

## CINCO ESTUDIOS HUMANISTICOS PARA LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA EN SU CENTENARIO IV

A. Egido: Certámenes poéticos y arte efímero en la Universidad de Zaragoza (siglos XVI y XVII)

J. A. Frago: Ideas lingüísticas en un estudio de Andrés Giménez Soler (Zaragoza, 1913)

A. Gallego B.: Estudiantes aragoneses en el *Studi general* de Valencia (1549-1650)

L. Romero T.: "Clarín", catedrático de la Universidad de Zaragoza (El naturalismo y la mano negra)

A. San Vicente: Poliantea documental para atildar la historia de la Universidad de Zaragoza