



PÓRTICO LIBRERÍAS

Muñoz Seca, 6
50005 ZARAGOZA • España

www.porticolibrerias.es

Tel. 976 35 70 07

Fax (+34) 976 35 32 26

Responsable de la Sección: Concha Aguirre

**TEORÍA Y CRÍTICA
LITERARIAS**
LIBROS AGOTADOS
OUT-OF-PRINT BOOKS

ENERO 2013

Los libros de esta oferta están agotados, por lo tanto su disponibilidad es limitada. Se servirán los pedidos mientras duren las existencias.

The following titles are out-of-print and consequently their availability is limited. Orders will be processed on a first come, first served basis.

01 AARNE, A. / S. THOMPSON: *THE TYPES OF THE FOLKTALE. A CLASSIFICATION AND BIBLIOGRAPHY*

1987 – 588 pp. €75,00

02 ACIMAN, A., ED.: *LETTERS OF TRANSIT. REFLECTIONS ON EXILE, IDENTITY, LANGUAGE, AND LOSS*

1999 – 140 pp. €20,20

03 *ACTES DU VIE CONGRES INTERNATIONAL DE LANGUE ET LITTERATURE D'OC ET D'ETUDES FRANCO-PROVENCALES. MONTPELLIER, SEPTEMBRE 1970. I: LITTERATURE ET LANGUE MODERNES. II: LANGUE ET LITTERATURE DU MOYEN AGE*

1971 – 494 pp. €24,00

04 ALEGRIA, F.: *LITERATURA Y REVOLUCION*

1971 – 243 pp. €10,00

05 ALONSO HERNANDEZ, J. L. / M. GOSMAN / R. RINALDI, EDS.: *LA NOUVELLE*

ROMANE (ITALIA - FRANCE - ESPAÑA)

1993 – xii + 183 pp. €45,00

06 ALVAREZ, R., ED.: *LA PRESENCIA AUSENTE: PERSPECTIVAS INTERDISCIPLINARES DE LA POSMODERNIDAD*

1994 – 192 pp. €18,00

07 ASTIER, C., ED.: *LITTERALES, 23: POESIE ET MYSTIQUE*

1998 – 167 pp. €24,00

08 *AUTOBIOGRAPHY IN FRENCH LITERATURE*

1985 – 227 pp. €44,50

09 AZNAR SOLER, M. / T. CASARES I ROCA, EDS.: *EL TEATRE UNIVERSITARI A BARCELONA. 10 ANYS DE L'AULA DE TEATRE DE LA UBA, 1984-1994*

