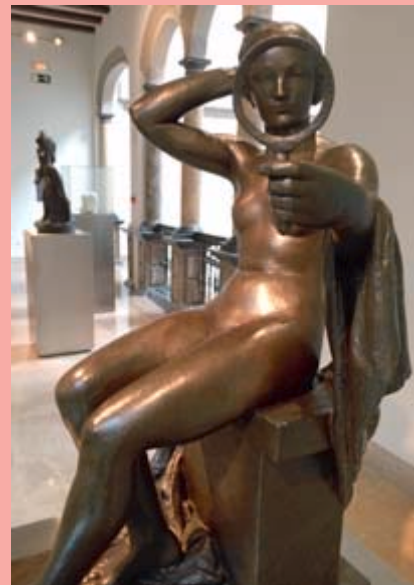


# PÓRTICO

## Arte 16

- Obras generales
- Estética — Teoría del arte
- Pintura — Escultura — Dibujo
- Arquitectura — Urbanismo
- Artes decorativas
- Arte medieval
- Cine — Teatro — Foto — Danza



PÓRTICO LIBRERÍAS  
Muñoz Seca, 6  
50005 Zaragoza — España

*Fundada en 1945*

*Dirige:* José Miguel Alcrudo

Mayo 2017

HORARIO / OPEN HOURS:

Lunes a jueves / *Monday to Thursday*

10–14 15–18

Viernes / *Friday* 10–14

*Responsable de la Sección:* Concha Aguirre

[concha@porticolibrerias.es](mailto:concha@porticolibrerias.es)

 [facebook.com/porticolibrerias](https://facebook.com/porticolibrerias)

[www.porticolibrerias.es](http://www.porticolibrerias.es)

Tel. (+34) 976 55 70 39

976 35 03 03

976 35 70 07

Fax (+34) 976 35 32 26

## Obras generales

Agramunt Lacruz, F.: *Arte en las alambradas. Artistas españoles en campos de concentración, exterminio y gulags*

2016 – 684 pp., fot. € 30,00

[Índice](#)

Almarcha, E. / P. Martínez Burgos / E. Sainz, eds.: *El Greco en su IV centenario: patrimonio hispánico y diálogo intercultural*

2016 – 444 pp., fig., lám.col. € 25,00

[Índice](#)

Baker, T. / S. Dupre / S. Kusakawa / K. Leonhard, eds.: *Early Modern Color Worlds*

2016 – viii + 308 pp. € 131,05

[Índice](#)

Barroso Villar, J.: *Mujeres árabes en las artes visuales. Los países mediterráneos*

2016 – 211 pp., 30 lám.col. € 20,00

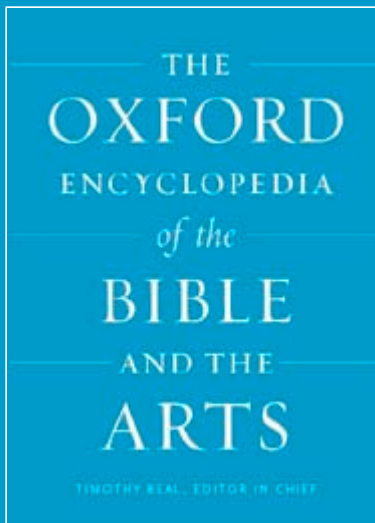
Boone, E. H. / L. M. Burkhart / D. Tavarez: *Painted Words. Nahua Catholicism, Politics, and Memory in the Atzaqualco Pictorial Catechism*

2017 – 400 pp., 3 fig., 64 lám. € 71,00

Brassat, W., ed.: *Handbuch Rethorik der bildenden Künste*

2017 – xiv + 842 pp. € 199,95

[Índice](#)



T. Beal, ed.

## The Oxford Encyclopedia of the Bible and the Arts

2016 – 1.224 pp., 80 fig. € 323,55

Bresc-Bautier, G. / G. Fonkenell / F. Mardrus / Y. Lintz, eds.: *Histoire du Louvre*, 3 vols. (1: *Des origines à la monarchie de Juillet*; 2: *De la II<sup>e</sup> république au XXI<sup>e</sup> siècle*; 3: *Dictionnaire thématique et culturel*)

2016 – 1.992 pp., lám.col. € 187,20

Brugerolles, E., ed.: *Pompei à travers le regard des artistes français du XIX<sup>e</sup> siècle*

2016 – 101 pp., lám.col. € 25,00

[Índice](#)

BSAA: *Arte*, LXXXII — 2016

2016 – 286 pp., fig. € 21,50

Cano de Gardoqui, J. L. / A. Pérez de Tudela Gabaldón: *La correspondencia de Felipe II con su secretario Pedro de Hoyo conservada en la British Library de Londres (1560-1568)*

2016 – 305 pp. € 22,15

Castán Chocarro, A., ed.: *La historia del arte desde Aragón: Jornadas de investigadores predoctorales*. Daroca, 28 y 29 de noviembre de 2014

2016 – 420 pp., fig. € 20,00

[Índice](#)

Caters, A. de / R. Ferre, eds.: *1000 M<sup>2</sup> de deseo / 1000 M<sup>2</sup> of Desire: arquitectura y*

**sexualidad**

2016 – 198 pp., lám.col., fig. € 20,00

Bilingüe

**Índice**

Caude, E. / J. de la Gorce / B. Saule, eds.: *Fêtes et divertissements à la cour*. Exposition, Versailles, Musée national du château de Versailles du 29 novembre 2016 au 26 mars 2017

2016 – 392 pp., lám.col. € 49,90

**Índice**Clottes, J.: *Une vie d'art préhistorique*.

Préface de M. Groenen

2015 – 1.193 pp. + lám., fig. € 47,00

**Índice**

*Congreso EEN. Exposiciones temporales en Europa: nuevos enfoques estratégicos*.

Museo arqueológico de Alicante: MARQ

(7-8 de mayo de 2015) / *EEN Congress*.*Temporary Exhibitions in Europe: New**Strategic Approaches*. ArchaeologicalMuseum of Alicante; MARQ (May 7<sup>th</sup>-8<sup>th</sup>

2015)

2016 – 206 pp., lám.col. € 17,00

Bilingüe

**Índice**Didi-Huberman, G., ed.: *Soulèvements*.

Exposition, Paris, Jeu de Paume, du 18

octobre 2016 au 15 janvier 2017

2016 – 432 pp., fig. € 49,00

*Diferents. Revista de museus*, 1 — 2016

2016 – 128 pp., lám.col. € 10,00

**Índice**

Duerloo, L. / M. Smuts, eds.: *The Age of Rubens. Diplomacy, Dynastic Politics and the Visual Arts in Early Seventeenth-Century Europe*

2016 – iv + 302 pp., 81 fig., 21 lám.col.

€ 98,80

**Índice**Elvira Barba, M. A.: *Arte etrusco y**romano. Del Tíber al imperio universal*

2017 – 798 pp., 83 fig., 3 map. € 32,00

Filipovic, E.: *The Apparently Marginal Activities of Marcel Duchamp*

2016 – 360 pp., 105 fig., 29 lám. € 42,00

Gabriele, M.: *La Porta Magica di Roma simbolo dell'alchimia occidentale*

2015 – 232 pp. + 12 lám., 45 fig. € 27,00

García García, B. J., ed.: *Felix Austria.*

*Lazos familiares, cultura política y mecenazgo artístico entre las cortes de los Habsburgo / Family Ties, Political Culture and Artistic Patronage between the Habsburg Courts Networks*

2016 – 448 pp., fig., lám.col. € 27,00

**Índice**

García Iglesias, J. M.: *Minerva, la diosa de Compostela. Espacios y obras a*

*relacionar con el saber*

2016 – 466 pp., lám.col. € 18,00

González Alcantud, J. A. / S. Rojo Flores

/ J. Muñoz, eds.: *La Alhambra, mito y*

*vida, 1930-1990. Tientos de memoria oral y antropología de un patrimonio de la humanidad*

2016 – 500 pp., fig., lám.col. € 30,00

**Índice**

Gras, I. / M. Freixa, eds.: *Acadèmia i art. Dinàmiques, transferències i significació a l'època moderna i contemporània*

2016 – 252 pp., fig. € 22,00

**Índice**

Guerrero, S., ed.: *El arte de saber ver. Manuel B. Cossío, la Institución Libre de*

*Enseñanza y El Greco*

2016 – 465 pp., lám.col., fot. € 25,00

**Índice**

Henares, I. / L. Caparrós, eds.: *Campo artístico y sociedad en España (1836-*

*1936). La institucionalización del arte y sus modelos*

2016 – 563 pp., fig. € 34,00

**Índice**

Hernández Durán, R.: *The Academy of San Carlos and Mexican Art History.*

*Politics, History, and Art in Nineteenth-Century Mexico*

2017 – 174 pp., 16 fig. € 120,55

*Imago. Revista de emblemática y cultura visual*, 8 — 2016. Dossier:

*Cervantes, Shakespeare, Lluís*

2016 – 182 pp., fig. € 20,00

**Índice**

Justi, C.: *Estudios sobre arte español.*

Prólogo de A. Bonet Correa  
2016 – vii + 596 pp. € 39,00

**Índice**

Kaltenbrunner, R., ed.: *Geste baroque:*

*Collections de Salzbourg.* Exposition,  
Paris, Musée du Louvre-Salle Mollian, du  
20 octobre 2016 au 16 janvier 2017  
2016 – 271 pp., lám.col. € 35,00

Kompatsiaris, P.: *The Politics of  
Contemporary Art Biennials. Spectacles  
of Critique, Theory and Art*

2017 – 198 pp., 9 fig. € 121,50

**Índice**

Kontler, C.: *L'art chinois: une histoire  
culturelle*

2016 – 247 pp., lám.col. € 59,00

Leuschner, E. / I. Wenderholm, eds.:  
*Frauen und Päpste. Zur Konstruktion von  
Weiblichkeit in Kunst und Urbanistik des  
römischen Seicento*

2016 – xiv + 306 pp., 100 fig. € 49,95

**Índice**

Linant de Bellefonds, P. / A. Rouveret,  
eds.: *L'homme-animal dans les arts  
visuels. Images et créatures hybrides  
dans le temps et dans l'espace*

2017 – 500 pp., 179 fig. € 39,00

**Índice**

Lleó Cañal, V.: *La Casa de Pilatos.  
Biografía de un palacio sevillano*

2017 – 293 pp., lám.col. € 23,00

Lorenz, K.: *Ancient Mythological Images  
and their Interpretation. An Introduction  
to Iconology, Semiotics and Image  
Studies in Classical Art History*

2016 – 300 pp., 53 fig. € 26,15

Marchioni, J.: *Vivant Denon ou l'âme du  
Louvre: Essai biographique*

2017 – 368 pp. € 23,00

Mélida y Alinari, J. R.: *La arqueología, el  
arte y el museo: Obra dispersa en la  
España moderna.* Introducción de J. M.

