

RUIZ PEREZ, P., ED.: CERVANTES EN ANDALUCIA: BIOGRAFIA, ESCRITURA, RECEPCION.

A. Muñoz Molina: Una infancia en Cervantes — K. Wagner: Los libros de caballerías y otras historias de aventuras en la biblioteca de Hernando Colón — D. Eisenberg: Balance del cervantismo de Francisco Rodríguez Marín — F. Márquez Villanueva: Sevilla y Cervantes una vez más — P. Ruiz Pérez: Cervantes y los ingenios andaluces — L. Larroque Allende: Las actividades económicas de Cervantes — J. Santos Torres: Cervantes y la justicia sevillana — C. Mata Induráin: El soneto de Cervantes 'A la entrada del duque de Medina en Cádiz'. Análisis y anotación filológica — M. Cipollini: Roma triunfante en ánimo y nobleza. Sevilla como teatro de la ironía política cervantina — A. Barbagallo: El tema del amor en el Quijote — A. Molina: Reglas y quimeras la poética horaciana en el *Coloquio de los perros* — A. Cruz Casado: Miguel de Cervantes y Luis de Barohona de Soto — A. Estévez Molinero: Cronotopos andaluces y metapicaresca cervantina — A. Rojas Pérez: El topos novelesco de Sierra Morena — C. Fernández Soto: El Quijote en la novela corta — S. López Navia: La etapa andaluza de Cervantes (1587-c.1600) en la novela biográfica: Bruno Frank, Stephen Marlowe y Juan Eslava Galán.