

RESINA, J. R., ED.: DISREMEMBERING THE DICTATORSHIP. THE POLITICS OF MEMORY IN THE SPANISH TRANSITION TO DEMOCRACY

S. Cardús i Ros: Politics and the invention of memory. For a sociology of the transition to democracy in Spain — C. Dupláa: Memoria colectiva y *lieux de mémoire* en la España de la transición — P. W. Silver: « ¡Malditos pueblos! » : Apuntes sobre los vascos al final del siglo XX — J. Labanyi: History and hauntology; or, what does one do with the ghosts of the past? Reflections on spanish film and fiction of the post-Franco period — J. R. Resina: Short of memory: the reclamation of the past since the spanish transition to democracy — D. K. Herzberger: Oblivion and remembrance: the double desire of Muñoz Molina's *El jinete polaco* — M. Steenmeijer: El tabú del franquismo vivido en la narrativa de Mendoza, Marías y Muñoz Molina — D. Ingenschay: Identidad homosexual y procesamiento del franquismo en el discurso literario de España desde la transición — O. Ferrán: Memory and forgetting, resistance and noise in the spanish transition: Semprún and Vázquez Montalbán — M. Vázquez Montalbán: *Autobiografía del general Franco*: un problema lingüístico.