



PÓRTICO

Arte 43

- LIBROS AGOTADOS O DE DIFÍCIL OBTENCIÓN
OUT-OF-PRINT OR HARD TO FIND BOOKS

PÓRTICO LIBRERÍAS
Muñoz Seca, 6
50005 Zaragoza — España

Fundada en 1945

Noviembre 2022

HORARIO / OPEN HOURS

Lunes a jueves / Monday to Thursday
10h - 19h
Viernes / Friday
10h - 14h

Responsable de la Sección: Concha Aguirre
concha@porticolibrerias.es
www.porticolibrerias.es

Tel. (+34) 976 55 70 39
976 35 03 03
976 35 70 07

Agotados

Libros agotados o de difícil obtención.

Nos quedan pocos ejemplares, aproveche la oportunidad

Out-of-print or hard to find books.

Last copies, don't miss this opportunity

ALARY, V., ED.: HISTORIETAS, COMICS Y TEBEOS ESPAÑOLES
2002 – 252 pp., fig., 8 lám.col. € 28,20

INDICE

ALVARO ZAMORA, M. I.: CERAMICA ARAGONESA DECORADA.
DESDE LA EXPULSION DE LOS MORISCOS A LA EXTINCION DE
LOS ALFARES (SIGLOS XVIII-FINES XIX)
1978 – 254 pp., lám. € 20,00

ALZATE GALLEGO, L. A.: SANTA MARIA DE LA ANTIGUA DEL
DARIEN. CERAMICA ESPAÑOLA CON TEXTO Y DE CONTEXTO EN
EL DARIEN COLOMBIANO. INFORME ARQUEOLOGICO
2006 – 149 pp., fig., lám. € 36,00

ARAGONIA SACRA, VII-VIII - 1992-1993. MONOGRAFICO: SANTA
ENGRACIA, ESPACIO DIOCESANO
1993 – 475 pp., fig. € 44,00

EL ARTE EN LAS CORTES EUROPEAS DEL SIGLO XVIII.
COMUNICACIONES. CONGRESO, MADRID-ARANJUEZ, 27-29
ABRIL 1987
1989, 1 – 828 pp., fig., fot. € 74,00

EL ARTE ESPAÑOL EN EPOCAS DE TRANSICION. ACTAS DEL IX
CONGRESO ESPAÑOL DE HISTORIA DEL ARTE, CELEBRADO EN
LEON DEL 29 DE SEPTIEMBRE AL 2 DE OCTUBRE DE 1992, 2 VOLS.
1994 – 983 pp., muc. € 74,00



M. I. ALVARO ZAMORA
J. IBAÑEZ / J. CRIADO, EDS.

LA ARQUITECTURA JESUITICA

ACTAS DEL SIMPOSIO INTERNACIONAL ZARAGOZA, 9, 10 Y 11 DE DICIEMBRE DE 2010

2012 – 542 pp., lám.col. € 70,00

INDICE

ASPETTI E PROBLEMI DI ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DELLA LUSITANIA, GALIZIA E ASTURIE TRA TARDOANTICO E MEDIOEVO. XXXIX CORSO DI CULTURA SULL'ARTE RAVENNATE E BIZANTINA, RAVENNA, 6-12 APRILE 1992

1992 – 781 pp., fig., lám. € 124,80

[INDICE](#)

BARBE-COQUELIN DE LISLE, G.: SIECLES D'OR DE L'ARCHITECTURE HISPANIQUE DE L'ESPAGNE AU NOUVEAU MONDE: L'EMPIRE DE CHARLES QUINT

2001 – 348 pp., fot., fig. € 27,00

[INDICE](#)

BASSEGODA, B. / C. MENDOZA, EDS.: LA COLECCION RAIMON CASELLAS. DIBUJOS Y ESTAMPAS DEL BARROCO AL MODERNISMO DEL MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA [EXPOSICION]

1992 – 367 pp., lám.col. € 20,00

BAYARD, M., ED.: L'HISTOIRE DE L'ART ET LE COMPARATISME. LES HORIZONS DU DETOUR

2007 – 325 pp., fig. € 35,00

[INDICE](#)

