



PÓRTICO LIBRERÍAS

Muñoz Seca, 6
50005 ZARAGOZA • España

www.porticolibrerias.es

Tel. 976 35 70 07

Fax (+34) 976 35 32 26

Responsable de la Sección: Concha Aguirre

ARTE

LIBROS AGOTADOS OUT-OF-PRINT BOOKS

SEPTIEMBRE 2013

Los libros de esta oferta están agotados, por lo tanto su disponibilidad es limitada. Se servirán los pedidos mientras duren las existencias.

The following titles are out-of-print and consequently their availability is limited. Orders will be processed on a first come, first served basis.

001 ACTAS DEL VI COLOQUIO DE ARTE ARAGONES. ZARAGOZA 1989
1991 – 501 pp., fot. €18,75

002 AGUILERA CERNI, V.: *TEXTOS, PRETEXTOS Y NOTAS. ESCRITOS ESCOGIDOS 1953-1987*, 3 VOLS. (I: *ROSTROS DE LA CREACION Y LA CRITICA. EN EL ESPEJO DEL TIEMPO. ARTE Y SOCIEDAD*; II: *CARAS Y CRUCES DEL ARTE CONTEMPORANEO. DEL SIGLO XX. ESPAÑA: POETICAS Y AVENTURAS. RETRATOS Y RECUERDO*; III: *DE LA HISTORIA VALENCIANA. VALENCIA: «OTRA» HISTORIA*)
1987 – 878 pp. €30,00

003 ALCALDE CRESPO, G.: *ARQUITECTURA CIVIL DE LOS SIGLOS XVI, XVII Y XVIII DE LA PROVINCIA DE PALENCIA (INVENTARIO)*
1988 – 740 pp., fig. €22,00

004 ANDREAE, B.: *AM BIRNBAUM. GAERTEN UND PARKS IM ANTIKEN ROM, IN DEN VESUVSTAEDTEN UND IN OSTIA*
1996 – 148 pp., 32 fig., 32 lám.col. €27,65

005 *50 AÑOS DEL MOVIMIENTO COBRA. DEL 18 DE DICIEMBRE DE 1997 AL 21 DE*

FEBRERO DE 1998, CENTRO DE EXPOSICIONES Y CONGRESOS, MUSEO CAMON AZNAR

1997 – 143 pp., lám.col., fig. €18,00

006 ARA GIL, C.J. / J.M.PARRADO DEL OLMO: *CATALOGO MONUMENTAL DE LA PROVINCIA DE VALLADOLID, XI: ANTIGUO PARTIDO JUDICIAL DE TORDESILLAS*
1980 – 572 pp., 242 lám. €19,00

007 ARRECHEA MIGUEL, J.: *ARQUITECTURA Y ROMANTICISMO. EL PENSAMIENTO ARQUITECTONICO EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XIX*

1989 – 330 pp., fig. €10,63

008 ARRIBAS SALABERRI, J. P.: *LAS PINTURAS DE SALON DEL PALACIO PRIORAL DEL REAL MONASTERIO DE SIJENA Y EL CARTUJO BAYEU*

1972 – 100 pp., fig. €10,48

009 BERGER, J.: *EL SENTIDO DE LA VISTA. INTRODUCCION DE L. SPENCER*

2006 – 320 pp., 7 lám.col. €30,00

010 BERTRAND DORLEAC, L.: *HISTOIRE DE L'ART - PARIS, 1940-1944. ORDRE NATIONAL. TRADITIONS ET MODERNITES*

1986 – 451 pp. + 16 lám. €59,00

011 BLASER, R. / R. DUNHAM, EDS.: *ART AND REALITY. A CASEBOOK OF CONCERN. INTRODUCTION BY NORTHROP FRYE*

1986 – xvi + 240 pp. €12,00

012 BOCK, M.: *ANFAENGE EINER NEUEN ARCHITEKTUR. BERLAGES BEITRAG ZUR ARCHITEKTONISCHEN KULTUR DER NIEDERLANDE IM AUSGEHENDEN 19. JAHRHUNDERT*

