

PÓRTICO

Teoría y crítica
literaria 9



PÓRTICO LIBRERÍAS
Muñoz Seca, 6
50005 Zaragoza — España

Fundada en 1945

Dirige: José Miguel Alcrudo

Noviembre 2017

HORARIO / OPEN HOURS:

Lunes a jueves / *Monday to Thursday*
10–14 15–18

Viernes / *Friday* 10–14

Responsable de la Sección: Concha Aguirre
concha@porticolibrerias.es

 facebook.com/porticolibrerias

www.porticolibrerias.es

Tel. (+34) 976 55 70 39

976 35 03 03

976 35 70 07

Fax (+34) 976 35 32 26

Teoría y crítica literaria

Abdela, S. & al., eds.: *La sociabilité du solitaire: Pratiques et discours de l'intimité, de l'exclusion et du secret à l'époque moderne*. Actes du XIII^e colloque des jeunes chercheurs du CIERL, Montréal, 30-31 mai 2013
2016 – 184 pp. € 23,95

Acquisto, J.: *The Fall Out of Redemption. Writing and Thinking Beyond Salvation in Baudelaire, Cioran, Fondane, Agamben, and Nancy*
2016 – 232 pp. € 37,60

Allen-Paisant, J.: *Théâtre dialectique postcolonial: Aimé Césaire et Derek Walcott*
2017 – 267 pp. € 36,00

Álvarez, J. M., ed.: *Treinta años después. Los que estuvimos allí* (homenaje a Ezra Pound)
2017 – 260 pp. € 17,90

Álvarez Martínez, T.: *Descolonizar la palabra. Literatura y discurso en África subsahariana*
2017 – 215 pp. € 17,00

Ángeles Cerón, F. de J.: *Una poética del pensamiento. Ensayo sobre el lenguaje*

y la creación
2017 – 96 pp. € 10,00
Índice

Arrivé, M.: *De la lettre à la littérature. Jarry, Saussure, Roussel et quelques autres*
2016 – 216 pp. € 29,00

Arsan, A.: *Rien de trop: éloge du haïku. Essai*
2017 – 96 pp., fig. € 11,00

Attlmayr, E.: *Alfred Polgars Theaterkritiken*
2017 – 304 pp. € 36,30

Audi, M. & al., eds.: *De poesia. Arxius, poètiques i recepcions*. II jornades internacionals de poesia, Macba, el 27 i 28 d'octubre de 2016
2017 – 391 pp., fig. € 25,00
Índice

Ballart, P. & al.: *Joan Fuster i la ironia*
2017 – 161 pp. € 14,00
Índice

Barbafieri, C. / J.-Y. Vialleton, eds.: *Vices de style et défauts esthétiques, XVI^e-XVIII^e siècle*
2017 – 605 pp. € 58,00



M. Bacardi / P. Godayol, eds.

Traducció i franquisme

2017 – 159 pp. € 16,00
Índice

Batlle, C. / E. Gallen / M. Güell, eds.: *Drama contemporani: renaixença o extinció?* Actes del col·loqui internacional a la Universitat Paris-Sorbonne (12-14 d'octubre de 2015) / *Drame contemporain: renaissance ou extinction?* Actes du colloque international de l'Université Paris-Sorbonne (12-14 octobre 2015) 2016 – 528 pp. € 18,00

[Índice](#)

Becker, C. / P.-J. Dufief, eds.: *Dictionnaire des naturalismes*, 2 vols. 2017 – 1.016 pp. € 155,00

Beltrán Almería, L.: *Genvs. Genealogía de la imaginación literaria. De la tradición a la modernidad* 2017 – 429 pp. € 25,00

[Índice](#)

Bernstein, C.: *Pitch of Poetry* 2016 – 352 pp., 4 fig. € 23,00

Bident, C.: *Maurice Blanchot. Partenaire invisible. Essai biográfico* 2017 – 601 pp. € 28,00

Bloomfield, C.: *Raconter l'Oulipo (1960-2000): Histoire et sociologie d'un groupe* 2017 – 598 pp. € 75,00

Bondi, F.: *Il principe per emblemi. Letteratura e immagini del politico tra cinquecento e seicento* 2017 – xxxii + 370 pp., 100 fig. € 49,50

Brock, E. / A. Honnacker, eds.: *Das Böse erzählen. Perspektiven aus Philosophie, Film und Literatur* 2017 – 296 pp. € 41,50

Buchanan, D.: *Acts of Modernity. The Historical Novel and Effective Communication, 1814-1901* 2018 – 238 pp. € 123,40

[Índice](#)