1994 – 181 pp., fot. €12,02

10 BAILBE, J.-M., ED.: *LE PORTRAIT*

1987 – 244 pp., fig. €24,70

11 BARTHES, R.: *SADE, FOURIER, LOYOLA*

1971 – 191 pp. €6,00

12 BARTHES, R.: *SYSTEME DE LA MODE*

1981 – 368 pp. €9,10

13 BEKKER-NIELSEN, H. & AL., EDS.: *ORAL TRADITION – LITERARY TRADITION: A SYMPOSIUM*

1977 – 121 pp. €21,00

14 BONNAUD-LAMOTTE, D. / J. L. RISPAIL, EDS.: *INTELLECTUEL(S) DES ANNEES TRENTE, ENTRE LE REVE ET L'ACTION*

1989 – 280 pp., fig., tabl. €28,85

15 BORTOLUSSI, M.: *ANALISIS TEORICO DEL CUENTO INFANTIL*

1985 – vi + 150 pp. €11,00

16 BRADFORD, R., ED.: *THE STATE OF THEORY*

1993 – xi + 186 pp. €32,70

17 BUXO, J. P.: *INTRODUCCION A LA POETICA DE ROMAN JAKOBSON*

1978 – vi + 69 pp. €22,00

18 CARBO AGUILAR, F. / E. MIÑANO Y OTROS, EDS.: *FUNCIO DIDACTICA I PERSUASIO EN LA LITERATURA*

1996 – 275 pp. €22,00

- 19** CASTILLA DEL PINO, C.: *TEORIA DEL PERSONAJE*
1989 – 144 pp. €22,00
- 20** CIVIKOV, G.: *DAS ÄSTHETISCHE OBJEKT. SUBJEKT UND ZEICHEN IN DER LITERATURWISSENSCHAFT ANHAND EINER KATEGORIE DES PRAGER STRUKTURALISMUS*
1987 – xiii + 212 pp. €29,00
- 21** COHEN, E. / A. M. MARTINEZ DE LA ESCALERA, EDS.: *DE MEMORIA Y ESCRITURA*
2002 – 192 pp. €22,00
- 22** COLON, G. / R. KOPP EDS.: *MELANGES OFFERTS A CARL THEODOR GOSSEN, 2 VOLS.*
1976 – 968 pp. €65,00
- 23** CORNEJO M., G.: *LAS DUALIDADES FECUNDAS (ESCRITORES - CIENTIFICOS SOCIALES / CIENTIFICO SOCIALES - ESCRITORES)*
1986 – 157 pp. €17,00
- 24** COSTA LIMA, L.: *CONTROL OF THE IMAGINARY: REASON AND IMAGINATION IN MODERN TIMES.* TRANSLATED AND INTRODUCED BY RONALD W. SOUSA. AFTERWORD BY JOCHEN SCHULTE-SASSE
1988 – xxiii + 250 pp. €39,20
- 25** COYAULT, S., ED.: *L'HISTOIRE ET LA GEOGRAPHIE DANS LE RECIT POETIQUE*
1997 – 489 pp. €17,00
- 26** CROSMAN WIMMERS, I.: *POETICS OF READING. APPROACHES TO THE NOVEL*
1988 – 179 pp. €13,00
- 27** DANON-BOILEAU, L.: *PRODUIRE LE FICTIF. LINGUISTIQUE ET ECRITURE ROMANESQUE*
1982 – 182 pp. €29,00
- 28** DETRIE, C., ED.: *POETIQUES DU DIVERS*
1998 – 132 pp. €23,00
- 29** DEWENDER, T. / T. WELT, EDS.: *IMAGINATION - FIKTION - KREATION. DAS KULTURSCHAFFENDE VERMOEGEN DER PHANTASIE*
2003 – viii + 407 pp. €104,95
- 30** DI GIROLAMO, C.: *ELS TROBADORS*
1994 – 339 pp. €12,02

- 31** DICKSTEIN, M.: *A MIRROR IN THE ROADWAY. LITERATURE AND THE REAL WORLD*
2005 – xvii + 280 pp. €37,70
- 32** DIEZ BORQUE, J. M.: *COMENTARIO DE TEXTOS LITERARIOS. METODO Y PRACTICA*
1996² – 236 pp. €9,00
- 33** DONALDSON-EVANS, M. / L. FRAPPIER-MAZUR / G. PRINCE, EDS.: *AUTO-BIOGRAPHY, HISTORIOGRAPHY, RHETORIC. A FESTSCHRIFT IN HONOR OF FRANK PAUL BOWMAN BY HIS COLLEAGUES, FRIENDS AND FORMER STUDENTS*
1994 – xii + 302 pp. €41,60
- 34** DRONKE, P.: *THE MEDIEVAL POET AND HIS WORLD*
1984 – viii + 490 pp. €55,00
- 35** DUROUX, R. / A. MONTANDON, EDS.: *L'EMIGRATION: LE RETOUR*
1999 – 606 pp. €40,00
- 36** FAHRNER, R.: *WEST-ÖSTLICHES RITTERTUM. DAS RITTERLICHE MENSCHENBILD IN DER DICHTUNG DES EUROPÄISCHEN MITTELALTERS UND DER ISLAMISCHHEN WELT. HERAUSGEGEBEN VON S. BIANCA*
1994 – 280 pp., fig. €40,00
- 37** *FIGURES. CAHIERS DU CENTRE DE RECHERCHE SUR L'IMAGE, LE SYMBOLE, LE MYTHE, 4: MIROIRS ET REFLETS*
1995² – 163 pp. €20,00
- 38** *FIGURES. CAHIERS DU CENTRE DE RECHERCHE SUR L'IMAGE, LE SYMBOLE, LE MYTHE, 9: ORAGES: SAVOIRS ET IMAGES*
1992 – 173 pp., fig. €20,00
- 39** *FIGURES. CAHIERS DU CENTRE DE RECHERCHE SUR L'IMAGE, LE SYMBOLE, LE MYTHE, 16/17: IMAGINAIRES DE LA BOUE*
1996 – 257 pp. €17,43
- 40** FRANK, I.: *REPertoire METRIQUE DE LA POESIE DES TROUBADOURS, 2 VOLS. (1: INTRODUCTION ET REPERTOIRE; 2: REPERTOIRE (SUITE) ET INDEX BIBLIOGRAPHIQUE)*
1966 – lii + 429 pp. €52,00
- 41** FREY, H.-J.: *STUDIES IN POETIC DISCOURSE. MALLARME, BAUDELAIRE, RIMBAUD, HOELDERLIN*
1996 – 198 pp. €19,50