BELTRAN MARTINEZ, A.: ZARAGOZA Y LAS REFORMAS URBANISTICAS EN EL CASCO ANTIGUO

1991 – 76 pp., fot. € 22,00

BERNAT VISTARINI, A. / J. T. CULL: ENCICLOPEDIA AKAL DE EMBLEMAS ESPAÑOLES ILUSTRADOS

1999 – 952 pp., fig., 1 CD-R. € 104,30

BINDING, G.: STÄDTEBAU UND HEILSORDNUNG. KÜNSTLERISCHE GESTALTUNG DER STADT KÖLN IN OTTONISCHER ZEIT

1986 – 83 pp., 24 fig. € 22,00

BRANDT, O.: BATTISTERI OLTRE LA PIANTA. GLI ALZATI DI NOVE BATTISTERI PALEOCRISTIANI IN ITALIA

2012 – 508 pp., 200 fig., 2 despl. € 55,00



J. BLAS

M. C. DE CARLOS VARONA / J. M. MATILLA

GRABADORES EXTRANJEROS EN LA CORTE ESPAÑOLA DEL BARROCO

2011 – 741 pp., 1003 fig. € 120,00

CASTIÑEIRAS, M. / J. CAMPS, EDS.: EL ROMANICO Y EL MEDITERRANEO. CATALUÑA, TOULOUSE Y PISA. 1120-1180. MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA, 29 FEBRERO-18 MYO 2008

2008 – 477 pp., lám.col., fig. € 57,00

INDICE

CHARLES, C.: STALLES SCULPTEES DU XVE SIECLE. GENEVE ET LE DUCHE DE SAVOIE

1999 – 285 pp., 434 fot. € 70,00

CHECA, F. / B. J. GARCIA GARCIA, EDS.: EL ARTE EN LA CORTE DE LOS REYES CATOLICOS. RUTAS ARTISTICAS A PRINCIPIOS DE LA EDAD MODERNA

2005 – 407 pp., fig., lám.col. € 50,00

INDICE

CHEVALLIER, R., ED.: PRESENCE DE L'ARCHITECTURE ET DE L'URBANISME ROMAIN. ACTES DU COLLOQUE DES 12-13 DECEMBRE 1975, (PARIS, ACADEMIE D'ARCHITECTURE).

HOMMAGE A PAUL DUFOURNET

1983 – 430 pp., fig. € 110,00

COMISION ESPAÑOLA DE LA RUTA DE LA SEDA: ESPAÑA Y PORTUGAL EN LAS RUTAS DE LA SEDA. DIEZ SIGLOS DE PRODUCCION Y COMERCIO ENTRE ORIENTE Y OCCIDENTE

1996 – 362 pp., cuadr. € 26,00

INDICE

DABRIO GONZALEZ, M. T.: LOS RIBAS. UN TALLER ANDALUZ DE ESCULTURA DEL SIGLO XVII

1985 – 688 pp., lám. € 32,00

DEAK, G. G.: PICTURING AMERICA, 1497-1899. PRINTS, MAPS, AND DRAWINGS BEARING ON THE NEW WORLD DISCOVERIES AND ON THE DEVELOPMENT OF THE TERRITORY THAT IS NOW THE UNITED STATES, 2 VOLS. (1: TEXT; 2: ILLUSTRATIONS)

1988 – xxiv + 657 pp., muc. € 288,00

L'ESCALIER DANS L'ARCHITECTURE DE LA RENAISSANCE. ACTES DU COLLOQUE TENU A TOURS DU 22-26 MAI 1979

1985 – 314 pp., fig. € 54,80



J. FERNANDEZ PEREZ
I. GONZALEZ TASCÓN, EDS.

A PROPOSITO DE LA AGRICULTURA DE JARDINES DE GREGORIO DE LOS RIOS

1991 – 349 pp., fac., fot., plan. € 80,00

ESTALL I POLES, V. J.: CATALOGO DE LA COLECCION DE AZULEJOS DE SERIE DEL SIGLO XIX. MUSEO DEL AZULEJO. ONDA
2000 – 367 pp., lám.col. € 94,00