Burke, M. / E. T. Troscianko, eds.: *Cognitive Literary Science. Dialogues between Literature and Cognition* 2017 – 368 pp. € 66,00

[Índice](#)

Calle-Gruber, M. / S.-A. Crevier / C. Lorre-Johnston, eds.: *Écritures migrantes du genre. Croiser les théories et les formes littéraires en contextes comparés* 2017 – 270 pp. € 50,00

[Índice](#)

Casas, A. / T. López Pellisa, eds.: *Diálogos interartísticos. Cultura, literatura y artes* 2017 – 324 pp. € 16,50

[Índice](#)

Casas, A., ed.: *El autor a escena. Intermedialidad y autoficción* 2017 – 264 pp., fig. € 22,00

[Índice](#)

Cerrillo, P. C.: *El lector literario* 2016 – 215 pp. € 15,00

Cerrillo Torremocha, P. C. / C. Sánchez Ortiz, eds.: *Prohibido leer. La censura en la literatura infantil y juvenil contemporánea* 2016 – 452 pp. € 25,00

Charton, H.: *Alain Knapp et la liberté dans l'improvisation théâtrale. Canaliser ou émanciper* 2017 – 420 pp. € 59,00

Cheah, P.: *What is a World? On Postcolonial Literature as World Literature* 2016 – 416 pp. € 28,30

Chomety, P. / M. Rosellini, eds.: *Traduire Lucrèce. Pour une histoire de la réception française du De rerum natura (XVI^e-XVIII^e siècle)* 2017 – 394 pp. € 65,00

Clark, T. / E. Finlay / P. Kelly, eds.: *Worldmaking. Literature, Language, Culture* 2017 – xv + 235 pp. € 105,00

[Índice](#)

Cohen, W.: *A History of European Literature. The West and the World from Antiquity to the Present* 2017 – 624 pp. € 106,00

[Índice](#)

Collier, G., ed.: *Landlines in African Literary Studies*

2016 – x + 362 pp. € 124,80

[Índice](#)

Collins, C.: *Neopoetics. The Evolution of the Literate Imagination*

2016 – 352 pp., 11 fig. € 58,70

[Índice](#)

Cubero, A.: *Qué entendemos por entender la poesía*. Prólogo de A. Méndez Rubio

2017 – 83 pp. € 10,00

[Índice](#)

Demaules, M., ed.: *Expériences oniriques dans la littérature et les arts du moyen âge au XVIII^e siècle*

2016 – 430 pp. € 75,00

Derrida, J.: *Psyché. Invenciones del otro*

2017 – 816 pp. € 55,00

Devrièsère, V.: *Littérature de jeunesse et stéréotypes d'européens*. Préface d'A. Rouxel

2017 – 305 pp. € 32,00

Dobry, E.: *Historia universal de Don Juan: Creación y vigencia de un mito moderno*

2017 – 237 pp. € 19,90

Donnarel, E. / J. Nimis / F. Pistre, eds.: *Textes programmatiques dans la littérature italienne du XVIII^e siècle*

2017 – 276 pp. € 48,00



Enzyklopädie des Märchens
Handwörterbuch zur historischen
und vergleichenden Erzählforschung

Band 1-15

2017 – ccxiv + 11.440 pp.

[1977-2015, reimpression en rústica]

En rústica € 399,00

Encuadernado € 3.499,00

[Índice](#)

Duprat, A., ed.: *Violence de l'interprétation XVI^e-XVII^e s. Le texte devant l'Inquisition*

2017 – vi + 195 pp. € 103,00

[Índice](#)

Edwards, B. H.: *Epistrophies. Jazz and the Literary Imagination*

2017 – 336 pp., 22 fig. € 33,00

[Índice](#)

Egginton, W.: *El hombre que inventó la ficción. Cómo Cervantes abrió la puerta al mundo moderno*. Traducción de J. Cuéllar Menezo

2017 – 318 pp., fig. € 22,00

Empson, W.: *The Face of the Buddha*.

