



**PÓRTICO LIBRERÍAS**

Muñoz Seca, 6. 50005 Zaragoza (España)

Fax (+34) 976 353 226

Tel. 976 557 039 • 976 350 303 • 976 357 007

[www.porticolibrerias.es](http://www.porticolibrerias.es)

Responsable de la Sección: Carmen Alcrudo

## NOVEDADES

### ARQUEOLOGÍA 73

MAYO 2013

**01**

**N. AUJOLAT**

**LASCAUX**

**Le geste, l'espace et le temps**

2013 – 279 pp., fig., 2 despl. €29,00

\* \* \*

**02**

**R. AZUAR RUIZ**

**LOS BRONCES ISLÁMICOS DE DENIA**

**(s. V HG / XI d.C.)**

2012 – 220 pp., fig. €20,00

**ÍNDICE:** J. Zozaya: Presentación — R. Azuar Ruiz: Agradecimientos — Denia/Daniya, un puerto islámico del Mediterráneo — Historia e investigación del hallazgo de la calle *Historiador Palau* de Denia — Inventario de los objetos depositados en los museos de Denia y Alicante — Análisis tipológico y cronológico del hallazgo en el contexto de la metalistería islámica — Técnicas decorativas y ornamentación — El hallazgo de Denia según su composición metalográfica — V. Martínez Enamorado: La epigrafía de los bronce de Denia — ¿Ocultación religiosa, comercial o depósito de un taller de fundición? — Un hallazgo de bronce fatimíes (s. V hg / XI d.C.) en Denia.

\* \* \*

**03**

**V. BLOUET & AL.**

**LE NÉOLITHIQUE ANCIEN EN LORRAINE**

**2 vols. (1: Étude typochronologique de la céramique;**

**2: Inventaire des sites et planches céramique)**

2013 – 740 pp., 1 CD-ROM, 195 lám., fig. €67,60

\* \* \*

04

M. CASANOVA

## LE LAPIS-LAZULI DANS L'ORIENT ANCIEN

### Production et circulation du néolithique au II<sup>e</sup> millénaire av. J.-C.

2013 – 281 pp., 104 fig., lám.col. €45,00

**ÍNDICE:** Introduction — 1. *Sites de découverte du lapis-lazuli de l'Orient ancien*: L'apparition des pierres fines dans l'art de la parure — L'âge du bronze: le temps du lapis-lazuli — 2. *Les objets en lapis-lazuli. Fabrication et typologie*: Production et traditions régionales — La fabrication des objets en lapis-lazuli — La typologie des objets en lapis-lazuli — 3. *Échanges, valeur marchande et valeur symbolique du lapis-lazuli de l'Orient ancien*: Circulation, approvisionnement et gestion des échanges — La valeur marchande du lapis-lazuli — Les valeurs idéologiques du lapis-lazuli — Conclusion.

\* \* \*

05

M. DENTI / M. TUFFREAU-LIBRE, EDS.

## LA CÉRAMIQUE DANS LES CONTEXTES RITUELS

### Fouiller et comprendre les gestes des anciens

Actes de la table ronde de Rennes (16-17 juin 2010)