FALCON PEREZ, M. P.: ESTUDIO ARTISTICO DE LOS MANUSCRITOS ILUMINADOS DE LA CATEDRAL DE TARAZONA (ANALISIS Y CATALOGACION)
1995 – 549 pp., 21 lám.col. € 33,05

FASSASSI, M. A.: L'ARCHITECTURE EN AFRIQUE NOIRE. COSMOARCHITECTURE [ANTICUARIO] [BIEN]
1978 – 191 pp., 58 fig. € 39,00

FERNANDEZ PUERTAS, A.: LA FACHADA DEL PALACIO DE COMARES / THE FACADE OF THE PALACE OF COMARES
1980 – 428 pp., 77 fig., 110 lám., plan. € 86,00

GALI BOADELLA, M.: PEDRO GARCIA FERRER, UN ARTISTA ARAGONES DEL SIGLO XVII EN LA NUEVA ESPAÑA
1996 – 295 pp., 43 fig. € 19,00

GARCIA ABRINES CALVO, L.: ASI SUEÑA EL PROFETA EN SUS PALABRAS (FRAGMENTOS DE UNOS EVANGELIOS APOCRIFOS) [38 COLLAGES] [COLECCION OREJUDIN, 6]
1960 – 88 pp. € 42,00

GARCIA DE LA TORRE, F.: DIBUJOS DEL MUSEO DE BELLAS ARTES DE CORDOBA
1997 – 317 pp., lám., fig. € 27,04

GARCIA GUINEA, M. A. / J. M. PEREZ GONZALEZ, EDS.: ENCICLOPEDIA DEL PRERROMANICO EN ASTURIAS, 2 VOLS.
2007 – 430 pp., lám.col., plan. € 170,00

GIL ALBARRACIN, A.: ARQUITECTURA E HISTORIA DE ROQUETAS DE MAR (ALMERIA)
1997 – 179 pp., 40 fig. € 23,00

GOETHE, J. W.: CORPUS DER GOETHEZEICHNUNGEN, 1-7 (6 TEILE IN 10 BD.). BEARBEITER DER AUSGABE GERHARD FEMMEL
1965-85 – 1.448 pp., 1316 +la., lám.col. € 380,00



P. GUINARD

DAUZATS ET BLANCHARD
PEINTRES DE L'ESPAGNE ROMANTIQUE

1967 – 492 pp., fig. € 65,00

GOTTFRIED SEMPER. 1803-1879. BAUMEISTER ZWISCHEN REVOLUTION UND HISTORISMUS. AUSSTELLUNG IM ALBERTINUM ZU DRESDEN VOM 15. MAI-29. AUGUST 1979
1980, 2 – xxxi + 358 pp., fig., lám.col. € 46,00

GUIDOBALDI, F. / A. GUIGLIA GUIDOBALDI, EDS.: ECCLESIAE URBIS. ATTI DEL CONGRESSO INTERNAZIONALE DI STUDI SULLE CHIESE DI ROMA (IV-IX SECOLO). ROMA, 4-10 SETTEMBRE 2000
2002 – liii + 1.976 pp., fig. € 190,00

GUIGLIA GUIDOBALDI, A. / C. BARSANTI: SANTA SOFIA DI COSTANTINOPOLI. L'ARREDO MARMOREO DELLA GRANDE CHIESA GIUSTINIANEA
2004 – xvi + 893 pp., fot., fig. € 144,00

INDICE

HAMMAM, M., ED.: L'ARCHITECTURE DE TERRE EN MEDITERRANEE [114 PP. EN ARABE]
1999 – 701 pp., fig. € 84,00

HARRISON, P.: CASTLES OF GOD. FORTIFIED RELIGIOUS BUILDINGS OF THE WORLD
2004 – ix + 304 pp., fig., 16 lám.col. € 49,00

INDICE

HEIMENDAHL, E.: LICHT UND FARBE. ORDNUNG UND FUNKTION DER FARBWELT
1961 – xvi + 284 pp., 20 fig., 9 +1a. € 130,00

HENNEBO, D. / A. HOFFMANN: GESCHICHTE DER DEUTSCHEN GARTENKUNST, 3 VOLS. (I: GÄRTEN DES MITTELALTER; II: DER ARCHITEKTONISCHE GARTEN; III: DER LANDSCHAFTSGARTEN)
1981 – 930 pp., 114 lám. € 175,00

