



# NOVEDADES HISTORIA CONTEMPORÁNEA

ENERO 2010

**01**

**M. E. CAVALLARO**

## **LOS ORÍGENES DE LA INTEGRACIÓN DE ESPAÑA EN EUROPA**

**Desde el franquismo hasta los años de la transición**

2009 – 327 pp. €20,00

\* \* \*

**02**

**C. CORONA**

**I. FRASQUET / C. M. FERNÁNDEZ NADAL, EDS.**

## **LEGITIMIDAD, SOBERANÍAS REPRESENTACIÓN**

**Independencias y naciones en Iberoamérica**

2009 – 296 pp. €22,00

**ÍNDICE:** 1. *La legitimidad monárquica:* C. M. Fernández Nadal: La pugna por la soberanía colonial en América. El problema de Jamaica y las relaciones con Inglaterra (1665-1671) — J. A. Armillas Vicente: La Luisiana española y las Antillas francesas (1763-1785) — J. Victoria Ojeda: Atentando contra la soberanía: la red del contrabando en el Yucatán colonial. Notas para su estudio — J. M. Aguilera Manzano: La pugna por el poder en la Sociedad económica de amigos del país de La Habana (1793-1823) — 2. *La legitimidad autonomista del doceañismo:* I. Frasquet: La construcción de la representación: los diputados suplentes americanos en las cortes de Cádiz — M. Chust: Independencia, independencias y emancipaciones iberoamericanas: debates y reflexiones — J. E. Rodríguez O.: La naturaleza de la representación en la Nueva España y México — N. González Adánez: Definir y representar la nación durante la crisis imperial — 3. *La legitimidad republicana:*

B. Díaz Kayel: La idea de la «soberanía particular de los pueblos» en la revolución de la banda oriental — M. Galante: Disputas sobre el nuevo orden. Propuestas jurídicas de un fundamento para el México independiente — A. López Camacho: La idea de la legitimidad política en el periódico *La sociedad* de la ciudad de México, 1857-1867 — 4. *La representación de la legitimidad*: T. Pérez Vejo: Historia nacional contra historia sagrada: legitimidad y pintura de historia en la Academia de San Carlos de México durante el siglo XIX — C. Cattarulla: Legitimar y olvidar: la nación argentina en la pintura «de frontera» del siglo XIX — J. Feliu Franch: Artes vetustas para naciones nuevas.

\*\*\*

03

J. M. DELGADO IDARRETA

J. L. OLLERO VALLÉS, EDS.

## EL LIBERALISMO EUROPEO EN LA ÉPOCA DE SAGASTA

2009 – 316 pp., fig. €20,00

**ÍNDICE:** J. Fernández Sebastián: El liberalismo como movimiento y como concepto político en la España del siglo XIX. Reflexiones sobre su inserción en el contexto europeo — M. Suárez Cortina: Las culturas políticas del liberalismo español (1808-1931) — L. Jaume: Las condiciones de nacimiento del liberalismo en Francia: la cuestión *estratégica* de la Carta — E. La Parra López: La iglesia imaginada por los primeros liberales — E. F. Biagini: Liberalismo y religión en el siglo XIX en Europa — A. G. Ricci: Las primeras tentativas de diálogo entre el estado y la iglesia después de 1870 — J. A. Ferrer Benimeli: Masonería, iglesia, liberalismo — P. Abbott: Retórica y liberalismo. Una perspectiva europea — A. A. Mola: Giovanni Giolitti, estadista europeo — C. Ferrera Cuesta: Segismundo Morete: un liberal abierto a Europa — C. Dardé: Sagasta y los partidos políticos — J. R. Milán: Los notables de Sagasta. Liderazgo, organización y representación liberal en la restauración (1875-1903) — J. A. Caballero López: La oratoria de Práxedes Mateo-Sagasta: entre razón, estilo y pasión — S. Casmirri: Sagasta y su actividad de gobierno en la prensa italiana — C. Almuíña: Sagasta ante la opinión pública — J.-F. Botrel: La libertad de prensa según Sagasta y según Clarín (1881-1884) — P. Sáez Miguel: Sagasta y la política riojana durante el sexenio 1868-1874.