Secrétaire de rédaction: M. Villette

2013 – 238 pp., fig. + 36 lám. €24,00

**ÍNDICE:** M. Denti / M. Tuffreau-Libre: Introduction — *Problématiques et méthodologie*: M. Denti: Pour une archéologie de l'absence. Observations sur l'analyse intellectuelle et matérielle de la céramique en contexte rituel — M. Tuffreau-Libre: La céramique dans les contextes rituels et religieux — *L'âge du bronze*: J. Gómez de Soto: Céramiques des vivants, céramiques des morts et des sites culturels à l'âge du bronze en France — J.-P. Le Bihan / J.-F. Villard: La céramique au sein des structures à caractères rituels de l'île d'Ouessant — I. Tirloni: La déposition de la céramique dans les lieux de culte en Italie du sud entre âge du bronze et âge du fer — *L'âge du fer*: S. Huber: Le cratère, l'hydrie et la cruche à haut col. Des céramiques au service des premiers rituels à Erétrie — M. Denti: Dépôts de céramique et significations de contextes rituels à l'époque proto-archaïque en Italie méridionale — G. Bron: Amphores et gestes rituels. *Usages et fonctions d'une catégorie céramique aux périodes proto-archaïque et archaïque au sein du monde grec* — G. Cabanillas de la Torre: La céramique du sanctuaire celtique de Capote (Higuera la Real, Badajoz, Espagne) — V. Defente: Variation des associations de vaisselle céramique et de vaisselle métallique dans quelques tombes au mobilier luxueux entre Seine et Danube (VII<sup>e</sup>-V<sup>e</sup> siècle av. J.-C.) — *Les périodes romaine et médiévale*: F. Lorient: Quelques aspects de la céramique en contexte funéraire en Gaule Belgique — M. Tuffreau-Libre: La céramique dans les rites funéraires et religieux de l'époque romaine. L'exemple de

Porta Nocera à Pompéi — I. Brunie & al.: Les balsamiques du site de la rue du Four à Vannes (56 - Morbihan) — D. Allios: Interprétation et surinterprétation des céramiques médiévales trouvées en contextes funéraires et religieux. Approches historiographiques et archéologiques — *Discussions et conclusion*: M. Tuffreau-Libre: Résumé des discussions — J.-P. Morel: Des céramiques aux «gestes», des «gestes» aux rites. Impressions finales d'une table ronde.

\* \* \*

06

P. M. DESROSIERS, ED.

## THE EMERGENCE OF PRESSURE BLADE MAKING

### From Origin to Modern Experimentation

2012 – xii + 540 pp., 184 fig. €124,75

**ÍNDICE:** P. M. Desrosiers: Introduction: Breaking Stones Without Striking Them — M.-L. Inizan: Pressure Débitage in the Old World. Forerunners, Researchers, Geopolitics: Handing On the Baton — J. E. Clark: Stoneworkers' Approaches to Replicating Prismatic Blades — N. Rahmani / D. Lubell: Early Holocene Climate Change and the Adoption of Pressure Technique in the Maghreb: the Capsian Sequence at Kef Zoura D (Eastern Algeria) — C. Altýnbilek-Algül & al.: Pressure Blade Production with a Lever in the Early and Late Neolithic of the Near East — J. Chabot / J. Pelegrin: Two examples of Pressure Blade Production with a Lever: Recent Research from the Southern Caucasus (Armenia) and Northern Mesopotamia (Syria, Iraq) — D. Binder & al.: Pressure Knapping Blade Production in the North-Western Mediterranean Region during the 7<sup>th</sup> millennium cal B.C. — A. Morgado / J. Pelegrin: Origin And Development Of Pressure Blade Production In The Southern Iberian Peninsula (6th-3rd Millennium B.C.) — M. Sørensen: The Arrival and Development of Pressure Blade Technology in Southern Scandinavia — K. Darmark: Surface Pressure Flaking in Eurasia: Mapping the innovation, diffusion and evolution of a technological element in the production of projectile points — J. Takakura: Emergence and Development of the Pressure Microblade Production: A View from the Upper Paleolithic of Northern Japan — F. Brunet: The Technique of Pressure Knapping in Central Asia: Innovation or Diffusion? — A. V. Tabarev: Blades and Microblades, Percussion and Pressure: Towards the Evolution of Lithic Technologies of the Stone Age Period, Russian Far East — Y. A. Gómez Coutouly: Pressure Microblade Industries in Pleistocene-Holocene Interior Alaska: Current Data and Discussions — P. M. Desrosiers / M. Sørensen: Eastern Arctic under Pressure: from Paleoeskimo to Inuit Culture (Canada and Greenland) — K. G. Hirth: The Organizational Structures of Mesoamerican Obsidian Prismatic Blade Technology — V. Darras: Development of Pressure Blade Technology in North-Central and West Mexico — J. Pelegrin: New Experimental Observations for the Characterization of Pressure Blade Production Techniques — P. Kelterborn: Measurable Flintknapping for Long Pressure Blades.