Edited by R. Arrowsmith and P. Mitter
2016 – 224 pp., fig., 16 lám. € 35,30

Ems, G. / M. Minet, eds.: *Les arts*

poétiques du XIII^e au XVII^e siècle. Tensions et dialogue entre théorie et pratique
2017 – 338 pp., 4 fig., 8 lám. € 93,60
[Índice](#)

Escamez, C.: *La classe vive: Pour une poésie de l'atelier d'écriture*
2016 – 290 pp. € 23,00

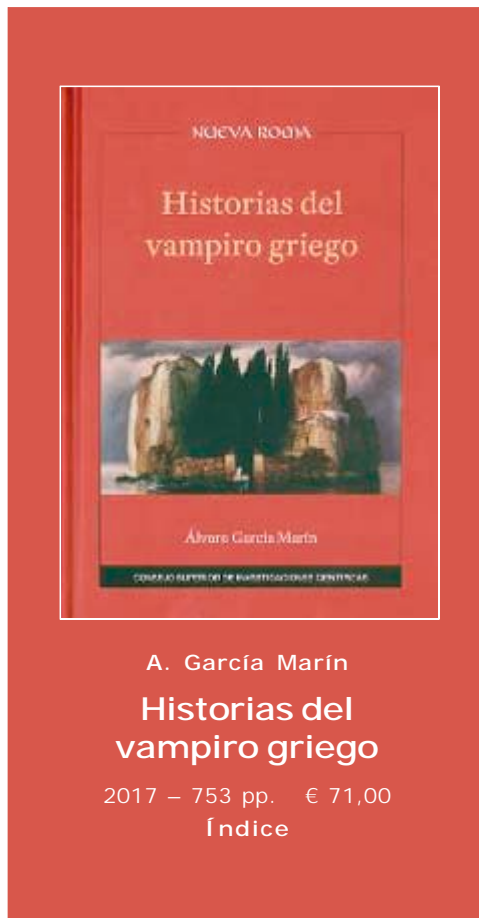
Farrugia, G. / P. Loubier / M. Parmentier, eds.: *Promenade et flânerie: Vers une poésie de l'essai entre les XVIII^e et XIX^e siècles*
2017 – 166 pp., fig. € 22,00
[Índice](#)

Feng, A. A.: *Writing Beloveds. Humanist Petrarchism and the Politics of Gender*
2017 – 280 pp. € 53,00
[Índice](#)

Fernández Ramos, J. C.: *Leviathan y la Cueva de la Nada: Hobbes y Gracián a la luz de sus metáforas*
2017 – 480 pp. € 24,00

Fleischhack, M. / E. Schenkel, eds.: *Ghosts – Or The (Nearly) Invisible. Spectral Phenomena in Literature and the Media*
2016 – 170 pp., 8 fig., 6 lám. € 42,95

Fourgnaud, M.: *Le conte à visée morale et philosophique de Fénelon à Voltaire*
2016 – 675 pp. € 59,00



Froidefond, M. / D. Rumeau, eds.: *Formes de l'action poétique*
2017 – 250 pp. € 20,80

Gabathuler, C.: *Apprecier la littérature. La relation esthétique dans l'enseignement de la lecture de textes littéraires.* Avec une préface de Bertrand Daunay
2016 – 274 pp. € 20,00

Gari, J.: *L'ofici de lector.* Edició i estudi introductorí A. Esteve
2016 – 290 pp. € 16,50

Geertz, H.: *Storytelling in Bali*
2016 – xiii + 534 pp., 165 fig. € 130,00
[Índice](#)

Gery, C.: *Leskov, le conteur. Réflexions sur Nikolai Leskov, Walter Benjamin et Boris Eichenbaum*
2017 – 263 pp. € 29,00

Gilmour, R. / T. Steinitz, eds.: *Multilingual Currents in Literature, Translation and Culture*
2016 – 232 pp. € 123,40
[Índice](#)

Goga, N. / B. Kümmerling-Meibauer, eds.: *Maps and Mapping in Children's Literature. Landscapes, Seascapes and Cityscapes*
2017 – x + 267 pp. € 104,00
[Índice](#)

González, J. M., ed.: *Cervantes - Shakespeare, 1616 - 2016. Contexto, influencia, relación*

2017 – vii + 398 pp. € 78,00

[Índice](#)

Goyet, F.: *Le regard rhétorique*

2017 – 408 pp. € 56,00

Gual i Queralt, A.: *Teoria escènica*. A cura de C. Batlle & E. Gallen

2016 – 343 pp. € 16,00

Gullstam, M. / M. O'Dea, eds.: *Rousseau on Stage: Playwright, Musician, Spectator*

2017 – 380 pp. € 88,20

[Índice](#)

Gutiérrez, A. K.: *Mixed Magic. Global-Local Dialogues in Fairy Tales for Young Readers*

2017 – xix + 230 pp. € 104,00

Hanebeck, J.: *Understanding Metalepsis. The Hermeneutics of Narrative Transgression*

2017 – x + 288 pp., 10 fig. € 99,95

[Índice](#)

Harbers, F. / I. van den Broek / M. Broersma, eds.: *Witnessing the Sixties. A Decade of Change in Journalism and Literature*