\*\*\*

04

J. DOMÍNGUEZ ARRIBAS

## EL ENEMIGO JUDEO-MASÓNICO EN LA PROPAGANDA FRANQUISTA (1936-1945)

2009 – 534 pp., fig. €24,00

\*\*\*

05

S. FRIEDLAENDER

**EL TERCER REICH Y LOS JUDÍOS**  
**Los años de la persecución (1933-1939)**

Traducción de A. Herrera

2009 – 609 pp. €29,00

\* \* \*

06

S. FRIEDLAENDER

**EL TERCER REICH Y LOS JUDÍOS**  
**Los años del exterminio (1939-1945)**

Traducción de A. Herrera

2009 – 1.136 pp. €39,00

\* \* \*

07

E. GARCÍA GÓMEZ

**ASTURIAS 1934**  
**Historia de una tragedia**

2009 – 406 pp. + 19 lám. €20,00

\* \* \*

08

J. C. JIMÉNEZ

**ESPAÑA Y PORTUGAL**  
**EN TRANSICIÓN**  
**Los caminos a la democracia en la Península Ibérica**

2009 – 239 pp. €22,00

**ÍNDICE:** En torno al proceso de democratización peninsular — Liberalización autoritaria y límites del cambio estructural — Convergencias y divergencias en la democratización de Portugal y España — Los factores internacionales del cambio político — El efecto demostración: la dimensión intra-ibérica de la transición a la democracia — A modo de conclusión: modelos de transición y transiciones modélicas. La democratización peninsular en perspectiva.

\* \* \*

09

E. LORENZO ÁLVAREZ, ED.

## LA ÉPOCA DE CARLOS IV (1788-1808)

Actas del IV congreso internacional  
de la Sociedad española de estudios del siglo XVIII

