

WAHNON, S.: LA ESTETICA LITERARIA DE LA POSGUERRA. DEL FASCISMO A LA VANGUARDIA

1. *La elaboración de la estética fascista en la preguerra: Arte y estado*, de Giménez Caballero — El modelo garcilasista — 2. *La estética fascista en la posguerra: Escorial: El proyecto para la unidad de los valores estéticos (1940-1942)* — La destrucción de la unidad — 3. *La recuperación de la modernidad literaria: El modelo romántico* — Hacia la poesía pura.