Luzón Nogué

2016 – 266 pp. € 26,00

**Índice**

Mínguez, V. & al.: *La fiesta barroca. La  
corte del rey (1555-1808)*

2016 – 473 pp., lám. € 90,00

*Triunfos barrocos, IV*

**Índice**

Moellendorff, P. von / A. Simonis / L.  
Simonis, eds.: *Figures of Antiquity and  
their Reception in Art, Literature and  
Music*

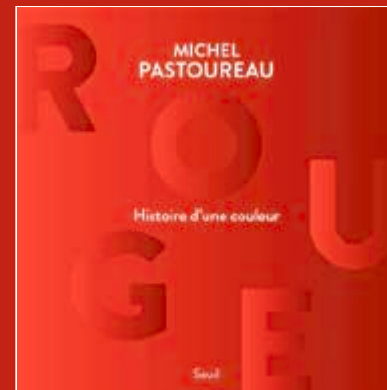
2016 – xxiv + 496 pp. € 259,00

*Brill's New Pauly, Supplements, 7*

Moffatt, C. / S. Tagliagalamba, eds.:  
*Illuminating Leonardo.* A Festschrift for  
Carlo Pedretti Celebrating his 70 Years  
of Scholarship (1944–2014)

2016 – xv + 384 pp., 114 fig. € 140,40

**Índice**



M. Pastoureau

**Rouge, histoire  
d'une couleur**

2016 – 216 pp., lám.col. € 39,00

Molesworth, C.: *The Capitalist and the Critic. J. P. Morgan, Roger Fry, and the Metropolitan Museum of Art*  
2016 – 256 pp., 29 fot. € 33,00  
**Índice**

*Netherlands Yearbook for History of Art / Nederlands Kunsthistorisch Jaarboek 66 (2016). Netherlandish Art in its Global Context.* Edited by E. Jorink, F. Scholten, T. Weststeijn  
2016 – 296 pp., 150 lám.col. € 135,20  
**Índice**

Partouche, M.: *La lignée oubliée. Bohèmes, avant-gardes et art contemporain de 1830 à nos jours*  
2016 – 462 pp., fig. € 23,95

Pérez Carrasco, Y., ed.: *Agents i comerç d'art: noves fronteres / Agentes y comercio de arte: nuevas fronteras*  
2016 – 264 pp., fig. € 25,00  
**Índice**

Pérez Mulet, F. / F. Aroca Vicenti, eds.: *Nuevas aportaciones a la historia del arte en Jerez de la Frontera y su entorno*  
2016 – 232 pp., fig. € 18,00  
**Índice**

Poirrier, P. / B. Tillier, eds.: *Aux confins des arts et de la culture. Approches thématiques et transversales, XVI<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle*  
2016 – 338 pp., fig., lám.col. € 25,00  
**Índice**

Portus, J.: *Metapintura. Un viaje a la idea del arte en España*  
2016 – 303 pp., lám.col. € 32,00  
**Índice**

Provasi, M. / C. Vicentini, eds.: *La storia e le immagini della storia. Prospettive, metodi, ricerche*  
2015 – 360 pp., fig. € 35,40  
**Índice**

Rafart i Planas, C.: *Pablo Picasso i els editors Gustavo Gili, escrits des de Barcelona*  
2016 – 416 pp. € 24,00

Rodríguez Moya, I. & al., eds.: *Arte y patrimonio en Iberoamérica. Tráficos transoceánicos*  
2016 – 509 pp., fig. € 24,00  
**Índice**

Rodríguez Moya, I. & al., eds.: *Iberoamérica en perspectiva artística. Transferencias culturales y devocionales*  
2016 – 452 pp. € 24,00  
**Índice**

Rodríguez Moya, I. / V. Mínguez Cornelles, eds.: *Visiones de un imperio en fiesta*  
2016 – 394 pp., fig., lám.col. € 22,00  
**Índice**

Roldán Castro, F., ed.: *La imagen y la palabra en el Islam*  
2016 – 295 pp., lám.col. € 20,00  
**Índice**

Rotaeché González de Ubieta, M.: *Museología y conservación de arte contemporáneo: un conflicto de intereses*  
2016 – 334 pp., fig. € 30,00  
**Índice**

Ruff, A. R.: *Arcadian Visions. Pastoral Influences on Poetry, Painting and the Design of Landscape*  
2015 – 288 pp., fig., lám.col. € 51,00  
**Índice**

Sánchez Muñoz, D.: *Cómo catalogar obras de arte y objetos artísticos*  
2016 – 97 pp., fig. € 12,50

Sanmartín, I. / S. Gómez Jordana, eds.: *Temporalidad y contextos. La interdisciplinariedad a partir de la historia, el arte y la lingüística*  
2015 – 815 pp. € 25,00

Schlesser, T.: *L'univers sans l'homme*  
2016 – 287 pp., fig. € 58,25

Smith, M. S.: *Genèse d'un marché d'art. Etats-Unis, 1800-1930*  
2016 – 272 pp. € 18,00

Stoichita, V. I.: *La imagen del otro. Negros, judíos, musulmanes y gitanos en el arte occidental en los albores de la edad moderna*  
2016 – 250 pp., 77 lám.col. € 22,00

Testart, A.: *Art et religion de Chauvet à*

Lascaux. Edition établie par V. Lecrivain  
2016 – 374 pp., 223 fig., lám. € 26,00

**Índice**

Todorov, T.: *Le triomphe de l'artiste. La révolution et les artistes, Russie, 1917-1941*

2017 – 336 pp. € 20,00

Verhóven, M. / L. Bosman / H. van Asperen, eds.: *Monuments and Memory: Christian Cult Buildings and Constructions of the Past*. Essays in

Honour of Sible de Blaauw  
2016 – 405 pp., 125 fig., 16 lám. € 104,00

**Índice**

Veyne, P.: *La Villa des Mystères a Pompéi*

2016 – 185 pp., 37 lám.col. € 21,00

**Índice**

Vico Belmonte, A. / J. Palomo Martínez / P. Laguna Sánchez: *La rentabilidad de las obras de arte. Estudio de los entornos propicios para la venta de*

*bienes artísticos y de colección*

2016 – 250 pp. € 20,00

**Índice**

Zapata Fernández de la Hoz, T.: *La corte de Felipe IV se viste de fiesta. La entrada de Mariana de Austria (1649)*

2016 – 421 pp., 174 fig., 1 lám. € 25,00

Zheng, J.: *The Modernization of Chinese Art. The Shanghai Art College, 1913-1937*

2016 – 420 pp., 140 fig. € 77,00

---

## Estética — Teoría del arte

---

Ackerman, J. S.: *Origins, Invention, Revision. Studying the History of Art and Architecture*

2016 – 208 pp., 43 fig., 75 lám. € 31,80

Bal, M.: *Tiempos trastornados. Análisis, historias y políticas de la mirada*

2016 – 400 pp., 89 fig. € 35,00

**Índice**

Barañano, K. M. de: *Criterios sobre la historia del arte*

2016 – 277 pp. € 18,90

**Índice**

Batteux, C.: *Las bellas artes reducidas a un único principio*. Proemio de Romá de la Calle. Traducción de Josep Monter

Pérez y Benedicta Chilet

2016 – 202 pp. € 15,00

**Índice**

Berger, S.: *The Art of Philosophy. Visual Thinking in Europe from the Late Renaissance to the Early Enlightenment*

2017 – 352 pp., 199 fig. € 69,75

**Índice**

Bertram, G. W.: *El arte como praxis*

*humana. Una estética*. Traducción J. F. Zúñiga García

2016 – x + 187 pp. € 20,00

**Índice**

Brogowski, L. / J. Delaplace / J. Laurent, eds.: *Défier la décence. Crise du sens et nouveaux visages du scandale dans l'art*

2016 – 254 pp., fig. € 21,00

Cabrera García, M. I. / P. Ordóñez Eslava, eds.: *Sin etiquetas, sin límites: Creación contemporánea*

2015 – 187 pp., fig. € 18,00

**Índice**



H. Damisch

## La ruse du tableau

La peinture  
ou ce qu'il en reste

2016 – 247 pp. € 20,00

Índice

Claramonte, J.: *Estética modal. Libro primero*

2016 – 338 pp., fig., lám.col. € 25,50

Índice

Crowther, P.: *How Pictures Complete Us. The Beautiful, the Sublime, and the Divine*

2016 – 208 pp., 17 fig. € 25,40

Cruz Sánchez, P. A.: *Marcel Duchamp. La sombra y lo femenino*

2016 – 188 pp. € 15,00

Índice

Didi-Huberman, G.: *Ninfa fluida. Essai sur le drape-désir*

2015 – 211 pp., fig. € 23,50

Fauchereau, S.: *Avant-gardes du XX<sup>e</sup> siècle. Arts & littérature, 1905-1930*

2016 – 588 pp., lám.col. € 35,00

Florensky, P.: *El iconostasio. Una teoría de la estética*. Traducido por Natalia Timoshenko Kuznetsova y Francisco José López Sáez

2016 – 208 pp. € 18,00

Grassi, E.: *Arte como antiarte. Ensayo sobre la teoría de lo bello en el mundo antiguo*

2016 – 336 pp. € 20,00

Grosos, P.: *L'artiste et le philosophe: Phénoménologie des correspondances*

*esthétiques*

2016 – 265 pp. € 19,00

Harris, J.: *Los globalistas utópicos. Artistas de la revolución mundial, 1919-2009*

2016 – 288 pp., 47 fig. € 28,00

Índice

Hemingway, A.: *Landscape between Ideology and the Aesthetic. Marxist Essays on British Art and Art Theory, 1750-1850*

2016 – xiii + 501 pp., 122 fig. € 191,40

Índice

Huerta, R. / A. Alonso-Sanz, eds.: *Entornos informales para educar en artes*

2017 – 206 pp., 5 fig. € 14,50

Índice

Imhoof, D. / M. E. Menninger / A. J. Steinhoff, eds.: *The Total Work of Art. Foundations, Articulations, Inspirations*

2016 – 300 pp., 5 fig. € 99,00

Índice

Kaduri, Y., ed.: *The Oxford Handbook of Sound and Image in Western Art*

2016 – 536 pp. € 124,00

Índice

Marín, J. M. / R. Torrent: *Breviario de diseño industrial. Función, estética y*

*gusto*

2016 – 227 pp., 70 lám.col. € 15,00

**Índice**

Marín Viadel, R. / J. Roldán, eds.: *Ideas visuales. Investigación basada en artes e investigación artística / Visual Ideas. Arts Based Research and Artistic Research* 2017 – 253 pp., lám.col., fig. € 25,00

