

OLMOS, R., ED.: COLOQUIO SOBRE TESEO Y LA COPA DE AISON

R. Olmos: Introducción a la copa de Aison — Documentación gráfica de la copa de Aison. Las copas de Londres y Harrow — La copa de Aison. Ficha técnica — J. Sánchez: Félix Badillo, primer dibujante de la copa de Aison — A. Lezzi-Hafter: Die Aison-Kylix im Kerameikos — I. Weghartner: Der Vasenmaler Aison und seine Beziehungen zu einigen Zeitgenössischen Vasenmalern — A. Bernabé: El mito de Teseo en la poesía arcaica y clásica — E. Simon: La copa de Aison en Madrid y la plástica griega de los templos — H. Froning: La forma rappresentativa ciclica nell'arte classica — A. Kaufmann-Samaras: Thésée et le Minotaure: mythe et réalité à travers la céramique grecque — A. Kossatz: Beobachtungen zur Darstellung des Labyrinths auf der Madrider Aison-Schale — F. Díez de Velasco: Anotaciones a la iconografía y el simbolismo del laberinto en el mundo griego: el espacio de la iniciación — M. L. Gutiérrez: Vasos del Museo arqueológico nacional con representaciones de Teseo — C. García Gual: El mito de Teseo en Isócrates y Plutarco.