\* \* \*

07

C. P. DICKENSON / O. M. VAN NIJF, EDS.

**PUBLIC SPACE  
IN THE POST-CLASSICAL CITY**

**Proceedings of a One Day Colloquium  
Held at Fransum, 23<sup>rd</sup> July 2007**

2013 – xxii + 224 pp., fig. €45,00

**ÍNDICE:** Preface: C. P. Dickenson — Introduction: C. P. Dickenson / O. M. van Nijf — Public space beyond the city. The sanctuaries of Labraunda and Sinuri in the chora of Mylasa: C. Williamson — Kings, cities and marketplaces — negotiating power through public space in the Hellenistic world: C. P. Dickenson — New observations on the planning of fora in the Latin colonies during the mid-Republic — J. Sewell Agoras in Asia Minor. Public space and Romanization in Augustan times: U. Kenzler — Expressing public identities in urban spaces: the case of Aphrodisias in Caria: R. Raja — Cities, buildings and benefactors in the Roman East: A. Zuiderhoek — The influence of Trajan's innovative building programme on the urban landscape of Rome: P. Doms.

\* \* \*

08

**EX OFFICINA HISPANA**

**Cuadernos de la SECAH**

**1 — 2013. Mesa redonda**

*La terra sigillata hispánica tardía y sus contextos  
Estado de la cuestion*

**Homenaje a Manuela Delgado. Museo arqueológico nacional  
Madrid, 15 de octubre de 2010**

2013 – 291 pp., fig. €38,00

**ÍNDICE:** M. I. Fernández García: Editorial — *Ponencias:* A. Vigil-Escalera Guirado: Las últimas producciones de tsht en el interior peninsular — L. C. Juan Tovar: El factor geográfico en el estudio de la tierra sigillata hispánica tardía: una experiencia geoceramológica con cerámicas bajoimperiales — R. Morais / A. Fernández Fernández: Difusión y comercio de la TSHT. Nuevos yacimientos, estructura comercial y evolución de la misma, expansión y contracción de mercados — *Comunicaciones:* R. Járrega Domínguez: La terra sigillata hispánica tardía (TSHT) en la costa este de Hispania. Una aproximación general — M. Bustamante Álvarez: Nuevos datos estratégicos para el conocimiento de la TSHT en Augusta Emerita (Mérida, Badajoz) — E. de Sepúlveda: La terra sigillata hispánica tardía TSHT. El estado actual de la investigación en Portugal — M. C. López Pérez & al.: Las producciones de TSHT en el área galaica: difusión, tipología y decoración — M. Esteban Delgado & al.: La difusión de la terra sigillata hispánica tardía (TSHT) y otras cerámicas finas en el Cantábrico oriental — J. M. Jerez Linde: Nuevas aportaciones al estudio de la terra sigillata hispánica tardía en Extremadura — G. Cardoso: Cerâmicas de imitação de sigillata tardia das villae de Freiria de

Subserra de Castanheira do Ribatejo — G. Lara Vives & al.: Sobre la cronología final de la TSHTM: el ejemplo del Tolmo de Minateda (Hellín, Albacete) — *Varia*: J. A. Paz Peralta: La vajilla de cerámica hispánica tardía gris y naranja en Astvrica Augvsta (Astorga, León). Conjunto C — I. Jaramillo Fernández / R. García Giménez: Apuntes para una redefinición de las producciones denominadas «TSH brillante» (TSHB). Análisis de las cerámicas procedentes de la villa de Casa de Rodas / Los Callejones (Aranjuez, Madrid) — J. Gutiérrez Pérez: Una forma 48 procedente de La Olmeda (Pedrosa de la Vega, Palencia).