2009 – 1.199 pp., fig. €60,00

**ÍNDICE:** *Ponencias:* N. Glendinning: La sátira en el arte y la literatura en la época de Carlos IV — E. La Parra: La defensa de la monarquía — J. M. Sala Vallaura: La lengua y el gesto de la sonrisa: el ethos burgués de las comedias neoclásicas — I. Urzainqui Miqueleiz: La prensa en la época de Carlos IV: continuidades y cambios — *Comunicaciones:* A. Alberola Romá: Meteorología y desastre en la España de Carlos IV — M. Álvarez-Valdés y Valdés: Jovellanos, caballero de Alcántara, ministro del consejo de las Órdenes militares. Su concepto de la nobleza — M. Angulo Egea: El melólogo puro en la época de Carlos IV (1708-1808): del *Guzman* a Napoleón — A. Arce Menéndez: Una falsa originalidad bajo el disfraz de una traducción anónima (sobre la *novella* XXXII de Giambattista Casti) — M. E. Arenas Cruz: Una crítica irónica al método ensayístico aplicado a la historia: el *Libro de moda en la feria* (1795) — I. Arias de Saavedra Alfás: Magistrados ilustrados en la Audiencia de Sevilla en el reinado de Carlos IV — M. C. Barbolani: Tendencias ilustradas en una tragedia de Vargas Ponce (*Abdalaziz y Egilona*, 1804) — M. Barrio Gozalo: Los obispos nombrados para sedes españolas en el reinado de Carlos IV — I. E. Basurto Ortega / M. Cuesta Alonso: José de Peón Valdés, un asturiano en la Zacatecas de finales del siglo XVIII — N. Bittoun Debruyne: La España de comienzos del siglo XIX descrita por un militar francés: las *Memorias* de Jean de Rocca — F. Calderón Quindos: El herbario y la naturaleza en la actividad naturalista de Antonio José Cavanilles, Jean-Jacques Rousseau y León Dufour — A. J. Calvo Maturana: «Mi rey, mi ley»: la instrucción civil obligatoria de los vasallos de Carlos IV — J. Chauca García: Indígenas e ilustrados: pensamiento y práctica en la búsqueda del consenso imperial hispano — A. de la Cruz Redondo / V. Pampliega Pedreira: Los muros del poder: intelectuales y poder político en tiempos de Carlos IV — F. Cuevas Cervera: Cervantes en el núcleo de los debates estéticos durante el reinado de Carlos IV — P. Deacon: La sociabilidad en *La Serafina* de José Mor de Fuentes — A. Descalzo Lorenzo: Carlos IV y María Luisa de Parma: vestidos para reinar — J. Díaz Álvarez: El concejo de Siero a fines del Antiguo Régimen — A. Diz Gómez: Progreso frente a revolución. La visión de Jovellanos — F. Durán López: José Vargas Ponce y los archivos vasco-navarros: cuatro legajos sobre el centralismo borbónico (1803-1806) — J. L. Egrío García: La evolución de la historiografía dieciochista española en el debate europeo sobre la conquista y dominio de América — K.-D. Ertler: *The Spectator* en los umbrales del reinado de Carlos IV: *El filósofo a la moda, o el maestro universal* — H. R. Falk: La vida teatral en las compañías de la legua a fines del siglo XVIII — M. A. Faya Díaz: La sociedad económica de Asturias: balance — R. Fernández Cabezón: Motivos temáticos en las *Poesías patrióticas* (1808) de Quintana — L. Fernández Secades: Crisis de subsistencias y política de abastecimiento en Gijón a finales del antiguo régimen — M. Frieria Álvarez: Del centralismo borbónico al liberal: el interdenante en Asturias — J. García Fernández: Noticias sobre Gijón (1789-1793): el comercio, la Revolución francesa, Jovellanos — M. García Fernández: Cambios en la demanda doméstica castellana en torno al momento finisecular — M. J. García Garrosa: La imagen de los novelistas europeos en la España de Carlos IV — J. González de Chávez Menéndez: La inquisición en tiempos de Carlos IV (desde la perspectiva del tribunal canario) — M. González Fernández: Los «enemigos invisibles»: Ilustración y jansenismo en la Galicia de Carlos IV — A. González Troyano: El uso amoroso del cortejo: un breve periodo de permisibilidad