1983 – 420 pp., 492 fig. €67,25

013 BROCK, B. / A. PREIS, EDS.: *IKONOGRAPHIA. ANLEITUNG ZUM LESEN VON BILDERN (FESTSCHRIFT DONAT DE CHAPEAUROUGE)*

1990 – 319 pp., fig., fot. €34,00

014 CALVO SERRALLER, F., ED.: *GOYA: LA IMAGEN DE LA MUJER*. MUSEO NACIONAL DEL PRADO, MADRID, DEL 30 DE OCTUBRE DE 2001 AL 10 DE FEBRERO DE 2002; NATIONAL GALLERY OF ART, WASHINGTON, DEL 10 DE MARZO AL 2 DE JUNIO DE 2002

2001 – 361 pp., fig., lám.col. €30,00

015 CIOFFI MARTINELLI, R.: *LA RAGIONE DELL'ARTE. TEORIA E CRITICA IN ANTON RAPHAEL MENGES E JOHANN JOACHIM WINCKELMANN*

1981 – 172 pp. + 16 lám. €21,00

- 016** COURT, R.: *SAGESSE DE L'ART. ARTS PLASTIQUES, MUSIQUE, PHILOSOPHIE. PREFACE DE MIKEL DUFRENNE*
1987 – 222 pp. €28,00
- 017** *CUADERNOS DE ARTE DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA*, 21 — 1990
1990 – 238 pp., fig. €30,00
- 018** *CUADERNOS DE ARTE DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA*, 24 — 1993
1993 – 356 pp., fig. €35,00
- 019** *CUADERNOS DE ARTE DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA*, 25 — 1994
1994 – 232 pp., fig. €35,00
- 020** *CUADERNOS DE ARTE DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA*, 27 — 1996
1996 – 340 pp., fig. €35,00
- 021** *CUADERNOS DE ARTE DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA*, 28 — 1997
1997 – 206 pp., fig., fot. €35,00
- 022** *CUADERNOS DE ARTE DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA*, 29 — 1998
1998 – 294 pp., fig. €21,04
- 023** *CUADERNOS DE ARTE DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA*, 31 — 2000
2000 – 284 pp., fig. €35,00
- 024** *CUADERNOS DE ARTE DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA*, 34 — 2003
2003 – 330 pp., fig. €35,00
- 025** DANTO, A. C.: *THE PHILOSOPHICAL DISENFRANCHISEMENT OF ART*
1986 – xvi + 216 pp. €34,00
- 026** DITTMANN, L., ED.: *KATEGORIEN UND METHODEN DER DEUTSCHEN KUNSTGESCHICHTE. 1900-1930*
1985 – 364 pp. + 12 lám. €60,00
- 027** DONATI, A. / P. PASINI, EDS.: *LA PESCA. REALTA E SIMBOLO FRA TARDO ANTICO E MEDIOEVO*
1999 – 188 pp., 170 lám.col. €48,65
PESCA E PESCATORI VOLUME 2
- 028** DOUAR, F. / M. WASCHEK, EDS.: *PEUT-ON ENSEIGNER L'ART?*
2004 – 192 pp., fig. €20,00
- 029** EBERLE, M.: *INDIVIDUUM UND LANDSCHAFT. ZUR ENTSTEHUNG UND ENTWICKLUNG DER LANDSCHAFTSMALEREI*
1986³ – 293 pp., 16 fig. €26,00