2016 – xxx + 224 pp. € 74,00

[Índice](#)



C. González Vázquez, ed.

El teatro en otros géneros y otros géneros en el teatro

II Estudios de teatro
romano en honor del
profesor Benjamín García-Hernández

2017 – 349 pp., fig. € 32,00

[Índice](#)

Haverkamp, A.: *Productive Disgression. Theorizing Practice*

2017 – xii + 234 pp., 20 fig. € 89,95

[Índice](#)

Hayot, E. / R. L. Walkowitz, eds.: *A New Vocabulary for Global Modernism*

2016 – 320 pp., 23 fig. € 29,40

Helgason, J. K.: *Echoes of Valhalla: The Afterlife of the Eddas and Sagas*

2017 – 240 pp., 32 fig. € 20,00

Hennig, C.: *Francesco Patrizis Della Poetica. Literaturtheorie der Renaissance zwischen Systempoetik und Metaphysik*

2016 – 330 pp. € 41,50

Horozco y Covarrubias, J. de: *Trescientos emblemas morales*. Edición, traducción, notas y comentarios de M. M. Agudo, A. Encuentra y J. F. Esteban

2017 – 555 pp., fig. € 30,00

Huggan, G., ed.: *The Oxford Handbook of Postcolonial Studies*

2016 – 752 pp. € 35,50

[Índice](#)

Irimia, M. / D. Manea / A. Paris, eds.: *Literature and Cultural Memory*

2017 – xx + 411 pp., 7 fig. € 137,30

[Índice](#)

Jackson, A., ed.: *New Directions in*

Children's Gothic. Debatable Lands

2017 – 194 pp. € 123,40

[Índice](#)

Jalabert, L., ed.: *Littérature et sociétés coloniales (1850-1960)*

2017 – 106 pp. € 19,00

Joy, L.: *Literature's Children: The Critical Child and the Art of Idealisation*

2017 – 224 pp. € 70,50

[Índice](#)

Justel Vicente, P.: *Técnica y estética: el Cantar de Mío Cid y la épica francesa*

2017 – 254 pp. € 49,00

Kaufmann, M. / R. Baltzer / A.

Jankubaeva, eds.: *Von Menschen, die zu Bergen wurden. Mythen und Märchen der Altaier*

2016 – 218 pp. € 31,10

Kermani, N.: *Between Quran and Kafka. West-Eastern Affinities*

2016 – 300 pp. € 22,50

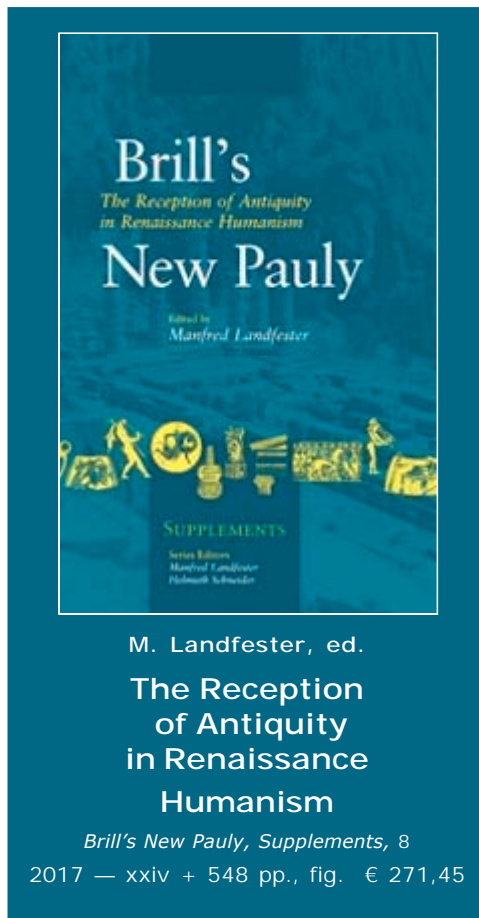
Khlebnikov, V.: *Œuvres 1919-1922.*

Traduit du russe, préfacé et annoté par Yvan Mignot

2017 – 1.143 pp. € 47,00

Knauth, K. A. / Ping-Hui Liao, eds.: *Migrancy and Multilingualism in World Literature*

2016 – 264 pp. € 31,10



M. Landfester, ed.

The Reception of Antiquity in Renaissance Humanism

Brill's New Pauly, Supplements, 8

2017 — xxiv + 548 pp., fig. € 271,45

Kobo, Abe: *The Frontier Within. Essays* by Abe Kobo. Edited, Translated, and with an Introduction by R. F. Calichman