Bilingüe

**Índice**

Martel, J. F.: *Vindicación del arte en la era del artificio*

2017 – 197 pp. € 20,00

**Índice**

Marten, B. / R. Kanz, eds.: *Carl Justi und die Kunstgeschichte*

2016 – 183 pp., fig. € 36,00

**Índice**

Méndez Baiges, M., ed.: *Arte escrita.*

*Texto, imagen y género en el arte contemporáneo*

2017 – 224 pp. € 24,00

**Índice**

Navarrete, C. / J. V. Aliaga, eds.:

*Producción artística en tiempos del precariado laboral*

2017 – 206 pp., fig. € 17,00

**Índice**

Neumann, E.: *Mitos de artista. Estudio psichistórico sobre la creatividad.*

Segunda edición. Con un nuevo prefacio para esta edición

2016, 2 – 289 pp. € 20,00

**Índice**

Patuel, P.: *Arte actual*

2016 – 458 pp., lám.col., fig. € 38,00

**Índice**

Ribemont-Dessaignes, G.: *Déjà jadis ou du mouvement Dada à l'espace abstrait*

2016 – 256 pp. € 14,90

Roehrl, B.: *Philosophie marxiste et histoire de l'art. Introduction, evolution, terminologie*

2016 – 171 pp. € 15,00

Salabert, P.: *El pensamiento visible. Ensayo sobre el estilo y la expresión*

2017 – 206 pp., 46 fig. € 20,00

**Índice**

Salas González, C.: *Pinceladas de cine. Influencias cinematográficas en las artes plásticas vanguardistas*

2016 – 246 pp. € 22,00

Santiago Páez, E. M., ed.: *Ceán Bermúdez: historiador del arte y*

*coleccionista ilustrado*

2016 – 544 pp., 276 lám. € 50,00

**Índice**

*Sociétés & Représentations*, 40: *Nouveaux regards sur la critique d'art au XIX<sup>e</sup> siècle.* Número dirigido por I. Mayaud et S. Sofio

2016 – 381 pp., fig. € 25,00

Terranova, C. N. / M. Tromble, eds.: *The Routledge Companion to Biology in Art and Architecture*

2017 – 546 pp., 156 fig. € 190,50

**Índice**

Thévoz, M.: *L'art comme malentendu*

2017 – 92 pp., fig. € 11,00

Titus-Carmel, G.: *Au vif de la peinture, à l'ombre des mots.* Préface R. Recht

2016 – 735 pp. € 30,00

Viart, C., ed.: *L'art contemporain et le temps. Visions de l'histoire et formes de l'expérience*

2016 – 196 pp., fig., lám.col. € 20,00

Weemans, M. / D. Gamboni / J.-H. Martin, eds.: *Voir double: pièges et révélations du visible*

2016 – 336 pp., lám.col. € 78,00



## Pintura — Escultura — Dibujo

Alsen, K. / A. Landmann: *La peinture nordique*

2016 – 304 pp., lám.col. € 98,80

Álvarez Martínez, M. S., ed.: *Joaquín Rubio Camín. Catálogo razonado*, 3 vols.

(1: *Pintura. Dibujos y acuarelas.*

*Collages. Obra gráfica*; 2: *Escultura.*

*Maquetas escultóricas*; 3: *Arte sacro.*

*Esculturas en espacios públicos. Diseño y artes integradas*)

2016 – 1.388 pp., fig., lám.col. € 120,00

Anfam, D., ed.: *Expresionismo abstracto.*

Catálogo exposición

2016 – 276 pp., lám.col. € 55,00

**Índice**

Antonio Sáez, I.: *La tauromaquia en la obra de Miquel Barceló*

2016 – 240 pp., 77 lám., 73 fig. € 24,00

Arnold Schönberg: *Peindre l'ame.*

Exposition, Paris, Musée d'art et d'histoire du judaïsme, du 28 septembre 2016 au 29 janvier 2017

2016 – 208 pp., fig., lám.col. € 35,00

Arteaga, A. / S. Navarrete / E. Guignon & al.: *Mexique 1900-1950. Diego Rivera,*

*Frida Kahlo, José Clemente Orozco et les avant-gardes.* Exposition, Paris, Galeries

nationales du Grand Palais 2016-2017

2016 – 342 pp., lám.col. € 45,00

Baker-Bates, P.: *Sebastiano del Piombo and the World of Spanish Rome. Between Faith and Empire*

2017 – 246 pp. € 121,50

**Índice**

Bandaranayake, S.: *The Rock and Wall Paintings of Sri Lanka.* Photographs by

Gamini Jayasinghe

2016 – 306 pp., 98 fig., 272 lám. € 126,00

Barrero, M. & al.: *Tebeos. Las revistas infantiles*

2014 – 408 pp., fig. € 25,00

**Índice**

Barrero, M. & al.: *Tebeos. Las revistas juveniles*

2016 – 396 pp., fig. € 25,00

**Índice**

Beltinger, K. / J. Nadolny, eds.: *Painting in Tempera, c. 1900*

2016 – 264 pp., 146 lám.col. € 79,30

**Índice**

Cache, B.: *Toujours l'informe...*

*Géométrie d'Albrecht Dürer*

2016 – xiii + 476 pp., fig., lám. € 75,00



R. Clarricoates / H. Dowding  
A. Gent, eds.

### Colour Change in Paintings

2016 – ix + 130 pp., lám.col. € 42,50

**Índice**

Carderera, V.: *Diarios de viaje de Valentín Carderera por Europa (1841-1861)*. Edición y estudio introductorio J. M. Lanzarote Guiral  
2016 – civ + 598 pp. + 8 lám. € 50,00

Castán Chocarro, A.: *Señas de identidad. Pintura y regionalismo en Aragón (1898-1939)*  
2016 – 401 pp., 75 lám.col. € 25,00

Chassey, E. de: *L'abstraction avec ou sans raisons*  
2017 – 278 pp. € 26,00

Chunko Domínguez, B.: *English Gothic. Misericord Carvings. History from the Bottom Up*  
2017 – 204 pp. € 116,50

Índice

Clavería, M., ed.: *Antiguo o moderno. Encuadre de la escultura de estilo clásico en su periodo correspondiente*. Actas del simposium internacional celebrado en el Campus de la Universitat Autònoma de Barcelona, el 25 y 26 de mayo de 2011  
2013 – 322 pp., fig. € 36,00

Índice

Clemente López, P. / R. Sanz Gamó, eds.: *Benjamin Palencia y la pintura de su tiempo en Albacete (1909-1978)*. Museo de Albacete, 5 de diciembre de

2014-22 de febrero de 2015  
2014 – 178 pp., lám.col. € 22,90

Índice

Costa Florencia, J.: *El retablo escultórico del siglo XVIII en el Alto Aragón. Ordenanzas gremiales, comitentes y aspectos formales, iconográficos y constructivos*  
2016 – 475 pp., 122 lám.col. € 25,00

Índice

Dalon, L. / X. Rey / G. Tosatto & al.: *Fantin-Latour: à fleur de peau*. Exposition, Paris, Musée du Luxembourg, du 14 septembre 2016 au 12 février 2017  
2016 – 256 pp., lám.col. € 35,00

Dürer, Albrecht: *Supplement zur Menschlichen Proportion. Die Dresdener Handschrift (1523)*. Mit einem Katalog der Handzeichnungen, herausgegeben, kommentiert und in heutiges Deutsch übertragen von Berthold Hinz  
2016 – 176 pp., 30 fig. € 49,95

Ester, N. / M. Viñuales, eds.: *Mercé Rodoreda: Obra plástica*  
2016 – 215 pp., lám.col. € 35,00

Furió, V.: *La imagen del artista. Grabados antiguos sobre el mundo del Arte*  
2016 – 190 pp., 149 fig., lám. € 45,00

García García, I.: *Tiempo de estrategias. La Asociación de artistas plásticos y el arte comprometido español en los setenta*  
2016 – 285 pp., 79 fig. € 35,00

Gerard-Powell, V., ed.: *Artistes, musées et collections*. Un hommage à Antoine Schnapper  
2016 – 486 pp., fig., lám.col. € 35,00

Gibert, P.: *Quand les peintres lisaient la Bible. Exégèse des peintres du cinquecento*  
2015 – 285 pp., lám.col. € 29,90

Grandmontagne, M. / T. Kunz, eds.: *Skulptur um 1300. Zwischen Paris und Köln. Skulpturensammlung und Museum für byzantinische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin*  
2016 – 384 pp., 258 fig. € 51,95

Gutiérrez Viñuales, R.: *Manuel Ángeles Ortiz. Memoria de la Argentina*  
2017 – 235 pp., lám.col., fot. € 20,00

Índice

Halcón, F. / F. Herrera / A. Recio: *El retablo sevillano desde sus orígenes a la actualidad*  
2009 – 479 pp., lám.col. € 50,00

Índice

Hale, M., ed.: *Cambridge and the Study*

*of Netherlandish Art. The Low Countries and the Fens*

2016 – 223 pp., 96 lám.col. € 93,60

**Índice**

Heugten, S. van: *Van Gogh en Provence: la tradition modernisée.*

Exposition, Arles, Fondation Vincent van Gogh, du 14 mai au 11 septembre 2016  
2016 – 144 pp., lám.col. € 30,00

Hochmann, M.: *Colorito. La technique des peintres vénitiens à la Renaissance*

2015 – iv + 395 pp., 189 fig. € 156,00

**Índice**

Illán Martín, M.: *Luis Jiménez Aranda. Un pintor sevillano en el París de la belle époque*

2016 – 213 pp. € 9,00

Ilsink, M. / J. Koldeweij, eds.: *Jérôme Bosch, peintre et dessinateur. Catalogue raisonné*

2016 – 607 pp., lám.col. € 99,95

*Bosch Research and Conservation Project*

Jacobs, H. C.: *Goya en la poesía. Recepción e interpretación literaria de su obra*

2016 – 589 pp., 96 fig. € 22,00

James-Sarazin, A. / J.-Y. Sarazin: *Hyacinthe Rigaud, 1659-1743, 2 vols.*

2016 – 1.399 pp., lám.col. € 320,00

Jonckheere, K.: *Portraits after Existing Prototypes*

2016 – 340 pp., 230 fig. € 156,00

*Corpus Rubenianum Ludwig Burchard, 19*

Kemperdick, S., ed.: *Hieronymus Bosch und seine Bildwelt im 16. Jahrhundert.*

Gemäldegalerie und Kupferstichkabinett der Staatlichen Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, 11. November 2016 bis 19. Februar 2017

2016 – 184 pp., 126 fig. € 25,95

**Índice**

Koerner, J. L.: *Bosch and Bruegel. From Enemy Painting to Everyday Life*

2016 – 448 pp., 50 fot., 275 lám. € 69,80

**Índice**

Kubin, A.: *De mi vida. Desde la mesa del dibujante y otros escritos.* Edición de Sela Bozal