\* \* \*

09

M. GALINIER / F. BARATTE, EDS.

## ICONOGRAPHIE FUNÉRAIRE ROMAINE ET SOCIÉTÉ

### Corpus antique, approches nouvelles?

2013 – 272 pp., fig. €28,00

**ÍNDICE:** J.-C. Balty: Franz Cumont et l'interprétation symbolique des sarcophages romains, à près de soixante ans des *Recherches — Contextes archéologique et iconographique*: K. Meinecke: Funerary cult at sarcophagi, Rome and vicinity — F. Stilp: Autoreprésentation funéraire, entre mythe, art officiel et «Berufsdarstellung» — P. Linant de Bellefonds: Le «motif de Phèdre» sur les sarcophages romains: comment l'image crée la vertu — M. Galinier: À vendre. Les sarcophages romains dans les ateliers, suggestions méthodologiques — J. Balty: Achille à Skyros: polysémie de l'image mythologique — D. Grassinger: Pelops, der siegreiche Rennfahrer — M. Koortbojian: The mythology of everyday life — *Contextes provinciaux et christianisme*: F. Baratte: Les sarcophages dans l'Afrique antique: images romaines et provinciales — I. Rodà: Los sarcófagos cristianos importados de Cartago en *Tarraco*. Un inventario de los manu-facturados en «kadel» — V. Gaggadis-Robin: Méthodes, questions et hypothèses d'interprétation concernant l'iconographie des sarcophages en Gaule Narbonnaise — M. Studer-Karlen: Les représentations des défunts sur les sarcophages chrétiens: sarcophages païens et chrétiens en comparaison — J. Dresken-Weiland: Société et iconographie. Le choix des images des sarcophages paléochrétiens au IV<sup>e</sup> siècle — R. Turcan: En somme, et sans vraiment conclure.

\* \* \*

10

D. GARCÍA, ED.

## L'HABITAT EN EUROPE CELTIQUE ET EN MÉDITERRANÉE PRÉCLASSIQUE

### Domaines urbains

2013 – 200 pp., fig. €30,00

**ÍNDICE:** D. García: Avant-propos — P. Leveau: Du bon usage de l'anachronisme dans la recherche archéologique sur les agglomérations protohistoriques et gallo-romaines — S. Fichtl:

Les agglomérations gauloises de la fin de l'âge du fer en Europe celtique (III<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> siècles av. J.-C.) — D. Isoardi: L'habitat groupé, la démographie et le cas de Saint-Blaise. Quelques pistes sur les modèles urbains protohistoriques méridionaux — J. Sanmartí Grego / M. C. Belarte: La matérialisation du pouvoir dans l'organisation de l'espace: modèles hétérarchiques et modèles centralisés en Ibérie du nord — R. Plana-Mallart: Le périurbain en question — C. Joncheray: La ville étrusque classique: d'un modèle urbain à une réalité multiple et méconnue — R. Orgeolet: La ville égéenne. Alternatives à l'approche classique de la ville préclassique — V. Adrymi-Sismani: Iolkos: la ville «bien-construite» d'Homère — D. García: La ville préclassique en Gaule méridionale.

\* \* \*

11

L. GIRÓN / M. LAZARICH / M. C. LOPES, EDs.

## ACTAS DEL I CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE ESTUDIOS CERÁMICOS

Homenaje a la Dra. Mercedes Vegas

Cádiz, 1 al 5 de noviembre de 2010

2013 – 1 CD-ROM €12,00

\* \* \*

12

J. HENDERSON

## ANCIENT GLASS

### An Interdisciplinary Exploration

2013 – 450 pp., 119 fig., 5 map., 11 tabl. €90,00

**ÍNDICE:** Glass as a material: a technological background in faience, pottery and metal? — Ways to flux silica: ashes and minerals — Silica, lime and glass colorants — Glass chemical compositions — Early glass: archaeology — Scientific analysis of early glass — Hellenistic to Roman: a change from small- to large-scale glass production? — Scientific studies of Hellenistic and early Roman glass — Islamic glass: technological continuity and innovation — Chemical analyses of Islamic glasses — The provenance of ancient glass — Conclusions.

