

# PÓRTICO

## Teoría y crítica literaria 8

• LIBROS AGOTADOS O DE DIFÍCIL OBTENCIÓN  
*OUT-OF-PRINT OR HARD TO FIND BOOKS*

PÓRTICO LIBRERÍAS  
Muñoz Seca, 6  
50005 Zaragoza — España

*Fundada en 1945*


*Dirige:* José Miguel Alcrudo

Septiembre 2017

HORARIO / *OPEN HOURS:*

Lunes a jueves / *Monday to Thursday*  
10–14 15–18  
Viernes / *Friday* 10–14

*Responsable de la Sección:* Concha Aguirre  
concha@porticolibrerias.es

 facebook.com/porticolibrerias  
www.porticolibrerias.es

Tel. (+34) 976 55 70 39  
976 35 03 03  
976 35 70 07  
Fax (+34) 976 35 32 26

## Agotados

Libros agotados o de difícil obtención.

Nos quedan pocos ejemplares, aproveche la oportunidad

*Out-of-print or hard to find books.*

*Last copies, don't miss this opportunity*

*Actas do I Congresso internacional de estudos pessoais. Porto, 1978*  
1979 – 736 pp. € 44,00

Ahrends, G., ed.: *Konstantin Stanislawski. Neue Aspekte und Perspektiven*  
1992 – 160 pp., fig. € 38,00

Anteyes, P.: *Tales of Adventurous Enterprise. Washington Irving and the Poetics of Western Expansion*  
1990 – xx + 246 pp. € 88,00

Baden, H. J.: *Literatura y conversión*  
1969 – 344 pp. € 10,00

Badenhausen, R. / H. Zielske, eds.: *Bühnenformen. Bühnenräume. Bühnendekorationen. Beiträge zur Entwicklung des Spielorts*  
1974 – 218 pp., 45 fig. € 52,00

Benichou, P.: *El tiempo de los profetas. Doctrinas de la época romántica*  
1984 – 550 pp. € 21,00

Bensmaïa, R.: *Barthes à l'essai. Introduction au texte réfléchissant*  
1986 – 136 pp. € 35,00

Bernal, A. / M. J. Coperias / N. Girona, eds.: *Narrativa i historia*  
2002 – x + 202 pp. € 12,50

Bevan, D. G. / P. M. Wetherill, eds.: *Sur la génétique textuelle*  
1990 – 205 pp. € 44,00

Blaensdorf, J. / D. Janik / E. Schäfer: *Bandusia. Quelle und Brunnen in der lateinischen, italienischen, französischen und deutschen Dichtung der Renaissance*  
1993 – vii + 145 pp. € 33,00

Bourneuf, R. / R. Ouellet: *La novela*. Traducción castellana y notas complementarias de E. Sulla  
1989<sup>5</sup> – 282 pp. € 13,00

Briggs, K. M.: *A Dictionary of British Folk-Tales in the English Language Incorporating the F. J. Norton Collection*,

2 vols. (A: *Folk Legends*; B: *Folk Narratives*)  
1991 – lxxi + 2.558 pp. € 115,00

Bunting, B.: *Basil Bunting on Poetry*. Edited by P. Makin  
1999 – xlv + 234 pp., 9 fig. € 34,40

Burden, M., ed.: *A Woman Scorn'd. Responses to the Dido Myth*  
1998 – xiii + 290 pp., 8 lám. € 16,50

Cerrillo, P. C. / J. García Padrino, eds.: *Literatura infantil y enseñanza de la literatura*  
1992 – 124 pp., fig., gráf. € 9,00

Chandra, S.: *Albert Camus and Indian Thought*  
1989 – viii + 147 pp. € 34,00

Chiabo, M. / F. Doglio, eds.: *Mito e realtà del potere nel teatro: dell'antichità classica al Rinascimento*. Atti del convegno, Roma 29 ottobre / 1 novembre 1987  
1988 – 536 pp., fig. € 80,00

Coquio, C. / R. Salado, eds.: *Barthes après Barthes: une actualité en questions*. Actes du colloque international de Pau, 22-24 novembre 1990  
1993 – 245 pp. € 27,00

*Crisol, nouvelle serie*, 4 — 2000:

*Typologie des formes narratives breves médiévales (Domaine Romain) II.*

Colloque international, Madrid, Casa de Velázquez, 20-21 mars 2000  
2001 – 250 pp. € 28,00

**Índice**

Cuminetti, B., ed.: *Teatro ed educazione in Europa: Inghilterra e Belgio*

1994 – 163 pp. € 20,00

Delille, M. M. Gouveia: *A recepção literaria de H. Heine no romantismo português (de 1844 a 1871)*