2016 – 278 pp., fig. € 19,90

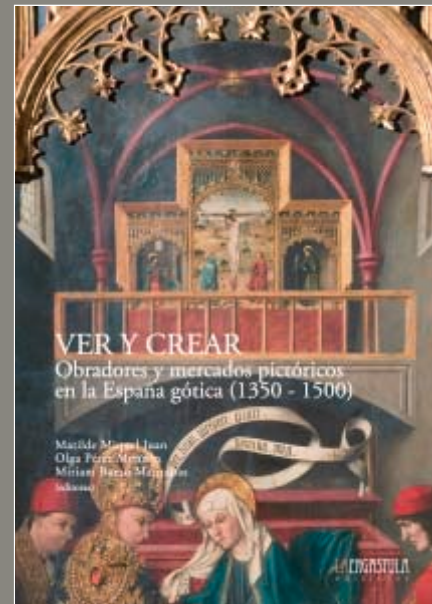
Lacarra Ducay, M. C.: *Pinturas murales góticas en las iglesias de Sos del Rey Católico.* Con la colaboración de F. Alvira y A. Capalvo

2016 – 182 pp., lám.col. € 16,00

**Índice**

Le Fur, Y. / G. Wajcman, eds.: *Picasso primitif.* Exposition, Paris, Musée du Quai Branly-Jacques Chirac, du 28 mars au 23 juillet 2017

2017 – 343 pp. € 49,90



M. Miquel Juan / O. Pérez Monzón  
M. Bueso Manzanás, eds.

## Ver y crear

Obradores y mercados pictóricos en la España gótica (1350-1500)

2016 – 447 pp., lám.col. € 45,00

**Índice**

López, A. / G. Jiménez Blanco:  
*Conversaciones con Antonio López, 2 vols.* (1: *Conversaciones con Antonio López*; 2: *Aproximaciones a mi pintura sobre la Gran Vía*)  
2017 – 168 pp. € 30,00

López Cuenca, R. / E. Vega, eds.:  
*Granada. Mármoles con caracteres extraños.* Guía monumental  
2016 – 377 pp., fig. € 15,00

López Torrijos, R. & al.: *Representar la ciudad en la edad moderna: 1565. Wyngaerde en Alcalá*  
2015 – 192 pp., lám.col. € 20,00  
**Índice**

Manuth, V. / R. van Leeuwen / J. Koldeweij, eds.: *Example or Alter Ego? Aspects of the Portrait Historiē in Western Art from Antiquity to the Present*  
2016 – 319 pp., 106 fig., 16 lám. € 140,40  
**Índice**

Matile, M., ed.: *Della grafica veneziana. Das Zeitalter Anton Maria Zanettis (1680-1767)*  
2016 – 192 pp., 172 fig. € 41,55

Monod-Fontaine, I. / S. Ramond, eds.:  
*Henri Matisse. Le laboratoire intérieur.* Exposition, Lyon, Musée des beaux-arts, du 2 décembre 2016 au 6 mars 2017  
2016 – 384 pp. € 46,75

Ortalli, G.: *La pittura infamante. Secoli XIII-XVI.* Nuova edizione riveduta e aggiornata  
2015 – 183 pp. + 14 lám. € 26,00

Otero Marquina, F. L.: *San Antonio y el Niño. Francisco de Goya, firma y rúbrica incisas. El enigma del lienzo: Expertizaciones y pericias inéditas*  
2016 – 181 pp., lám.col., fig. € 16,00

Ottinger, D., ed.: *Magritte: La trahison des images.* Exposition, Paris, Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, du 21 septembre 2016 au 9 janvier 2017  
2016 – 224 pp., fig., lám.col. € 39,90

*Pacheco: teórico, artista, maestro (1564-1644).* Museo de bellas artes de Sevilla, marzo-junio 2016  
2016 – 286 pp., lám.col. € 25,00  
**Índice**

Pascual de Cruz, J. C.: *Lorenzo de Ávila, una ilusión renacentista*  
2012 – 330 pp., 64 fig. € 36,00

Prusac, M.: *From Face to Face. Recarving of Roman Portraits and Late-Antique Portrait Arts.* Second, Revised Edition  
2016<sup>2</sup> rev. –379 pp., 155 lám. € 156,00

Redin Michaus, G., ed.: *De Caravaggio a*

*Bernini: Obras maestras del seicento italiano en las colecciones reales*  
2016 – 344 pp., 237 fig. € 35,00

Roach, C.: *Pictures-within-Pictures in Nineteenth-Century Britain*  
2016 – 218 pp. € 121,50

**Índice**

Roda Peña, J.: *Retablos itinerantes. El paso de Cristo en la Semana Santa de Sevilla*  
2016 – 343 pp., 145 lám.col. € 23,00

Rosen, J.: *Jacob Duck (c.1600-1667).* Catalogue raisonné  
2017 – 304 pp., 271 fig. € 240,00

Salcedo Garcés, F.: *Tusculana marmora: Escultura clásica en el antiguo Tusculano* [+ catálogo en CD-ROM]  
2016 – 184 pp., 1 CD-ROM € 33,00

Santos Zas, M. & al.: *Valle-Inclán. Xenio e figura / Genio y figura (1866-1936).* Catálogo de exposición  
2016 – 412 pp., fig., lám.col. € 35,00

**Índice**

Skwirblies, R.: *Altitalienische Malerei als preussisches Kulturgut. Gemäldesammlungen, Kunsthandel und Museumspolitik 1797-1830*  
2016 – viii + 827 pp., 100 fig. € 89,95

Stoenescu, L., ed.: *Creative and Imaginative Powers in the Pictorial Art of El Greco*  
2016 – iv + 172 pp., 99 fig. € 89,50

Taylor, M.: *La nariz en Rembrandt. Carne y espíritu en los retratos del maestro*  
2016 – 180 pp., fig. € 22,00

Todorov, T.: *Goya. A la sombra de las Luces*. Traducción de Noemí Sobregués. Prólogo José María Ridao  
2017 – 250 pp., 24 lám., 42 fig. € 17,90  
**Índice**

Tramelli, B.: *Giovanni Paolo Lomazzo's*

Trattato dell'arte della pittura: *Color, Perspective and Anatomy*  
2017 – xii + 254 pp. € 125,85  
**Índice**

Trouve, S.: *Peinture et discours. La construction de l'école de Toulouse, XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles*  
2016 – 472 pp., fig., lám.col. € 30,00

Vega, J.: *Pasado y tradición: La construcción visual del imaginario español en el siglo XIX*  
2016 – 191 pp., 45 lám.col. € 20,00

Vergara, A., ed.: *El arte de Clara*

Peeters  
2016 – 136 pp., lám.col. € 26,00  
**Índice**

Waiboer, A. E. & al., eds.: *Vermeer et les maîtres de la peinture de genre*. Exposition, Paris, Musée du Louvre, 2017  
2017 – 447 pp., fig., lám.col. € 39,00

Zamorano Pérez, P.e. / R. Gutiérrez / J. M. Monterroso, eds.: *Memorias de Fernando Álvarez de Sotomayor. Fomento y apreciación de las artes*  
2016 – 361 pp., fig. € 22,00  
**Índice**

---

## Arquitectura — Urbanismo

---

Alonso Ruiz, B. / J. C. Rodríguez Estévez, eds.: *1514. Arquitectos tardogóticos en la encrucijada*  
2016 – 635 pp., fig. € 27,00  
**Índice**

Amici, C. M.: *Architettura romana. Dal cantiere all'architetto: Soluzioni concrete per idee progettuali*  
2016 – xiv + 140 pp., lám.col. € 95,00

Ares Álvarez, O. M.: *La modernidad alternativa. Tránsitos de la forma en la*

*arquitectura española. 1930-1936*  
2016 – 94 pp., fot., plan. € 12,00

Barceló de Torres, E. / M. Álvarez García, eds.: *La recuperación del patrimonio cultural de la ciudad de Lorca*  
2016 – 742 pp., lám.col. € 30,00

Baudin, A. / A. Grelouis, eds.: *Le temps long de Clairvaux. Nouvelles recherches, nouvelles perspectives XII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle*. Actes du colloque organisé à Troyes et à Clairvaux du 16 au 18 juin 2015  
2017 – 504 pp., fig., lám.col. € 30,00

Benito Pradillo, M. A.: *Historia cron-constructiva de la catedral de Ávila*  
2016 – 389 pp., 313 fig., lám. € 22,88  
**Índice**

Breda, M. A. / G. Padovan, eds.: *Luoghi e architetture del secondo conflitto mondiale: 1939-1945 / Sites and Architectural Structures of the Second World War: 1939-1945. Sistemi difensivi e cemento armato: archeologia, architettura e progettazione per il riuso / Defence Systems and Reinforced Concrete: Archaeology,*

**Architecture and Reuse Projecte**

2016 – 501 pp., 569 fig., map. € 95,20  
*Hypogean Archaeology: Research and Documentation of Underground Structures*, 9

Brittain-Catlin, T. / J. de Maeyer / M. Bressani, eds.: *Gothic Revival Worldwide. A.W.N. Pugin's Global Influence*  
 2016 – 256 pp., 188 fig. € 72,00

Índice

Carayon, A. & al., eds.: *Jardins d'Orient de L'Alhambra au Taj Mahal*. Exposition, Paris, Institut du monde arabe, du 19 avril au 25 septembre 2016

2016 – 212 pp., lám.col., fig. € 25,00

Índice

Chatenet, M. / A. Gady, eds.: *Toits d'Europe. Formes, structures, décors et usages des toits à l'époque moderne, XV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle*

2016 – 248 pp., 203 fig. € 52,00

Índice

*Ciudades*, 19 — 2016: *Historia urbana, historia urbanística. Europa, siglo XX*  
 2016 – 245 pp., fig. € 18,30

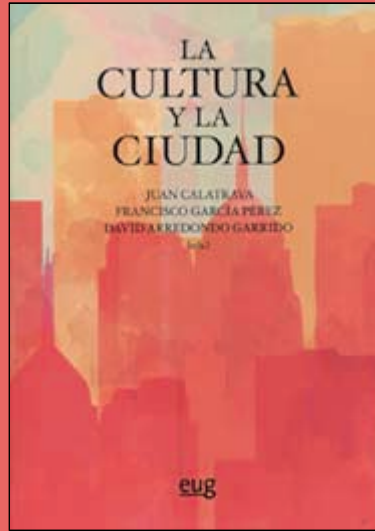
Índice

Chaves Martín, M. A. / A. Layuno Rosas: *Guía de arquitectura. Provincia de Segovia*

2015 – 336 pp., fig. € 25,00

Cortés Meseguer, L.: *Construcciones históricas. La construcción entre el Renacimiento y el siglo XIX*