HOWARD, M., ED.: THE IMAGE OF THE BUILDING. PAPERS FROM THE ANNUAL SYMPOSIUM OF THE SOCIETY OF ARCHITECTURAL HISTORIANS OF GREAT BRITAIN, 1995
1996 – vii + 134 pp., 85 fig. € 22,00

IBABE ORTIZ, E.: CERAMICA POPULAR VASCA
1995 – 290 pp., fig., fot. € 30,00



M. E. IBARBURU ASURMENDI

DE CAPITIBUS LITTERARUM ET ALIIS FIGURIS

RECULL D'ESTUDIS SOBRE MINIATURA MEDIATEAL

1999 – 455 pp., 90 fig. € 37,00

ISLA MINGORANCE, E.: JOSE DE BADA Y NAVAJAS. ARQUITECTO ANDALUZ (1691-1755)
1977 – 622 pp., fig., 8 despl. € 110,00

JORDANO BARBUDO, M. A.: ARQUITECTURA MEDIEVAL CRISTIANA EN CORDOBA DESDE LA RECONQUISTA AL INICIO DEL RENACIMIENTO
1996 – 296 pp., 125 fig. € 27,00

JORGE, V. OLIVEIRA, ED.: ARQUITECTANDO ESPAÇOS: DA NATURALEZA A METAPOLIS. 7ª MESA-REDONDA DE PRIMAVERA, FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DO PORTO NOS DIAS 28 E 29 DE MARÇO DE 2003
2003 – 274 pp., fig. € 24,00

INDICE

JUSTE, J.: LA GRANADA DE GALLEGO Y BURIN (1938-1951). REFORMAS URBANAS Y ARQUITECTURA
1995 – xx + 296 pp., fig., plan. € 25,00

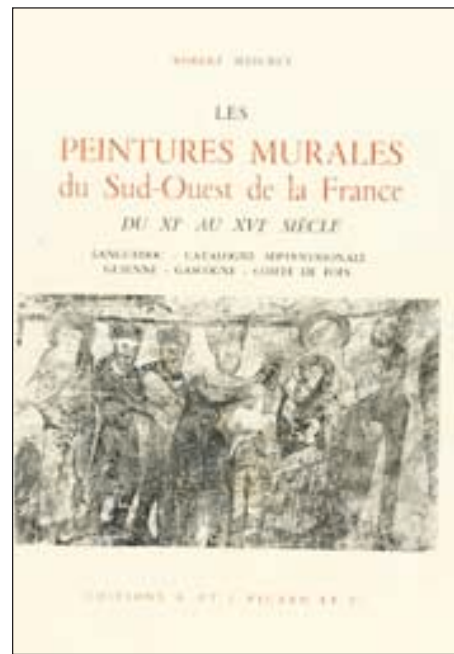
KATTENBERG, P.: ANDY WARHOL, PRIEST. *THE LAST SUPPER COMES IN SMALL, MEDIUM, AND LARGE*
2001 – xi + 144 pp., fig. € 118,00

LARA ARREBOLA, F.: ARTES TEXTILES EN EL PALACIO DE LA CASA DE VIANA EN CORDOBA
1982 – 199 pp., lám., lám.col. € 49,00

LEVIN, G.: EDWARD HOPPER. THE ART AND THE ARTIST
1980 – xv + 304 pp., 429 lám.col., fig. € 26,00

LOMBA SERRANO, C. / C. GIMENEZ NAVARRO: BICENTENARIO DE LA ACADEMIA DE DIBUJO DE ZARAGOZA, 1784-1984. MUSEO DE ZARAGOZA, OCTUBRE-DICIEMBRE DE 1984. OBRA GRAFICA Y FONDOS DEL MUSEO DE ZARAGOZA Y DE LA R. ACADEMIA DE NN. Y BB. AA. DE S. LUIS
1984 – 249 pp., 124 fig. € 30,00