1984 – 781 pp. € 30,00

Díaz Tejera, A.: *Ayer y hoy de la tragedia (Manifestaciones histórico-literarias de lo trágico)*

1989 – 199 pp. € 34,00

Doiron, N.: *L'art de voyager. Le déplacement à l'époque classique*

1995 – 260 pp. € 44,00

Echavarría Molloy, G.: *Una vida de héroe. Función y significado del mito*

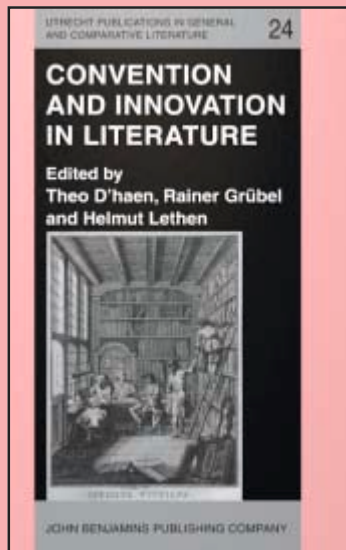
2001 – 192 pp. € 30,00

**Índice**

Favre, Y.-A., ed.: *Pierre Oster, poétique et poésie.* Actes du colloque du CRPC les 26-27-28 mai 1992

1994 – 374 pp. € 32,00

Ferrari, F., ed.: *Viaggi e viaggiatori nelle*



D'Haen, T. / R. Grübel  
H. Lethen, eds.

## Convention and Innovation in Literature

1989 – xxii + 434 pp. € 146,70

*letterature scandinave medievali e moderne*

1995 – 295 pp. € 36,00

Fetz, R. L. / R. Hagenbüchle / P. Schulz, eds.: *Geschichte und Vorgeschichte der Modernen Subjektivität*, 2 vols.

1998 – xxvi + 1.372 pp., 43 fig. € 258,00

Fry, P. H.: *William Empson. Prophet against Sacrifice*

1991 – xviii + 176 pp. € 99,00

Fuente Lombo, M. de la / M. A. Hermsilla Álvarez, eds.: *Etnoliteratura: una antropología de lo imaginario?*

1997 – 203 pp. € 15,00

Glatzel, J.: *Don Juan Oder: vom Umgang mit der Melancholie.*

*Psychopathologische Anmerkungen zu belletristischen Texten*

1995 – 116 pp. € 25,00

Gnocchi, M. C. / C. Imbroscio, eds.: *Robinson dall'avventura al mito.*

«Robinsonnades» e generi affini

2000 – 274 pp. € 32,00

Goldberg, C.: *The Tale of the Three Oranges*

1997 – 268 pp. € 42,00

Handoo, J. / A.-L. Siikala, eds.: *Folklore and Discourse. ISFNR XI<sup>th</sup> Mysore*

Congress Papers, vol. 4  
1999 – viii + 199 pp. € 48,00

Hobohm, H.-C.: *Roman und Zensur zu Beginn der Moderne. Vermessung eines sozio-poetischen Raumes, Paris 1730-1744*  
1992 – 350 pp., fig., tabl., gráf. € 44,00

Jarrety, M.: *Valéry devant la littérature. Mesure de la limite*  
1991 – 464 pp. € 40,00

Klossowski, P.: *La vocación suspendida*. Traducción de M. Alban y J. García Ponce  
1975 – 104 pp. € 24,00

Klossowski, P.: *Roberte esta noche. Con cuatro dibujos del autor*. Traducción de M. Alban y J. García Ponce  
1976 – 100 pp. € 28,00

Laroche, H.: *Dictionnaire des clichés littéraires*  
2001 – 187 pp. € 15,00

Legendre, P.: *Paroles poétiques échappées du texte. Leçons sur la communication industrielle*  
1982 – 250 pp. + 9 lám. € 35,00

Locatelli, C. / G. Covi, eds.: *Descrizioni e iscrizioni: politiche del discorso*. Atti del convegno, Trento 22-23 marzo 1995  
1998 – 378 pp. € 32,00

Lopes, J. M.: *Foregrounded Description in Prose Fiction: Five Cross-Literary Studies*  
1995 – x + 183 pp. € 41,00

Mamczarz, I., ed.: *La commedia dell'arte, le théâtre forain et les spectacles de plein air en Europe XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s.*  
1998 – xvi + 277 pp., fig. € 58,00

Marghescou, M.: *El concepto de literariedad. Ensayo sobre las posibilidades teóricas de una ciencia de la literatura*  
1979 – 125 pp. € 17,00