- 030** FERNANDEZ CASTIÑEIRAS, E. / J. M. MONTERROSO MONTERO, EDS.: *PIEDRA SOBRE AGUA. EL MONACATO EN TORNO A LA RIBERA SACRA. OPUS MONASTICORUM IV*
2010 – 306 pp., 1 CD-ROM, lám.col. €15,00
- 031** FLOR, F. R. DE LA: *ATENAS CASTELLANA. ENSAYOS SOBRE CULTURA SIMBOLICA Y FIESTAS EN LA SALAMANCA DEL ANTIGUO REGIMEN*
1989 – 213 pp. + 27 lám. €21,00
- 032** FOSSATI, P., ED.: *STORIA DELL'ARTE ITALIANA. PARTE SECONDA: DAL MEDIOEVO AL NOVECENTO. VOL. 2 DAL CINQUECENTO ALL'OTTOCENTO, II: SETTECENTO E OTTOCENTO*
1982 – lx + 620 pp. + 547 lám. €65,00
- 033** GARATE ROJAS, I.: *ARTES DE LA CAL*
2002² rev. – 415 pp., 456 lám.col. €56,00
- 034** GARCIA CHICO, E.: *CATALOGO MONUMENTAL DE LA PROVINCIA DE VALLADOLID, I: MEDINA DE RIOSECO*
1991² aum. – 392 pp., lám., fig. €18,00
- 035** GARCIA CHICO, E.: *CATALOGO MONUMENTAL DE LA PROVINCIA DE VALLADOLID, III: MEDINA DEL CAMPO*
1991 – 548 pp., lám., fig. €20,00
- 036** GARCIA I DOMENECH, R. M.: *LA CASA DE CONVALESCENCIA (1629-1680), SEU DE L'INSTITUT D'ESTUDIS CATALANS*
1995 – 153 pp., lám.col. €36,00
- 037** GONZALEZ DE ZARATE, J. M.: *TEMAS ICONOGRAFICOS EN EL GABINETE DE ESTAMPAS DEL INSTITUTO EPHIALTE III. 1995/96. FABULAS EN IMAGENES. SAMANIEGO Y LOS SAMANIEGO Y LOS APOLOGOS MORALES EN EL LIBRO ILUSTRADO*
1995/96 – 87 pp., fig. €32,00
- 038** GRANDIS, L. DE: *TEORIA E USO DEL COLORE*
2000³ – 159 pp., lám.col. €20,80
- 039** GREENBERG, C.: *THE COLLECTED ESSAYS AND CRITICISM, 1: PERCEPTIONS AND JUDGEMENTS, 1939-1944. EDITED BY J. O'BRIAN*
1986 – xxv + 270 pp. €22,00
- 040** GREENBERG, C.: *THE COLLECTED ESSAYS AND CRITICISM, 2: ARROGANT PURPOSE, 1945-1949. EDITED BY J. O'BRIAN*
1986 – xix + 353 pp., 1 facsím. €24,00

- 041** GUILBAUT, S.: *DE COMO NUEVA YORK ROBO LA IDEA DE ARTE MODERNO*
1990 – 342 pp. + 16 lám. €22,00
- 042** GUTIERREZ PAJARES, M. T.: *EL MONASTERIO CISTERCIENSE DE SAN ANDRES DE ARROYO*
1993 – 205 pp., fig. €8,12
- 043** HARRIS, R.: *THE NECESSITY OF ARTSPEAK. THE LANGUAGE OF THE ARTS IN THE WESTERN TRADITION*
2003 – xvii + 222 pp. €48,10
- 044** HOLLY, M. A.: *PAST LOOKING. HISTORICAL IMAGINATION AND THE RHETORIC OF THE IMAGE*
1996 – xvi + 214 pp., 60 fig. €16,25
- 045** IMDAHL, M.: *FARBE. KUNSTTHEORETISCHE REFLEXIONEN IN FRANKREICH*
1987 – 191 pp. €44,00
- 046** *INDICE ESPAÑOL DE HUMANIDADES, XIV — 1997. SERIE A: BELLAS ARTES*
1997 – 233 pp. €56,25
- 047** JACCOUD, C. / M. SCHULER / M. BASSAND, EDS.: *RAISONS ET DERAISONS DE LA VILLE. APPROCHES DU CHAMP URBAIN*
1996 – xv + 381 pp., fig., gráf., tabl. €47,25
- 048** JACOBS, H. C.: *ORGANISATION UND INSTITUTIONALISIERUNG DER KUENSTE UND WISSENSCHAFTEN. DIE AKADEMIEGRUENDUNGEN DER SPANISCHEN AUFKLAERUNG IN DER TRADITION DER EUROPAEISCHEN AKADEMIEBEWEGUNG*
1996 – 116 pp. €21,00
- 049** JUNYENT, E.: *CATALUNYA ROMANICA, 1: L'ARQUITECTURA DEL SEGLE XI*
1975 – 245 pp., fig., fot. €30,00
- 050** JUNYENT, E.: *CATALUNYA ROMANICA, 2: L'ARQUITECTURA DEL SEGLE XII*
1976 – 277 pp., fig., fot., lám.col. €30,00
- 051** KANERVA, L.: *DEFINING THE ARCHITECT IN FIFTEENTH-CENTURY ITALY. EXEMPLARY ARCHITECTS IN L. B. ALBERTI'S «DE RE AEDIFICATORIA»*
1998 – 166 pp. €31,00
- 052** KOEHLER, H.: *STRUKTURALE BILDLICHKHEIT*
1984 – 282 pp. €21,00
- 053** KRAUS, H. / E. UTHEMANN: *WAS BILDER ERZAEHLEN. DIE KLASSISCHEN GESCHICHTEN AUS ANTIKE UND CHRISTENTUM IN DER ABENDLAENDISCHEN*