MAI, E., ED.: HISTORIENMALEREI IN EUROPA. PARADIGMEN IN FORM, FUNKTION UND IDEOLOGIE
1990 – 439 pp., fig. € 115,00



R. MESURET

LES PEINTURES MURALES DU SUD-OUEST DE LA FRANCE (DU XI^E AU XVII^E SIECLE)

LANGUEDOC, CATALOGNE SEPTENTRIONALE,
GUYENNE, GASCOGNE, COMTE DE FOIX

1967 – 300 pp., 57 fig., 40 lám., 4 map. € 40,60

MAILLE, A. DE: LES CRYPTES DE JOUARRE
1972 – 310 pp., 123 fig., 14 despl. € 62,00

MANNONI, T.: LA CERAMICA MEDIEVALE A GENOVA E NELLA
LIGURIA [STUDI GENUENSI, 7]
1975 – 207 pp., 114 fig., 14 lám. € 34,00

MARKMAN, S. D.: ARCHITECTURE AND URBANIZATION IN
COLONIAL CHIAPAS. MEXICO
1984 – xx + 444 pp., 236 fig., 1 map. € 80,00

MARTIN RUIZ, L.: CRUCEIROS NA PROVINCIA DA CORUÑA, 4
VOLS.
1999 – xcix + 2.870 pp., fot. € 180,00

MOLINA MOLINA, A. L. / J. A. EIROA RODRIGUEZ, EDS.: EL
CASTILLO MEDIEVAL EN TIEMPOS DE ALFONSO X EL SABIO
2009 – 225 pp., fig. € 24,00

INDICE

MORATINOS GARCIA, M. / O. VILLANUEVA ZUBIZARRETA: LA
AZULEJERIA RENACENTISTA DEL MONASTERIO DE SANCTI
SPIRITUS EL REAL DE TORO Y ALGUNOS APUNTES SOBRE LA
CERAMICA TORESANA DEL SIGLO XVI
2005 – 79 pp., lám.col., plan. € 16,00

NEWCOMB, R.: SPANISH-COLONIAL ARCHITECTURE IN THE
UNITED STATES
1937 – 39 pp., 130 +la. € 66,00

NOEL LAPOUJADE, M., ED.: IMAGEN, SIGNO Y SIMBOLO. SEGUNDO
COLOQUIO INTERNACIONAL DE ESTETICA
2000 – 568 pp., 8 lám., lám.col. € 59,00

NUOVE IDEE E NUOVA ARTE NEL '700 ITALIANO. CONVEGNO
INTERNAZIONALE (ROMA, 19-23 MAGGIO 1975)
1977 – 529 pp., lám. € 34,00

OETTINGER, M.: LIENZOS COLONIALES. GUIA DE LA EXPOSICION
DE PINTURAS DE TERRENOS COMUNALES DE MEXICO (SIGLOS
XVII-XIX)
1983 – 61 pp., 15 fot., 11 lám. € 22,00

ONDARE, 19: REVISION DEL ARTE BARROCO / ARTE
BARROKOAREN BERRIKUSKETA / REVISION DE L'ART BAROQUE.
ACTAS DE LAS JORNADASCELEBRADAS EN DONOSTIA, DEL 16 AL
19 DE MARZO DEL 2000
2000 – 694 pp., fig. € 28,00

INDICE

PALLADIO, A.: LOS CUATRO LIBROS DE ARQUITECTURA.
TRADUCIDOS DEL ITALIANO AL CASTELLANO POR J. DEL RIBERO
RADA. ESTUDIO INTRODUCTORIO, EDICION Y NOTAS DE M. D.
CAMPOS SANCHEZ-BORDONA
2003 – lx + 449 pp., fig. € 25,00

PAVANELLO, G., ED.: ANTONIO CANOVA E IL SUO AMBIENTE
ARTISTICO FRA VENEZIA, ROMA E PARIGI
2000 – xii + 573 pp., lám. € 46,85

INDICE

PEREZ CAMPS, J. / V. ESTALL POLES, EDS.: EL AZULEJO,
EVOLUCION TECNICA: DEL TALLER A LA FABRICA. ACTAS DEL XI
CONGRESO ANUAL DE LA ASOCIACION DE CERAMOLOGIA
CELEBRADO EN EL MUSEO DEL AZULEJO *MANOLO SAFONT* DE ONDA,
DEL 7 AL 9 DE DICIEMBRE DEL 2006
2008 – 195 pp., lám.col. € 18,00