2016 – 224 pp. € 29,50

[Índice](#)

Kümmerling-Meibauer, B. / A. Müller, eds.: *Canon Constitution and Canon Change in Children's Literature*

2017 – 256 pp., 13 fig. € 129,50

[Índice](#)

Lauriola, R. / K. N. Demetriou, eds.: *Brill's Companion to the Reception of Sophocles*

2017 – 594 pp. € 194,50

Leclerc, Y.: *Madame Bovary au scalpel. Genèse, réception, critique*

2017 – 240 pp. € 36,00

[Índice](#)

Leushuis, R.: *Speaking of Love. The Love Dialogue in Italian and French Renaissance Literature*

2017 – Ix + 329 pp. € 107,15

[Índice](#)

Loennroth, H., ed.: *Philology Matters! Essays on the Art of Reading Slowly*

2017 – xxv + 223 pp. € 103,00

[Índice](#)

Loison-Charles, J.: *Vladimir Nabokov ou l'écriture du multilinguisme. Mots étrangers et jeux de mots*

2016 – 337 pp. € 23,00



R. Lázaro Niso, ed.

Corpus y bases de datos

para la investigación
en literatura

2017 – 183 pp., fig. € 18,00

Índice

Machinal, H. / G. Menegaldo / J.-P. Naugrette, eds.: *Sherlock Holmes, un nouveau limier pour le XXI^e siècle. Du Strand Magazine au Sherlock de la BBC*
2016 – 334 pp., fig. € 22,00

Manguel, A., ed.: *Voyages imaginaires*
2016 – 1.372 pp. € 32,00

Bouquins

Índice

Marcillas Piquer, I. / E. Lomas López, eds.: *Convergències artístiques i textuals africanes a l'entorn de la Mediterrània*
2017 – 228 pp., fig. € 15,00

Índice

Martín, J.-P.: *La honte: Réflexions sur la littérature*

2017 – 401 pp. € 7,70

Martínez Arnaldos, M. / C. M. Pujante Segura, eds.: *La teoría literaria ante la narrativa actual*

2017 – 250 pp. € 18,00

Índice

Martino, A.: *Un 'travestimento' italiano del Lazarillo de Tormes. Le disgrazie di Bartolino (1597) di Pompeo Vizzani*

2017 – 84 pp. € 27,00

Maurice Bar, L., ed.: *Rewriting the Ancient World. Greeks, Romans, Jews and Christians in Modern Popular Fiction*
2017 – 338 pp. € 114,40

Índice



A. L. Lucas

Emilio Salgari

Una mitología moderna tra
letteratura, politica, società

Vol. I: Fine secolo 1883-1915

Le verità di una vita letteraria

2017 – 458 pp., 115 fig. € 32,00

Mavor, C.: *Aurelia: Art and Literature through the Mouth of the Fairy Tale*
2017 – 317 pp., 137 fig. € 29,50

Michel, C., ed.: *Le démon de l'analogie. Analogie, pensée et invention d'Aristote au XX^e siècle*
2016 – 383 pp., fig. € 39,00

Milanesi, C. / M. Toppano, eds.: *Aux origines du roman policier: France, Espagne, Italie, Pérou*
2017 – 190 pp. € 15,00
Cahiers d'études romanes, 34 (1/2017)
Índice

Montorsi, F.: *L'apport des traductions de l'italien dans la dynamique du récit de chevalerie (1490-1550)*
2016 – 432 pp. € 49,00

Morabito, R.: *Le virtù di Griselda. Storia di una storia*
2017 – 140 pp., 8 lám. € 24,00

Morisson, V., ed.: *Le cri dans les arts et la littérature*
2017 – 240 pp. € 20,00

Moro Martín, A.: *Transformaciones del Quijote en la novela inglesa y alemana del siglo XVIII*
2017 – 326 pp. € 25,00
Índice

Mounic, A.: *Poésie et philosophie.*

Ineffable rigueur
2017 – vii + 245 pp. € 103,00
Índice

Nilsson, L. / D. Damrosch / T. D'Haen, eds.: *Crime Fiction as World Literature*
2017 – 312 pp. € 28,50
Índice

North, J.: *Literary Criticism. A Concise Political History*
2017 – 272 pp. € 37,70
Índice

O'Brien, E.: *Seamus Heaney as Aesthetic Thinker. A Study of the Prose*
2016 – 368 pp. € 46,80

Oehler, D.: *Juin 1848, le spleen contre l'oubli. Baudelaire, Flaubert, Heine, Herzen, Marx.* Traduit de l'allemand par Guy Petitdemange et Patrick Charbonneau
2017 – 404 pp. € 28,00