- 42 GAEDE, E., ED.: *TROIS FIGURES DE L'IMAGINAIRE LITTERAIRE: LES ODYSSEES, L'HEROISATION DE PERSONNAGES HISTORIQUES, LA SCIENCE ET LE SAVANT. ACTES DU XVII^e CONGRES (NICE 1981) DE LA SOCIETE FRANCAISE DE LITTERATURE GENERALE ET COMPAREE*
1982 – 308 pp. €27,05
- 43 GARCIA BERRIO, A.: *TEORIA DE LA LITERATURA (LA CONSTRUCCION DEL SIGNIFICADO POETICO)*
1994² revesada y ampliada – 701 pp. €60,00
- 44 GARNER, S. B., JR.: *THE ABSENT VOICE. NARRATIVE COMPREHENSION IN THE THEATER*
1989 – 240 pp. €20,00
- 45 GUILHAUMOU, J., ED.: *BULLETIN DU CENTRE D'ANALYSE DU DISCOURS, 5 — 1981: LA RHETORIQUE DU DISCOURS OBJET D'HISTOIRE (XVIII^e-XX^e SIECLES)*
1981 – vii + 282 pp. €22,00
- 46 HAARDER, A. / I. PIO / R. SCHROEDER / P. M. SORENSEN, EDS.: *THE MEDIEVAL LEGACY. A SYMPOSIUM. PROCEEDINGS OF THE SIXTH INTERNATIONAL SYMPOSIUM ORGANIZED BY THE CENTRE FOR THE STUDY OF VERNACULAR LITERATURE IN THE MIDDLE AGES. HELD AT ODENSE UNIVERSITY ON 16-17 NOVEMBRE, 1981*
1982 – 170 pp. €28,00
- 47 HANNE, M.: *THE POWER OF THE STORY. FICTION AND POLITICAL CHANGE*
1994 – x + 262 pp. €31,60
- 48 HAWKINS, A. H.: *RECONSTRUCTING ILLNESS. STUDIES IN PATHOGRAPHY*
1993 – xiv + 217 pp. €21,00
- 49 HITCHCOCK, P.: *DIALOGICS OF THE OPPRESSED*
1993 – xxiv + 244 pp. €39,20
- 50 JONES, J. T.: *WAYWARD SKEPTIC. THE THEORIES OF R. P. BLACKMUR*
1986 – ix + 217 pp. €40,00
- 51 KITTAY, J. / W. GODZICH: *THE EMERGENCE OF PROSE. AN ESSAY IN PROSAICS*
1987 – xx + 262 pp. €28,00
- 52 KRISTEVA, J.: *LE TEXTE DU ROMAN. APPROCHE SEMIOLOGIQUE ET STRUCTURE DISCURSIVE TRANSFORMATIONELLE*
1979³ – 209 pp. €29,95
- 53 LARUELLE, F.: *MACHINES TEXTUELLES. DECONSTRUCTION ET LIBIDO*