INDICE

PERRIG, A.: MICHELANGELO'S DRAWINGS. THE SCIENCE OF
ATTRIBUTION
1991 – xv + 137 pp., lám. € 94,00

PIEPER, J.: DAS LABYRINTHISCHE. ÜBER DIE IDEE DES
VERBORGENEN, RÄTSELHAFTEN, SCHWIERIGEN IN DER
GESCHICHTE DER ARCHITEKTUR
1987 – 292 pp., fig. € 98,00

POIRIER, P.: ESTHETIQUE DE LA GRAVURE ITALIENNE
1964 – 239 pp., 100 lám. € 98,00

PUERTA VILCHEZ, J. M.: LA AVENTURA DEL CALAMO. HISTORIA,
FORMAS Y ARTISTAS DE LA CALIGRAFIA ARABE
2007 – 423 pp., lám.col. € 68,00

INDICE



E. RABANAQUE MARTIN
A. NOVELLA / S. SEBASTIAN / J. YARZA

EL ARTESONADO DE LA CATEDRAL DE TERUEL

1981 – 167 pp., lám.col. € 50,00

RAMIREZ MARTINEZ, J. M. / E. SAINZ RIPA: EL MIGUEL ANGEL DE LA REDONDA. EL OBISPO DON PEDRO GONZALEZ DE CASTILLO Y SU LEGADO ARTISTICO
1977 – 218 pp., fig. € 23,00

RAMOS, A.: EL MANUSCRITO *SOBRE LA GRAVITACION DE LOS ARCOS CONTRA SUS ESTRIBOS* DEL ARQUITECTO ANTONIO RAMOS. EDICION Y ESTUDIO DE R. CAMACHO MARTINEZ
1991 – 301 pp., fig. € 53,00

REMEDIOS VARO. ARTE Y LITERATURA. MUSEO DE TERUEL, 25 OCTUBRE - 24 NOVIEMBRE 1991
1991 – 176 pp., fig. € 50,00

RIEGL, A.: GRAMMAIRE HISTORIQUE DES ARTS PLASTIQUES: VOLONTE ARTISTIQUE ET VISION DU MONDE. TRADUIT DE L'ALLEMAND PAR E. KAUFHOLZ. PRESENTATION PAR O. PÄCHT
2003, 2 – xxxiv + 210 pp. € 25,00

ROMERO RABADAN, A., ED.: ALMINARES Y TORRES: HERENCIA Y PRESENCIA DEL TOLEDO MEDIEVAL
2006 – 248 pp., fig., lám.col. € 38,00

INDICE

SABINI CELIO, S.: LA ALFARERIA RELACIONADA CON LOS ANIMALES. ACERCAMIENTO A SU HISTORIA, TIPOLOGIAS Y CLASIFICACION
2014 – 216 pp., 454 lám.col., fig. € 70,00

SANZ, M. J.: LA CUSTODIA PROCESIONAL. ENRIQUE DE ARFE Y SU ESCUELA
2000 – 154 pp., 102 lám.col. € 29,00

INDICE

SLEPTZOFF, L. M.: MEN OR SUPERMEN? THE ITALIAN PORTRAIT IN THE FIFTEENTH CENTURY
1978 – vi + 159 pp., 49 fig. € 24,50

SOLANILLA DEMESTRE, V., ED.: ACTAS DE LAS II JORNADAS INTERNACIONALES SOBRE TEXTILES PRECOLOMBINOS
2002 – 399 pp., fig. € 48,00



M.-P. SUBES / J.-B. MATHON, EDS.