MALEREI

1987 – ix + 546 pp., 88 fot. €30,00

054 LABORDA YNEVA, J., ED.: *LA TORRE NUEVA. TRANSCRIPCIÓN DE SUS INFORMES TÉCNICOS, 1758-1892*

2004 – 165 pp., fig. €26,00

055 LANKHEIT, K.: *DAS TRIPTYCHON ALS PATHOSFORMEL*

1959 – 87 pp., 51 fig. €32,45

056 LARSEN, E.: *LA VIE, LES OUVRAGES ET LES ELEVES DE VAN DYCK. MANUSCRIT INEDIT DES ARCHIVES DU LOUVRE PAR UN AUTEUR ANONYME. EDITION CRITIQUE*

1975 – 163 pp., 1 lám. €24,00

057 LEGRAND, F.-C.: *ENSOR*

1990 – 136 pp., lám.col. €38,00

058 LEJA, M.: *REFRAMING ABSTRACT EXPRESSIONISM. SUBJECTIVITY AND PAINTING IN THE 1940S*

1993 – viii + 392 pp., lám. €50,60

059 LLANOS URRUTIA, C.: *ANÁLISIS DE LA CONSTANTE DE SIMBOLO EN LAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS DEL PAÍS VASCO*

1991 – 166 pp., fot., fig. €16,00

060 LOPEZ CUERVO, S.: *MEDINA AZ-ZAHRA. INGENIERIA Y FORMAS*

1985 – 169 pp., fig. €26,00

061 LUJAN LOPEZ, F. B.: *IGLESIA PARROQUIAL DE SAN BARTOLOME. TARAZONA DE LA MANCHA (ESTUDIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO)*

1987 – 237 pp., 36 lám., fig. €6,25

062 MARIN JIMENEZ, J. A.: *INICIACIÓN A LA LECTURA DE LOS ICONOS*

1990 – 80 pp., lám., fig. €14,00

063 MARTIN GARCIA, M. R.: *EL BOLETIN DEL CENTRO ARTÍSTICO DE GRANADA (1886-1924): INDICES*

1988 – 103 pp., fig. €12,00

064 MARTIN GONZALEZ, J. J.: *CATALOGO MONUMENTAL DE LA PROVINCIA DE VALLADOLID, XIII: MONUMENTOS CIVILES DE LA CIUDAD DE VALLADOLID*

1983 – 214 pp., 268 lám. €17,00

065 MARTIN GONZALEZ, J. J./J. URREA FERNANDEZ: *CATALOGO MONUMENTAL*

DE LA PROVINCIA DE VALLADOLID, XIV, PARTE 1ª: MONUMENTOS RELIGIOSOS DE LA CIUDAD DE VALLADOLID (CATEDRAL, PARROQUIAS. COFRADIAS Y SANTUARIOS)