moral — A. Gracia Menéndez: El enfoque interdisciplinario de Gaspar de Jovellanos en sus escritos filológicos — J. Herrera Navarro: El dramaturgo en los planes de reforma del teatro en la época de Carlos IV — C. Jaffe: *El Eugenio* de la marquesa de Fuerte-Hijar: Ilustración y experiencia femenina — F. Lafarga Maduell: La duquesa de Abrantes, una francesa en la España de Carlos IV — M. A. Lama Hernández: La fortuna póstuma de la poesía de José Cadalso (entre 1786-1807) — B. Lasa Álvarez: La novela inglesa del siglo XVIII en España: el caso de *Memorias para la historia de la virtud* de 1792 — M. del R. Leal Bonmati: Tradición e innovación en las mascaradas al rey (Barcelona, 1804) — E. F. Lewis: «A su reina benéfica»: representaciones de María Luisa de Parma — V. Llombart Rosa: Una monarquía ilustrada en tiempos de revolución: la alternativa de Jovellanos (1788-1808) — H.-J. Lope: Un vienes en Madrid, Joseph Hager descubre la España de 1790 — M. V. López-Cordón Cortezo: De infanta ilustrada a princesa pólítica: Carlota Joaquina de Borbón (1785-1808) — E. Martín-Valdepeñas Yagüe: La reina María Luisa de Parma y la Junta de Damas de la Real sociedad económica matritense — E. Martínez Mata: El debate sobre el *Quijote* — M. A. Martínez Rodríguez: Justicia y poder en la Cataluña de Carlos IV: El *cursum honorum* de los alcaldes del crimen — M. del C. Montoya Rodríguez: Los discursos del orden ante la quiebra del sistema moderno: papeles impresos y fiestas sevillanas por la proclamación de Carlos IV — E. Moral Sandoval: Infortunios de un ilustrado. Dos litigios contra León de Arroyal en el ocaso del reinado de Carlos III — O. Negrín Fajardo: Las bases para el Plan general de instrucción pública de Jovellano, o la alternativa ilustrada necesaria — J. Ocampo Suárez-Valdés: Antonio Raymundo Ibáñez, marqués de Sargadelos: empresa e ilustración en el ocaso del antiguo régimen (1784-1809) — J. Ordaz Gargallo / E. Aragonés / C. Martín Escorza: Luces del norte: percepción e interpretación de las auroras boreales observadas en la Península Ibérica a finales del siglo XVIII — A. Ortiz: ¿España sin magia? El tránsito modificador del discurso antisupersticioso y el pensamiento mágico de finales del siglo XVIII — A. E. de Pedro Robles: La Real expedición anticuaría de México (1805-1808). La expedición olvidada de Carlos IV — P. Pérez Pacheco: La literatura en Valencia en la época de Carlos IV — C. Peytavy: Tres sainetes de R. de la Cruz y S. Vázquez para celebrar a los nuevos reyes — E. Recéndez Guerrero: Las mujeres novohispanas en los albores del siglo XIX — R. Rodrigo Mancho: Jovellanos y lord Holland. Disparidades en torno a Lope de Vega — G. Rodríguez Castañón: El delito de práctica mágica en Zacatecas en el ocaso de la Inquisición colonial — B. Rodríguez Gutiérrez: La edición en España 1800-1808. Primeros datos para un estudio — F. Rodríguez Morín: El matrimonio desigual en la obra de Ignacio García Malo: ¿un reflejo de su propia biografía? — A. Romero Peña: Letrados y oficiales de carrera: conflictos en la secretaría de estado (1793) — A. Rueda: El libro del tocador: voyeurismo y libertinaje en la novela de entre siglos — J. Ruiz Berrio: Los manuales y los objetos escolares como instrumentos de reforma educativa en el reinado de Carlos IV — M. L. Salas Acevedo: La transformación del espacio habitacional en Zacatecas: viviendas y barrios populares novohispanos (1732-1799) — B. Sánchez Hita: Teatro y diversiones públicas del Cádiz de finales del XVIII: la polémica en torno a la representación de *El filósofo enamorado* de Juan Pablo Forner — D. Téllez Alarcia: Un irlandés en el ejército de Carlos IV: la carrera militar de don Juan O'Donoghú — M. I. Terán Elizondo: Una sátira contra la Inquisición y la doble moral en el ocaso de la Nueva España: el caso de la *Autobiografía* y epístolas de José Antonio de Rojas — M. Torres Arce: Inquisición, reformismo e ilustración: el caso del marqués de Narros — F. Torres Hernández: La administración pública en la ciudad de México en la última década del siglo XVIII — J. I. Urquiola Permisán: Querétaro y sus manufacturas textiles: 1788-1808. Cambios normativos y reacciones sociales — M. Valdés Ozores: El papel de las juntas centrales en la guerra de la independencia: Antonio Valdés — J. M. Valles Garrido: La reforma administrativa fiscal de 1799. El punto de vista de Vicente Alcalá-Galiano — F. Vivo Macho: Juan Bautista Picornell. Más allá de la frustrada conspiración del día de San Blas de 1795 — F. Aguilar Piñal: Palabras de agradecimiento en su homenaje — *Índice onomástico y topónimo*.

10

R. MACFARQUHAR / M. SCHOENHALS  
**LA REVOLUCIÓN CULTURAL  
 CHINA**

2009 – 910 pp. + 57 lám. €45,00

\*\*\*

11

S. MASTELLONE  
**LA NASCITA DELLA DEMOCRAZIA IN EUROPA**  
 Carlyle, Harney, Mill, Engels, Mazzini, Schapper  
 Addresses, Appeals, Manifestos (1836-1855)

2009 – 276 pp. €30,20

\*\*\*

12

T. PINHEIRO, ED.  
**IBERISCHE EUROPA-KONZEPTE**  
 Nation und Europa in Spanien  
 und Portugal seit dem 19. Jahrhundert