VIERGES A L'ENFANT MEDIEVALES DE CATALOGNE: MISES EN PERSPECTIVES

SUIVI DE CORPUS DE VIERGES A L'ENFANT (XIII-E-XV E SIECLE) DES PYRENEES-ORIENTALES

2013 – 487 pp., fig., lám.col. € 40,00

INDICE

SOLANILLA DEMESTRE, V., ED.: ACTAS DE LAS III JORNADAS INTERNACIONALES SOBRE TEXTILES PRECOLOMBINOS
2006 – 469 pp., fig. € 48,00

SOLANILLA DEMESTRE, V., ED.: ACTAS DE LAS IV JORNADAS INTERNACIONALES SOBRE TEXTILES PRECOLOMBINOS
2009 – 549 pp., fig. € 48,00

SOLANILLA DEMESTRE, V., ED.: ACTAS DE LAS V JORNADAS INTERNACIONALES SOBRE TEXTILES PRECOLOMBINOS. CELEBRADAS DEL 29 DE NOVIEMBRE AL 1 DE DICIEMBRE DDE 2010 EN BELLATERRA, BARCELONA
2012 – 460 pp., fig. € 48,00

SOLANILLA DEMESTRE, V., ED.: TEXTILES PRECOLOMBINOS DE CRACOVIA. POLOGNE II [CORPUS ANTIQUITATUM AMERICANENSIVM, POLOGNE II]
2000 – 303 pp., fig. € 90,00

SOLKIN, D., ED.: TURNER ET SES PEINTRES. EXPOSITION. TATE BRITAIN, LONDRES, GALERIES NATIONALES, GRAND PALAIS, PARIS, MUSEO NACIONAL DEL PRADO, MADRID, 2009/2010
2010 – 288 pp., lám.col. € 49,00

EL SURREALISMO Y LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA (MUSEO DE TERUEL, 30 OCTUBRE - 13 DICIEMBRE 1998)
1998 – 145 pp., fig. € 45,00

TAFEL, E., ED.: FRANK LLOYD WRIGHT. RECOLLECTIONS BY THOSE WHO KNEW HIM. FOREWORD BY T. WOLFE
2001 – xxiv + 326 pp., fig. € 24,00

TRAMA. REVISTA DE PINTURA 1-2. OTOÑO 1977
1977 – 70 pp., fig. € 20,00

TURNER, P. V.: JOSEPH RAMEE. INTERNATIONAL ARCHITECT OF THE REVOLUTIONARY ERA
1996 – xviii + 350 pp., 300 fig., 19 lám.col. € 104,00

URQUIZAR HERRERA, A.: EL RENACIMIENTO EN LA PERIFERIA. LA RECEPCION DE LOS MODOS ITALIANOS EN LA EXPERIENCIA

PICTORICA DEL QUINIENTOS CORDOBES

2001 – 388 pp., lám. € 30,00

VALVERDE MADRID, J.: ENSAYO SOCIO-HISTORICO DE
RETABLISTAS CORDOBESAS DEL SIGLO XVIII

1974 – 310 pp. € 24,00

VELIZ, Z., ED.: ALONSO CANO. DIBUJOS (1601-1667). CATALOGO
RAZONADO

2011 – 638 pp., lám.col. € 80,00

VIGNERON, D.: LA CREATION ARTISTIQUE ESPAGNOLE A
L'EPREUVE DE LA MODERNITE ESTHETIQUE EUROPEENNE 1898-
1931

2009 – 634 pp. € 60,00

WAPPENSCHMIDT, H. T.: ALLEGORIE, SYMBOL UND
HISTORIENBILD IM SPÄTEN 19. JAHRHUNDERT. ZUM PROBLEM
VON SCHEIN UND SEIN

1984 – 100 pp., 17 +la. € 19,00

YZQUIERDO PERRIN, R., ED.: LOS COROS DE CATEDRALES Y
MONASTERIOS: ARTE Y LITURGIA. ACTAS DEL SIMPOSIO
ORGANIZADO POR LA FUNDACION PEDRO BARRIE DE LA MAZA
EN A CORUÑA, 6-9 DE SEPTIEMBRE DE 1999