1985 – 358 pp., 256 lám. €24,00

066 MAURER, E.: *15 AUFSÄTZE ZUR GESCHICHTE DER MALEREI*

1982 – 200 pp., 60 fig. €27,00

067 MAYANS Y SISCAR, G.: *EL ARTE DE PINTAR. INTRODUCCION DE P. PEDRAZA*

1999 – 202 pp. €12,02

068 MEYER, H.: *KUNST UND GESCHICHTE. VIER UNTERSUCHUNGEN ZUR ANTIKEN HISTORIENKUNST*

1983 – 176 pp., 20 fig. + 8 lám. €29,00

069 MORENO ALCALDE, M.: *INVENTARIO DEL PATRIMONIO ARTISTICO Y ARQUEOLOGICO DE ESPAÑA. DECLARACIONES DE MONUMENTOS, CONJUNTOS HISTORICO-ARTISTICOS, Y PARAJES PINTORESCOS*

1978 – 270 pp., 41 fot. €12,00

070 *LA MUSIQUE ET LES ARTS FIGURES EN ESPAGNE. MUSEE GOYA - CASTRES, 23 JUIN-8 OCTOBRE 2000*

2000 – 168 pp., lám.col. €48,00

071 NEVANLINNA, A. K., ED.: *LOOKING AT OTHER CULTURES. WORKS OF ART AS ICONS OF MEMORY*

1999 – 186 pp. €28,00

072 NICOLAU CASTRO, J.: *ESCULTURA TOLEDANA DEL SIGLO XVIII*

1991 – 422 pp., 288 fot., 19 lám.col. €18,00

073 NIETO ALCAIDE, V.: *LA LUZ, SIMBOLO Y SISTEMA VISUAL. (EL ESPACIO DE LA LUZ EN EL ARTE GOTICO Y DEL RENACIMIENTO)*

1989 – 194 pp. €12,00

074 OECHSLIN, W. / A. BUSCHOW: *ARCHITECTURE DE FETE. L'ARCHITECTE COMME METTEUR EN SCENE*

1987 – 164 pp., fig. €44,00

075 ORTEGA COCA, M. T.: *FRANCISCO BARON*

1989 – 60 pp., 62 lám. €7,00

076 ORTEGA COCA, M. T.: *JOSE LUIS MEDINA*

1994 – 41 pp., lám. €6,00

- 077** ORTEGA COCA, M. T.: *JUAN MANUEL CASTRILLON*
1994 – 46 pp., 62 lám. €6,00
- 078** ORTEGA COCA, M. T.: *JULIO L. HERNANDEZ*
1989 – 66 pp., 50 lám. €6,00
- 079** ORTEGA COCA, M. T.: *LORENZO FRECHILLA*
1989 – 67 pp., 46 lám. €6,00
- 080** ORTEGA COCA, M. T.: *TERESA EGUIBAR*
1994 – 48 pp., 60 lám. €6,00
- 081** ORTEGA COCA, M. T.: *VENANCIO BLANCO*
1989 – 57 pp., 46 lám. €6,00
- 082** ORTOLA NOGUERA, A.: *EL CASTILLO DE LA MOTA, MEDINA DEL CAMPO*
1994 – 61 pp., lám.col. €8,00
- 083** O'TOOLE, M.: *THE LANGUAGE OF DISPLAYED ART*
1994 – xiii + 295 pp., fot. €52,00
- 084** PELEKANIDIS, S. / P. ATZAKA: *SYNTAGMA TON PALAIOCHRISTIANIKON PSEPHIDOTON DAPEDON TES HELLADOS, 1: NESIOTIKE HELLAS / CORPUS MOSAICORUM CHRISTIANORUMVETUSTIORUM PAVIMENTORUM GRAECORUM, I: GRAECIA INSULARIS [IN GREEK]*
1988² – xi + 188 pp., lám., map. €105,00
- 085** PEREZ CALERO, G.: *JOSE JIMENEZ ARANDA (1837 - 1903)*
1982 – 151 pp., 16 lám. €10,00
- 086** PETRANTONI, M., ED.: *LA PITTURA A TEMPERA E AD OLIO*
1993 – 155 pp., lám.col. €13,55
- 087** PINCHON, J. F.: *EDOUARD & JEAN NIERMANS. DU TROCADERO A LA MAISON DE LA RADIO. FROM TROCADERO TO THE RADIO CENTER*
1985 – 215 pp., fig., lám.col. €36,00
- 088** *POMPEI E GLI ARCHITETTI FRANCESI DELL'OTTOCENTO. CATALOGO DE LA MOSTRA PARIGI-NAPOLI 1981*
1981 – xxvii + 373 pp., fig., lám.col. €44,00
- 089** PRETRE, J.-C.: *SUZANNE. LE PROCES DU MODELE*
1990 – 421 pp., lám. €115,00
- 090** *PROYECTO, ESTATUTOS Y DEMAS DOCUMENTOS RELACIONADOS AL ESTA-*

