



# PÓRTICO LIBRERÍAS

Muñoz Seca, 6  
50005 ZARAGOZA • España

[www.porticolibrerias.es](http://www.porticolibrerias.es)

Tel. 976 35 70 07

Fax (+34) 976 35 32 26

Responsable de la Sección: Concha Aguirre

## ARTE

### LIBROS AGOTADOS OUT-OF-PRINT BOOKS

SEPTIEMBRE 2013

Los libros de esta oferta están agotados, por lo tanto su disponibilidad es limitada. Se servirán los pedidos mientras duren las existencias.

*The following titles are out-of-print and consequently their availability is limited. Orders will be processed on a first come, first served basis.*

**001** ACTAS DEL VI COLOQUIO DE ARTE ARAGONES. ZARAGOZA 1989  
1991 – 501 pp., fot. €18,75

**002** AGUILERA CERNI, V.: *TEXTOS, PRETEXTOS Y NOTAS. ESCRITOS ESCOGIDOS 1953-1987*, 3 VOLS. (I: *ROSTROS DE LA CREACION Y LA CRITICA. EN EL ESPEJO DEL TIEMPO. ARTE Y SOCIEDAD*; II: *CARAS Y CRUCES DEL ARTE CONTEMPORANEO. DEL SIGLO XX. ESPAÑA: POETICAS Y AVENTURAS. RETRATOS Y RECUERDO*; III: *DE LA HISTORIA VALENCIANA. VALENCIA: «OTRA» HISTORIA*)  
1987 – 878 pp. €30,00

**003** ALCALDE CRESPO, G.: *ARQUITECTURA CIVIL DE LOS SIGLOS XVI, XVII Y XVIII DE LA PROVINCIA DE PALENCIA (INVENTARIO)*  
1988 – 740 pp., fig. €22,00

**004** ANDREAE, B.: *AM BIRNBAUM. GAERTEN UND PARKS IM ANTIKEN ROM, IN DEN VESUVSTAEDTEN UND IN OSTIA*  
1996 – 148 pp., 32 fig., 32 lám.col. €27,65

**005** *50 AÑOS DEL MOVIMIENTO COBRA. DEL 18 DE DICIEMBRE DE 1997 AL 21 DE*

*FEBRERO DE 1998*, CENTRO DE EXPOSICIONES Y CONGRESOS, MUSEO CAMON AZNAR

1997 – 143 pp., lám.col., fig. €18,00

**006** ARA GIL, C.J. / J.M.PARRADO DEL OLMO: *CATALOGO MONUMENTAL DE LA PROVINCIA DE VALLADOLID, XI: ANTIGUO PARTIDO JUDICIAL DE TORDESILLAS*

1980 – 572 pp., 242 lám. €19,00

**007** ARRECHEA MIGUEL, J.: *ARQUITECTURA Y ROMANTICISMO. EL PENSAMIENTO ARQUITECTONICO EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XIX*

1989 – 330 pp., fig. €10,63

**008** ARRIBAS SALABERRI, J. P.: *LAS PINTURAS DE SALON DEL PALACIO PRIORAL DEL REAL MONASTERIO DE SIJENA Y EL CARTUJO BAYEU*

1972 – 100 pp., fig. €10,48

**009** BERGER, J.: *EL SENTIDO DE LA VISTA. INTRODUCCION DE L. SPENCER*

2006 – 320 pp., 7 lám.col. €30,00

**010** BERTRAND DORLEAC, L.: *HISTOIRE DE L'ART - PARIS, 1940-1944. ORDRE NATIONAL. TRADITIONS ET MODERNITES*

1986 – 451 pp. + 16 lám. €59,00

**011** BLASER, R. / R. DUNHAM, EDS.: *ART AND REALITY. A CASEBOOK OF CONCERN. INTRODUCTION BY NORTHROP FRYE*

1986 – xvi + 240 pp. €12,00

**012** BOCK, M.: *ANFAENGE EINER NEUEN ARCHITEKTUR. BERLAGES BEITRAG ZUR ARCHITEKTONISCHEN KULTUR DER NIEDERLANDE IM AUSGEHENDEN 19. JAHRHUNDERT*