2001 – 337 pp., fig., lám.col. € 21,88

INDICE

ZAPATERO, J. M.: HISTORIA DE LAS FORTALEZAS DE SANTA
MARTA Y ESTUDIO ASESOR PARA SU RESTAURACION

1980, 1 – 454 pp., fot. € 60,00

Si este catálogo le resulta interesante y
conoce a quien pueda serle de utilidad,
reenvíelo o pásele el enlace:

https://www.porticolibrerias.es/c/PART_43.pdf



CONDICIONES DE VENTA

- Al efectuar pedidos rogamos indiquen fecha y materia del catálogo.
- Ninguna devolución será aceptada sin consulta previa.
- Los precios pueden variar sin aviso previo.
- Los precios incluyen el 4% de IVA. A los clientes de Ceuta, Melilla, Canarias y extranjero se les descontará el 4% del precio de catálogo.
- En los pedidos de países de la UE, se descontará el 4% de IVA vigente en España y se añadirá el tipo de IVA vigente en cada país, según la nueva normativa de IVA comunitario. En el caso de empresas o instituciones registradas en el IVA en la UE, hágannos saber su nº de IVA para poder facturar sin IVA.
- Rogamos indiquen siempre su nombre y dirección postal en su correspondencia electrónica.
- Los gastos de envío van por cuenta del comprador.

Arqueología • Arqueología medieval • Mundo antiguo • Oriente antiguo • Egiptología • Museos • Geología-Geografía • Antropología • Enología
ieva@porticolibrerias.es

Arte • Historia-Metodología • Hª medieval • Hª moderna • Hª contemporánea • Historia de la Universidad • Literatura española • Literatura medieval • Teoría y crítica literarias • Música • América • Filosofía
concha@porticolibrerias.es

Lingüística • Hª de la Ciencia • Árabe • Biblioteconomía-Hª del libro • Hª y filosofía del derecho • Ciencia política • Hª del pensamiento económico • Estudios asiáticos
pilar@porticolibrerias.es

ORDER INFORMATION

- When ordering books please quote catalogue date and subject.
- Returns will not be accepted without written permission.
- Prices are subject to variations without previous notice.
- Prices include a 4% VAT charge. All orders received from outside the EU will have the 4% VAT discounted from the prices shown in the catalogue.
- In orders from EU countries, the 4% VAT in force in Spain will be discounted and the VAT in force in each country will be added, according to the new EU VAT regulations. In the case of companies or institutions which are VAT registered, please, let us know your VAT number so that we can invoice without VAT.
- Please always include your name and postal address in your e-mails.
- Shipping costs are at customer's charge.

FORMAS DE PAGO PAYMENT WILL BE MADE

Particulares / Individuals:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Tarjeta de crédito / *Credit card*: AE, T6000, Visa, MC, 4B, Diners.

Instituciones / Institutions:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • *Bank transfer directly to the bank accounts specified in our invoices.* (The sum to be paid should reach our account free of any charges or deductions.)

PÓRTICO LIBRERÍAS es responsable de un fichero automatizado de datos de carácter personal cuya finalidad es la realización de actividades relacionadas con la venta de libros. Los datos personales que mantenemos en nuestro fichero se limitan a nombre, dirección, teléfono, correo electrónico, materia o área de interés, NIF/CIF y - si nos los ha facilitado - detalles de tarjeta de crédito o de cuenta bancaria. Estos datos serán conservados mientras exista relación comercial o el tiempo necesario para cumplir con las obligaciones legales. Los destinatarios de la información son, exclusivamente, todos los departamentos en los que se organiza **PÓRTICO LIBRERÍAS**. Únicamente podrían ser cedidos a empresas de transporte con el fin de entregar sus pedidos y a entidades bancarias para el cobro de facturas, así como a los estamentos oficiales que por ley exijan la cesión. Los datos personales son tratados por **PÓRTICO LIBRERÍAS**, en cumplimiento de los fines directamente relacionados con las funciones legítimas del cesionario, de acuerdo con lo dispuesto en el Reglamento General de Protección de Datos RGD (UE) 2016/679. Le recordamos que, en todo momento, puede ejercitar los derechos de oposición, acceso, rectificación y cancelación, para lo cual y para cualquier aclaración puede dirigirse por escrito a: Muñoz Seca, 6 - 50005 Zaragoza, o a portico@porticolibrerias.es.

Le recordamos que en cualquier momento puede darse de alta para recibir nuestros catálogos, modificar sus preferencias, consultar nuestra política de privacidad o darse de baja.