

SCHMID, B. / M. OLLE, EDS.: LA NOVELA POLICIACA EN LA PENINSULA IBERICA. ACTAS DEL COLOQUIO INTERNACIONAL DE BASILEA, 30-31 DE ENERO DE 1998

A. Vanoncini: Le roman policier comme enjeu littéraire — G. Tyras: Renovación posmoderna del realismo negro: la contribución española (Casavella y Suso de Toro) — E. Frechilla Díaz: La novela policiaca asturiana en el contexto de la narrativa española actual — O. A. A. Grossegese: Duplo romântico e ficção policial no modernismo português: Memórias extraordinárias do Dr. Quresma, Dr. Duque e Major Calafaia — A. Buschmann: Carvalho, el autor y la muerte: una cuestión de poder en *El premio* de Manuel Vázquez Montalbán — V. Grubbe: Trifurcación temática en la novela policiaca actual: *Plenilunio* (1997) de Antonio Muñoz Molina — M. Kunz: El narrador y la paradoja del cretense en *Papel mojado* de Juan José Millás — I.-C. Simó: Les diferents veus de la novel·la policiaca — L. Ortiz: Una picadura no mortal — L. Ortiz: El sabueso.