1983 – 420 pp., 492 fig. €67,25

**013** BROCK, B. / A. PREIS, EDS.: *IKONOGRAPHIA. ANLEITUNG ZUM LESEN VON BILDERN (FESTSCHRIFT DONAT DE CHAPEAUROUGE)*

1990 – 319 pp., fig., fot. €34,00

**014** CALVO SERRALLER, F., ED.: *GOYA: LA IMAGEN DE LA MUJER*. MUSEO NACIONAL DEL PRADO, MADRID, DEL 30 DE OCTUBRE DE 2001 AL 10 DE FEBRERO DE 2002; NATIONAL GALLERY OF ART, WASHINGTON, DEL 10 DE MARZO AL 2 DE JUNIO DE 2002

2001 – 361 pp., fig., lám.col. €30,00

**015** CIOFFI MARTINELLI, R.: *LA RAGIONE DELL'ARTE. TEORIA E CRITICA IN ANTON RAPHAEL MENGS E JOHANN JOACHIM WINCKELMANN*

1981 – 172 pp. + 16 lám. €21,00

- 016** COURT, R.: *SAGESSE DE L'ART. ARTS PLASTIQUES, MUSIQUE, PHILOSOPHIE. PREFACE DE MIKEL DUFRENNE*  
1987 – 222 pp. €28,00
- 017** *CUADERNOS DE ARTE DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA*, 21 — 1990  
1990 – 238 pp., fig. €30,00
- 018** *CUADERNOS DE ARTE DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA*, 24 — 1993  
1993 – 356 pp., fig. €35,00
- 019** *CUADERNOS DE ARTE DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA*, 25 — 1994  
1994 – 232 pp., fig. €35,00
- 020** *CUADERNOS DE ARTE DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA*, 27 — 1996  
1996 – 340 pp., fig. €35,00
- 021** *CUADERNOS DE ARTE DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA*, 28 — 1997  
1997 – 206 pp., fig., fot. €35,00
- 022** *CUADERNOS DE ARTE DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA*, 29 — 1998  
1998 – 294 pp., fig. €21,04
- 023** *CUADERNOS DE ARTE DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA*, 31 — 2000  
2000 – 284 pp., fig. €35,00
- 024** *CUADERNOS DE ARTE DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA*, 34 — 2003  
2003 – 330 pp., fig. €35,00
- 025** DANTO, A. C.: *THE PHILOSOPHICAL DISENFRANCHISEMENT OF ART*  
1986 – xvi + 216 pp. €34,00
- 026** DITTMANN, L., ED.: *KATEGORIEN UND METHODEN DER DEUTSCHEN KUNSTGESCHICHTE. 1900-1930*  
1985 – 364 pp. + 12 lám. €60,00
- 027** DONATI, A. / P. PASINI, EDS.: *LA PESCA. REALTA E SIMBOLO FRA TARDO ANTICO E MEDIOEVO*  
1999 – 188 pp., 170 lám.col. €48,65  
*PESCA E PESCATORI VOLUME 2*
- 028** DOUAR, F. / M. WASCHEK, EDS.: *PEUT-ON ENSEIGNER L'ART?*  
2004 – 192 pp., fig. €20,00
- 029** EBERLE, M.: *INDIVIDUUM UND LANDSCHAFT. ZUR ENTSTEHUNG UND ENTWICKLUNG DER LANDSCHAFTSMALEREI*  
1986<sup>3</sup> – 293 pp., 16 fig. €26,00