BLECIMIENTO DE LA REAL ACADEMIA DE PINTURA, ESCULTURA Y ARQUITECTURA DENOMINADA DE SAN CARLOS DE NUEVA ESPAÑA (1781-1802). EDICION FACSIMILAR

1984 – v + 128 pp. €48,00

091 PUIGARNAU, A.: *ESTETICA NEOPLATONICA. LA REPRESENTACION PICTORICA DE LA LUZ EN LA ANTIGUEDAD*

1995 – 167 pp. €11,00

092 RECH, P.: *KUNST UND LIEBE. JEDER GEGENSTAND IST EIN KUNSTWERK (SOZIALISATIONSTHEORETISCHE UNTERSUCHUNGEN ZUR KUNST)*

1983 – 100 pp., fig. €12,00

093 ROSSELLO BORDOY, G.: *UNA APORTACION MUSEOGRAFICA. LA EXPOSICION «PINTURA GOTICA MALLORQUINA»*

1981 – 20 pp., 4 lám. €10,00

094 RUMEU DE ARMAS, A.: *ORIGEN Y FUNDACION DEL MUSEO DEL PRADO*

1980 – 133 pp. + lám., fig. €16,00

095 SANCHEZ FERRER, J.: *ALFOMBRAS ANTIGUAS DE LA PROVINCIA DE ALBACETE*

1986 – 497 pp., 99 lám., 3 fig. €36,00

096 SCHABERT, T., ED.: *DIE SPRACHE DER MASKEN*

2002 – 215 pp., 21 lám. €28,00

097 SCHMOLL, J. A. (GEN. EISENWERTH): *EPOCHENGRENZEN UND KONTINUITAET*. HERAUSGEGEBEN VON W. NERDINGER UND D. SCHUBERT

1985 – 364 pp., 170 fig. €17,00

098 SILVA Y VERASTEGUI, S. DE: *LA MINIATURA MEDIEVAL EN NAVARRA*

1989 – 207 pp., 97 lám. €20,00

099 TAYLOR, R.: *ARQUITECTURA ANDALUZA. LOS HERMANOS SANCHEZ DE RUEDA*

1978 – 200 pp. €22,00

100 *EL TEMPS DEL MODERNISME*. CICLE DE CONFERENCIES FET A LA INSTITUCIO CULTURA DEL CIC DE TERRASSA, CURS 1979/80

1985 – 289 pp. €11,00

101 THAUER, D. A.: *DER EPITAPHALTAR*

1984 – x + 173 pp. €24,00

102 URREA FERNANDEZ, J. / J. C. BRASAS EGIDO: *CATALOGO MONUMENTAL DE LA PROVINCIA DE VALLADOLID, XII: ANTIGUO PARTIDO JUDICIAL DE VILLALON DE CAMPOS*

1981 – 161 pp., 278 lám. €30,00

103 VALIÑA SAMPEDRO, E. Y OTROS: *INVENTARIO ARTISTICO DE LUGO Y SU PROVINCIA, III: FACHA-LUDRIO*

1980 – 502 pp. + 111 lám. €22,00

104 VELEZ CEA, M., ED.: *EL DIBUJO DEL FIN DE MILENIO*

2001 – 190 pp., fig. €17,00

105 VIGOUROUX, R.: *LA FABRICA DE LO BELLO*

1996 – 391 pp. €34,00

106 WEIR, A. / J. JERMAN: *IMAGES OF LUST. SEXUAL CARVINGS OF MEDIEVAL CHURCHES*

1993 – 166 pp., 74 fig. €26,00

107 WOODMANSEE, M.: *THE AUTHOR, ART, AND THE MARKET. REREADING THE HISTORY OF AESTHETICS*

1994 – xvi + 200 pp., lám. €31,00

* * *