

BEHIELS, L. / M. STEENMEIJER, EDS.: ASIMILACIONES Y RECHAZOS. PRESENCIAS DEL ROMANTICISMO EN EL REALISMO ESPAÑOL DEL SIGLO XIX

L. Charon-Deutsch: Deseo y decadencia en *El caballero de las botas azules* — D. Shaw: Romanticismo y anti-romanticismo en *El niño de la bola* de Alarcón — C. Patiño Eirin: *El cisne de Vilamorta* de Pardo Bazán: los mimbres románticos de su realismo — M.-P. Yáñez: El intertexto romántico en las novelas de Jacinto Octavio Picón — P. Bly: La puesta del sol romántica en la novela naturalista española: destellos irónicos-idealistas — L. Behiels: La estética de contrastes del P. Luis Coloma en *Pequeñeces* — M. Aguinaga Alfonso: Peculiaridades del costumbrismo perediano — P. Fernández: Los extravíos de la imaginación romántica frente al correctivo moral del naturalismo — M. Steenmeijer: ¿Defensa del naturalismo? Sobre 'Un documento' de Clarín — E. Carrillo: De nuevo sobre *Ese animal bípedo que llaman mujer*.