\* \* \*

13

J. M. MACÍAS SOLÉ / A. MUÑOZ MELGAR, EDs.

## TARRACO CHRISTIANA CIUITAS

2013 – 267 pp., fig. €40,00

**ÍNDICE:** G. Alföldy: *in omnes provincias exemplum* — Presentació — Introducció — G. Alföldy: El imperio romano durante los siglos II y III: continuidad y transformaciones — J. Massó Carballido: Notes sobre els orígens de l'arqueologia paleocristiana a Tarragona — D. Gorostidi Pi: L'epigrafia paleocristiana de *Tàrraco*. Característiques generals i estat de la qüestió — J. Amengual i Batle: L'església paleocristiana de Tàrraco — M. Pérez Martínez: *Tàrraco* a

l'època tardoromana. Història política i eclesiàstica — M. Pérez Martínez: *Tàrraco* a l'època visigòtica. Història política i eclesiàstica — R. Serra Abellà: La litúrgia de la *Domenica in carnes tollendas* en l'Oracional de Verona — J. M. Macías Solé: La medievalització de la ciutat romana — J. López Vilar / J. M. Puçe Fontanilles: Arquitectura paleocristiana de Tarragona (segles IV-V) — C. Godoy Fernández: L'arquitectura cristiana a Tàrraco: ritus i litúrgia — J. Ciurana i Prast: Confesiones religioses i rituals funeraris a la Tàrraco tardoromana — M. Claveria Nadal / I. Rodà de Llanza: L'art funerari cristià — M. Feijó Morote: Poblament i cristianització al territori de Tàrraco durant l'antiguitat tardana — I. Teixell Navarro: Iconografia cristiana en la moneda tardoantiga — A. Pladevall i Font: Berenguer Sunifred, arquebisbe de Tarragona. La restauració de la província eclesiàstica — A. Muñoz Melgar: La transmissió del patrimoni plaecristiano en Tarragona. Procesos, recursos y propuestas — Resúmenes de los editores — Editors' abstracts.

\* \* \*

14

M. MARTZLUFF / A. CATAFAU / M. GALINIER

## TAUTAVEL

Des hommes  
dans leur vallée

Avec la collaboration de J. Abelanet &amp; al.

2013 – 615 pp., fig., lám.col. €50,00

**ÍNDICE:** A. Catafau & al.: Préface: Tautavel-Vingrau, une vallée heureuse pour l'archéologie — *Le peuplement d'une vallée méditerranéenne dans la très longue durée*: P. Giresse & al.: L'environnement géologique de la Caune de l'Arago, site préhistorique de l'homme de Tautavel — A. Debénath: La caune de l'Arago à Tautavel — M. Martzluff & al.: Le solutréen des Espassoles (Vingrau, Pyrénées-Orientales) — M. Martzluff & al.: *La cova de les Bruixes*, à Tautavel: une grotte fréquentée depuis le néolithique vérazien — J. Kotarba: La plaine de Tautavel et ses alentours de l'époque gauloise au début du renouveau carolingien — P.-Y. Melmoux: Les monnaies antiques du site de *Los Bonissos* à Tautavel et de ses alentours immédiats — A. Catafau: Tautavel, sur les confins, XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles — M. Martzluff & al.: Prospecctions autour du château de Tautavel — J. Abélanet: La tuile peinte de Tautavel et la permanence d'un art schématique dans les Pyrénées-orientales — *La mise en valeur du patrimoine autour de la Caune de l'Arago et de l'homme fossile*: G. Castellvi: Mémoires d'un jeune fouilleur à la Caune de l'Arago, Tautavel, France (années 1977-1980) — C. Descamps: Albert Pla raconte — M. Martzluff / C. Descamps: La perception de l'homme de Tautavel dans son Musée par les élèves et les étudiants des Pyrénées-orientales (1990-2010) — J. Pernaud: Patrimoine préhistorique et développement local.

