

ENKVIST, I. / A. SAHUQUILLO: LOS MÚLTIPLES YOS DE JUAN GOYTISOLO. UN ESTUDIO INTERDISCIPLINAR

I. Enkvist: *Vida y obra*: Dos intelectuales hispánicos: Mario Vargas Llosa y Juan Goytisolo — Goytisolo autobiográfico comparado con otros autores del género — Intertextualidad autobiográfica en Juan Goytisolo — *Estudios sobre la crítica sobre Goytisolo*: Goytisolo en el MLA. ¿Una imagen en miniatura del hispanismo? — Un estudio metacrítico sobre Goytisolo — *Goytisolo en el debate público*: Análisis de argumentación en dos artículos de Goytisolo — Goytisolo colaborador de la página de opinión de *El País* — Goytisolo comparado con otros intelectuales en el debate multicultural — El mundo árabe-musulmán de Goytisolo — Ética, estética y política en *Paisajes después de la batalla* y *El sitio de los sitios* de Juan Goytisolo — A. Sahuquillo: La figura del pájaro en *Las virtudes del pájaro solitario*, de J. Goytisolo, y en la obra de Severo Sarduy — El pos(t)modernismo y sus huellas en la obra de Juan Goytisolo — Tánger en *Reivindicación del Conde don Julián* de Juan Goytisolo, y en la vida del autor — Exilio, lo anal y la identidad proteica en *Juan sin Tierra*, de Juan Goytisolo — Las «traiciones» de Juan Goytisolo, su dialéctica y su relación con las de Luis Cernuda, Emilio Prados y Manuel Puig.