O'Keefe, D.: *Good Girl Messages. How Young Women Were Misled by their Favorite Books*
2016 – 224 pp. € 88,50
Índice

Ormond, L., ed.: *The Reception of Alfred Tennyson in Europe*
2016 – 480 pp. € 211,50
Índice

Paperno, I.: *Tchernychevski et l'âge du réalisme. Essai de sémiotique des comportements.* Edition A. Langlois
2017 – 303 pp. € 27,00

Peretti, I. de / B. Ferrier, eds.: *Théâtre d'enfance et de jeunesse. De l'hybridité à l'hybridation*
2016 – 194 pp. € 15,00

Pérez Bowie, J. A. / A. J. Gil González, eds.: *Ficciones nómadas. Procesos de intermedialidad literaria y audiovisual*
2017 – 499 pp., lám.col. € 30,00
Índice

Perrin, J.-F.: *Poétique romanesque de la mémoire avant Proust, 1: Eros réminiscent (XVII^e-XVIII^e siècles)*
2017 – 333 pp. € 39,00

Pestell, B. / P. Palazzolo / L. Burnett, eds.: *Translating Myth*
2016 – 244 pp. € 94,50
Índice

Pettersson, B.: *How Literary Worlds Are Shaped. A Comparative Poetic of Literary Imagination*
2016 – viii + 326 pp. € 99,95
Índice

Peyrache-Leborgne, D., ed.: *Vies et métamorphoses des contes de Grimm. Traductions, réception, adaptations*
2017 – 201 pp. € 20,00

Pfeiffer, H. / I. Fantappie / T. Roth, eds.: *Renaissance Rewritings*

2017 – vi + 291 pp., 5 fig. € 79,95

Índice

Pingaud, B.: *L'occupation des oisifs. Précis de littérature et textes critiques*

2016 – 300 pp. € 19,00

Poulin, I.: *Le transport romanesque. Le roman comme espace de la traduction, de Nabokov à Rabelais*

2017 – 263 pp. € 29,00

Quella-Villegier, A.: *Voyages en exotismes. Ailleurs, histoire et littérature (XIX^e-XX^e siècles)*

2017 – 428 pp. € 59,00

Rabate, J.-M.: *The Pathos of Distance. Affects of the Moderns*

2016 – 232 pp. € 28,20

Índice

Redling, E.: *Translating Jazz into Poetry. From Mimesis to Metaphor*

2017 – x + 318 pp. € 99,95

Reid, S. J. / D. Mcomish, eds.: *Neo-Latin Literature and Literary Culture in Early Modern Scotland*

2016 – 300 pp. € 144,60

Índice

Rizzo, C.: *L'original et ses copies. Imitation et falsification entre arts et*

écritures 1792-1910

2016 – 253 pp. € 30,20

Rodríguez Silva, A.: *Poética de la interpretación. La obra de arte en la hermenéutica de H. G. Gadamer*

2016 – 212 pp. € 14,00

Romero Jodar, A.: *The Trauma Graphic Novel*

2017 – 180 pp. € 129,00

Índice

Roraback, E. S.: *The Philosophical Baroque. On Autopoietic Modernities*

2017 – xv + 295 pp., 3 fig. € 114,40

Índice

Rose, A.: *Literary Cynics. Borges, Beckett, Coetzee*

2017 – 256 pp. € 94,00

Índice

Rosen, J.: *Minor Characters Have their Day. Genre and the Contemporary*

Literary Marketplace

2016 – 280 pp. € 58,70

Índice

Sánchez, J. A.: *Cuerpos ajenos. Ensayos sobre ética de la representación*

2017 – 384 pp. € 19,00

Índice

Sanson, H. / F. Luciola, eds.: *Conduct Literature for and about Women in Italy 1470-1900. Prescribing and Describing*

Life

2016 – 437 pp. € 32,00

Scheil, A.: *Babylon under Western Eyes. A Study of Allusion and Myth*

2016 – 360 pp., 16 fig. € 50,60

Índice

Sherry, V., ed.: *The Cambridge History of Modernism*

2017 – 960 pp., 30 fig. € 156,90

Índice

Shirilan, S.: *Robert Burton and the Transformative Powers of Melancholy*

2016 – 230 pp., 7 fig. € 76,50

Índice

Simonet-Tenant, F., ed.: *Dictionnaire de l'autobiographie: Écriture de soi de langue française*

