

RUIZ PEREZ, P. / K. WAGNER, EDS.: ACTAS DEL II COLOQUIO INTERNACIONAL SOBRE LA CULTURA EN ANDALUCIA: VIDA, MEMORIA Y ESCRITURA EN TORNO A 1600. ESTEPA, MAYO, 2001

C. Castilla del Pino: La « traición » autobiográfica — K. Wagner: Viajeros en Andalucía entre los dos siglos — L. Gómez Canseco: La mirada del sabio. Imagen e invención del humanista en la Andalucía de 1600 — P. Ruiz Pérez: La reconstrucción del pasado entre dos siglos: discursos y modelos en el entorno cordobés — V. Infantes: Ristras de papeles y rimas de libretes. Las lecturas populares en el cambio de un siglo — A. Redondo: Sevilla, centro de « relaciones de sucesos » en torno a 1600: fiebre noticiera y narrativa — N. von Prellwitz: Estrategias de la ficción en el « Guzmán de Alfarache » — J. L. Gotor: Remedio del reino en 1606 de Francisco de Calatayud — M. Cobos: Poetas y comerciantes o negocios y letras en la Sevilla de en torno a 1600 (el caso de Medrano) — P. J. Rueda Ramírez: En torno a las librerías sevillanas: almacenes de libros para Andalucía y el Nuevo Mundo — R. Molina Recio: La fiesta barroca en la Córdoba del XVII a través de las celebraciones del Corpus Christi — P. Bolaños Donoso: Reescritura de la vida y memoria del corral de comedias de « San Pedro » (1600-1608) — I. Osuna: Justas poéticas en Granada durante el reinado de Felipe III — J. A. Cerezo: Historiografía andaluza en torno a 1600: algunas historias locales — C. Fernández Prieto: La historia como coartada para la narrativa de ficción — N. Romero-Díaz: Conflicto nobiliario en torno a la opulenta Sevilla del seiscientos.