

TORRECILLA, J., ED.: LA GENERACION DEL 98 FRENTE AL NUEVO FIN DE SIGLO

B. Ciplijauskaitė: Espejos cóncavos y tiempo circular — M. S. Collins: Reinventing reality: the generation of '98's reconfiguration of time and space — D. Dougherty: *Sonata de estío*, libro de viaje — C. Feal: Don Juan como esperpento: *Las galas del difunto* de Valle-Inclán — G. Gullón: La cultura finisecular española y el imperialismo: 1898 (Cuba, España y Norteamérica) — J. Herrero: Unamuno abandona la intrahistoria: la crisis de 1914 — C. B. Morris: Carmen de Burgos: marriage and nationalism — G. Navajas: La ética del '98 ante el siglo XXI: de Unamuno a Antonio Muñoz Molina — N. R. Orringer: El castellano alienado frente al campo de *Campos de Castilla* — M. P. Predmore: Emoción e historia en la poesía de Antonio Machado: Expresión y superación del 98 — J. R. Resina: For their own good: the spanish identity and its great inquisitor, Miguel de Unamuno — N. Santiañez: Identidades conflictivas en la novela española del cambio de siglo — D. L. Shaw: El 98 y la «conscience malheureuse» del siglo XX.