D'ECRITURE

1976 – 297 pp. €30,00

54 LEJEUNE, P., ED.: *L'AUTOBIOGRAPHIE EN PROCES. ACTES DU COLLOQUE DE NANTERRE*, 18-19 OCTOBRE 1996

1997 – 225 pp. €29,00

55 LISON TOLOSANA, C., ED.: *ANTROPOLOGIA Y LITERATURA*

1995 – 270 pp. €26,00

56 LOPEZ PUMAREJO, T.: *APROXIMACION A LA TELENVELA. DALLAS/DINASTIA/FALCON CREST*

1987 – 187 pp. €15,20

57 MARTINEZ GARCIA, F.: *SOBRE EL LIRISMO*

1990 – 238 pp. €10,22

58 MARTINEZ LUCIANO, J.V./C.MORENILLA/R.X.ROSSELLO/SIRERA, EDS.: *LES AVANTGUARDES I LA RENOVACIO TEATRAL*

1999 – viii + 137 pp. €19,00

59 MASAVISUT, N. / G. SIMSON / L. E. SMITH, EDS.: *GENDER AND CULTURE IN LITERATURE AND FILM EAST AND WEST. ISSUES OF PERCEPTION AND INTERPRETATION SELECTED CONFERENCE PAPERS*

1994 – xxxv + 296 pp., fot. €20,30

60 MCGAHEY, R.: *THE ORPHIC MOMENT. SHAMAN TO POET-THINKER IN PLATO, NIETZSCHE, AND MALLARME*

1994 – xix + 209 pp. €23,70

61 MEISTER, J. C.: *COMPUTING ACTION. A NARRATOLOGICAL APPROACH*

2003 – xxiii + 339 pp. €104,95

62 MELERO, A. / A. LOPEZ GARCIA / C. SIMON: *LECCIONES DE RETORICA Y METRICA*

1981 – 274 pp. €18,00

63 MEYER, M. J., ED.: *LITERATURE AND THE GROTESQUE*

1995 – 195 pp. €37,45

64 MILLER, D.: *THE POEM'S TWO BODIES: THE POETICS OF THE 1590*

1988 – xiv + 298 pp. €18,00

65 MONTCLAIR, F.: *FANTASTIQUE ET EVENEMENT. ETUDE COMPAREE DES OEUVRES DE JULES VERNE ET DE HORWARD P. LOVECRAFT*

1997 – xxiii + 274 pp. €31,00

- 66** MONTANDON, A., ED.: *CIVILITES EXTREMES*
1997 – x + 181 pp. €16,00
- 67** MOSES, G.: *THE NICKEL WAS FOR THE MOVIES. FILM IN THE NOVEL FROM PIRANDELLO TO PUIG*
1995 – xxi + 335 pp. €44,00
- 68** NARCEJAC, T.: *UNA MAQUINA DE LEER: LA NOVELA POLICIACA*
1986 – 248 pp. €16,00
- 69** *LAS PALABRAS DE LA TRIBU: ESCRITURA Y HABLA*
1993 – 190 pp. €12,00
- 70** PAULSON, W. R.: *THE NOISE OF CULTURE. LITERARY TEXTS IN A WORLD OF INFORMATION*
1988 – xii + 196 pp. €53,70
- 71** *POETIQUE. REVUE DE THEORIE ET D'ANALYSE LITTERAIRES*, 87 — SEPTEMBRE 1991
1991 – 120 pp., fig. €18,00
- 72** *POETIQUE. REVUE DE THEORIE ET D'ANALYSE LITTERAIRES*, 89 — FEVRIER 1992
1992 – 125 pp. €19,00
- 73** *POETIQUE. REVUE DE THEORIE ET D'ANALYSE LITTERAIRES*, 91 — SEPTEMBRE 1992
1992 – 123 pp. €18,00
- 74** *POLIGRAFIAS. REVISTA DE LITERATURA COMPARADA*, 3
2000 – 223 pp. €27,00
- 75** PRINGLE, D.: *IMAGINARY PEOPLE. WHO'S WHO OF FICTIONAL CHARACTERS FROM THE EIGHTEENTH CENTURY TO THE PRESENT DAY*
1996² – 420 pp. €37,50
- 76** *REVUE DE SYNTHESE*, 1996 — 3/4: *AUTOBIOGRAPHIE ET COURANTS SPIRITUELS*
1996 – 257 pp. €25,40
- 77** *LA REVUE DES REVUES*, 25 — 1998
1998 – 133 pp. €22,00
- 78** RODRIGUEZ FISCHER, A.: *POR QUE LEEMOS NOVELAS*
1998 – 155 pp. €7,81