- 030** FERNANDEZ CASTIÑEIRAS, E. / J. M. MONTERROSO MONTERO, EDS.: *PIEDRA SOBRE AGUA. EL MONACATO EN TORNO A LA RIBERA SACRA. OPUS MONASTICORUM IV*  
2010 – 306 pp., 1 CD-ROM, lám.col. €15,00
- 031** FLOR, F. R. DE LA: *ATENAS CASTELLANA. ENSAYOS SOBRE CULTURA SIMBOLICA Y FIESTAS EN LA SALAMANCA DEL ANTIGUO REGIMEN*  
1989 – 213 pp. + 27 lám. €21,00
- 032** FOSSATI, P., ED.: *STORIA DELL'ARTE ITALIANA. PARTE SECONDA: DAL MEDIOEVO AL NOVECENTO. VOL. 2 DAL CINQUECENTO ALL'OTTOCENTO, II: SETTECENTO E OTTOCENTO*  
1982 – lx + 620 pp. + 547 lám. €65,00
- 033** GARATE ROJAS, I.: *ARTES DE LA CAL*  
2002<sup>2</sup> rev. – 415 pp., 456 lám.col. €56,00
- 034** GARCIA CHICO, E.: *CATALOGO MONUMENTAL DE LA PROVINCIA DE VALLADOLID, I: MEDINA DE RIOSECO*  
1991<sup>2</sup> aum. – 392 pp., lám., fig. €18,00
- 035** GARCIA CHICO, E.: *CATALOGO MONUMENTAL DE LA PROVINCIA DE VALLADOLID, III: MEDINA DEL CAMPO*  
1991 – 548 pp., lám., fig. €20,00
- 036** GARCIA I DOMENECH, R. M.: *LA CASA DE CONVALESCENCIA (1629-1680), SEU DE L'INSTITUT D'ESTUDIS CATALANS*  
1995 – 153 pp., lám.col. €36,00
- 037** GONZALEZ DE ZARATE, J. M.: *TEMAS ICONOGRAFICOS EN EL GABINETE DE ESTAMPAS DEL INSTITUTO EPHIALTE III. 1995/96. FABULAS EN IMAGENES. SAMANIEGO Y LOS SAMANIEGO Y LOS APOLOGOS MORALES EN EL LIBRO ILUSTRADO*  
1995/96 – 87 pp., fig. €32,00
- 038** GRANDIS, L. DE: *TEORIA E USO DEL COLORE*  
2000<sup>3</sup> – 159 pp., lám.col. €20,80
- 039** GREENBERG, C.: *THE COLLECTED ESSAYS AND CRITICISM, 1: PERCEPTIONS AND JUDGEMENTS, 1939-1944. EDITED BY J. O'BRIAN*  
1986 – xxv + 270 pp. €22,00
- 040** GREENBERG, C.: *THE COLLECTED ESSAYS AND CRITICISM, 2: ARROGANT PURPOSE, 1945-1949. EDITED BY J. O'BRIAN*  
1986 – xix + 353 pp., 1 facsím. €24,00

- 041** GUILBAUT, S.: *DE COMO NUEVA YORK ROBO LA IDEA DE ARTE MODERNO*  
1990 – 342 pp. + 16 lám. €22,00
- 042** GUTIERREZ PAJARES, M. T.: *EL MONASTERIO CISTERCIENSE DE SAN ANDRÉS DE ARROYO*  
1993 – 205 pp., fig. €8,12
- 043** HARRIS, R.: *THE NECESSITY OF ARTSPEAK. THE LANGUAGE OF THE ARTS IN THE WESTERN TRADITION*  
2003 – xvii + 222 pp. €48,10
- 044** HOLLY, M. A.: *PAST LOOKING. HISTORICAL IMAGINATION AND THE RHETORIC OF THE IMAGE*  
1996 – xvi + 214 pp., 60 fig. €16,25
- 045** IMDAHL, M.: *FARBE. KUNSTTHEORETISCHE REFLEXIONEN IN FRANKREICH*  
1987 – 191 pp. €44,00
- 046** *INDICE ESPAÑOL DE HUMANIDADES, XIV — 1997. SERIE A: BELLAS ARTES*  
1997 – 233 pp. €56,25
- 047** JACCOUD, C. / M. SCHULER / M. BASSAND, EDS.: *RAISONS ET DERAISONS DE LA VILLE. APPROCHES DU CHAMP URBAIN*  
1996 – xv + 381 pp., fig., gráf., tabl. €47,25
- 048** JACOBS, H. C.: *ORGANISATION UND INSTITUTIONALISIERUNG DER KUNSTE UND WISSENSCHAFTEN. DIE AKADEMIEGRÜNDUNGEN DER SPANISCHEN AUFKLAERUNG IN DER TRADITION DER EUROPÄISCHEN AKADEMIEBEWEGUNG*  
1996 – 116 pp. €21,00
- 049** JUNYENT, E.: *CATALUNYA ROMANICA, 1: L'ARQUITECTURA DEL SEGLE XI*  
1975 – 245 pp., fig., fot. €30,00
- 050** JUNYENT, E.: *CATALUNYA ROMANICA, 2: L'ARQUITECTURA DEL SEGLE XII*  
1976 – 277 pp., fig., fot., lám.col. €30,00
- 051** KANERVA, L.: *DEFINING THE ARCHITECT IN FIFTEENTH-CENTURY ITALY. EXEMPLARY ARCHITECTS IN L. B. ALBERTI'S «DE RE AEDIFICATORIA»*  
1998 – 166 pp. €31,00
- 052** KOEHLER, H.: *STRUKTURALE BILDLICHKHEIT*  
1984 – 282 pp. €21,00
- 053** KRAUS, H. / E. UTHEMANN: *WAS BILDER ERZÄHLEN. DIE KLASSISCHEN GESCHICHTEN AUS ANTIKE UND CHRISTENTUM IN DER ABENDLÄNDISCHEN*

