

RUANO DE LA HAZA, J. M., ED.: ESTUDIOS SOBRE LITERATURA ARGENTINA IN MEMORIAM
RODOLFO A. BORELLO

E. de Zuleta: Semblanza argentina de Rodolfo A. Borello — J. M. Ruano de la Haza: Semblanza canadiense de Rodolfo A. Borello — R. A. Borello: Lista cronológica de publicaciones — A. Prieto: La variante ensayística en la crítica de Rodolfo A. Borello — A. B. Dellepiane: Algunas reflexiones sobre la evolución del intelectual argentino — E. de Zuleta: La enseñanza de la literatura argentina en la universidad — C. Cymerman: Lo autobiográfico en la narrativa cambaceriana — D. Devoto: Juana Manuela Gorriti: un milagro — G. Maturo: La doble lectura de la *Argentina* de Martín del Barco Centenera en Juan María Gutiérrez — J. Walker: Por Dios y la patria. Manuel Gálvez: una valorización retrospectiva — M. Lafon: Poética del prólogo — G. L. Guitarte: Apuntes sobre el «tema del traidor y el héroe» — B. Matamoros: El lector Borges: los libros y la noche — J. G. Renart: «La busca de Averroes» de Borges y la postura perceptual del narrador — P. Verdevoye: Identidad nacional y literatura: lo argentino en Jorge Luis Borges y Ernesto Sábato — D. Castillo Durante: Sábato y el problema del mal en *Abaddón el exterminador* — D. Cvitanovic: La poética del amor en la narrativa de Federico Peltzer — M. A. Giella: La intensidad inextensa y atemporal: *Paso de dos* de Eduardo Pavlovsky — D. W. Foster: La intervención de las escritoras judeo- latinoamericanas en la construcción de un discurso homoerótico argentino.