\* \* \*

15

P. G. P. MEYBOOM / E. M. MOORMANN

## LE DECORAZIONI DIPINTE E MARMOREE DELLA DOMUS AUREA DI NERONE A ROMA

2 vols. (1: Testo; 2: Illustrazioni)

2013 – xvi + 477 pp., fig., lám.col. €111,50

**ÍNDICE:** *Parte I. Testo:* Prefazione — L'edificio sul colle Oppio: storia della scoperta e degli scavi — *Status quaestionis* e silloge delle ricerche sull'edificio sull'Oppio — Proposta per una cronologia del padiglione e delle decorazioni — Le decorazioni dipinte: stili pittorici e botteghe — Rapporti fra le decorazioni e le funzioni degli ambienti — Le decorazioni parietali in rapporto con il IV Stile pompeiano — Le decorazioni delle volte — Descrizione degli ambienti e delle loro decorazioni Bibliografia Elenco delle illustrazioni — Concordanza delle numerazioni degli ambienti nella Domus Aurea — Summary: The Decorations of Nero's Golden House in Rome — *Parte II. Illustrazioni.*

\* \* \*

16

M. OTTE, ED.

## LES GRAVETTIENS

2013 – 351 pp., fig. + 16 lám. €40,00

**ÍNDICE:** M. Otte: Introduction — J. Kozłowski: L'origine du gravettien — P. Noiret: De quoi gravettien est-il le nom? — D. Pesesse: Le gravettien existe-t-il? Le prisme du système technique lithique — N. Goutas: De Brassempouy à Kostienki: l'exploitation technique des ressources animales dans l'Europe gravettienne — F. Djindjian: Les structures d'habitat du gravettien en Europe — J. Jaubert / V. Feruglio: L'art pariétal gravettien en France — S. Petrognani: L'art des gravettiens, continuité et originalité — D. Baffier / M. Girard: L'art pariétal gravettien du nord de la France — L. Iakovleva: L'art mobilier du gravettien — M. Oliva: Spiritualité d'un chasseur de mammoths gravettien — E. Bougard: La céramique du gravettien d'Europe centrale — D. Henry-Gambier: Les populations gravettiennes. Biologie et comportements funéraires — M. Otte: Conclusion.

\* \* \*

17

F. PRADOS / I. GARCÍA / G. BERNARD, EDs.

## CONFINES

### El extremo del mundo durante la antigüedad

2012 – 437 pp., fig. €26,00

**ÍNDICE:** Editores científicos: Presentación — L. Abad Casal: Prólogo — *I. Confines. Los límites del concepto:* I. Grau Mira: Límite, confín, margen, frontera... Conceptos y nociones en la antigua Iberia — M. García Quintela: Una dialéctica de la distancia: Estrabón sobre Iberia y



la *oikumene* — G. Bernard: Monstres et héros des confins occidentaux de l'*oikoumène* — J.-M. Roddaz: Aux marges de l'*oikoumène*: la quête des confins à la fin de la république et au début de l'empire — 2. *Los confines de África*: M. Christol: Les confins de la province d'Afrique — L. Callegarin: La Maurétanie occidentale à l'époque romaine: une terre de confins entre l'Atlantique et l'Atlas — F. Prados Martínez: *Aræ fines Africæ*. Monumentos funerarios en los confines de África septentrional — A. Mederos Martín: Las columnas de Atlas. El periplo africano de *Staius Sebosus* de Gades a las Islas Afortunadas — 3. *Iberia en el confín del mundo*: F. Sala Sellés: El litoral de la *Contestania* ibérica ante la conquista romana: una cuestión de confins en el sureste de Hispania — J. Blánquez & al.: Paisaje arqueológico-paisaje simbólico. *Carteia* y las columnas de Hércules, una lectura comparada — I. García Jiménez: La costa de Tarifa (Cádiz) durante el II milenio a.C. y la era de las colonizaciones. Una aproximación a partir de los datos arqueológicos — J. M. Gutiérrez & al.: La cueva de Gorham (Gibraltar): un santuario fenicio en el confín occidental del Mediterráneo — 4. *Confines septentrionales*: F. J. Guzmán Armario: La frontera del Danubio durante el imperio romano: ¿barrera o espacio para el intercambio cultural? — A. Morillo Cerdán: El Atlántico norte durante la época romana: de frontera a *via maris*.

\* \* \*

18

A. ROGERS

**WATER AND ROMAN URBANISM**  
**Towns, Waterscapes, Land Transformation**  
**and Experience in Roman Britain**

2013 – 278 pp., fig. €120,65

**ÍNDICE:** Introduction — Five Urban Waterscapes — Rivers, lakes and islands: towns, changing waterscapes and geography — Waterfronts: the land/water interface and the construction of waterfront installations — Wetlands: the materiality of land drainage and reclamation in towns — Conclusions: towns, water and people.