- 79** ROTONDI SECCHI TARUGI, L., ED.: *RAPPORTI E SCAMBI TRA UMANESIMO ITALIANO ED UMANESIMO EUROPEO. «L'EUROPA E' UNO STATO D'ANIMO»*
2001 – 766 pp., lám.col., fig. €64,00
- 80** RUIZ DOMENEC, J. E.: *LA NOVELA Y EL ESPIRITU DE LA CABALLERIA*
2000 – 271 pp. €9,00
- 81** SAINZ DE ROBLES, F. C.: *DICCIONARIO DE LA LITERATURA, 2 VOLS. TERMINOS, CONCEPTOS, «ISMOS» LITERARIOS [I: LETRAS A-G. II: LETRAS H-Z]*
1982⁴ – 1.218 pp. €60,00
- 82** SCHWARZ, W. F. / J. HOLY / M. JANKOVIC, EDS.: *PRAGER SCHULE, KONTINUITÄT UND WANDEL. ARBEITEN ZUR LITERATURÄSTHETIK UND POETIK DER NARRATION*
1997 – x + 426 pp. €46,00
- 83** *SEMIOLOGIE DE L'AMOUR DANS LES CIVILISATIONS MEDITERRANEENNES. ACTES DU CENTRE DE RECHERCHES*
1985 – 149 pp. €29,00
- 84** SLIZINSKIEGO, J. / M. CZURAK, EDS.: *BRACIA GRIMM I FOLKLOR NARODOW SLOWIANSKICH. MATERIALY Z MIEDZYNARODOWEJ KONFERENCJI (WROCLAW, 18-19 LISTOPADA 1985)*
1989 – 269 pp. €33,00
- 85** SULEIMAN, S. R.: *LE ROMAN A THESE OU L'AUTORITE FICTIVE*
1983 – 314 pp. €44,00
- 86** TARSCHYS, D., ED.: *ART ET CONFLIT: LE PROCESSUS ARTISTIQUE ENTRE REVE ET L'ETAT DE VEILLE. COLLOQUE INTERNATIONAL, PARIS, 5-7 MAI 1997*
1999 – 175 pp., fig. €31,00
- 87** *TEXTURES, 8 — AVRIL 2002: ICARE ET AUTRES CURIEUX*
2002 – 199 pp., 4 lám.col. €15,50
- 88** THOMSON, C., ED.: *MIKHAIL BAKHTIN AND THE EPISTEMOLOGY OF DISCOURSE*
1990 – 208 pp. €18,75
- 89** *TRADITIONS ESOTERIQUES LITTERAIRES AU MOYEN-AGE*
1990 – 116 pp., fig. €29,00
- 90** VARPIO, Y.: *THE HISTORY OF FINNISH LITERARY CRITICISM 1828-1918*
1990 – 243 pp. €29,00

- 91** VERSTEEG, J., ED.: *GEORGES BATAILLE. ACTES DU COLLOQUE INTERNATIONAL D'AMSTERDAM (21 ET 22 JUIN 1985)*
1987 – 146 pp. €28,10
- 92** VOLKMANN, H.: *UNTERWEGS NACH EDEN. VON GÄRTNEN UND GÄRTEN IN DER LITERATUR*
2000 – 166 pp., 5 fig. €17,90
- 93** WASSERZIEHR, G.: *LOS CUENTOS DE HADAS PARA ADULTOS. UNA LECTURA SIMBOLICA DE LOS CUENTOS DE HADAS* RECOPIRADOS POR J. Y W. GRIMM
1996 – 158 pp. €10,00
- 94** WEISSTEIN, U.: *INTRODUCCION A LA LITERATURA COMPARADA*
1975 – 329 pp. €16,00
- 95** ZIMMERMANN, B., ED.: *REZEPTION DES ANTIKEN DRAMAS AUF DER BÜHNE UND IN DER LITERATUR*
2001 – vi + 345 pp., fig. €36,00
- 96** ZIOLKOWSKI, T.: *GERMAN ROMANTICISM AND ITS INSTITUTIONS*
1990 – xiii + 440 pp. €42,80

* * *