2009 – 182 pp. €77,00

**ÍNDICE:** T. Pinheiro: Die Erfindung Europas auf der Iberischen Halbinsel — A. *Europa-Ideen im Zeitalter der Iberischen Nationalismen: I. Spanien: Zwischen Abkehr und Hinwendung zu Europa:* J. Kasperczak: Spanien im 19. Jahrhundert: Spannungen, Niederlagen, Krisen — K. Kreißig: Antieuropäisches Denken bei Donoso Cortés und Ángel Ganivet — J. Kunath: Spanische Europäisten: Francisco Pi y Margall und Joaquín Costa — II. *Europa als Faszinosum und Gegenbild im Portugal des 19. Jahrhunderts:* T. Olischer: Portugal im 19. Jahrhundert — K. Schneider: Europa im Denken von Antero de Quental — E. Gräfer: Eça de Queirós' Europaidee in *Stadt und Gebirge* — B. *Vorstellungen Europas während der Iberischen Diktaturen: III. Europa als ideologischer Zankapfel der 'Zwei Spanien':* C. Roscher: Europa im Franquismus: Ideologische Distanz und wirtschaftliche Annäherung — C. Graupner: Europa als Alternative: Die Idee Europas bei José Ortega y Gasset — C. Meharden: Die Vielfalt Europas in Salvador Madariaga *Porträt Europas* — IV. *Portugal zwischen Atlantik und Europa:* F. Brause: Auf Umwegen nach Europa: Die Europapolitik des *Estado novo* — C. Schmitt: Portugal und Europa im Werk Eduardo Lourenços — 3. *Europa-Konzepte auf dem Weg nach Europa:* V. *Spanische Blicke auf Europa während des Integrationsprozesses:* J. Varga: Der Beitritt Spaniens zur Europäischen Gemeinschaft — B. Schäfer: Europa-Diskurse spanischer Intellektueller im Kontext des Beitritts zur EG — G. Martinovic: Der Blick von außen: Spanien und Europa in Juan Goytisolos *Spanien und die Spanier* — VI. *Portugal: Vom Atlantik nach Europa?:* N. Däberitz: Portugal Beitritt zur Europäischen Gemeinschaft — C. Mutschler: José Saramagos Idee von Europa im Roman *Das steinerne Floß*.

13

A. PIZARROSO QUINTERO

**DIPLOMÁTICOS, PROPAGANDISTAS Y ESPÍAS**  
**Estados Unidos y España en la segunda guerra mundial:**  
**información y propaganda**

2009 – 248 pp. €21,00

\*\*\*

14

S. REBOK

**UNA DOBLE MIRADA**  
**Alexander von Humboldt**  
**y España en el siglo XIX**

2009 – 336 pp., fig. €32,00

**ÍNDICE:** Prólogo — 1. *Introducción* — 2. *La visión humboldtiana de España:* La visión humboldtiana de la época — Referencia histórica: José de Acosta y su modelo interpretativo *historia natural y moral de las Indias* — Conclusiones: Circunstancias concomitantes de la visión humboldtiana de España — 3. *La recepción de Humboldt en España:* La figura de Humboldt en la prensa española del momento — Modos de percepción dentro del mundo científico e intelectual — Historia de la edición y la recepción de las obras de Humboldt — Recepción por parte de las instituciones científicas — Percepción política — Conclusiones: Humboldt desde la perspectiva española — 4. *Consideraciones finales* — 5. *Bibliografía* — 6. *Índice de nombres e instituciones.*

\*\*\*

15

J. A. RUIZ JIMÉNEZ

**CONTRA EL REINO DE LA BESTIA**  
**E. P. Thompson, La conciencia crítica de la guerra fría**

2009 – 425 pp. €18,00

\*\*\*

16

P. ZABALA Y LERA

**ESPAÑA BAJO LOS BORBONES**

Estudio introductorio de C. Rodríguez López

2009 – cxii + 380 pp., fig. €35,00

\*\*\*