSTHETIK UND POETIK DER NARRATION*
1997 – x + 426 pp. €46,00
- 83** *SEMIOLOGIE DE L'AMOUR DANS LES CIVILISATIONS MEDITERRANEENNES. ACTES DU CENTRE DE RECHERCHES*
1985 – 149 pp. €29,00
- 84** SLIZINSKIEGO, J. / M. CZURAK, EDS.: *BRACIA GRIMM I FOLKLOR NARODOW SLOWIANSKICH. MATERIALY Z MIEDZYNARODOWEJ KONFERENCJI (WROCLAW, 18-19 LISTOPADA 1985)*
1989 – 269 pp. €33,00
- 85** SULEIMAN, S. R.: *LE ROMAN A THESE OU L'AUTORITE FICTIVE*
1983 – 314 pp. €44,00
- 86** TARSCHYS, D., ED.: *ART ET CONFLIT: LE PROCESSUS ARTISTIQUE ENTRE REVE ET L'ETAT DE VEILLE. COLLOQUE INTERNATIONAL, PARIS, 5-7 MAI 1997*
1999 – 175 pp., fig. €31,00
- 87** *TEXTURES, 8 — AVRIL 2002: ICARE ET AUTRES CURIEUX*
2002 – 199 pp., 4 lám.col. €15,50
- 88** THOMSON, C., ED.: *MIKHAIL BAKHTIN AND THE EPISTEMOLOGY OF DISCOURSE*
1990 – 208 pp. €18,75
- 89** *TRADITIONS ESOTERIQUES LITTERAIRES AU MOYEN-AGE*
1990 – 116 pp., fig. €29,00
- 90** VARPIO, Y.: *THE HISTORY OF FINNISH LITERARY CRITICISM 1828-1918*
1990 – 243 pp. €29,00

- 91** VERSTEEG, J., ED.: *GEORGES BATAILLE. ACTES DU COLLOQUE INTERNATIONAL D'AMSTERDAM (21 ET 22 JUIN 1985)*
1987 – 146 pp. €28,10
- 92** VOLKMANN, H.: *UNTERWEGS NACH EDEN. VON GÄRTNEN UND GÄRTEN IN DER LITERATUR*
2000 – 166 pp., 5 fig. €17,90
- 93** WASSERZIEHR, G.: *LOS CUENTOS DE HADAS PARA ADULTOS. UNA LECTURA SIMBOLICA DE LOS CUENTOS DE HADAS* RECOPIRADOS POR J. Y W. GRIMM
1996 – 158 pp. €10,00
- 94** WEISSTEIN, U.: *INTRODUCCION A LA LITERATURA COMPARADA*
1975 – 329 pp. €16,00
- 95** ZIMMERMANN, B., ED.: *REZEPTION DES ANTIKEN DRAMAS AUF DER BÜHNE UND IN DER LITERATUR*
2001 – vi + 345 pp., fig. €36,00
- 96** ZIOLKOWSKI, T.: *GERMAN ROMANTICISM AND ITS INSTITUTIONS*
1990 – xiii + 440 pp. €42,80

* * *