**MALEREI**

1987 – ix + 546 pp., 88 fot. €30,00

**054** LABORDA YNEVA, J., ED.: *LA TORRE NUEVA. TRANSCRIPCIÓN DE SUS INFORMES TÉCNICOS, 1758-1892*

2004 – 165 pp., fig. €26,00

**055** LANKHEIT, K.: *DAS TRIPTYCHON ALS PATHOSFORMEL*

1959 – 87 pp., 51 fig. €32,45

**056** LARSEN, E.: *LA VIE, LES OUVRAGES ET LES ELEVES DE VAN DYCK. MANUSCRIT INEDIT DES ARCHIVES DU LOUVRE PAR UN AUTEUR ANONYME. EDITION CRITIQUE*

1975 – 163 pp., 1 lám. €24,00

**057** LEGRAND, F.-C.: *ENSOR*

1990 – 136 pp., lám.col. €38,00

**058** LEJA, M.: *REFRAMING ABSTRACT EXPRESSIONISM. SUBJECTIVITY AND PAINTING IN THE 1940S*

1993 – viii + 392 pp., lám. €50,60

**059** LLANOS URRUTIA, C.: *ANÁLISIS DE LA CONSTANTE DE SIMBOLO EN LAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS DEL PAÍS VASCO*

1991 – 166 pp., fot., fig. €16,00

**060** LOPEZ CUERVO, S.: *MEDINA AZ-ZAHRA. INGENIERIA Y FORMAS*

1985 – 169 pp., fig. €26,00

**061** LUJAN LOPEZ, F. B.: *IGLESIA PARROQUIAL DE SAN BARTOLOME. TARAZONA DE LA MANCHA (ESTUDIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO)*

1987 – 237 pp., 36 lám., fig. €6,25

**062** MARIN JIMENEZ, J. A.: *INICIACIÓN A LA LECTURA DE LOS ICONOS*

1990 – 80 pp., lám., fig. €14,00

**063** MARTIN GARCIA, M. R.: *EL BOLETIN DEL CENTRO ARTÍSTICO DE GRANADA (1886-1924): INDICES*

1988 – 103 pp., fig. €12,00

**064** MARTIN GONZALEZ, J. J.: *CATALOGO MONUMENTAL DE LA PROVINCIA DE VALLADOLID, XIII: MONUMENTOS CIVILES DE LA CIUDAD DE VALLADOLID*

1983 – 214 pp., 268 lám. €17,00

**065** MARTIN GONZALEZ, J. J./J. URREA FERNANDEZ: *CATALOGO MONUMENTAL*

*DE LA PROVINCIA DE VALLADOLID, XIV, PARTE 1ª: MONUMENTOS RELIGIOSOS DE LA CIUDAD DE VALLADOLID (CATEDRAL, PARROQUIAS. COFRADIAS Y SANTUARIOS)*