2015 – iv + 130 pp., fig. € 16,00



J. Calatrava / F. García Pérez  
 D. Arredondo, eds.

**La cultura y la ciudad**

[Congreso internacional *La cultura y la ciudad. Imagen y representación de lo urbano. Ciudades históricas y eventos culturales*. Escuela técnica superior de arquitectura de Granada, 15 al 17 de abril de 2015]

2016 – xx + 1.105 pp., fig. € 45,00

Índice

Costa, M. Reimao & al., eds.: *Arquitetura tradicional no Mediterrâneo ocidental: 1<sup>o</sup> Congresso internacional*. Mértola, 13,14 e 15 de maio de 2015 / *Traditional Architecture in the Western Mediterranean*. 1<sup>st</sup> International Conference. Mertola 13<sup>th</sup>, 14<sup>th</sup> and 15<sup>th</sup> May 2015  
 2015 – 176 pp., lám.col., fig. € 26,00

Índice

Courtils, J. des, ed.: *L'architecture monumentale grecque au III<sup>e</sup> siècle a.C.*  
 2016 – 357 pp., fig., lám.col. € 60,00

Cueto Álvarez, E. / S. Abelleira Méndez: *La sede de la Real Audiencia del reino de Galicia en Santiago de Compostela. Cinco siglos de historia urbana*  
 2016 – 296 pp., fig., lám.col. € 20,00

Decommer, M.: *Les architectes au travail. L'institutionnalisation d'une profession, 1795-1940*  
 2017 – 408 pp., fig. € 28,00

Delpech, V., ed.: *Viollet-le-Duc: Villégiature et architecture domestique*  
 2016 – 231 pp., fig., lám.col. € 22,00

Ettel, P. / A. M. Flambard Hericher / K. O'Connor, eds.: *Château Gaillard. Études de castellogie médiévale*, 27: *Château et commerce*. Actes du colloque international de Bad Neustadt an der Saale (Allemagne, 23-31 août 2014)  
 2016 – 328 pp., fig., lám., plan. € 44,40



Frederiksen, R. / E. R. Gebhard / A. Sokolicek, eds.: *The Architecture of the Ancient Greek Theatre*. Acts of an International Conference at the Danish Institute at Athens 27-20 January 2012 2015 – 468 pp., fig., lám.col. € 71,50

García Cuetos, P.: *El lenguaje de las bellas construcciones. Reflexiones sobre la recepción y la restauración de la arquitectura andalusí* 2016 – 316 pp., 162 fig. € 24,00

Guillet, B. / A. Armide, eds.: *Le château des Ducs de Bretagne: entre grandeur et renouveau. Huit siècles d'histoire* 2016 – 621 pp., lám.col. € 45,00

Hernández Vicente, A.: *Patrimonio en el recuerdo: La imagen de la nobleza en el paisaje urbano de la ciudad de Murcia* 2016 – 141 pp., fig. € 14,00

Índice

Kaeflein, I. / J. Staebel / M. Untermann, eds.: *Cruce de culturas: arquitectura y su decoración en la Península Ibérica del siglo VI al X-XI / Im Schnittpunkt der Kulturen. Architektur und ihre Ausstattung auf der Iberischen Halbinsel im 6.- 10./11. Jahrhundert* 2016 – 590 pp., fig. € 88,00

Índice

Karidis, D. N.: *Athens from 1920 to 1940. A True and Just Account of How*

*History Was Enveloped by a Modern City and the Place Became an Event* 2016 – viii + 194 pp., fig. € 46,70

Keyvanian, C.: *Hospitals and Urbanism in Rome, 1200-1500* 2015 – xvi + 448 pp., 116 fig. € 156,00

Índice

Llano, P. de: *California Dreaming. Una fascinante historia de la vivienda unifamiliar de bajo coste a través de diez insólitas biografías* 2017 – 270 pp., fig. € 18,00

Índice

López Rivera, F. J.: *Fotografía y arquitectura modernas, 1925-1939. Andalucía. Margaret Michaelis* 2015 – 278 pp., fot. € 18,00

Índice

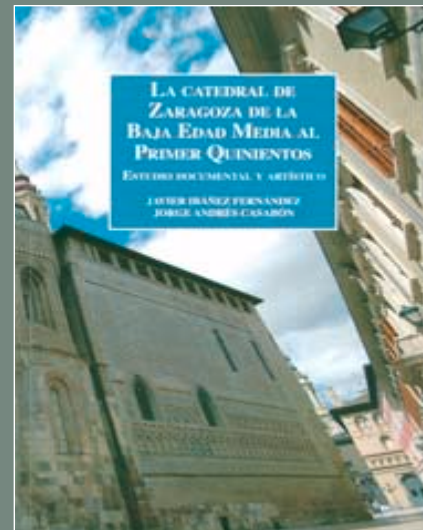
Lugli, G.: *La tecnica edilizia romana con particolare riguardo a Roma e Lazio*, 2 vols. (1: *Testo*; 2: *Tavole*) [1957, reprint] 2016 – 762 pp. + 210 lám. € 127,00

Martínez López, C. / F. Serrano Estrella, eds.: *Matronazgo y arquitectura. De la antigüedad a la edad moderna* 2016 – 532 pp., fig. € 25,00

Índice

Maudlin, D.: *The Idea of the Cottage in English Architecture, 1760-1860* 2016 – 212 pp., 28 fig. € 127,00

Índice



J. Ibañez Fernández  
J. Andrés Casabón

## LA CATEDRAL DE ZARAGOZA DE LA BAJA EDAD MEDIA AL PRIMER QUINIENTOS

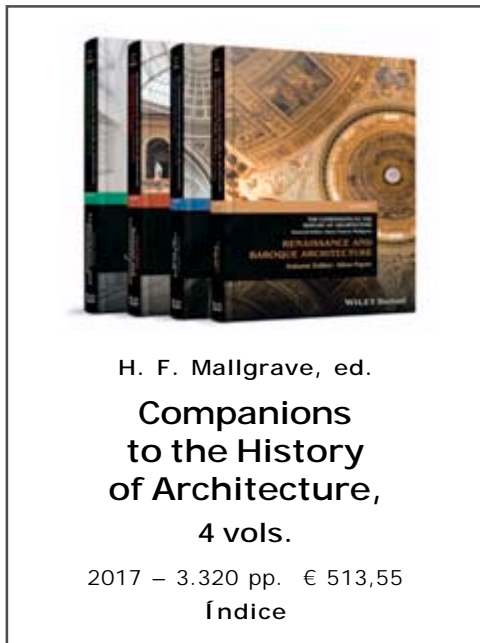
Estudio documental y artístico

2016 – 445 pp., 1 CD-ROM, fig. € 25,00

Índice

Maurici, F.: *Palermo araba. Una sintesi dell'evoluzione urbanistica (831-1072)*. Presentazione di H. Bresc. Fotografías de A. Ardizzone  
2015 – 152 pp., 43 fig. € 17,50

Molina Rozalem, J. F.: *Fortificaciones de la banda morisca en la provincia Sevilla*  
2016 – 201 pp., fig., 16 lám.col. € 9,00  
**Índice**



H. F. Mallgrave, ed.  
**Companions  
to the History  
of Architecture,**  
4 vols.  
2017 – 3.320 pp. € 513,55  
**Índice**

Moon, I.: *The Architecture of Piercier and Fontaine and the Struggle for Sovereignty in Revolutionary France*  
2017 – 186 pp. € 121,50

Morrison, T.: *Unbuilt Utopian Cities 1460 to 1900: Reconstructing their Architecture and Political Philosophy*  
2015 – 262 pp. € 89,00

Muchada, A., ed.: *La ciudad colonial y la cuestión de la vivienda. Tetuán-Larache, 1912-1956*  
2015 – 365 pp., fig. € 20,00

Muller, B.: *Maquettes antiques d'Orient: de l'image d'architecture au symbole*  
2016 – 295 pp., fig. € 49,00

Navarro Martínez, I. / J. J. Navarro Martínez: *Estudio constructivo de las edificaciones rurales de Aspe*  
2016 – 147 pp., fig., plan., fot. € 10,00

Negre, V.: *L'art et la matière. Les artisans, les architectes et la technique (1770-1830)*  
2016 – 324 pp. € 33,00

Olmedo Rojas, E.: *Tipo y urbanismo en los conjuntos históricos. Aplicación práctica a la ciudad de Granada*  
2016 – 255 pp., 118 fig., tabl. € 15,00

Orgeix, E. D' / N. Meynen, eds.: *Fortifier la montagne (XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle). Histoire, reconversion et perspectives de mise en valeur du patrimoine militaire*

*en montagne*  
2016 – 347 pp., fig., lám.col. € 26,00  
**Índice**

Papillault, R., ed.: *Guide d'architecture du XX<sup>e</sup> siècle en Midi toulousain*  
2016 – 248 pp., lám.col., fig. € 25,00

Plaza, C.: *Españoles en la corte de los Medici. Arquitectura y política en tiempos de Cosimo I*  
2016 – 568 pp., fig., lám., plan. € 35,00  
**Índice**

Prevost, V.: *Les mosquées ibadites du Djebel Nafusa. Architecture, histoire et religions du nord-ouest de la Libye (VIII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle)*. Photographies A. Derriks. Cartes, plans et dessins M. Favresse  
2016 – 253 pp., fot., lám., plan. € 39,00

Rivera Blanco, J., ed.: *Arquitectura universitaria. Ciudades patrimonio mundial*. II Simposio internacional de arquitectura universitaria  
2016 – 350 pp., fig., lám.col. € 30,00  
**Índice**

Roca de Amicis, A. / C. Varagnoli: *Alla moderna: antiche chiese e rinnovamenti barocchi. Una prospettiva europea / Old Churches and Baroque Renovations. A European Perspective*  
2015 – 286 pp., fig. € 33,00

Rodríguez Esteban, M. A.: *La arquitectura de ladrillo y su construcción*



*en la ciudad de Zamora (1888-1931)*

2016 – 371 pp. € 32,00

**Índice**

Rodríguez Moreno, C.: *El palacio de Pedro I en los Reales Alcázares de Sevilla*. Estudio y análisis

2015 – 539 pp., 1 DVD, 364 fig. € 28,00

Rousteau-Chambon, H.: *L'enseignement à l'Académie royale d'architecture*

2016 – 344 pp., fig., lám.col. € 26,00

Sands, F.: *Robert Adam's London*

2016 – xviii + 142 pp., fig., lám. € 25,40

Schinasi, M.: *Kabul. A History 1773-1948*

2016 – xvi + 272 pp., 47 fig. € 155,00

**Índice**

Smith, K.: *Wright on Exhibit. Frank Lloyd Wright's Architectural Exhibitions*

2017 – 288 pp., 245 fig. € 57,05

Swelim, T.: *Ibn Tulun: his Lost City and Great Mosque*. With Photographs by M. Kacicnik and 3D Renderings, Hand Drawings, Plans, and Maps by Archinos Architecture, Cairo