\* \* \*

19

G. SENNEQUIER

**LA VERRERIE ROMAINE**  
**EN HAUTE-NORMANDIE**

2013 – 374 pp., 744 fig. + 56 lám. €67,00

\* \* \*

20

J. J. SHEA

**STONE TOOLS  
IN THE PALEOLITHIC  
AND NEOLITHIC NEAR EAST  
A Guide**

2013 – 422 pp., 93 fig., 7 map., 53 tabl. €77,15

**ÍNDICE:** Introduction — Lithics basics — The Lower Paleolithic — The Middle Paleolithic — The Upper Paleolithic — The Epipaleolithic — The Neolithic — Conclusion.

\* \* \*

21

VELEIA, 29 — 2012

**Revista de prehistoria, historia antigua  
arqueología y filología clásica**

*Dossier monográfico*

**Memoria de la epigrafía latina  
de la tardoantigüedad al Renacimiento**

2012 – 502 pp., fig. €40,00

**ÍNDICE:** J. Carbonell & al.: Presentación — 1. *De la antigüedad tardía a la baja edad media:* I. Sastre de Diego: Aristocracia, cristianismo y epigrafía laica en la Hispania tardoantigua — C. Fernández Martínez: ¿Qué aportaron los cristianos a la epigrafía en verso? El caso de Arnolfo (s. IX) — V. Debiais: La poétique de l'image. Entre littérature classique et épigraphie médiévale — J. Sánchez Velasco: Pruebas arqueológicas de la falsedad de la inscripción IHC 65. La necesaria simbiosis entre epigrafía y arqueología para el conocimiento de la antigüedad tardía en la Bética — M. Vallejo Girvés: La epigrafía latina y la propaganda política bizantina en el Mediterráneo occidental durante el siglo VI — H. Gimeno Pascual: *Supersunt adhuc lapidis hostiles minae*: de nuevo sobre la inscripción de Honorato, pontífice hispalense — 2. Ex titulo ad codicem. *La síloges epigráficas renacentistas*: M. Mayer i Olivé: De la piedra al manuscrito. Un proceso para la conservación de la epigrafía — G. González Germain: *Las schedae epigraphicae* de M. Antonius Prudens en los papeles de Matal, Pighius y Egio — X. Espluga: Una versione dimenticata della síloge epigrafica di Felice Feliciano — J. Carbonell Manils / G. González Germain: Jean Matal and his annotated copy of the *Epigrammata antiquae urbis* (Vat. Lat. 8495): The use of manuscript sources — A. Guzmán Almagro: El uso de las fuentes en la recopilación epigráfica de Aquiles Estaço (Biblioteca Vallicelliana, ms. B. 104) — S. Orlandi: I codici epigrafici ligoriani Neap. XIII B 7 e XIII B 8: dall'edizione alla ricerca — J. Martín Camacho: Dibujando poemas. Acerca de la transcripción de los *CLE* al papel. El caso de Ambrosio de Morales — 3. Ex codice ad titulum. *Modelos para la epigrafía del Renacimiento y del barroco*: M. Buonocore: Dal codice al monumento: l'epigrafía dell'umanesimo e del Rinascimento — S. Ordóñez Agulla / S. García-Dils de la Vega: Un falso epigráfico materializado: IHC 19\* y la construcción del relato mítico de los orígenes de Sanlúcar la

Mayor (Sevilla) — A. Barreda Pascual: Sobre las idas y venidas del sitio de *Illiturgi*. Una historia para *CIL* II<sup>2</sup>/7, 8\* con final sorprendente — M. Ramírez Sánchez: La tradición de la epigrafía antigua en las inscripciones hispanas de los siglos XV y XVI — J. Cardim Ribeiro: A re-interpretção de monumentos epigráficos em contextos secundários e as inscrições de Sintra (Portugal): o polissémico caso da grande tábula dos *Aelii* (*CIL* II 267) [Parte 2].

\* \* \*