2017 – 848 pp. € 65,00

Siyani, J. / J.-P. Rosaye, eds.: *Europe-Chine: L'utopie dans tous ses états*

2017 – 218 pp., fig. € 19,00

Smith, A., ed.: *The Cambridge Companion to 'Frankenstein'*

2016 – 292 pp., 10 fig. € 23,55

Índice

Smyth, A., ed.: *A History of English Autobiography*

2016 – 432 pp. € 85,00

Índice

Stasi, P. / J. Park, eds.: *Ezra Pound in the Present. Essays on Pound's Contemporaneity*

2016 – 272 pp., 5 fig. € 103,45

[Índice](#)

Szavai, D. / F. Toudoire-Surlapierre, eds.: *Genres et identité dans la tradition littéraire européenne*

2017 – 258 pp. € 26,00

Tabachnick, M., ed.: *The Cambridge Companion to the Graphic Novel*

2017 – 244 pp. € 28,75

[Índice](#)

Tally Jr., R. T., ed.: *The Routledge Handbook of Literature and Space*

2017 – 376 pp. € 205,00

[Índice](#)

Tersis, N. / A. Grove / R. Boyd: *Paroles et gestuelle. Un conteur inuit du Groenland oriental. Words and Gesture. An Inuit Storyteller in East Greenland*

2016 – x + 194 pp., 1 DVD € 78,00

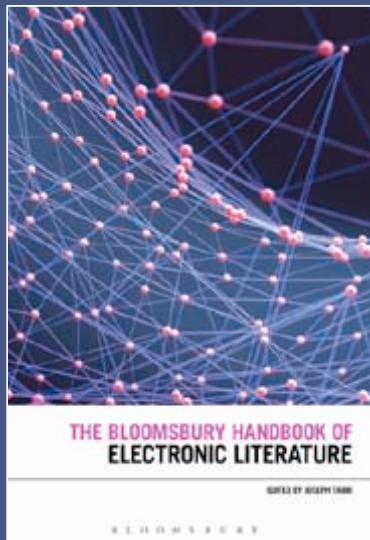
Tether, L. / J. McFadyen, eds.: *Handbook of Arthurian Romance. King Arthur's Court in Medieval European Literature*

2017 – xvi + 546 pp. € 159,95

[Índice](#)

Thompson, H.: *Fictional Matter. Empiricism, Corpuscles, and the Novel*

2017 – 368 pp., 12 fig. € 59,00



J. Tabbi, ed.

The Bloomsbury Handbook of Electronic Literature

2017 – 464 pp. € 118,00

[Índice](#)

Introduction · Joseph Tabbi — **Ends, Beginnings:** I Hold It Toward You: A Show of Hands · Shelley Jackson — Our Tools Make Us (And Our Literature) Post · Steve Tomasula — Lift This End: Electronic Literature in a Blue Light · Stuart Moulthrop — The advent of aurature and the end of (electronic) literature · John Cayley — **Poetics, Polemics:** “your visit will leave a permanent mark”: Poetics in the Post-Digital Economy · Davin Heckman / James O’Sullivan — Literature and Netprov In Social Media, a Travesty, or, In Defense of Pretension · Rob Wittig — Narrativity · Daniel Punday — Cognition · David Ciccoricco — Experimentalism · Álvaro Seiça — Writing Under Constraint · Manuel Portela — Electronic

Literature and the Poetics of Contiguity · Mario Aquilina — Combination and Copulation: Making Lots of Little Poems · Aden Evens — A Glitch Poetics: Reading of Speed Readers, Erica Scourti, Predictive Text, and Caroline Bergvall · Nathan Jones — **Materialities, Ontologies:** Flat Logics, Deep Critique: Temporalities, Aesthetics and Ecologies in Electronic Literature on the Web · Allison M. Schifani — Immanence, Inc: Algorithm, Flow, and the Displacement of the Real · Brian Kim Stefans — Hypertext · Astrid Ensslin / Lyle Skains — Internet and Digital Textuality: A Close Reading of 10:01 · Mehdy Sedaghat Payam — Of Presence and Electronic Literature · Luciana Gattass — Post-modern, Post-Human, Post-Digital · Laura Shackelford — **Economies, Precarities:** Post-Digital Writing · Florian Cramer — Unwrapping the eReader: On the Politics of Electronic Reading Platforms · David Roh — Scarcity and Abundance · Martin Paul Eve — Relocating the Literary: In Networks, Knowledge Bases, Global Systems, Material and Mental Environments · Joseph Tabbi — Annotated Bibliography for Electronic Literature