2015 – 321 pp., lám., fig., plan. € 51,00

**Índice**

Talavera Sotoca, J.: *La iglesia de el Salvador de la Roda de Albacete. Estudio histórico-artístico*

2015 – 416 pp., 103 fot., 11 gráf. € 22,90

Thion Soriano-Molla, D. / R. de Diego, eds.: *Ciudades poliédricas: experiencias*

*urbanas*

2015 – 221 pp., fig. € 39,00

**Índice**

Vilar Sánchez, J. A.: *Murallas, torres y dependencias de la Alhambra. Una revisión de los avatares sufridos por las estructuras poliorcéticas*

2016 – 544 pp., lám.col. € 52,00

Vitti, P.: *Building Roman Greece. Innovation in Vaulted Construction in the Peloponnese*

2016 – 432 pp., 80 fig., 120 lám. € 260,00

Zani, S.: *Vignola, della Porta, Maderno: trasformazioni urbane di Velletri tra XVI e XVII secolo*

2015 – 176 pp., fig. € 33,00

## Artes decorativas

Antoine-Koenig, E. / M. Tomasi, eds.: *Orfèvrerie gothique en Europe: production et réception*

2016 – 303 pp. + 21 lám., fig. € 41,60

**Índice**

Browne, C. / G. Davies / M. A. Michael, eds.: *English Medieval Embroidery. Opus anglicanum*

2016 – 336 pp., 100 fig., 160 lám. € 50,75

Cardon, D.: *The Dyer's Handbook*

*Memoirs of an 18<sup>th</sup> Century Master Colourist*

2016 – 160 pp. € 60,90

Condemi, S. / E. Colle, eds.: *Tempo reale e tempo della realtà. Gli orologi di Palazzo Pitti dal XVIII al XX secolo*

Firenze, Galleria d'arte moderna, 13 settembre 2016-8 gennaio 2017  
2016 – 448 pp., fig., lám.col. € 38,50

Content, D. J.: *Ruby, Sapphire & Spinel*

*an Archaeological, Textual and Cultural Study*, 2 vols.

2016 – 460 pp. + 320 lám., fig. € 156,00

Coquery, N. & al., eds.: «*Les progrès de l'industrie perfectionnée*». *Luxe, arts décoratifs et innovation de la Révolution française au premier empire*

2016 – 198 pp., lám.col. € 22,00

**Índice**

Devare, H.: *Ganga to Mekong. A Cultural*

*Voyage through Textiles.* Foreword by K. Vatsyayan  
2016 – 218 pp. € 95,15

Ferri, M. / C. Moine / L. Sabbionesi, eds.: *In & Around. Ceramiche e comunità.* Secondo convegno tematico dell'AIECM3. Faenza, Museo internazionale delle ceramiche 17-19 aprile 2015  
2016 – 248 pp., Plan. € 49,90  
**Índice**

Giorgi, A.: *España viste a la francesa. La historia de un traje de moda de la segunda mitad del siglo XVII*  
2016 – 231 pp., 3 fig., 8 tabl. € 20,00  
**Índice**

Gómez Ródenas, M. / J. A. Eiroa Rodríguez, eds.: *Seda. Historias pendientes de un hilo. Murcia, siglos X al XXI.* Catálogo de exposición. Museo arqueológico de Murcia, del 16 de marzo al 28 de mayo de 2017  
2017 – 167 pp., lám.col. € 25,00  
**Índice**

Heim, D.: *Die Berliner Porzellanplastik und ihre skulpturale Dimension 1751-1825. Der Sammlungsbestand des Kunstgewerbemuseums, Staatliche Museen zu Berlin*  
2016 – 640 pp., 800 fig., lám. € 92,50

Henderson, J.: *Ancient Glass. An*

*Interdisciplinary Exploration*  
2016 – 453 pp., fig., map., tabl. € 52,30  
**Índice**

Hildebrandt, B. / C. Gillis, eds.: *Silk. Trade and Exchange along the Silk Roads between Rome and China in Antiquity*  
2017 – xxi + 130 pp., lám.col. € 51,50  
**Índice**

Kapustka, M. / W. T. Woodfin, eds.: *Clothing the Sacred: Medieval Textiles as Fabric, Form, and Metaphor*  
2016 – 207 pp., 103 fig. € 32,00

Krahe, C.: *Chinese Porcelain in Habsburg Spain*  
2016 – 600 pp., 229 lám.col. € 50,00  
**Índice**

Laguna Paul, T., ed.: *Facistol de la catedral de Sevilla. Estudios y recuperación*  
2016 – 263 pp., lám.col., fig. € 23,00  
**Índice**

Lecocq, I.: *Les vitraux de la cathédrale Saint-Paul à Liège. Six siècles de création et de restauration*  
2016 – 236 pp. € 49,10

Lopato, M.: *British Silver. State Hermitage Museum Catalogue*  
2015 – 400 pp., 790 lám. € 128,50

López Calderón, M. del C.: *Grabados de Augsburg para un ciclo emblemático portugués. Los azulejos de la iglesia del Convento de Jesús de Setúbal*  
2016 – 211 pp., 91 fig. € 14,50

Martín Vaquero, R.: *Plata en el Siglo de las Luces: los Ballena (1680-1816). Estudio histórico-artístico*  
2016 – 384 pp., fig. € 29,00

McGoey, E., ed.: *American Silver in the Art Institute of Chicago*  
2017 – 224 pp., 200 lám.col. € 45,00

Méndez Aparicio, J.: *Colección Borbón-Lorenzana: Encuadraciones de los siglos XV y XVI: Mudéjares*  
2016 – 192 pp., lám.col. € 40,00

Olland, P.: *Dictionnaire des maîtres verriers. Marques et signatures: de l'art nouveau à l'art déco*  
2016 – 368 pp., lám.col. € 74,00

Ravoir, F. / A. Horry, eds.: *Faïences et majoliques du XV<sup>e</sup> au XVII<sup>e</sup> siècle en France et en Belgique. Pour un bilan des connaissances archéologiques*  
2016 – 250 pp., lám.col. € 35,00

Rey, M.-C. / Hwei-Chung Tsao, eds.: *Jade, des empereurs à l'art déco.* Exposition, Paris, Musée national des arts asiatiques-Guimet, du 19 octobre 2016 au 16 janvier 2017  
2016 – 288 pp., fig., lám.col. € 38,00

Rivas Carmona, J., ed.: *Estudios de platería*. San Eloy 2016  
2016 – 705 pp., fig. € 16,00

Rovira Anglada, J. M. & al.: *La cerámica de Hellín: composición y mineralogía de sus pastas*  
2016 – 100 pp., lám., gráf., tabl. € 16,00

Rovira Rubiralta, X., ed.: *El taller dels Abadal i la xilografia catalana, segles*

XVII-XIX  
2016 – 300 pp., fig. € 29,00

Tsuneki, A. / O. Nieuwenhuys / S. Campbell, eds.: *The Emergence of Pottery in West Asia*  
2017 – 196 pp., fig., lám.col. € 88,85  
**Índice**

Vella, E.: *Treasures of Faith: Relics and Reliquaries in the Diocese of Malta*

*during the Baroque Period, 1600-1798*  
2016 – 240 pp., lám.col. € 68,50

Weinryb, I.: *The Bronze Object in the Middle Ages*  
2016 – 305 pp., 12 fig., 108 lám. € 85,00

Welch, E., ed.: *Fashioning the Early Modern. Dress, Textiles, and Innovation in Europe, 1500-1800*  
2016 – 400 pp., lám.col. € 63,50  
**Índice**

## Arte medieval

Aballea, S., ed.: *Châteaux forts et chevaliers. Genève et la Savoie au XIV<sup>e</sup> siècle*  
2016 – 104 pp., 48 lám., 1 despl. € 28,00  
**Índice**

Alcoy, R., ed.: *L'art médiéval en joc*  
2016 – 400 pp., fig., lám.col. € 47,00  
**Índice**

Aube, S.: *La céramique dans l'architecture en Iran au XV<sup>e</sup> siècle: les arts Qarâ Quyûnlûs et Âq Quyûnlûs*  
2017 – 284 pp., fig. € 37,00

Baert, B.: *Locus amoenus and the Sleeping Nymph. 'ekphrasis', Silence,*

*and 'genius loci'*  
2016 – x + 117 pp. € 42,50  
**Índice**

Bardies-Fronty, I. / C. Denoel / I. Villela, eds.: *Les temps mérovingiens. Trois siècles d'art et de culture (451-751)*. Exposition, Paris, Musée national du moyen âge-Thermes de Cluny, du 26 octobre 2016 au 13 février 2017  
2016 – 288 pp., lám.col. € 39,00

Barroso Cabrera, R. & al.: *Toledo. La construcción de una civitas regia. Espejo de las arquitecturas provinciales*  
2016 – 130 pp., lám.col. € 39,80  
**Índice**

Beyazit, D.: *Le décor architectural aruqide en pierre de Mardin Place dans son contexte regional: Contribution à l'histoire du décor géométrique et végétal du Proche-Orient des XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles*  
2016 – xx + 552 pp., 302 lám. € 101,50

Boas, A. J. / R. G. Khamisy, eds.: *Montfort. History, Early Research and Recent Studies of the Principal Fortress of the Teutonic Order*  
2017 – 372 pp., fig. € 201,80  
**Índice**

Boto Varela, G. / J. E. A. Kroesen, eds.: *Romanesque Cathedrals in*

*Mediterranean Europe. Architecture, Ritual and Urban Context*

2016 – 338 pp., 76 fig., 26 lám. € 97,80

[Índice](#)

Castelnuovo, E. / G. Sergi, eds.: *Arte e historia en la edad media, I: Tiempos, espacios, instituciones*

2009 – 726 pp., 298 fig. € 80,00

[Plan de la obra: II: *Del construir: técnicas, artistas, artesanos, comitentes*; III: *Del ver: públicos, formas, funciones*; IV: *La edad media, pasado y presente*]

[Índice](#)

Castelnuovo, E. / G. Sergi, eds.: *Arte e historia en la edad media, II: Del construir: técnicas, artistas, artesanos, comitentes*

2013 – 719 pp., 151 fig. € 55,00

[Índice](#)

Castelnuovo, E. / G. Sergi, eds.: *Arte e historia en la edad media, III: Sobre el ver: público, formas, funciones*

2016 – 640 pp., 201 fig., lám. € 60,00

[Índice](#)

Connor, C. L.: *Saints and Spectacle. Byzantine Mosaics in Their Cultural Setting*

2016 – 232 pp., 23 fig., 31 lám. € 70,00

Cordez, P.: *Trésor, mémoire, merveilles: Les objets des églises au moyen âge*

2016 – 288 pp., 73 lám.col. € 29,50

[Índice](#)



R. Benedicto Salas

## La construcción de la arquitectura románica

2015 – 311 pp., 294 fig. € 28,00

[Índice](#)

Cramer, J. / B. Perlich / G. Schauerte, eds.: *Qasr al-Mschatta. Ein frühislamischer Palast in Jordanien und Berlin*, 2 vols.