1985 – 358 pp., 256 lám. €24,00

**066** MAURER, E.: *15 AUFSÄTZE ZUR GESCHICHTE DER MALEREI*

1982 – 200 pp., 60 fig. €27,00

**067** MAYANS Y SISCAR, G.: *EL ARTE DE PINTAR. INTRODUCCION DE P. PEDRAZA*

1999 – 202 pp. €12,02

**068** MEYER, H.: *KUNST UND GESCHICHTE. VIER UNTERSUCHUNGEN ZUR ANTIKEN HISTORIENKUNST*

1983 – 176 pp., 20 fig. + 8 lám. €29,00

**069** MORENO ALCALDE, M.: *INVENTARIO DEL PATRIMONIO ARTISTICO Y ARQUEOLOGICO DE ESPAÑA. DECLARACIONES DE MONUMENTOS, CONJUNTOS HISTORICO-ARTISTICOS, Y PARAJES PINTORESCOS*

1978 – 270 pp., 41 fot. €12,00

**070** *LA MUSIQUE ET LES ARTS FIGURES EN ESPAGNE. MUSEE GOYA - CASTRES, 23 JUIN-8 OCTOBRE 2000*

2000 – 168 pp., lám.col. €48,00

**071** NEVANLINNA, A. K., ED.: *LOOKING AT OTHER CULTURES. WORKS OF ART AS ICONS OF MEMORY*

1999 – 186 pp. €28,00

**072** NICOLAU CASTRO, J.: *ESCULTURA TOLEDANA DEL SIGLO XVIII*

1991 – 422 pp., 288 fot., 19 lám.col. €18,00

**073** NIETO ALCAIDE, V.: *LA LUZ, SIMBOLO Y SISTEMA VISUAL. (EL ESPACIO DE LA LUZ EN EL ARTE GOTICO Y DEL RENACIMIENTO)*

1989 – 194 pp. €12,00

**074** OECHSLIN, W. / A. BUSCHOW: *ARCHITECTURE DE FETE. L'ARCHITECTE COMME METTEUR EN SCENE*

1987 – 164 pp., fig. €44,00

**075** ORTEGA COCA, M. T.: *FRANCISCO BARON*

1989 – 60 pp., 62 lám. €7,00

**076** ORTEGA COCA, M. T.: *JOSE LUIS MEDINA*

1994 – 41 pp., lám. €6,00

- 077** ORTEGA COCA, M. T.: *JUAN MANUEL CASTRILLON*  
1994 – 46 pp., 62 lám. €6,00
- 078** ORTEGA COCA, M. T.: *JULIO L. HERNANDEZ*  
1989 – 66 pp., 50 lám. €6,00
- 079** ORTEGA COCA, M. T.: *LORENZO FRECHILLA*  
1989 – 67 pp., 46 lám. €6,00
- 080** ORTEGA COCA, M. T.: *TERESA EGUIBAR*  
1994 – 48 pp., 60 lám. €6,00
- 081** ORTEGA COCA, M. T.: *VENANCIO BLANCO*  
1989 – 57 pp., 46 lám. €6,00
- 082** ORTOLA NOGUERA, A.: *EL CASTILLO DE LA MOTA, MEDINA DEL CAMPO*  
1994 – 61 pp., lám.col. €8,00
- 083** O'TOOLE, M.: *THE LANGUAGE OF DISPLAYED ART*  
1994 – xiii + 295 pp., fot. €52,00
- 084** PELEKANIDIS, S. / P. ATZAKA: *SYNTAGMA TON PALAIOCHRISTIANIKON PSEPHIDOTON DAPEDON TES HELLADOS, I: NESIOTIKE HELLAS / CORPUS MOSAICORUM CHRISTIANORUMVETUSTIORUM PAVIMENTORUM GRAECORUM, I: GRAECIA INSULARIS [IN GREEK]*  
1988<sup>2</sup> – xi + 188 pp., lám., map. €105,00
- 085** PEREZ CALERO, G.: *JOSE JIMENEZ ARANDA (1837 - 1903)*  
1982 – 151 pp., 16 lám. €10,00
- 086** PETRANTONI, M., ED.: *LA PITTURA A TEMPERA E AD OLIO*  
1993 – 155 pp., lám.col. €13,55
- 087** PINCHON, J. F.: *EDOUARD & JEAN NIERMANS. DU TROCADERO A LA MAISON DE LA RADIO. FROM TROCADERO TO THE RADIO CENTER*  
1985 – 215 pp., fig., lám.col. €36,00
- 088** *POMPEI E GLI ARCHITETTI FRANCESI DELL'OTTOCENTO. CATALOGO DE LA MOSTRA PARIGI-NAPOLI 1981*  
1981 – xxvii + 373 pp., fig., lám.col. €44,00
- 089** PRETRE, J.-C.: *SUZANNE. LE PROCES DU MODELE*  
1990 – 421 pp., lám. €115,00
- 090** *PROYECTO, ESTATUTOS Y DEMAS DOCUMENTOS RELACIONADOS AL ESTA-*