Tresaco, M. P. / M. L. Cadena / A. M. Claver, eds.: *Otro viaje extraordinario / Un autre voyage extraordinaire / Uma outra viagem extraordinaria*
2017 – 383 pp., fig. € 20,00

Índice

Tripet, A.: *L'atelier du doute. Des sceptiques à Valéry*
2017 – 300 pp. € 29,00

Walsh, P., ed.: *Brill's Companion to the*

Réception of Aristophanes
2016 – xviii + 434 pp. € 158,10
Índice

Wang, Y.: *La réception des anthologies de poésie chinoise classique par les poètes français (1735-2008)*
2017 – 779 pp. € 89,00

Wilczek, A.: *Beyond the Limits of Language. Apophasis and Transgression in Contemporary Theoretical Discourse*
2016 – 195 pp. € 47,95

Yamashita, M.: *Jean-Jacques Rousseau face au public: Problèmes d'identité*
2017 – xii + 256 pp. € 76,50

Zekavat, M.: *Satire, Humor and the Construction of Identities*
2017 – vii + 210 pp. € 104,00

Zenkine, S.: *Cinq lectures de Roland Barthes*
2017 – 174 pp. € 28,00

Si este catálogo le resulta interesante y conoce a quien pueda serle de utilidad, reenvíelo o pásele el enlace:

http://www.porticolibrerias.es/c/PTCL_09.pdf



CONDICIONES DE VENTA

- Al efectuar pedidos rogamos indiquen fecha y materia del catálogo.
- Ninguna devolución será aceptada sin consulta previa.
- Los precios pueden variar sin aviso previo.
- Los precios incluyen el 4% de IVA. A los clientes de Ceuta, Melilla, Canarias y extranjero (excepto UE) se les descontará el 4% del precio de catálogo.
- Rogamos indiquen siempre su nombre y dirección postal en su correspondencia electrónica.
- Los gastos de envío van por cuenta del comprador.

Arqueología • Arqueología medieval • Mundo antiguo • Oriente antiguo • Egiptología • Museos • Geología-Geografía • Antropología • Enología
ieva@porticolibrerias.es

Arte • Historia- Metodología • Hª medieval • Hª moderna • Hª contemporánea • Historia de la Universidad • Literatura española • Literatura medieval • Teoría y crítica literarias • Música • América • Filosofía
concha @ porticolibrerias.es

Lingüística • Hª de la Ciencia • Árabe • Biblioteconomía-Hª del libro • Hª y filosofía del derecho • Ciencia política • Hª del pensamiento económico • Estudios asiáticos
pilar @ porticolibrerias.es

ORDER INFORMATION

- When ordering books please quote catalogue date and subject.
- Returns will not be accepted without written permission.
- Prices are subject to variations without previous notice.
- Prices include a 4% VAT charge. All orders received from outside the EU will have the 4% VAT discounted from the prices shown in the catalogue.
- Please always include your name and postal address in your e-mails.
- Shipping costs are at customer's charge.

FORMAS DE PAGO PAYMENT WILL BE MADE

Particulares / Individuals:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Tarjeta de crédito / *Credit card*: AE, T6000, Visa, Euroc, MC, 4B, Diners.

Instituciones / Institutions:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Cheque in Euros or in US dollars • *Bank transfer directly to the bank accounts specified in our invoices.* (The sum to be paid should reach our account free of any charges or deductions.)

PÓRTICO LIBRERÍAS pone en su conocimiento que sus datos personales, bien facilitados por usted mismo o extraídos de fuentes públicas, residen en un fichero automatizado de datos de carácter personal, cuya finalidad es la realización de actividades relacionadas con la venta de libros. Los destinatarios de la información son, exclusivamente, todos los departamentos en los que se organiza *PÓRTICO LIBRERÍAS* así como los estamentos oficiales que por ley exijan la cesión. El responsable del fichero es *PÓRTICO LIBRERÍAS*.

Si nos facilita algún dato en el presente formulario de pedido, o si en un plazo de dos meses no manifiesta su oposición, AUTORIZA usted a *PÓRTICO LIBRERÍAS*, para que, en cumplimiento de los fines directamente relacionados con las funciones legítimas del cesionario, trate sus datos de carácter personal de acuerdo con lo dispuesto en la Ley 15/1999 de 13 de diciembre.

Le recordamos que, en todo momento, usted tiene derecho a ejercitar los derechos de oposición, acceso, rectificación y cancelación en el ámbito reconocido por la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre.

Para ejercitar los derechos arriba mencionados, y para cualquier aclaración, puede dirigirse por escrito a: Muñoz Seca, 6 - 50005 Zaragoza, o a: portico@porticolibrerias.es