Masavisut, N. / G. Simson / L. E. Smith, eds.: *Gender and Culture in Literature and Film East and West. Issues of Perception and Interpretation*. Selected Conference Papers  
1994 – xxxv + 296 pp., fot. € 28,00

Masotta, O.: *La historieta en el mundo moderno*  
1982 – 175 pp., fig. € 15,00

Moliní, G.: *Du roman grec au roman baroque*  
1995<sup>2</sup> – 458 pp. € 44,00

Mooij, J. J. A.: *Fictional Realities. The Uses of Literary Imagination*  
1993 – xii + 290 pp. € 125,90

Nardone, J. L. / H. Lamarque, eds.: *L'histoire de Griselda. Une femme exemplaire dans les littératures européennes, 1: Prose et poésie*. Boccace, Pétrarque, Nerli, De Mézières, Metge, Timoneda, Trancoso, Deloney  
2000 – 341 pp., fig. € 16,00

Noguera, J.: *Vampiros: La sangre es la vida*  
2002 – 397 pp., fig. € 40,00

### Índice

Obendiek, E.: *Der lange Schatten des babylonischen Turmes. Das Fremde und der Fremde in der Literatur*  
2000 – 268 pp. € 25,00

Olason, V.: *The Traditional Ballads of Iceland. Historical Studies*  
1982 – 418 pp. € 86,00

Paredes, A.: *Las voces del relato*  
1987 – 103 pp. € 15,00

Pérez Gallego, C.: *Circuitos narrativos*  
1975 – 338 pp. € 20,00

Peter, M. ed.: *The Structure and Semantics of the Literary Text*. Papers Presented at the Conference of the Subcommittee for Slavonic Poetics and Stylistics of the International Committee of Slavists, Held at Tihany (Hungary), May 26 to 29, 1974  
1977 – 144 pp. € 46,00

Peterson, R. E.: *A History of Russian Symbolism*

1993 – xiii + 254 pp. € 114,40

Pringle, D.: *Imaginary People. A Who's Who of Fictional Characters from the Eighteenth Century to the Present Day*, Second Edition

1996<sup>2</sup> – 420 pp. € 37,50

Pueo, J. C.: *Ridens et ridiculus. Vincenzo Maggi y la teoría humanista de la risa*

2001 – 274 pp. € 10,82

**Índice**

Recio, R.: *Petrarca en la Península Ibérica*

1996 – x + 144 pp. € 18,00

Roesdahl, E. / P. M. Sorensen, eds.: *The Waking of Angantyr. The Scandinavian Past in European Culture / Den Nordiske Fortid in Europaeisk Kultur*

1996 – 229 pp., fig. € 29,00

*Russian Poetics in Translation*, 7 — 1980: *Metre, Rhythm, Stanza, Rhyme*

1980 – 105 pp. € 30,00

Scaraffia, G.: *Il bel tenebroso. L'uomo fatale nella letteratura del XIX secolo*

1999 – 152 pp., 16 fig. € 18,00



E. von Richthofen

## Tradicionalismo épico-novelesco

1972 – 288 pp. € 15,00

Senger, H.-G., ed.: *Philologie und Philosophie. Beiträge zur VII. Internationalen Fachtagung der Arbeitsgemeinschaft Philosophischer Editionen* (12.-14 März 1997 München)

1998 – vii + 245 pp., fig. € 69,95

Stella, F., ed.: *Il verso europeo. Atti del Seminario di metrica comparata.*

Firenze-Certosa del Galluzzo, 4 maggio 1994

1995 – 165 pp. € 39,00

Taylor, A.: *The Black Ox. A Study in the History of a Folk-Tale*

1927 – 92 pp. € 30,00

Toro, A. de, ed.: *Gustave Flaubert. Procédés narratifs et fondements épistémologiques*

1990 – 226 pp. € 39,55

Torre, G. de: *Ultraísmo, existencialismo y objetivismo en literatura*

1968 – 318 pp. € 12,00

Uther, H. J.: *The Types of International Folktales*, 3 vols.

2004 – 1.440 pp. € 158,00

Valdés, M. J. / D. Javitch / A. O.