2016 – 688 pp., 765 fig., despl. € 94,50

[Índice](#)

Davies, J. A. / A. Riley / J.-M. Levesque / C. Lapiche, eds.: *Castles and the Anglo-Norman World*

2016 – 336 pp., fig. € 66,00

[Índice](#)

D'Onofrio, M., ed.: *La committenza artistica dei papi a Roma nel medioevo*

2016 – 416 pp., fig. € 72,80

[Índice](#)

*Dumbarton Oaks Papers*, 70. Edited by M. Mullett, M. Maas

2017 – 374 pp. € 125,55

[Índice](#)

Foletti, I. / E. Thuno, eds.: *The Medieval South Caucasus. Artistic Cultures of Albania, Armenia and Georgia*

2016 – 227 pp., 143 lám.col. € 78,00

[Índice](#)

Fournié, M. / D. Le Blévec / A. Stones, eds.: *Culture religieuse méridionale: Les manuscrits et leur contexte artistique*.

51<sup>e</sup> Colloque de Fanjeaux, 29 juin-2

juillet 2015

2016 – 575 pp., fig., lám.col. € 35,50

[Índice](#)



**Enciclopedia  
del románico en Aragón  
Huesca, 2 vols.**

**Tomo I: Jacetania**  
**Tomo II: Alto Gállego-Sobrarbe**  
[La obra completa serán 4 vols.]  
2016 – 900 pp., lám.col. € 180,00  
**Índice**

Franze, B., ed.: *Art et réforme grégorienne en France et dans la Péninsule Ibérique, XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles*  
2015 – 238 pp., fig., lám.col. € 34,00  
**Índice**

Galtier Martí, F.: *Cofrades camino del Cielo, vistos a través de sus imágenes. Desde los orígenes hasta el Concilio de Trento*  
2017 – xi + 141 pp., lám.col. € 16,00  
**Índice**

García de Cortázar, J. A. / R. Teja, eds.: *Mujeres en silencio: El monacato femenino en la España medieval*  
2017 – 330 pp., lám.col. € 22,00  
**Índice**

Geddes, J., ed.: *Medieval Art, Architecture and Archaeology in the Dioceses of Aberdeen and Moray*  
2016 – 254 pp. € 47,00  
**Índice**

Gumbert, J. P.: *Bat Books. A Catalogue of Folded Manuscripts Containing Almanacs or Other Texts*  
2016 – 240 pp., lám. € 83,20

*Haute-Vienne romane et gothique: L'âge d'or de son architecture.* Congrès archéologique de France, 172<sup>e</sup> session, 2014  
2016 – 326 pp. € 60,00

Herrán Ceballos, J.: *Cantabria.*

*Románico imprescindible*  
2017 – 168 pp., lám.col., fig. € 17,00

Hourihane, C., ed.: *The Routledge Companion to Medieval Iconography*  
2017 – 548 pp., 156 fig. € 209,35  
**Índice**

Huerta Huerta, P. L., ed.: *Modelo, copia y evocación en el románico hispano*  
2016 – 191 pp., lám.col. € 22,00  
**Índice**

Kaeflein, I. / J. Staebel / M. Untermann, eds.: *Cruce de culturas: arquitectura y su decoración en la Península Ibérica del siglo VI al X-XI / Im Schnittpunkt der Kulturen. Architektur und ihre Ausstattung auf der Iberischen Halbinsel im 6.- 10./11. Jahrhundert*  
2016 – 590 pp., fig. € 88,00  
**Índice**

Keane, M.: *Material Culture and Queenship in 14<sup>th</sup>-Century France. The Testament of Blanche of Navarre (1331-1398)*  
2016 – xii + 262 pp. € 114,40  
**Índice**

Kline, N. R. / P. Hardwick, eds.: *The Profane Arts: Norms and Transgressions*  
2016 – 240 pp., 85 fig. € 78,00  
**Índice**

Labauve-Jean, F., ed.: *Le plomb et la*

*pierre. Petits objets de dévotion pour les pèlerins du Mont-Saint-Michel, de la conception à la production (XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)*

2016 – 400 pp., 378 fig. € 47,35

**Índice**

Lapina, E. & al., eds.: *The Crusades and Visual Culture*

2015 – 288 pp., 45 fig., 1 tabl. € 82,50

Ousterhout, R. G.: *Visualizing Community. Art, Material Culture, and Settlement in Byzantine Cappadocia*

2017 – 530 pp., 518 fig., 4 map. € 91,30

Panayotova, S.: *Colour. The Art and Science of Illuminated Manuscripts*

2016 – 420 pp., 414 fig. € 78,00

**Índice**

Stella Panayotova: Colour in Illuminated Manuscripts

Paola Ricciardi and Kristine Rose Beers: The Illuminators' Palette

Spike Bucklow: The Trade in Colours

Richard Gameson: The Image of the Illuminator

Nancy K. Turner and Doris Oltrogge: Pigment Recipes and Model Books: Mechanisms for Knowledge Transmission and the Training of Manuscript Illuminators

Spike Bucklow: Alchemy and Colour

Stella Panayotova and Paola Ricciardi: Masters' Secrets

Stella Panayotova with contributions by Marie D'Autume, Edward Cheese, Rebecca Honold, Paola Ricciardi and Carola-Bibiane Schönlieb: From Vandalism to Reconstruction

Nigel Morgan: Painting with Gold and Silver

Nigel Morgan: Modelling in Manuscript Painting c.1050–c.1500

Nigel Morgan and Elizabeth J. Moodey: Grisaille in Manuscript Painting

Nancy Turner: 'Incarnation' Illuminated: Painting the Flesh in Medieval and Renaissance Manuscripts

Stella Panayotova: Colour Theory, Optics and Manuscript Illumination

Deirdre Jackson: Colour and Meaning

**Appendix:** Paola Ricciardi: Analytical Methods and Equipment Glossary of terms

Pinto, K. C.: *Medieval Islamic Maps. An Exploration*

2016 – 416 pp., 162 lám.col. € 53,00

**Índice**

Poza Yagüe, M.: *Portadas románicas de Castilla y León. Formas, imágenes y significados*

2016 – 261 pp., lám.col. € 28,00

**Índice**

Puig i Cadafalch, J. / A. de Falguera / J. Goday: *L'arquitectura cristiana preromànica a Catalunya*. Edició facsímil i textos d'actualització. Edició a cura de J.

Guitart i Duran, M. Pagés i Paretas, I.

Rodà, J. M. Sans i Travé

2016 – 648 pp., fig. € 38,00

**Índice**

Rollier, J. / A. Vilain, eds.: *Portails romans et gothiques menacés par les intempéries. Le relevé laser au service du patrimoine*

2016 – 205 pp., fig., lám.col. € 25,00

Rudy, K. M.: *Rubrics, Images and Indulgences in Late Medieval Netherlandish Manuscripts*

2016 – 330 pp., 152 lám. € 156,00

Sanjose Llongueras, L. de: *Obras emblemáticas del taller de orfebrería medieval de Silos: El Maestro de las Aves y su círculo*

2015 – 351 pp., 265 fig. € 60,00

**Índice**

Terrier Aliferis, L.: *L'imitation de l'antiquité dans l'art médiéval (1180-1230)*

2016 – 343 pp., 359 fig. € 130,00

**Índice**

Introduction

Historiographie

Limites d'une méthode comparative

Chapitre I: Imiter vers 1200

Chapitre II: L'orfèvrerie

Chapitre III: La sculpture

Chapitre IV: La peinture

Chapitre V: L'Antiquité en 1200

Processus de l'imitation de l'Antiquité dans le style 1200

Localisation des œuvres imitées

Intentionnalité de la reprise de l'Antiquité

Perception de l'Antiquité aux XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles

Conclusion

Yante, J.-M., ed.: *Les origines de l'Abbaye cistercienne d'Orval*. Actes du colloque organisé à Orval le 23 juillet 2011

2016 – v + 125 pp. € 36,40

**Índice**

## Cine — Teatro — Foto — Danza

Archivo Paco Gómez. *El instante poético y la imagen arquitectónica*

2016 – 494 pp., fot., lám.col. € 25,00

**Índice**

Arnaud, D.: *Imaginaires du déjà-vu:*

*Resnais, Rivette, Lynch et les autres*

2017 – 156 pp., fig. € 21,35

Aronica, D.: *La guerra civil española en la propaganda fascista. Noticiarios y documentales italianos (1936-1943)*

2017 – 497 pp. € 26,00

Austin, G., ed.: *New Uses of Bourdieu in Film and Media Studies*

2016 – 185 pp., 5 fig. € 81,20

**Índice**

Baecque, A. de / P. Chevallier, eds.:

*Dictionnaire de la pensée du cinema. 2º*

edition revue et augmentée

2016<sup>2</sup> – 812 pp. € 39,00

Benítez Ariza, J. M.: *Cosas que no creerías. Una vindicación del cine clásico norteamericano*

2016 – 320 pp., fig. € 18,50

Bismuth, L. / E. Le Roy, eds.: **58-68:**

*Retour sur une génération, vers un nouveau cinéma français*

2016 – 152 pp., fig., lám.col. € 20,50

Carrera, P.: *El irresistible encanto de la interioridad. Cine y literatura.* Prólogo de Jenaro Talens

2016 – 205 pp. € 16,00

**Índice**

Chappuzeau, B. / C. Von Tschilschke, eds.:

*Cine argentino contemporáneo: visiones y discursos*

2016 – 363 pp., fig. € 24,00

**Índice**

Cheroux, C., ed.: *Walker Evans.*

Exposition, Paris, Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, du 26 avril au 14 août 2017

2017 – 320 pp., fig. € 49,90

Cunningham, D. A. / J. C. Nelson, eds.:

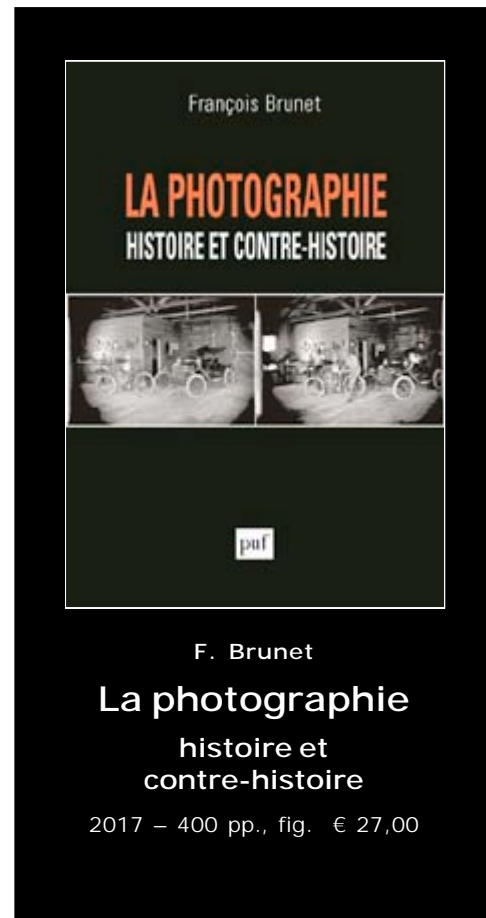
*A Companion to the War Film*

2016 – 472 pp. € 153,00

**Índice**

Didi-Huberman, G.: *Pasados citados por Jean-Luc Godard*

2017 – 217 pp. € 24,00





Driaux, D. / M.-L. Arnette: *Instantanés d'Égypte: Trésors photographiques de l'Institut Français d'Archéologie Orientale*  
2016 – x + 349 pp., fig. € 39,00

Euba Ugarte, A.: *Basker. Documentales suecos sobre cultura vasca en la década de 1960*  
2016 – 261 pp., 1 CD-ROM, fot. € 19,00

Fernández Pichel, S. N.: *Cine e imaginarios sociales en el Hollywood de la era Bush (2001-2009)*  
2017 – 251 pp., fig. € 15,00

González, O.: *Desde el polvo del Anahuac a la tradición del Páramo: Las visiones de Alfonso Reyes y Juan Rulfo en el cine mexicano (1930-2006)*  
2016 – 191 pp. € 22,00

Gouslan, E.: *Truffaut et les femmes*  
2016 – 252 pp., fig. € 19,80

Greenough, S.: *Photography Reinvented. The Robert E. Meyerhoff and Rheda Becker Collection*. Exhibition, National Gallery of Art, Washington, September 30, 2016-January 29, 2017  
2016 – 144 pp., 75 lám.col. € 48,15

Hernández Latas, J. A., ed.: *Zaragoza estereoscópica. Fotografía profesional y comercial, 1850-1970*. Catálogo de exposición  
2016 – 239 pp., fot. € 28,00

Hjort, M. / U. Lindqvist, eds.: *A Companion to Nordic Film*  
2016 – 608 pp. € 153,00

### Índice

Joan Fontcuberta, *Imago, ergo sum*  
[Sala Canal de Isabel II de la Comunidad de Madrid, 25 diciembre 2015 al 27 marzo 2016  
2016 – 192 pp., lám.col., fot. € 30,00  
Bilingüe castellano/inglés

Junkerjürgen, R. / A. Scholz / P. Álvarez Olañeta, eds.: *El cortometraje español (2000-2015). Tendencias y ejemplos*  
2016 – 273 pp., 1 CD-ROM € 24,00

Keller, P. M.: *Ghostly Landscapes. Film, Photography, and the Aesthetics of Haunting in Contemporary Spanish Culture*  
2016 – 320 pp. € 48,20

### Índice

Kossov, B.: *Hercule Florence. El descubrimiento aislado de la fotografía*. Traducción: I. V. Anaya Ferreira y C. Colfield  
2017 – 270 pp., 41 fig. € 18,00

Landau, D.: *Film Noir Production. The Whodunit of the Classic American Mystery Film*  
2016 – 176 pp., 10 fig. € 31,75

Martens, D. / J.-P. Montier / A.

Reverseau, eds.: *L'écrivain vu par la photographie. Formes, usages, enjeux*  
2017 – 304 pp. € 32,00

Mestman, M., ed.: *Las rupturas del 68 en el cine de América Latina*  
2016 – 476 pp. € 20,00

Meyer, S. C., ed.: *Music in Epic Film. Listening to Spectacle*  
2017 – 244 pp. € 38,05

### Índice

Michelson, A.: *On the Eve of the Future. Selected Writings on Film*  
2017 – 352 pp., 54 fig., 24 lám. € 42,00

Muñoz Fernández, H.: *Posnarrativo. El cine más allá de la narración*  
2017 – 369 pp. € 26,00

Nicolás Meseguer, M.: *Hispano Film Produktion. Una aventura españolista en el cine del Tercer Reich (1936-1944)*  
2017 – 344 pp. € 24,00

*Pasajes de pensamiento contemporáneo*, 51 — Invierno 2016-2017: *Imagen, cine y guerra civil*  
2017 – 188 pp., fig. € 10,00

Pedraza, P.: *Jean Cocteau. El gran ilusionista*  
2016 – 260 pp. € 24,00

Polte, M.: *A Class of their Own. The*



*Düsseldorf School of Photography*

2017 – 250 pp., fig. € 49,00

Quendler, C.: *The Camera-Eye Metaphor in Cinema*

2017 – 250 pp., 28 fig., 4 Tabl. € 89,00

Índice

Rodríguez Ortega, V.: *Michael Mann.**Creador a la vanguardia*

2016 – 375 pp. € 28,00

Sales, D.: *José María Argüedas y el cine*

2017 – 228 pp., fig. € 18,00

Samson, H. / S. Sauvage, eds.: *Notman, un photographe visionnaire.* Exposition, Montréal, Musée McCord d'histoire canadienne, du 4 novembre 2016 au 16 avril 2017

2016 – 239 pp., fig. € 46,80

Schauer, B.: *Escape Velocity. American**Science Fiction Film, 1950-1982*

2017 – 264 pp., 25 fig. € 33,00

Scheiwiller, S. G.: *Liminalities of Gender and Sexuality in Nineteenth-Century Iranian Photography. Desirous Bodies*

2016 – 220 pp., 122 fig. € 121,50

Índice

Tarkovski, A.: *Atrapad la vida. Lecciones de cine para escultores del tiempo.*

Traducción de Marta Rebón y Ferrán Mateo

2017 – 192 pp. € 18,00

Toubiana, S.: *Les fantômes du souvenir*

2016 – 448 pp. € 22,90

Tous, P. J. / C. Ruhe, eds.: *La memoria cinematográfica de la guerrilla antifranquista*

2017 – vi + 197 pp., 9 fig. € 103,00

Índice

Viadero Carral, G.: *El cine al servicio de**la nación (1939-1975).* Prólogo de J.

Álvarez Junco

2016 – 445 pp. € 25,00

Wildfeuer, J. / J. A. Bateman, eds.: *Film Text Analysis. New Perspectives on the Analysis of Filmic Meaning*

2016 – 208 pp., 41 fig. € 107,85

Índice

Wolf, E.: *Aleksandr Zhitomirsky.**Photomontage as a Weapon of World War II and the Cold War*

2017 – 368 pp., 250 lám.col. € 57,50

Zunzunegui, S.: *Bajo el signo de la Melancolía. Cine, desencanto y aflicción*

2017 – 188 pp., 271 fig. € 16,00

Índice

Zunzunegui, S.: *La mirada cercana.**Microanálisis filmico.* Edición revisada y ampliada

2016 – 221 pp., fig. € 24,00

Si este catálogo le resulta interesante y conoce a quien pueda serle de utilidad, reenvíelo o pásele el enlace:

[http://www.porticolibrerias.es/c/PART\\_16.pdf](http://www.porticolibrerias.es/c/PART_16.pdf)



## CONDICIONES DE VENTA

- Al efectuar pedidos rogamos indiquen fecha y materia del catálogo.
- Ninguna devolución será aceptada sin consulta previa.
- Los precios pueden variar sin aviso previo.
- Los precios incluyen el 4% de IVA. A los clientes de Ceuta, Melilla, Canarias y extranjero (excepto UE) se les descontará el 4% del precio de catálogo.
- Rogamos indiquen siempre su nombre y dirección postal en su correspondencia electrónica.
- Los gastos de envío van por cuenta del comprador.

Arqueología • Arqueología medieval • Mundo antiguo • Oriente antiguo • Egiptología • Museos • Geología-Geografía • Antropología • Enología  
ieva@porticolibrerias.es

Arte • Historia-Methodología • Hª medieval • Hª moderna • Hª contemporánea • Historia de la Universidad • Literatura española • Literatura medieval • Teoría y crítica literarias • Música • América • Filosofía  
concha @ porticolibrerias.es

Lingüística • Hª de la Ciencia • Árabe • Biblioteconomía-Hª del libro • Hª y filosofía del derecho • Ciencia política • Hª del pensamiento económico • Estudios asiáticos  
pilar @ porticolibrerias.es

## ORDER INFORMATION

- When ordering books please quote catalogue date and subject.
- Returns will not be accepted without written permission.
- Prices are subject to variations without previous notice.
- Prices include a 4% VAT charge. All orders received from outside the EU will have the 4% VAT discounted from the prices shown in the catalogue.
- Please always include your name and postal address in your e-mails.
- Shipping costs are at customer's charge.

## FORMAS DE PAGO PAYMENT WILL BE MADE

### Particulares / Individuals:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Tarjeta de crédito / *Credit card*: AE, T6000, Visa, Euroc, MC, 4B, Diners.

### Instituciones / Institutions:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Cheque in Euros or in US dollars • *Bank transfer directly to the bank accounts specified in our invoices.* (The sum to be paid should reach our account free of any charges or deductions.)

---

*PÓRTICO LIBRERÍAS* pone en su conocimiento que sus datos personales, bien facilitados por usted mismo o extraídos de fuentes públicas, residen en un fichero automatizado de datos de carácter personal, cuya finalidad es la realización de actividades relacionadas con la venta de libros. Los destinatarios de la información son, exclusivamente, todos los departamentos en los que se organiza *PÓRTICO LIBRERÍAS* así como los estamentos oficiales que por ley exijan la cesión. El responsable del fichero es *PÓRTICO LIBRERÍAS*.

Si nos facilita algún dato en el presente formulario de pedido, o si en un plazo de dos meses no manifiesta su oposición, AUTORIZA usted a *PÓRTICO LIBRERÍAS*, para que, en cumplimiento de los fines directamente relacionados con las funciones legítimas del cesionario, trate sus datos de carácter personal de acuerdo con lo dispuesto en la Ley 15/1999 de 13 de diciembre.

Le recordamos que, en todo momento, usted tiene derecho a ejercitar los derechos de oposición, acceso, rectificación y cancelación en el ámbito reconocido por la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre.

Para ejercitar los derechos arriba mencionados, y para cualquier aclaración, puede dirigirse por escrito a: Muñoz Seca, 6 - 50005 Zaragoza, o a: [portico@porticolibrerias.es](mailto:portico@porticolibrerias.es)