*BLECIMIENTO DE LA REAL ACADEMIA DE PINTURA, ESCULTURA Y ARQUITECTURA DENOMINADA DE SAN CARLOS DE NUEVA ESPAÑA (1781-1802). EDICION FACSIMILAR*

1984 – v + 128 pp. €48,00

**091** PUIGARNAU, A.: *ESTETICA NEOPLATONICA. LA REPRESENTACION PICTORICA DE LA LUZ EN LA ANTIGUEDAD*

1995 – 167 pp. €11,00

**092** RECH, P.: *KUNST UND LIEBE. JEDER GEGENSTAND IST EIN KUNSTWERK (SOZIALISATIONSTHEORETISCHE UNTERSUCHUNGEN ZUR KUNST)*

1983 – 100 pp., fig. €12,00

**093** ROSSELLO BORDOY, G.: *UNA APORTACION MUSEOGRAFICA. LA EXPOSICION «PINTURA GOTICA MALLORQUINA»*

1981 – 20 pp., 4 lám. €10,00

**094** RUMEU DE ARMAS, A.: *ORIGEN Y FUNDACION DEL MUSEO DEL PRADO*

1980 – 133 pp. + lám., fig. €16,00

**095** SANCHEZ FERRER, J.: *ALFOMBRAS ANTIGUAS DE LA PROVINCIA DE ALBACETE*

1986 – 497 pp., 99 lám., 3 fig. €36,00

**096** SCHABERT, T., ED.: *DIE SPRACHE DER MASKEN*

2002 – 215 pp., 21 lám. €28,00

**097** SCHMOLL, J. A. (GEN. EISENWERTH): *EPOCHENGRENZEN UND KONTINUITAET. HERAUSGEGEBEN VON W. NERDINGER UND D. SCHUBERT*

1985 – 364 pp., 170 fig. €17,00

**098** SILVA Y VERASTEGUI, S. DE: *LA MINIATURA MEDIEVAL EN NAVARRA*

1989 – 207 pp., 97 lám. €20,00

**099** TAYLOR, R.: *ARQUITECTURA ANDALUZA. LOS HERMANOS SANCHEZ DE RUEDA*

1978 – 200 pp. €22,00

**100** *EL TEMPS DEL MODERNISME. CICLE DE CONFERENCIES FET A LA INSTITUCIO CULTURA DEL CIC DE TERRASSA, CURS 1979/80*

1985 – 289 pp. €11,00

**101** THAUER, D. A.: *DER EPITAPHALTAR*

1984 – x + 173 pp. €24,00

**102** URREA FERNANDEZ, J. / J. C. BRASAS EGIDO: *CATALOGO MONUMENTAL DE LA PROVINCIA DE VALLADOLID, XII: ANTIGUO PARTIDO JUDICIAL DE VILLALON DE CAMPOS*

1981 – 161 pp., 278 lám. €30,00

**103** VALIÑA SAMPEDRO, E. Y OTROS: *INVENTARIO ARTISTICO DE LUGO Y SU PROVINCIA, III: FACHA-LUDRIO*

1980 – 502 pp. + 111 lám. €22,00

**104** VELEZ CEA, M., ED.: *EL DIBUJO DEL FIN DE MILENIO*

2001 – 190 pp., fig. €17,00

**105** VIGOUROUX, R.: *LA FABRICA DE LO BELLO*

1996 – 391 pp. €34,00

**106** WEIR, A. / J. JERMAN: *IMAGES OF LUST. SEXUAL CARVINGS OF MEDIEVAL CHURCHES*

1993 – 166 pp., 74 fig. €26,00

**107** WOODMANSEE, M.: *THE AUTHOR, ART, AND THE MARKET. REREADING THE HISTORY OF AESTHETICS*

1994 – xvi + 200 pp., lám. €31,00

\* \* \*