Aldridge, eds.: *Comparative Literary History as Discourse*. In Honor of Anna Balakian

1992 – 386 pp. € 115,00



Van der Poel, I.: *Une révolution de la pensée. Maoïsme et féminisme à travers*  
Tel Quel, Les temps modernes et Esprit  
1992 – 262 pp. € 45,00

Vasenkari, M. / P. Enges / A.-L. Siikala,  
eds.: *Telling, Remembering,  
Interpreting, Guessing*. A Festschrift for  
Prof. Annikki Kaivola-Bregenhøj on Her  
60<sup>th</sup> Birthday 1<sup>st</sup> February 1999  
2000 – 492 pp. € 38,00

Vidal Claramonte, M. C. A.: *Arte y  
literatura. Interrelaciones entre la  
pintura y la literatura del siglo XX*  
1992 – 133 pp. € 24,00

Weisstein, U.: *Introducción a la literatura  
comparada*  
1975 – 329 pp. € 16,00

Wenzel, H., ed.: *Gespräche - Boten -  
Briefe. Körpergedächtnis und  
Schriftgedächtnis im Mittelalter*  
1997 – 374 pp. € 58,00

Wienert, W.: *Die Typen der griechisch-  
römischen Fabel. Mit einer Einleitung  
über das Wesen der Fabel*  
1925 – 187 pp. € 36,00

Williamson, G.: *The Senecan Amble. A  
Study in Prose Form from Bacon to  
Callier*  
1966 – 378 pp. € 10,00



J. I. Velázquez

## *El romant comique*

Entre la farsa degradada  
y la estructura especular

1983 – 158 pp. € 20,00

Si este catálogo le resulta interesante y  
conoce a quien pueda serle de utilidad,  
reenvíelo o pásese el enlace:

[http://www.porticolibrerias.es/c/PTCL\\_08.pdf](http://www.porticolibrerias.es/c/PTCL_08.pdf)



## CONDICIONES DE VENTA

- Al efectuar pedidos rogamos indiquen fecha y materia del catálogo.
- Ninguna devolución será aceptada sin consulta previa.
- Los precios pueden variar sin aviso previo.
- Los precios incluyen el 4% de IVA. A los clientes de Ceuta, Melilla, Canarias y extranjero (excepto UE) se les descontará el 4% del precio de catálogo.
- Rogamos indiquen siempre su nombre y dirección postal en su correspondencia electrónica.
- Los gastos de envío van por cuenta del comprador.

Arqueología • Arqueología medieval • Mundo antiguo • Oriente antiguo • Egiptología • Museos • Geología-Geografía • Antropología • Enología  
ieva@porticolibrerias.es

Arte • Historia- Metodología • Hª medieval • Hª moderna • Hª contemporánea • Historia de la Universidad • Literatura española • Literatura medieval • Teoría y crítica literarias • Música • América • Filosofía  
concha @ porticolibrerias.es

Lingüística • Hª de la Ciencia • Árabe • Biblioteconomía-Hª del libro • Hª y filosofía del derecho • Ciencia política • Hª del pensamiento económico • Estudios asiáticos  
pilar @ porticolibrerias.es

## ORDER INFORMATION

- When ordering books please quote catalogue date and subject.
- Returns will not be accepted without written permission.
- Prices are subject to variations without previous notice.
- Prices include a 4% VAT charge. All orders received from outside the EU will have the 4% VAT discounted from the prices shown in the catalogue.
- Please always include your name and postal address in your e-mails.
- Shipping costs are at customer's charge.

## FORMAS DE PAGO PAYMENT WILL BE MADE

### Particulares / Individuals:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Tarjeta de crédito / *Credit card*: AE, T6000, Visa, Euroc, MC, 4B, Diners.

### Instituciones / Institutions:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Cheque in Euros or in US dollars • *Bank transfer directly to the bank accounts specified in our invoices*. (The sum to be paid should reach our account free of any charges or deductions.)

---

*PÓRTICO LIBRERÍAS* pone en su conocimiento que sus datos personales, bien facilitados por usted mismo o extraídos de fuentes públicas, residen en un fichero automatizado de datos de carácter personal, cuya finalidad es la realización de actividades relacionadas con la venta de libros. Los destinatarios de la información son, exclusivamente, todos los departamentos en los que se organiza *PÓRTICO LIBRERÍAS* así como los estamentos oficiales que por ley exijan la cesión. El responsable del fichero es *PÓRTICO LIBRERÍAS*.

Si nos facilita algún dato en el presente formulario de pedido, o si en un plazo de dos meses no manifiesta su oposición, AUTORIZA usted a *PÓRTICO LIBRERÍAS*, para que, en cumplimiento de los fines directamente relacionados con las funciones legítimas del cesionario, trate sus datos de carácter personal de acuerdo con lo dispuesto en la Ley 15/1999 de 13 de diciembre.

Le recordamos que, en todo momento, usted tiene derecho a ejercitar los derechos de oposición, acceso, rectificación y cancelación en el ámbito reconocido por la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre.

Para ejercitar los derechos arriba mencionados, y para cualquier aclaración, puede dirigirse por escrito a: Muñoz Seca, 6 - 50005 Zaragoza, o a: [portico@porticolibrerias.es](mailto:portico@porticolibrerias.es)